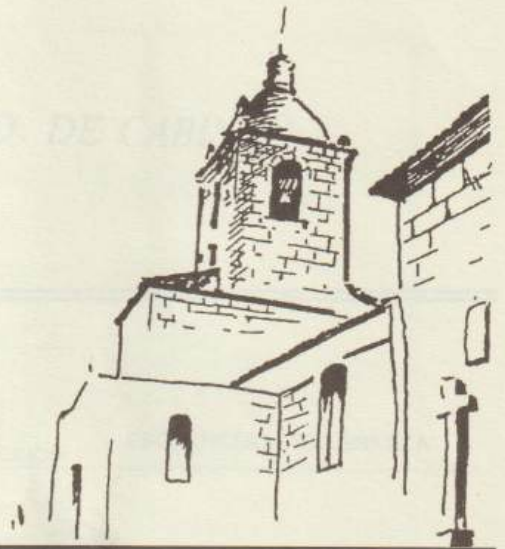


CONTESTACIÓN
POLICIA DE CAM...

PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* -

Año XX, 1997
N.º 98. Septiembre



CONTESTACIÓN

(DE TELEFONICA A UNA SOLICITUD DE CABINA)



DIRECCION PROVINCIAL SALAMANCA

S/Referencia		
N/Referencia	T.U.P.	D ^a Coro López
N/Sección	Gran Público	Murumendi, 4 ; 6 ^o C
		Rentería -20100
		GUIPUZCOA

Salamanca, 23 de mayo de 1997

Asunto Solicitud Cabina.

Muy Sra.mía:

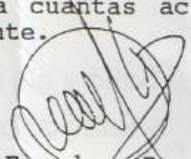
Contesto a su escrito del mes de Abril por el que nos planteaba una serie de problemas referentes a los teléfonos públicos de la localidad de Puerto Seguro (Salamanca).

Durante el año 1995, el Ayuntamiento de Puerto Seguro nos comunicó el hecho, de que la persona que atendía el teléfono público quería dejarlo y no existía ningún vecino que estuviera dispuesto a hacerse cargo de su atención. Durante el mes de Noviembre se le ofreció al citado Ayuntamiento la posibilidad de instalar un Teléfono Regular de Monedas con cargo al Ayuntamiento en locales que fueran propiedad municipal. Se nos contestó que no se disponía de medios económicos para su atención.

Si añadimos a todo lo expuesto que, como Vd. muy bien dice en su escrito, todo el mundo dispone de servicio telefónico en sus viviendas, no encontramos la necesidad de instalar una cabina para no ser utilizada nada mas que algunos días al año, todo ello teniendo en cuenta los costos que esto ocasionaría para todos.

No tenemos ningún problema técnico para resolver su problema ni para las personas jubiladas a las que Vd. hace mención ya que pueden acogerse a las tarifas sociales existentes en la actualidad, garantizandole la instalación del teléfono en sus domicilios de Puerto Seguro inmediatamente que lo soliciten.

Esperando haber aclarado suficientemente sus dudas y poniéndonos a su disposición para cuantas aclaraciones estime oportunas, le saluda atentamente.


N. Escudero Romero
JEFE VENTAS GRAN PUBLICO

érase una vez...



Este cuento, junto con otros que le seguirán, me lo contó Jacinto, y estoy segura de que sabe muchos más. Este lo titularé ...

Hombre rico, hombre pobre

Había una vez un hombre muy pobre que tenía muchos hijos. Como no tenía tierras ni trabajo, andaba pidiendo por los pueblos, porque no tenía nada para alimentarlos. Un día llamó en la casa de un hombre muy rico, pero que no tenía hijos. El dueño no le dio nada y sus criados le echaron con malos modos. El mendigo, al verse así tratado, dijo:

--No me extraña, como es usted tan pobre a lo mejor algún día lo necesitará.

El capitalista se sintió muy ofendido con este comentario y le puso un pleito en el juzgado.

El día del juicio algunos abogados se ofrecieron para defender al mendigo, pero él no quiso.

--No, muchas gracias, no hace falta, ya me defiendo yo solo.

--Pero hombre, cómo te vas a defender tú solo si este hombre tiene a muchos abogados a su cargo.

--No, no, que me defiendo yo solo.

Entraron para la sala del juicio y así era. El rico tenía a muchos abogados haciendo las cuentas del dinero que tenía en los bancos, de las fincas, del ganado y de todas sus posesiones. El pobre mendigo dijo:

--Hagan ustedes las cuentas totales del capital de este señor. Sumen todo: dinero, fincas, ganado ... , todo.

Lo hicieron y daba muchos millones. Entonces dijo el pobre:

--Esperen un momento, que yo tengo mi riqueza ahí afuera. Voy a buscarla.

Salió y allí tenía a todos sus hijos esperando.

--Entrad todos detrás de mí, en silencio, con orden y con humildad. Venga, vamos.

Entraron todos y dijo:

—Las riquezas de ese señor ya las han calculado. Ahora yo les muestro las mías. Son todos mis hijos. Calculen ustedes el valor.

Naturalmente, los abogados no pudieron calcularlo, porque no hay mayor riqueza que la familia.

El capitalista le dio la razón: él era el más pobre, porque aunque tenía mucho dinero no tenía familia, lo más valioso de la vida.

Anímate y escribe el cuento que recuerdes.

ELISA ESPINAZO CALVO
Avda. Alemania, nº 5 - 4º Izda.
28916 - LEGANÉS (Madrid)

Un pajarito
tengo en mi casa
que me canta
y me hace feliz.

Me quita la tristeza
y me hace sonreír.

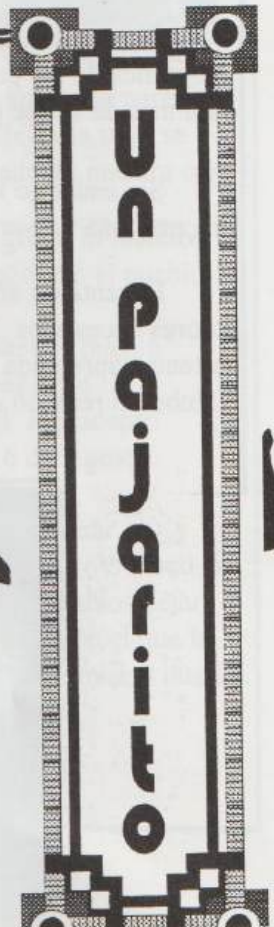
Yo le dejo
la puerta abierta
para que se vaya
donde yo lo cojí.

Que no esté
prisionero
como me pasa a mí,
que quiero y no puedo.

Las fuerzas se acaban
y no dan más
de sí.

Tú que eres joven
disfruta la vida
antes de morir.

MODESTO MANZANO SIMON



Grupo "Los Cachapedos"
presenta:

LOS COMUNEROS

Adaptación de la obra teatral
Delaciones sobre la degollación de Villalar
de Santiago José Díaz



PUERTO SEGURO - 16 de Agosto de 1997

LUGAR - Plaza Mayor



LAS COSAS NO FUERON FÁCILES

Crónica de como se hizo una obra teatral)

Esta es la historia de un ser vivo que nació como una ilusión dentro de la mente de unos paisanos del pueblo, que creció y murió, como mueren las cosas buenas, sin irse del todo, porque queda siempre la memoria para poder mantener viva otra ilusión .

La idea de hacer una obra de teatro en Puerto Seguro no es nueva y supongo que cada una tuvo sus complicaciones y alegrías .La crónica de esta gestación fue de una gran complejidad debido a lo ambicioso del proyecto desde su inicio.Partimos de un texto cargado de ideas discutibles y de un número muy elevado de personas .

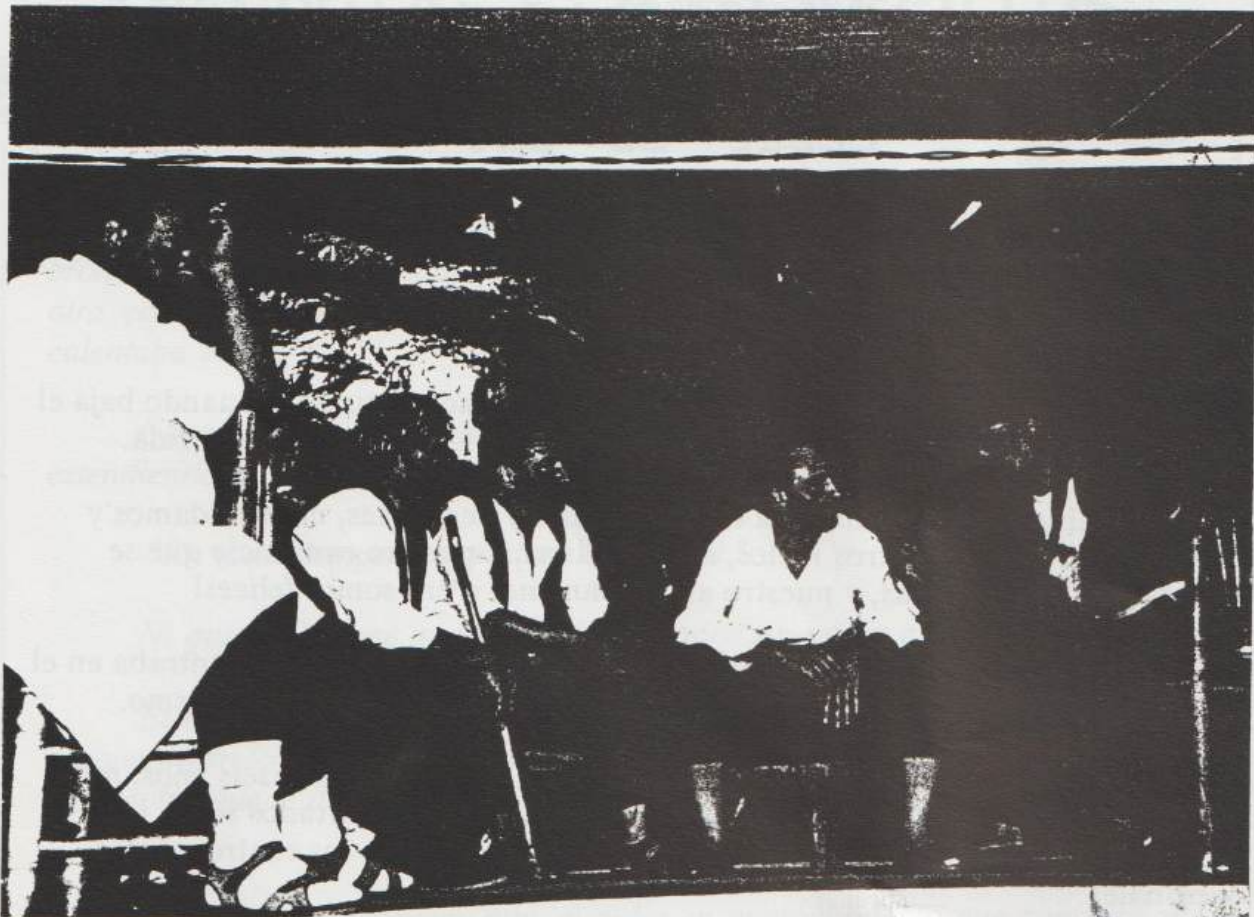
Sin embargo la reacción de la gran mayoría de los que nos comprometimos a llevar el proyecto hacia delante fue muy positiva y ello ayudó a animarnos mutuamente .

Fuimos conscientes de dificultades tan insalvables como el elevado número de personajes ,la lejanía geográfica de los participantes ,que hacía casi imposibles los ensayos ,la fecha de representación disponible para más de veinte personas,etc....

Sin embargo los medios materiales no nos asustaron para llevar a cabo la obra .Solo había que pedir una pequeña subvención,porque la obra no requería muchos gastos,el problema era la gente.

Durante un año fuimos hablando,cada vez que nos era posible ,sobre como poder conseguir todos los actores necesarios .Llegamos a Semana Santa ,todavía con dos bajas .Dos papeles estaban desiertos .Algunos ya tenían aprendida gran parte de su intervención ,pero ¿cómo seguir adelante si faltaba lo más importante ? Hubo un reunión donde se decidiría la última respuesta :el sí o no de la representación .





Casi todos dudábamos y esa inseguridad se contagió a aquellos que no la albergaban. Todo parecía acabado hasta que la voz de Ana nos animó. Ella creía firmemente que todo era superable. A la suya se sumaron otras opiniones que aportaban soluciones, y así salimos todos con el "Sí" reflejado en nuestra cara.

Los ensayos se sucedieron en Madrid. Los que no pudieron o no quisieron trabajar en grupo lo hicieron individualmente. Poco a poco llegó el mes de Agosto y el grupo de teatro se iba reuniendo con el pueblo.

Surgió otro imprevisto que hizo tambalear lo que ya era un hecho; Carlos abandonaba el pueblo urgentemente por un problema de salud de su padre. Faltaba un personaje ocho días antes de la representación pero, en un acto que yo diría heroico y desde luego lleno de generosidad Pep aceptó hacerse cargo del personaje y así, por fin, pudo representarse "Los Comuneros" el 16 de Agosto.

Sobre el resultado, la reacción del pueblo, la aceptación o no de la obra, no vamos a entrar en valoraciones porque cada cual tendrá la suya propia o sino no tiene más que preguntar a cuatro o cinco de los asistentes para forjarse una idea. Debe haberlos de todos los tipos, en cualquier caso queríamos dejar patente que el factor humano fué el principal problema de esta representación teatral y también el que la salvó. Ello nos anima a pensar en futuros proyectos porque anima trabajar con gente por una misma ilusión.

Eva M^a García



COSAS DE HOY

Estamos en pleno verano, el pueblo bulle con la cantidad de críos que hay, niños, jóvenes, mayores, ... en fin rara es la casa en la que no hay tres generaciones.

El bullicio es notorio, las bicicletas están en cada esquina, y cuando baja el sol los niños llenan la calle, con sus ruidos y gritos la calle se llena de vida.

Las abuelas por la mañana estamos ágiles y despiertas, nos saludamos y contamos cosas de nuestros nietos, sus batallitas, y nuestro cansancio que se acusa en nuestras ojeras, y nuestro andar cansino. ¡Pero somos felices!

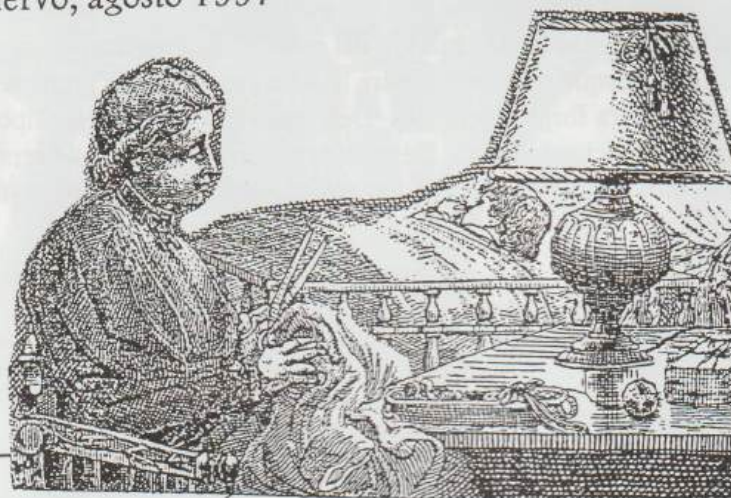
Cuando criaba a mis hijos solía levantarme en la madrugada, entraba en el cuarto y si estaban destapados los arropaba. Con mis nietos hago lo mismo.

La otra noche me extasié mirándolos: mi nieta cuenta dieciseis años, mi nieto once años; sus cuerpos estaban con su pijama cortito, tirados sobre la cama, y sus piernas largas y nutridas se extendían marcando los cuatro puntos cardinales.

Y sus cabecitas ¿qué pensarían? ¿qué sueños podrían tener? Tienen todas las necesidades cubiertas, en abundancia. ¿Qué les tiene reservado el futuro? No quiero pensar en el futuro. Yo a su edad pensaba: "Que haya cosecha de centeno para comprar el vestido para San Agustín".

Me duermo recordando la canción "Gracias a la vida, que me ha dado tanto,....."

Virginia Hernández
Villar de Ciervo, agosto 1997



ANECDOTAS Y CHASCARRILLOS

Cuentan que el tío Antonio Egido, a la sazón mi bisabuelo, era un hombre que nunca se enfadaba. Un día los segadores decidieron gastarle una broma lo más pesada posible para ver si conseguían irritarlo y no se les ocurrió otra cosa que hacerle una lumbre en la mitad del rastrojo cuando más calentaba el sol.

Cuando llegó el tío Antonio a llevar la comida se acercó al fuego y extendiendo las manos en son de calentarse replicó:

- "En todo tiempo se agradece la lumbre."

Ni que decir tiene que se quedaron todos sin poder articular palabra.

El tío Antonio vivía en la casa que ahora es de Macario y andaba cojo porque jugando a la pina en la era fue a pararla juntando las dos rodillas, y del golpe que le dió la madera le partió la rótula quedando cojo de por vida.

"La pina" era un juego muy popular en nuestro pueblo que consistía en darle con fuerza a un trozo de madera, (que era la pina), usando un garrote, y el contrario tenía que pararla; (sus características ya fueron explicadas en un número de Peña Rota).

Debido a los numerosos accidentes que se producían como consecuencia de este juego, y del que es buen ejemplo el que antes hemos referido, el alcalde que había entonces lo prohibió definitivamente y esa es la causa por la que nosotros no lo hemos conocido.

Hay una calle en Almofala que se llama "calle canta la rana".

Cuentan las crónicas que en cierta ocasión, despues de una batalla en alguna de las numerosas guerras entre portugueses y españoles, éstos fueron derrotados y andaban vagando de noche por el monte muertos de sed. De pronto oyeron cantar unas ranas en una calle y se vocearon unos a otros:

- ¡¡Canta la rana!!, ¡¡Canta la rana!!, como señal de la existencia de agua.

Acudieron todos a aquella calle para apagar su sed y de ahí le quedó ese nombre que todavía existe.

José Ferreira Suárez

JUDÍOS - I -

(BARBA DE PUERCO, ZONA DE TRÁNSITO)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

Querer relacionar a Barba de Puerco, un pueblo tan pequeño y pobre, con los judíos es en cierto modo pretencioso, entre otras cosas porque los judíos nunca moraron en nuestro pueblo. Pero no es menos cierto que sus calles fueron mudos testigos de espectaculares idas y venidas de aquel pueblo mesiánico, tanto cuando huían de las persecuciones inquisitoriales como cuando utilizaban esta ruta para múltiples y variados asuntos comerciales.

La época de asentamiento de los judíos en nuestra zona no es bien conocida pero todo hace pensar que tuvo lugar al tiempo de la repoblación de estas tierras hecha por el rey Fernando II de León en torno a los años de 1.180, (siglo XII).

Al comienzo de la Edad Media ya estaban extendidos por toda Europa.

En la Península Ibérica se fueron afincando en los siglos IX y X, pero solamente en el territorio dominado por los moros. En Sevilla, Córdoba o Granada hubo un enorme florecimiento cultural árabe y judío.

Pero a partir del año 1.000 cuando principia a decaer el poderío árabe y a prosperar los reinos y las ciudades cristianas, "emigraron" hacia el norte y se establecieron en las más importantes poblaciones de los incipientes reinos cristianos.



(Fuente: Instituto de Estudios Científicos)

Sus posesiones y propiedades, exentas casi siempre de bienes raíces que los pudieran ligar a un lugar determinado, les facilitaba ese continuo peregrinar. Es por esto que se les ha conocido comúnmente como el pueblo errante.

La vida de los judíos estuvo casi siempre plagada de problemas. Su aislamiento del resto de la población, su religión y su carácter proselitista le generó numerosas dificultades en sus relaciones de convivencia con la sociedad.

Ya en el siglo III de nuestra era, cuando se convierte al cristianismo el imperio romano se comienza a legislar en contra de los judíos, prohibiéndole, entre otras cosas, la convivencia y familiaridad con los cristianos, y comienzan a ser frecuentes las algaradas populares en su contra.

Pero es a partir del siglo XI cuando se recrudece el odio hacia los judíos en los estados cristianos de Occidente. Con motivo de la 1ª Cruzada se pregona: "*Deseamos ir a combatir a los enemigos de Dios en Oriente, pero tenemos ante los ojos a los judíos, raza más que ninguna enemiga de Dios*". Con este razonamiento la plebe se sentía justificada para cometer todo tipo de desmanes sobre ellos.

Este sentimiento de aversión, fruto de la religiosidad de la Edad Media, "porque fueron los autores de la muerte de Jesucristo", prendió de tal manera en el pueblo que ha durado hasta hace bien poco. Yo mismo aún recuerdo, cuando de pequeño me decían: "*los judíos son malos porque mataron a Jesús*".

A pesar de todo, la convivencia entre cristianos y judíos en los reinos españoles fue bastante buena hasta la muerte del rey Alfonso X, el Sabio, a finales el siglo XIII. A partir de entonces las cosas se pusieron cada vez peor. Fueron lamentables los actos vandálicos que se produjeron en muchas ciudades españolas en 1391 en las que se entró a saco contra ellos en las juderías y fueron salteadas sus casas, robadas sus tiendas y muertos gran número de ellos, incluidos niños y mujeres.

Las causas no eran sólo religiosas, sino políticas y, fundamentalmente, económicas. No hay que olvidar que los judíos eran, sobre todo, prestamistas y muchos ciudadanos encontraban en estas algaradas una forma de saldar definitivamente sus deudas eliminando a sus acreedores o, simplemente, satisfaciendo sus ansias contenidas de venganza.

Los judíos dependían directamente del rey, y a él le pagaban sus cuantiosos impuestos. Tenían un tipo de vasallaje especial por el cual estaban al margen de la nobleza y de la iglesia que por lo mismo no tenían sobre ellos ningún tipo de control.

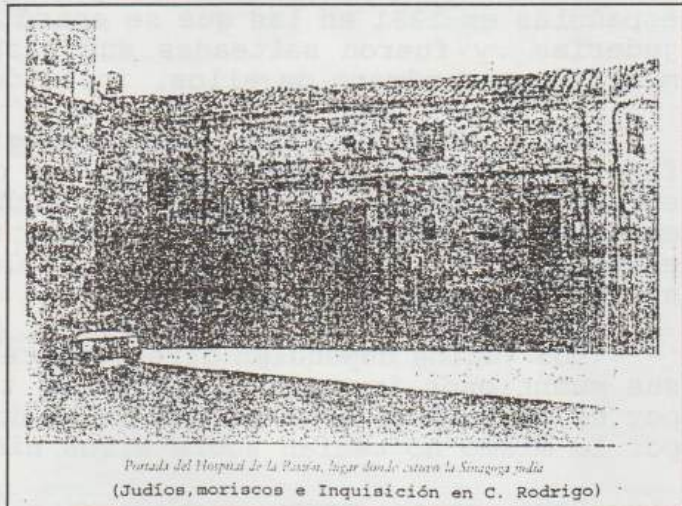
Por otra parte, el rey los protegía y salía indefectiblemente en su defensa cuando alguien los atacaba indicando que eran de su propiedad exclusiva. Hasta tal punto, que mientras la iglesia legislaba durísimamente en contra de ellos, sobre todo en los Concilios de Toledo, prohibiéndoles ejercer cargos públicos, hablar con los cristianos, relacionarse con ellos, etc., todo quedaba en papel mojado porque ninguna de estas normas se llegaba a llevar a la práctica por la autoridad civil.

Es de notar que tampoco la iglesia hacía mucho caso de estas prohibiciones pues nos encontramos judíos haciendo negocios o relacionándose económicamente con los Cabildos o Monasterios alquilando sus casas o sirviéndole de cobradores. Y esto hasta el último día de la expulsión.

En lo que respecta al pueblo llano, el ingrediente por excelencia que fomentaba su aversión era el económico. Aunque los judíos se dedicaban a profesiones y oficios liberales, como médicos o físicos, plateros, curtidores, zapateros, tenderos, mercaderes, especieros, etc., (nunca labradores), una de sus ocupaciones principales era la de prestamistas a usura. No deja de ser curioso que la iglesia prohibía prestarse dinero con intereses entre los cristianos, porque decía que un cristiano a otro debía socorrerlo gratis en la necesidad y no era moral cobrarle intereses por ello. En cambio a los judíos, como no eran cristianos, sí les estaba permitido, con lo que tenían el monopolio de los préstamos. Cuando el sufrido villano se veía en la necesidad de pedir prestado para cubrir sus primeras necesidades tenía que acudir a los judíos, los cuales le facilitaban cuanto dinero quisiera a unos intereses elevadísimos, que nunca bajaron del cuatro por tres, o sea, del 33%. Obviamente en muchas ocasiones no se podían devolver los préstamos y el judío le embargaba al pobre lugareño toda su hacienda quedándolo en la más mísera indigencia.

Durante los primeros siglos de estancia en los reinos cristianos los judíos habían construido sinagogas, (iglesias), y cementerios propios. Muy pronto se les prohibió construir otras nuevas, aunque se les permitía la reparación e incluso la restauración de las que ya poseían.

En la provincia de Salamanca consta fehacientemente que había sinagogas en Salamanca, Bejar, Alba de Tormes y Ciudad Rodrigo. En Ciudad Rodrigo estaba situada donde ahora se encuentra el hospital de la Pasión, hoy residencia de ancianos. Los Reyes Católicos después de la expulsión le concedieron la sinagoga y los corrales que había a su alrededor a la Cofradía de la Pasión para que construyeran allí un hospital y así lo hicieron. El barrio judío estaba situado en esta zona y comprendía desde lo que ahora es el colegio de la Teresianas hasta las murallas y el cementerio, nada más cruzar el puente viejo del río, a la derecha.



En San Felices no se sabe a ciencia cierta si hubo o no sinagoga, pero en una información que mandaba en el siglo XVII un comisario del Santo Oficio a la Inquisición de Llerena decía: "...porque en la dicha villa de San Felices de los Gallegos hubo sinagoga y rabinos..."; no obstante, aparte de esta referencia no consta documento alguno en otro lugar que avale el hecho de su existencia.

En esta situación de empeoramiento progresivo de las relaciones de convivencia se llegó al siglo XV, siglo de la expulsión.

Durante la primera mitad de este siglo el rey Juan II les había vuelto a favorecer y proteger de tal manera que vivieron muchos años de prosperidad y calma, pero a su muerte, con la subida al trono de su hijo Enrique IV, hermano de Isabel, la Católica, las cosas cambiaron radicalmente. Los nobles y la iglesia, ante la debilidad del nuevo rey, vuelven a fomentar los tumultos antisemitistas. Estas agresiones no van encaminadas únicamente contra los judíos practicantes sino también contra los judíos que se habían convertido y ocupaban los cargos más importantes de la administración. Como hemos dicho antes en algunos de estos tumultos se entraba a saco en las juderías, (barrios de judíos), hasta hacerlas desaparecer por completo en algunas ocasiones.

En el año 1476, gobernando ya Isabel y Fernando, en las Cortes de Madrigal se les impuso la obligación de llevar la "roela bermeja", un circulo de paño rojo cosido a sus ropas para que se pudiera distinguir por la calle que eran judíos. Cuatro años más tarde las Cortes de Toledo ordenaban que los judíos se reagrupasen en barrios separados dentro de la ciudad, rodeados por una cadena, prohibiéndoles salir de ellos fuera de las horas del día.

Es paradójico el que los Reyes Católicos comenzaran su reinado apoyados por los judíos y judíoconversos, (judíos convertidos al cristianismo), que, aparte de proporcionarle cuantiosos ingresos por los elevados impuestos que sobre ellos hacían recaer, contribuyeron decisivamente con su dinero tanto a su coronación como a la financiación de la guerra de Granada.

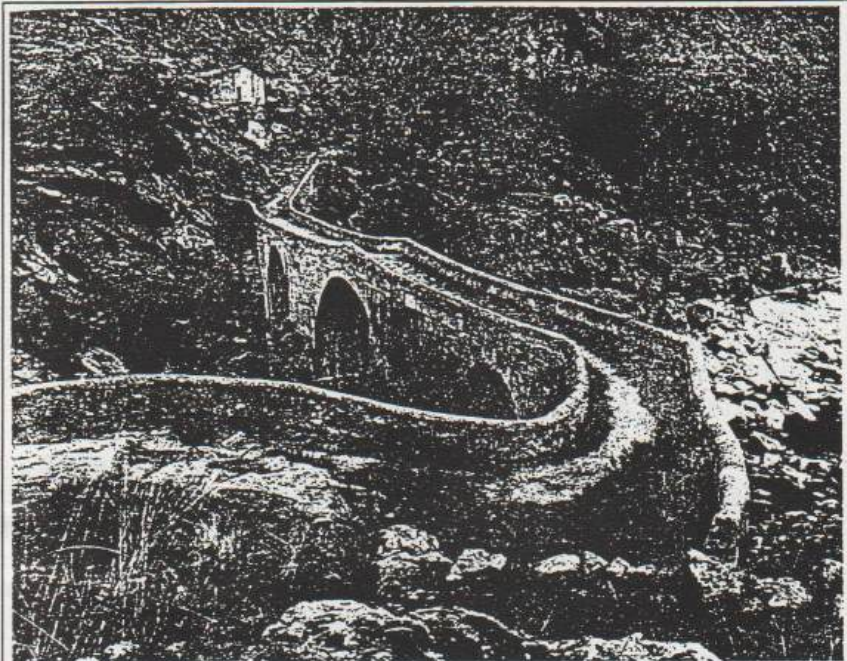
Sea como fuere, el 29 de Abril de 1492 Isabel y Fernando, convencidos de las perniciosas consecuencias que para los cristianos tenía la convivencia con los judíos publicaron el edicto de expulsión por el que todos los judíos que no se bautizaran tenían que abandonar España en el plazo de tres meses. Podían vender todos sus bienes pero no podían sacar del país oro, plata, joyas o moneda amonedada. El cura de Palacios nos cuenta las zozobras de aquellos días: "...y andaban los judíos rogando con sus haciendas y no hallaban quien se las comprase; y daban una casa por un asno, y una viña por poco paño o lienzo, porque no podían sacar oro ni plata sino a escondidamente..."

Las consecuencias de este edicto fueron tremendas. Hubo muchos judíos que se bautizaron por no perder lo que tenían y por no abandonar el país donde residían desde muchísimas generaciones atrás y que consideraban suyo. Otros, en cambio, optaron por

marcharse antes que renunciar a sus creencias. Empezaron el camino del exilio por Francia, por los puertos del Mediterráneo y por la frontera de Portugal. Aún hoy, después de quinientos años, siguen algunas de estas comunidades de judíos sefarditas hablando el castellano antiguo en los lugares donde se aposentaron en Asia Menor. Los hay que hasta conservan simbólicamente las llaves de su casa.

Dos de los "puertos secos" mas importantes por donde marcharon los judíos a Portugal fueron Ciudad Rodrigo y San Felices en dirección a Vilar Formoso y Castel Rodrigo respectivamente.

Por Ciudad Rodrigo marcharon muchos más que por San Felices debido a que en esta ciudad se reagrupaban los judíos procedentes de gran parte de Castilla. Se calcula que por esta población miobrigense salieron alrededor de 35.000 judíos.



Puente sobre el Aguada entre San Felices y Barba de Puerco. Por aquí marcharon al exilio miles de judíos.

En Ciudad Rodrigo la población total de judíos en esa época era de 400 ó 500 individuos.

Los abusos que se cometieron con ellos en su partida fueron desmesurados. Al atravesar una ciudad en aquel entonces, por el simple hecho de pasar por allí se pagaba un impuesto llamado portazgo que en Ciudad Rodrigo solía ser de un real; pues bien, a los judíos se les cobraba cuatro o cinco veces más.

Pero la corrupción tenía dos caras. Los judíos, por su parte, sobornaban a las autoridades fronterizas para que les permitieran sacar riquezas prohibidas, de tal manera que en el mes de Septiembre los Reyes Católicos mandan que se investigue "*cómo y cuánto oro, plata, joyas y moneda amonedada han sacado los judíos por San Felices de los Gallegos...*"

Sería, sin duda, un espectáculo único para los asombrados ojos de nuestros antepasados contemplar aquella agitada y tumultuosa diáspora transitando por las calles de nuestro pueblo.

Con la marcha de los judíos sufrió la economía nacional y, más concretamente, la particular de los reyes, un duro golpe. Para paliar esto en lo posible se promulgó en Noviembre de este mismo año, 1492, una Carta de amparo por la cual a todos los judíos que quisieran regresar se les devolverían todos los bienes que poseían antes de su partida al mismo precio por el que los habían vendido. Sólo se les exigía que debían recibir el bautismo en una ciudad de la frontera.

Debieron ser muchos los que volvieron atraídos por la sugestiva proposición, recibiendo las aguas bautismales como un mero formulismo, sin hacerse cristianos con convencimiento, por lo que seguían creyendo y practicando en secreto su antigua religión.

Consistían fundamentalmente estas prácticas religiosas en lo siguiente:

- guardar los sábados por fiesta en lugar de los domingos,
- no comer tocino, sebo o sangre,
- circuncidar a los varones,
- ayunar con motivo de ciertas festividades o acontecimientos
- lavar y amortajar a los difuntos con sábanas a estrenar,
- recitar oraciones propias.
- y algunas otras

No obstante, el haber recibido el bautismo tenía una trascendencia importantísima para los judíos puesto que al hacerse cristianos ya caían bajo la jurisdicción de la iglesia, y consecuentemente de la Inquisición, que hasta entonces no había tenido potestad sobre ellos.

Se abre pues a partir de este momento un nuevo capítulo en la historia de los judíos españoles: su persecución a través de la Inquisición.

* * * *

Bibliografía:

- Carrete Parrondo, C.-*Fontes judaeorum regni castellae I*
- García Casar, M* F.-*El pasado judío de Salamanca*
- García Casar, M* F.-*El pasado judío de Ciudad Rodrigo*
- Huerga Criado P.-*En la Raya de Portugal, (Solidaridad y tensiones en la comunidad judeoconversa)*
- Sierro Malmierca, F.-*Judíos, moriscos e Inquisición en Ciudad Rodrigo*
- Vivo de Undabarrena, E.-*Los judíos en el derecho Común*

Todo lo bueno se acaba ...

y solo me queda tu recuerdo.

"El final del verano llegó y tu partirás...". ¡Cuántas veces habremos oído y cantado esta canción. Y es que es verdad, el verano ha terminado y cada uno se va por donde ha venido.

El pueblo se queda solo: los abuelos despiden, más de uno con lágrimas en los ojos, a los nietos que vuelven a "su" otro hogar. El frontón pierde a todos sus jóvenes, y no tan jóvenes, que pasaban todas las tardes haciéndole compañía. Y qué podemos decir de la Peña Rota, que se queda solitaria y abandonada, a pies de la carretera, por esos chicos y chicas que se refugian en ella para protegerse del frío nocturno a la vez que se cuentan sus íntimos secretos, pensamientos y sueños ..., a la vez que cantan alegres a la luz de la luna. ¡Cuántos planes se habrán planeado en las faldas de la peña amiga!, ¡cuántos secretos guardará la peña de mi querido pueblo! ...

¡Cuánto se queda en el pueblo cuando las vacaciones llaman a su fin! Atrás quedan esas discusiones con los padres por haber llegado un poco más tarde de la hora pactada (o incluso, no haber llegado todavía cuando el padre ya está en pie). Pero esto nos ha ocurrido a todos más de una vez ¿Verdad?

¡Cuántas veces habremos contado las plazas de los coches para ver si podíamos ir todos a las fiestas de los pueblos de alrededor!, o no podemos ir, ¡cuántos ruegos a los padres para que nos dejen ir con la promesa de que vas con el padre de fulanita y regresarás pronto! Todos los veranos empiezan y terminan igual: con besos y lágrimas.

Después, para que el año se pase rápido y se tengan noticias de todos los amigos, viene la parte de las cartas, esta es la parte de las promesas: "Te prometo que este año sí que escribo" (Aunque lo dicen todos, todos los años, siempre hay esperanzas que este año lo cumplirá).

Y cuando ya estás en tu ciudad de origen, sólo puedes hacer dos cosas: ver las fotos del verano y pensar en lo que has hecho en estos meses y en lo que ahora mismo estarías haciendo si estuvieras en el pueblo: "Ahora estaría en el frontón, ahora en el bar de Julián, ahora ...". Pero la verdad es que estás en tu casa soñando con un futuro-pasado.

Tal vez Puerto Seguro no tendrá fiestas, pero la gente del pueblo se apunta a todas las fiestas de los pueblos de 50 kilómetros a la redonda. Cada año somos más los que no nos perdemos tales eventos festivos.

A tales eventos se han sumado, y ya son fijos con todos los derechos, el tercer grupo (por edad) del pueblo que se hacen llamar "De lo bueno... lo mejor" (¡Que tienen más peligroooooorrr!...), aunque aún con la ayuda de sus padres, tíos o cualquier persona que se ofrece a llevarlos, desde aquí mi agradecimiento, ya que, todos hemos pasado por el mismo camino. Aunque aquí tengo que personificar, con el permiso de todos los padres: Es el caso del señor don papá Ernesto, padre de Nuria y Clara, que se pasó ¡seis horas! ¡él solito! en las fiestas de Villar de Ciervo y al día siguiente volvió: "¡Olé tus ... ganas!" También hay otros que prefirieron quedarse en el coche a dormir hasta que llegara la hora de volver al pueblo. Aunque la mayoría se decidió por irse a la plaza a echar unos bailes y tomarse un homenaje a su salud.

Y poco más se puede decir de un mes de agosto donde Puerto Seguro ha renacido otra vez de su letargo de casi once meses de casi soledad. Ya es una tradición que no podemos perder....

¡Cuántas lágrimas derramadas!, ¡cuántas campanadas para ir a misa!, ¡cuántas promesas de rápida correspondencia!, ¡cuántos giros peligrosos de tobillo! (¿eh, Raul?), ¡cuántas "escobas" sin ganar! (¿eh, Laura?), ¡cuántas cosquillitas este verano!, ¡cuántos años te han caído ya! (¿eh, Pilar?), ¡cuántas veces habrá corrido el aire este verano! (¿verdad Nieves?), ¡cuántos primos habrás conocido este año!, ¡cuántos cafés habrá servido Julián en su bar nuevo este verano!, ¡cuántas preguntas me hago! ¿verdad?

Aprovecho para dedicar este escrito a None, a Juan Pavaroti (el amigo que está encima de las farolas) y esta carta va ¡por Patxi, que es vasco y casi es mi primo! ...

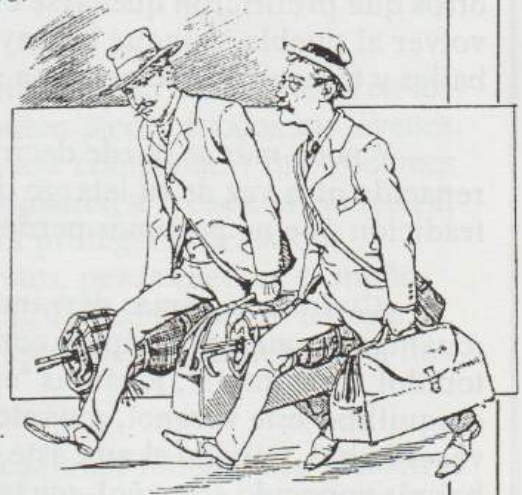
Santiago Hermosel Espinazo



REFRANEANDO

Refranes de Perogrullo

- Un grano no hace granero, pero ayuda a su compañero.
- No por mucho madrugar amanece más temprano.
- La vela que va delante es la que alumbra.
- Contra pereza, garrote.
- Dime con quien andas y te diré quien eres.
- Lo que puedas hacer hoy, no lo dejes para mañana.
- El mucho hablar enronquece, el mucho rascar escuece.
- A ir y venir llaman acarrear.
- Si quieres andar poco y mal, métete en un arenal.
- No sabe más el perro por ser perro, sino por viejo.
- A enemigo que huye, puente de plata.
- Con quien te vi, te comparé.
- Pueden más dos tetas que dos carretas.
- Si quieres saber si vas ligero, párate a mear y verás donde va tu compañero.
- Cantar bien o cantar mal, en el campo es indiferente; pero delante de gente, cantar bien o no cantar.
- Vámonos a acostar que esta gente se querrá marchar.
- Tras de pared o seto, nunca digas tu secreto.



- El que se ríe y pierde, poca vergüenza tiene.
- Más moscas se cogen con una gota de miel que con un cuartillo de vinagre.
- Agua pasada no muele molino.
- Cuando el río suena, agua lleva.
- Casa de dos puertas, difícil es de guardar.
- A puerta cerrada el diablo se vuelve.
- Poco dura la alegría en la casa de los pobres.
- Quien guarda, halla.
- Cada uno arrima el ascua a su sardina.
- No hay cosa más "castigá" que la lengua.
- Es de hombre bien nacido el ser agradecido.
- El que ríe el último, ríe mejor.
- Lo que no lleva el ladrón, aparece en el rincón.
- A palabras necias oídos sordos.



Aportaron estos refranes: **La tertulia que se formaba ante la casa de M^a Jesús y Agapito, Nemesia, Francisca, Matea, Carmen y Nicolás, Eloy Montero, Jose Manuel (el de Vicenta), Luis Carrasco, Juan Hernández Zamarreño, José Ferreira y Javier Pérez Hernández.**

Seguimos recibiendo vuestros refranes en esta dirección:

Agustina Hernández Martín
 C/ La Iglesia nº 46
 28640 Cadalso de los Vidrios (Madrid)

Una teja con pasado

Cuando llegan las vacaciones dicen que la gente aprovecha para "cargar pilas". Yo, como estoy seguro que le pasa a muchos, donde realmente las cargo es en mi pueblo.

Cargar las pilas es para mí volver al origen, al lugar de donde eres y nunca has dejado de ser. A ver a tu gente, pero también a respirar el aire que infló nuestros pulmones la primera vez. A ver aquellos lugares, rincones que aún se mantienen y que lanzan a borbotones recuerdos, a pisar las mismas piedras como me decía un día Pepita Recio en la Central: -¡Las conozco todas! porque tantas veces las pisé y jugué en ellas

Es volver al recuerdo del agua con vinagre y azúcar para refrescarte, al pan con nata y azúcar, a rescatar palabras olvidadas y que sin darte cuenta surgen al volver a vivenciar aquellos momentos nuestros y de nuestros antepasados.

Y entre estos últimos destacaré uno que por un hecho concreto ha vuelto a mi memoria estos días:

"Resulta que estando un día haciendo el servicio de carabinero en Bouza mi abuelo José (Joselín como le llamaban), pasó con su compañero junto al tejear que había cerca del caño, a la entrada del pueblo. Y viendo que en el solar había un buen número de tejas recién hechas y puestas a secar, decidió mi abuelo escribir sobre ellas con un palito su nombre, la fecha y otros detalles que le vinieron a cuento. Al acabar el servicio volvieron a Bouza y en el bar encontraron al señor Patrocinio, el tejero.

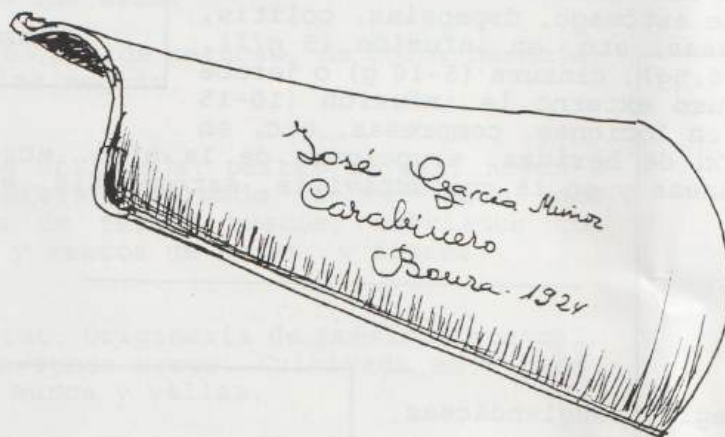
- ¿No has ido por el tejear? - Preguntó mi abuelo - pues de allí vengo y te ha pasado una buena piara de ovejas y te han estropeado todas las tejas.

Al oír esto el señor Patrocinio salió corriendo hacia allá a comprobar la destroza.

De regreso al pueblo se encontró de nuevo a mi abuelo, y éste le preguntó: - ¿Ya has visto las tejas?

A lo que contestó el tejero: - Si, ya he pasado y menudo desastre que me han hecho las ovejas, lo que no sabía es que hubiera borregos que escribieran con tan buena letra."

Esta historia que siempre he oído contar a mi madre y a mi tía Joaquina, ha sido corroborada por el hecho de que una de esas tejas ha llegado este verano a mis manos. Ha sido gracias a Tito, el de la estanquera, quien corriendo el tejado de su casa se encontró una teja en la que había algo escrito. Después de limpiarla descubrió con una bonita caligrafía el siguiente texto:



Setenta y tres años después un detalle del pasado con anécdota incluida forma parte de mi presente con el valor sentimental añadido que ello representa.

Quizás detalles como éste expliquen la sensación inexplicable que sentimos al volver al pueblo: se palpa nuestro pasado incrustado en cada rincón, en cada piedra, en cada casa, en cada teja.

Emilio Calvo García
Agosto 1997

PLANTAS MEDICINALES y IV

JUAN MANUEL JIMENEZ CHICOTE

MANZANILLA COMÚN (CAMOMILA)

Matricaria chamomilla.

La manzanilla es una planta herbácea, anual de 20-60 cm, con tallos erguidos y muy ramificados. Hojas profundamente divididas en lacinias muy finas. Capítulos terminales sobre un receptáculo cónico y hueco, con flores tubulosas amarillas en el centro y lígulas blancas en la periferia. Los frutos son azquenos, ligeramente arqueados. Olor aromático característico y sabor amargo.



manzanilla.

Parte utilizada: Capítulos florales.

Empleo: En uso interno, como tónico amargo en trastornos de estómago, dispepsias, colitis, contra las náuseas, etc. en infusión (5 g/l), extracto (0,25-0,5g), tintura (5-10 g) o jarabe (10-50 g). En uso externo la infusión (10-15 g/l) se aplica en lociones, compresas, etc, en la cicatrización de heridas, erupciones de la piel, eczema, otras afecciones cutáneas y en la conjuntivitis, estomatitis, etc.

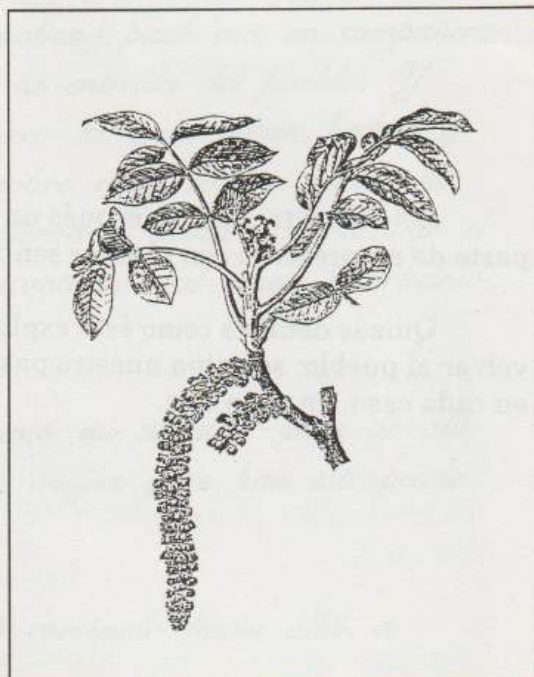
NOGAL

Juglans regia L. Juglandáceas.

Descripción: Árbol de hasta 20 cm. de altura, de copa muy ancha. Flores verdosas. Fruto en drupa. Floración: primavera.

Parte utilizada: Hojas y corteza del pericarpio.

Hábitat y recolección: Oriundo del próximo Oriente, se encuentra en huertas y riberas, principalmente en el fondo de los valles y tierras profundas y arenosas. Frecuentemente cultivado. Recolección: las hojas al comienzo del verano, cuando se han formado los frutos; desecación rápida a la sombra a temperatura inferior a 40°, para evitar el ennegrecimiento; la corteza del pericarpio se recoge a partir de agosto.



Principios activos y acción: La hoja es ligeramente hipoglucemiante, pero se desconoce el principio activo. El resto. tiene acción antiséptica, antifúngica y queratinizante.

Empleo: Las hojas, como antidiarréico, en decocción. Incompatible con sales de hierro, alcaloides y gelatina. En uso externo se emplea la decocción, como astringente, en gargarismos, inyecciones uretrales o vaginales y, como antiséptico, antifúngico y queratinizante en afecciones de la piel, en pomadas o linimentos del extracto de la corteza del pericarpio.

PASIFLORA (PASIONARIA, ROSA O FLOR DE LA PASION)

Passiflora incarnata

Planta trepadora de tallos leñosos, los más jóvenes pubescentes, provistos de zarcillos en las axilas de las hojas. Estas son alternas, orbiculares o cordadas en la base y divididas en 3 lóbulos ovales-agudos. Flores grandes, solitarias, típicas, con corola blanca de 5 pétalos, adornada en el interior con una corona de filamentos púrpura más largos que ella.

Fruto: ovoide carnoso, de color naranja, con semillas negras.

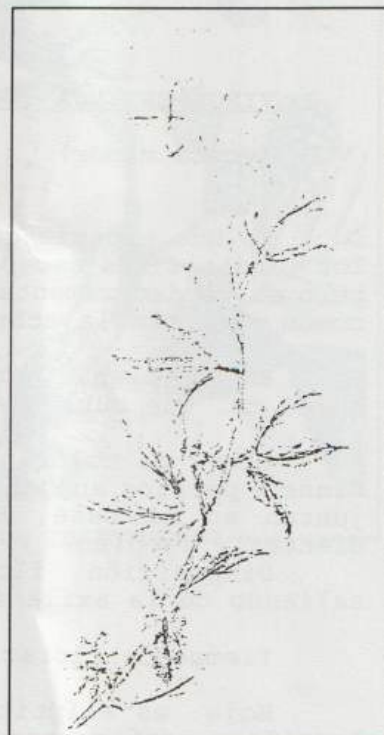
Parte utilizada: partes aéreas, hojas o planta entera. Formada sobre todo por fragmentos de tallos huecos, estriados con zarcillos y restos de hojas y flores.

Hábitat: Originaria de América tropical, vive en terrenos secos. Cultivada en España, cubriendo muros y vallas.

Recolección: En el momento de la floración.

Principios activos y acción: Esta hermosa planta trepadora de espectaculares flores es un excelente remedio antiespasmódico y sedante muy recomendable para los dolores de cabeza de origen nervioso y los acompañados de neuralgia.

Sus efectos calmantes sobre la mayoría de los estados nerviosos que repercuten sobre el corazón, el estómago y la menstruación (y la menopausia) son considerados sumamente beneficiosos. Es especialmente útil en las palpitaciones y en los casos de insomnio. Su infusión se prepara añadiendo unos 40 gr. de hierba por cada litro de agua fría, calentándolo todo a fuego lento hasta que hierba. Debe hervir sólo un minuto y colarse después de que haya reposado durante unos diez minutos; se tomarán tres tazas al día. Si se toma con regularidad antes de acostarse, favorece un sueño tranquilo.



TILO (Tilia cordata)

El tilo es un árbol grande muy ramificado en la cima. Hojas alternas, dentadas, cordiformes, asimétricas en la base y terminadas en punta aguda.

Flores blanquecinas o amarillentas, olorosas agrupadas en corimbos axilares sobre una bráctea membranosa. Los frutos son cápsulas globosas,

Floración; junio-julio.

Parte utilizada: La inflorescencia con sus brácteas.

Empleo: Las inflorescencias como antitusivo, en resfriados, asma, etc., pero sobre todo como sedante, en la excitación nerviosa, insomnio, etc., en infusión (10 g/l en infundir 15 min, 2-4 tazas al día).



VINCAPERVINCA (VIOLETA MENOR O VIOLETA DE BRUJA)

(vinca minor)

Es una especie que durante mucho tiempo ha estado creciendo en los jardines. Ha escapado y está naturalizada en lugares a la sombra, pero es verdaderamente nativa de muchas partes de Europa donde es muy común encontrarla sobre el suelo de muchos bosques.

Es una planta perenne que tienen tallos largos y enraizantes de 30-60 cm. que cubren el suelo.

Flor: de color púrpura-azul o blanco, con 2-3 cm de diámetro. Tiene 5 pétalos anchos, y con la punta roma, que se juntan en la base. El cáliz es tubular con 5 dientes y lampiño.

Disposición floral: Solitaria, peciolada, saliendo de la axila foliar.

Tiempo de floración: marzo-mayo

Hoja: es elíptica, opuesta y brillante; es lampiña y está cortamente peciolada.

Fruto: formado por un par de folículos, que rara vez maduran en el norte de Europa, y bifurcado en la punta.



Principios activos y acción: Las hojas de esta planta de bellas flores azules tienen virtudes tónicas y regeneran la sangre, lo que las hace preciosas para los anémicos, los depresivos, los convalecientes y las víctimas de accidentes graves, yaz que cortan las hemorragias. Ejercen sus mejores efectos en las personas que padecen vómitos de sangre y son excelentes para la cicatrización de las heridas. Se utilizan también contra diarreas, obstrucción del aparato respiratorio y disentería.

Hacen bajar el contenido de glucosa y el de glóbulos blancos en la sangre. Son depurativas, regeneran la sangre y la limpian.

En aplicación externa obtienen muy buenos resultados en enemas contra diarreas y disenterías y en gargarismos para combatir las anginas y las inflamaciones de las mucosas bucales. Para su infusión y decocción, verter en un litro de agua un puñado de hojas frescas o medio secas.

Dosis recomendada: 2 tazas al día.

ZARZAMORA. (Rubus fruticosus)

Arbusto de hasta 5 m. con agujijones. Hojas trifoliadas digitadas e impariminnadas, con 3-7 folíolos grandes, groseramente dentados. Flores blancas, rosas o rojas, aisladas en cimas racemiformes, con 5 sépalos lanceolados-acuminados y 5 pétalos obovales u oblongos. Drupas muy pequeñas carnosas, negras en su madurez.

Floración: a partir de mayo

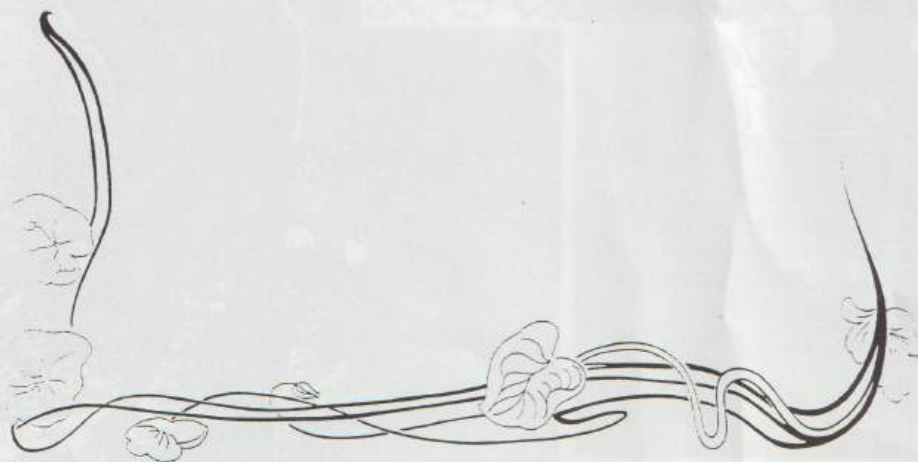
Parte utilizada: Hojas y frutos (moras)

Empleo: Las hojas contra la diarrea, especialmente en los niños, en cocimiento (15-20 g/l), el cual se emplea también en uso externo, en gargarismos y colutorios, lociones y compresas, contra úlceras, llagas, etc.

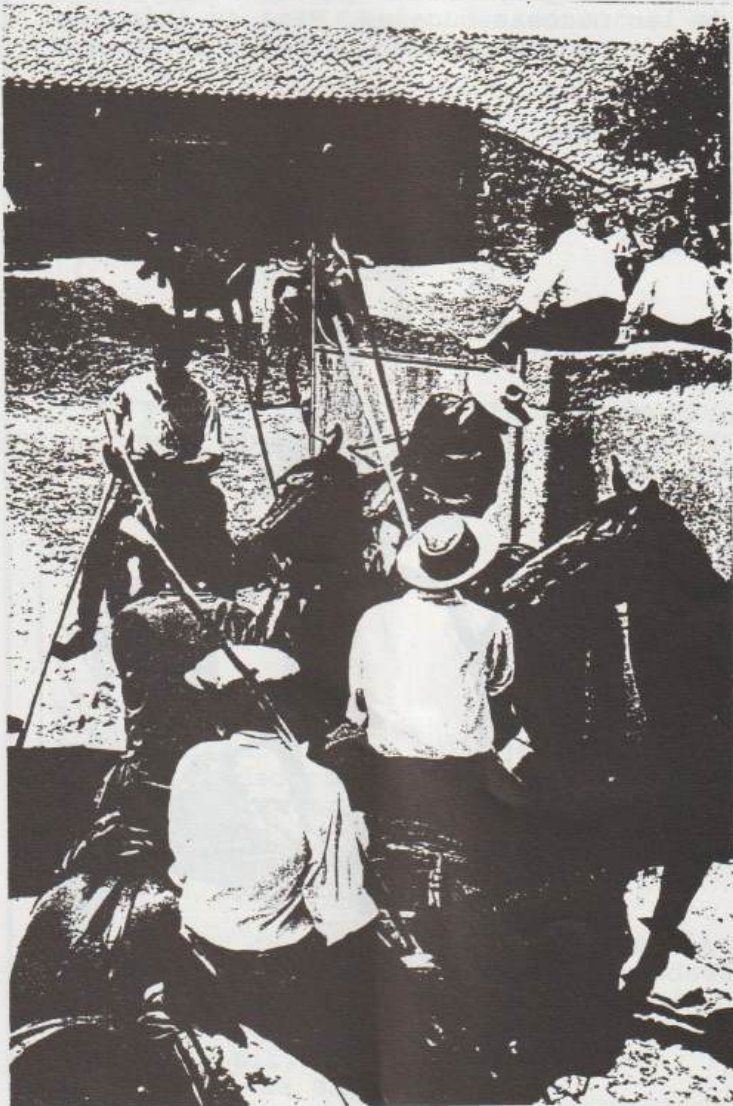
Los frutos se utilizan sobre todo como aromatizantes y, en jarabe, como astringente ligero.



zarza y zarzamoras



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES



Esta foto corresponde al encierro de la corrida el día 18 de Julio de 1964 en casa de Dolores e Ignacio. Aparecen: a caballo de frente Jose Jesús Hernández, mirando para abajo Vidal y de espaldas, con sombrero Pepe Ferreira y con gorra Agustín Hernández Espinazo.

José Ferreira

En esta foto José Ferreira levantando de manos el caballo en el Juego de Pelota, hacia 1958.

José Ferreira



Jesús de Nazareno bendito,
por tu corona de espinas
y por tu pesada cruz
yo a tí consuelo pedí
con lágrimas en los ojos
y dolor en el corazón.

A tí te rezo
y te pido con devoción
por la pena
con que en casa he quedado
y por lo que estoy pasando yo;
concédeme este gran favor
que mi marido no sufra
ni tenga dolor
y tengas por él
mucho compasión.

Jesús de Nazareno,
te lo pido de corazón;
yo te lo pedí llorando
y tú me lo has devuelto
con mucha alegría.

Jesús de Nazareno,
gracias a tí yo te doy
con mucha alegría
por concederme ese gran favor
que te pedí ese bendito día.

Gracias a tí yo te doy
con mucha alegría
porque cumplí la promesa
que te hice en ese día
al ir descalza debajo
de tu pesada cruz.

Mi cuerpo y mis pies
fueron llenos de alegría
porque cumplí la promesa
con mucha devoción y alegría
que hice ese día.

Jesús de Nazareno,
en tu corona de espinas
puse mis manos
y mis esperanzas,
y en tu pecho, mi corazón
dolorido y cansado;
y en tu bello cordón,
pongo todo mi dolor;
y a tus pies caigo
pidiendo clemencia y perdón.



CATALINA HERNÁNDEZ MORGADO

Las enseñanzas de Don Octavio.

Poesía



*Yo de solos atributo
que mi ser inmortal pide
soy una luz que divide
a los hombres de los brutos.*

*Soy el primero Crisol
donde nace la fortuna
más ligero que el sol
más mudable que la luna.*

*No tengo fijo lugar
donde morir o nacer
y ando siempre sin saber
donde tengo que parar.*

*La adversa suerte altiva
siempre a su lado me ve
no hay hombre en que no esté
ni mujer en quien no viva.*

*Soy en el rey el desvelo
de su reino y de su estado
soy en el que es su privado
la vigilancia y el celo.*

*Soy en el rico justicia
la culpa en el delincuente
virtud en el pretendiente
y en el pródigo malicia.*

*Soy en la dama la hermosura,
en el galán el favor,
en el soldado el valor
y en el talur la ventura.*

*Soy en el avaro riqueza.
en el triste soy tristeza,
en el alegre alegría
y en el misero agonía.*

*En fin, inquieto y violento
por donde quiera que voy,
soy todo y nada, pues soy:
"El humano pensamiento".*

*Pues si bien se describe
variedad tan singular,
quien viva sin pensar
no puede decir que vive.*

Higinio Suárez

ECOS DE VILLAR DE CIERVO

¡Se nos ha ido al último viaje ! y nos ha dejado un poco desarbolados, estamos todos con posos de tristeza que no los desechamos ,nos parece mentira que el mismo día de San Agustín la muerte te haya mandado al encuentro de El Señor .

Será siempre un recuerdo doloroso para todo el pueblo. Pasarán los días y llegará Navidad ...¿Qué variedad de Nacimiento haremos este año?...y nos acordaremos de tí.

Y vendrán Reyes y se hará caravana y nos acordaremos de tí.

Y llegará Pascua, y con el hornazo,nos acordaremos de tí.

Y si se hace algún teatrillo,nos acordaremos de tí.

Y vendrán la comuniones y nos acordaremos de tí .

Vendrá el verano y las abuelas que te entregábamos nuestros hijos y ahora nuestros nietos ,a la pintura,nos acordaremos de tí.

Y llegará San Agustín y ,aunque lejos,te oiremos:-tú las lecturas,tú las ofrendas ,tú la cruz y no te olvidaremos.

Tardaremos mucho en olvidarte porque te entregabas de lleno a cualquier actividad ,aún en perjuicio de tu salud .

La vida te dio mucho en un tiempo pero después te desgarró poco a poco y el último zarpazo no lo has podido superar.

Descansa en paz.

Villar de Ciervo Septiembre 97.

Virginia Hernández

A

M
a
r
í
a

A
n
g
e
l
i
a





TRIBUNA

DE SALAMANCA

En lucha por la Sanidad

La Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo se quedó pequeña en la gran manifestación para la mejora sanitaria

Siete mil personas piden en Miróbriga una sanidad digna

Los manifestantes exigen la construcción de un Hospital Comarcal

Más de siete mil personas de toda la comarca pidieron anoche en la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo una «sanidad digna».

La concentración, la mayor de las que han tenido lugar en Miróbriga, había sido convocada por la coordinadora de las asociaciones para exigir al

Gobierno la construcción de un Hospital Comarcal.

El portavoz de la coordinadora animó a todos los manifestantes a «seguir en la lucha, llegando incluso a la desobediencia civil no pagando los impuestos, hasta que Ciudad Rodrigo y su comarca tengan el hospital que necesitan».

Antes de finalizar la concentración, a la que también asistieron las autoridades municipales, los vecinos recordaron el último atentado de la banda terrorista ETA y guardaron un minuto de silencio en memoria del concejal «popular» de Ermua Miguel Angel Blanco.

Pág. 19

Miles de personas de Ciudad Rodrigo y comarca salieron en manifestación para pedir mejoras sanitarias / ELOY HERNÁNDEZ

Miróbriga reclama en la calle un hospital

■ Más de 7.000 personas de Ciudad Rodrigo y su comarca se concentraron ayer en la Plaza Mayor de Miróbriga para pedir una sanidad digna y un hospital comarcal. La respuesta a la manifestación con-

vocada por las asociaciones de vecinos fue muy positiva. Nadie recuerda un lleno total como el de ayer por un motivo no festivo. No había un hueco libre, y todo Ciudad Rodrigo y comarca estaban allí. Pág. 19

Más de siete mil mirobrigenses se manifestaron en la Plaza Mayor, pidiendo un hospital comarcal.

Ciudad Rodrigo se moviliza por un hospital comarcal

VICENTE

La comarca de Ciudad Rodrigo exigió ayer en la Plaza Mayor mirobrigense un hospital comarcal. Y lo hizo con contundencia,

haciendo pequeña la plaza para acoger a los más de 7.000 ciudadanos que pedían algo tan simple como justicia social: una sani-

dad digna. Nunca se había movilizado la comarca de tal forma; nunca se había dado una muestra de solidaridad semejante. ■ 15

Nuestras Canciones

Romance de la boda de los Reyes Católicos



En Castilla hay un castillo (bis)
que todo de piedra es
en el castillo una niña
que la llaman Isabel.

No la quieren dar sus padres (bis)
ni a los duques ni al marqués
que no pueden compararse
con el reino de Isabel.

Estando un día jugando (bis)
al juego del alfiler
se ha presentado Fernando
guapo mozo aragonés.

Y le dice muy bajito (bis)
media España mía es
y si te casas conmigo
media España te dará.

Como la otra media es tuya (bis)
y como ya nos queremos
en cuanto nos case el cura
en España reinaremos.

Cuando se estaban casando (bis)
llegó Cristobal Colón
como regalo de boda
medio mundo les donó. (bis)



Esta canción la ha recopilado Doña Consuelo Hernández Estevez que junto con otras muchas, se ha dedicado a recuperar de su memoria. Yo he tenido la suerte de conocer su excelente trabajo y pretendo completarlo transcribiendo su música o, como es en este caso, comprobar que existe en otras publicaciones (Cancionero Popular de Castilla y León), donde también se encuentran algunos temas grabados por Angel Carril a algunos de nuestros paisanos.

Agustina Hernández Martín

SIN PERDER LAS



.REBOJO: Residuo, resto de pan.

.Dicc.R.A.: Residuo, deshecho o rehús de algunas cosas ,en especial de pan.

.Comentario: Tengo como norma (que a veces me cuesta cumplir) no recoger en esta sección las palabras que ya están en el diccionario (¿ para qué, si ya están recogidas ...?). Ahora no me resisto a la tentación porque hay palabras, como ésta o como **zaguán, palenque, retrete, etc.**, que ,reconocidas por la Academia y precisando perfectamente aquello a lo que nombran ,hemos dejado de utilizarlas y las jóvenes generaciones las desconocen , muchas de ellas han sido sustituidas, y esto es lo grave, por palabras de importación ,ajenas a nuestro idioma.

Son ,sin embargo ,palabras ricas en todos los sentidos y de excelente sonoridad que nunca deberíamos perder.

La insistencia en incluir en nuestra " colección de palabras " **rebojo** es por reavivarla y por las connotaciones afectivas que albergan ciertos términos ligados a determinadas épocas de nuestra vida:

¿ Cuantas cosas hemos hecho con los **rebojos** ? ,bailaban en el fondo del cajón o del fardel hasta convertirse en sopas, gazpachos ,**migás**, comida para perros ,**borón** para los pollos, **relleno** para el cocido... Todo esto cuando era poco menos que atentar contra el destino desperdiciar o tirar un trozo de pan "...a saber que nos hara falta algún día". ¿ Cómo tirar " el pan nuestro de cada día ", el pan con el que la divina providencia nos protege...?

.REBUJON: Lío, envoltorio desordenado , "... haz la ropa un rebujón " .

Al rebujón : Al montón ,confuso y desordenado, al barullo.

"Está hecho un rebujón" o también **" Está arrebujao "** :Está acurrucado, encogido , como con frío o miedo.

Rebujo: es palabra recogida por el diccionario y también , con ciertas variaciones y matices diversos, por los vocabularios salmantinos.

.REBUSCO (IR A): Ir a buscar los frutos que quedan una vez recogida la cosecha.
(Ir a rebusco de almendra, ir a rebusco de aceituna, etc).

.Dicc.R.A.: Con igual significado registra **rebusca**.

.RECHISOL: Lugar en el que el sol calienta con gran fuerza. "No te pongas al rechisol"

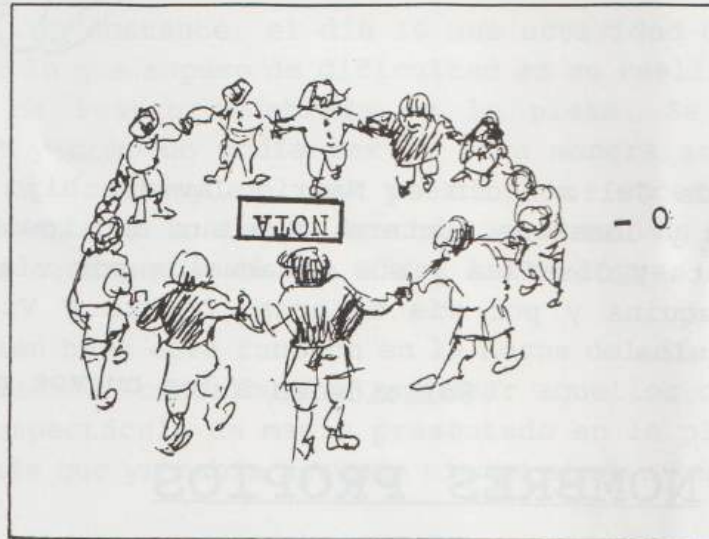
.Dicc.R.A. : No registra este término.

.Marcos ,Gatta y Lamano: Recogen esta palabra con igual significado.

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Dónde están las cabras?

SOPA DE LETRAS

H U F A L O L O I A
H A G E Ñ U R D A L
J M C E D U L O P I
U A E H Y Z T M L O
F R J U I R H A L M
M G A Z E C F G G T
L W S B Y Z O A H L
T R O G A M A R A J
O L T R E G N Z I L
M L I A L O P A M A

-7 nombres de hierbas no comestibles.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: ...lo conocen los bueyes

SOPA DE LETRAS: Ana, Angela, Antonia, Carmen, Clara, Concepción, Encarnación, Juana, Julia, Marcelina..

José Ferreira Suárez

★ NACIMIENTOS ★



El día 15 de Julio nació en Madrid Javier, hijo de José Manuel Hernández y Josefina Montero. Son sus abuelos Manolo y Antonia, y Vicente y Josefina y sus bisabuelos por vía paterna Laurentino y Joaquina y por vía materna, Donato y Vicenta, y Restituto y Joaquina.

Felicidades a los nuevos papás

NOMBRES PROPIOS

Eva García García finalizó la carrera de Filología Hispánica en la Universidad de Madrid en el mes de Junio pasado. Es hija de Agustina y José Luis y nieta de Jacinto y Genoveva. Es biznieta, a su vez, de José Manuel y Poldina y de Manuel y María.

M^a del Carmen Espinazo García obtuvo la licenciatura en Psicología en la Universidad Complutense de Madrid, en el año 1994. En 1996 aprobó la oposición para la Policía Nacional, haciendo posteriormente el curso en la escuela de Avila, encontrándose en este momento en período de prácticas y en 1997 ha aprobado para la Escala Ejecutiva o Inspector, superando dicha oposición el 16 de Julio del presente año. Es hija de José Espinazo Risueño y Benita, nieta por vía paterna de Agustín y Angela y biznieta de Evelio y Aurora y de Gerardo y Anita.

FIESTAS DE AGOSTO-97

Este año no se han celebrado las fiestas de Agosto como en años anteriores.

Hubo, no obstante, el día 16 una actividad digna del mayor elogio por lo que supuso de dificultad en su realización, que fue una obra de teatro celebrada en la plaza. Se titulaba "Los Comuneros" y como no podía ser de otra manera acudió el pueblo en masa a contemplar su puesta en escena y aplaudió entusiastamente a lo largo de toda la obra. Es de destacar el tesón y la constancia de Ana Plaza hasta lograr su ejecución.

También hubo otra función en la noche del día 17 que, aunque ajena al pueblo, contribuyó a amenizar aquellos días veraniegos y fue un espectáculo de magia presentado en la plaza a cargo de un portugués que ya había actuado tiempo atrás. Resultó muy ameno y original.

La juventud, así mismo, ávida de motivos y lugares donde dar rienda suelta a sus ansias de diversión, propias de la época vacacional, acudió puntualmente a los pueblos vecinos de Aldea, Fuentes de Oñoro, Villar de la Yegua y Villar de Ciervo donde excelentes orquestas amenizaron los respectivos fines de semana del mes estival por excelencia.

FUEGO

El año pasado transcurrió todo él sin producirse un solo incendio en todo el término. Fue un acontecimiento que hacía mucho tiempo que no se producía.

Este año llevábamos la misma suerte hasta que el pasado 12 de Septiembre comenzó uno sobre las 10 de la noche en Los Pelayos que se extendió hasta la Carballera y El Aldeano.

Como ya había llovido y la tierra estaba reventada no llegó a tomar mucha fuerza por lo que fue sofocado con cierta facilidad pero no impidió que tuviera que venir la Guardia Civil y que hubieran de permanecer vigilantes en aquel lugar varios vecinos hasta las dos de la madrugada.

BODAS DE ORO

El día 5 de Septiembre celebraron sus bodas de oro en Salamanca Juan Risueño Barroco y Julia Rodríguez Suárez.

La ceremonia tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Santa Teresa, de la ciudad salmantina, con una misa a la que acudieron familiares y amigos.

El feliz acontecimiento lo celebraron en la intimidad con sus hijos Cande y José Luis y Juan Luis y Marisa, así como con sus nietos Alberto y Luis y su tía Julia.

¡Enhorabuena!

NUEVO BAR

El día 1 de Agosto fue inaugurado un nuevo bar y tienda de Julián, el mismo dueño del bar y la tienda que existían anteriormente.

La nueva construcción se ha realizado sobre el solar de la casa que fue del general Hernández.

El bar está construido conforme a las más estrictas ordenanzas que se exigen por la ley para este tipo de locales públicos.

También cuenta con una pequeña terraza muy socorrida en tiempo de verano.

En una próxima ocasión publicaremos información gráfica sobre ello.

BUITRES LEONADOS

Hace algunos años que los buitres han comenzado a anidar en Las Arribes. Nunca se habían conocido nidos de buitre hasta ahora, pues los nidos que había eran de blanquillos, (alimoches), o de otras especies de rapaces; los buitres leonados anidaban en el Duero y de allí venían en masa cuando había algún burro muerto en la Lanchita o en el Garrido.

Estos años de atrás habían anidado en los riscos del Revirano, pero el pasado y éste ya subieron hasta la Central hasta tal punto que este año había nada menos que tres nidos en el Poyo de Las Estacas.

ACCIDENTE

Las curvas de la Rivera de Las Recorvas se han cobrado un nuevo accidente este verano. Son muchos los conductores que, al no conocer estas enrevesadas curvas se han salido de la carretera en este lugar.

En esta ocasión sufrió un accidente un compañero de M^o Asunción García Manzano y de M^a Mar García, al que acompañaban en aquel viaje.

El automóvil, en dirección a Villar de Ciervo, se salió de la calzada hacia arriba cayendo en el cauce de la Rivera, sin que afortunadamente hubiera que lamentar lesiones graves en ninguno de los tres ocupantes del vehículo. El coche, en cambio, sufrió un tremendo descalabro.

Por fortuna en los múltiples accidentes que se han producido en este lugar no ha habido que lamentar desgracias personales, pero quizá hubiera que tratar de eliminar estas peligrosas curvas por parte de quien corresponda antes de que esto ocurra.

ALMENDRA

Cuando hay poca almendra, hay menos de la que parece, y cuando hay mucha, hay más de la que parece. Esto es lo que ocurre este año.

La cosecha de almendra es enorme, como hacía muchos años que no se conocía, y su recolección, un problema que se agrava cada vez más, a medida que van pasando los años y los residentes en Puerto Seguro se van haciendo mayores para cumplir con esta faena.

No obstante, será poca la que quede en el campo pues, mientras el tiempo lo permita, la gente poco a poco la va trayendo a sus mansiones.

Sólo resta saber si el precio, al ser tanta la cosecha, baja a la mitad del año pasado con lo que ganaríamos igual con el doble del trabajo.

SAN FELICES

La asociación cultural "La Alhóndiga" de San Felices de los Gallegos sigue organizando actividades culturales durante el verano. Este año preparó un Mercado Medieval en beneficio de la Org. "Amigos de Africa", así como una exposición de fotografía sobre la orfebrería religiosa de la villa.

Es una pena que debido a los cambios que se han experimentado en los últimos tiempos sobre los medios de locomoción se haya perdido en gran parte la fluidez comunicativa que ha existido entre nuestros dos pueblos a lo largo de tantos siglos, y no se asista como sería de desear a estos actos por nuestra parte.

-Asociación Cultural-"ALHONDIGA"



- Casa de Cultura - - Presentación:
del 4 al 12 día 4, 20 hs.
de Agosto

Exposición Fotográfica
"ORFEBRERÍA RELIGIOSA
EN SAN FELICES"

NUESTRA PORTADA

En un recodo del camino, un poco mas abajo del Torreón, se encuentra esta pequeña piedra con forma de asiento llamada "LA SILLA DE LOS BORRACHOS".

Su nombre data de tiempo inmemorial y, como la misma palabra dice, alude a todos aquellos que, provenientes de San Felices con un vaso de vino de más, tenían que hacer en este lugar un alto en el camino para reponer fuerzas y así poder remontar el trozo de cuesta que aún le quedaba por subir para llegar al pueblo.

Hasta no hace muchos años era muy común bajar hasta el Torreón a esperar a la gente que venía de San Felices, Lumbrales o de cualquier otro punto de España, ya que era esta la vía habitual de acceso al pueblo.

Los días de feria, del Noveno, de Santa Cruz, etc., se reunían en el Torreón niños y mayores a esperar a los que venían de fiesta, siempre con la ilusión de recibir algún pequeño regalo que nunca pasaba de ser un paquete de caramelos o de almendras garrapiñadas.

Pero no sólo los días de fiesta era transitado este camino. Todos los días había viajeros cruzando Las Arribes, aparte del cartero que tenía que hacerlo cada mañana para recoger la correspondencia del pueblo vecino. No obstante, no hay que olvidar que eran fundamentalmente los domingos los días elegidos por la gente de Puerto Seguro y Bouza para desplazarse a Lumbrales a realizar sus compras.

Sea como fuere, lo cierto es que algunos empinaban el codo un poco más de la cuenta y cuando regresaban, ante la mirada jocosa y burlona de los que estaban asomados en el Torreón, tenían que tomarse algún que otro respiro en esta "silla".

FOTO Y TEXTO: José Ferreira Suárez

SUMARIO

<u>Pag.</u>	
3.-Contestación	Coro López Martín
4.-Erase una vez	Elisa Espinazo Calvo
5.-Poesía	Modesto Manzano Simón
6.-Crónica teatral	Eva M ^a García García
8.-Cosas de hoy	Virginia Hernández
9.-Anécdotas y Chascarrillos	José Ferreira Suárez
10.-Judíos-I	José Ferreira Suárez
16.-Todo lo bueno...	Santiago Hermosel Espinazo
18.-Refraneando	Agustina Hernández Martín
20.-Una teja con pasado	Emilio Calvo García
22.-Plantas medicinales IV	Juan Manuel Jiménez Chicote
26.-Aquellas fotos	Javier Peral
27.-Poesía	Catalina Hernández Morgado
28.-Las enseñanzas de D. Oct.	Higinio Suárez Rodríguez
29.-Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández
30.-Prensa	
31.-Nuestras canciones	Agustina Hernández Martín
32.-Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hernández
33.-Pasatiempos	José Ferreira Suárez
34.-Noticiario	
39.-Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca

Imprime:KADMOS
C/ Compañía nº 5
SALAMANCA
Depósito legal:S.667-1989