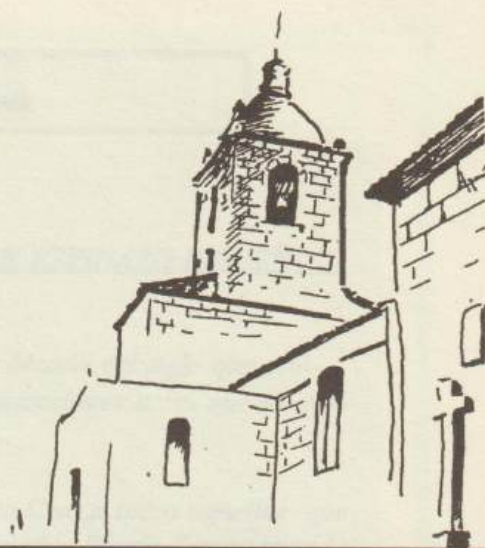
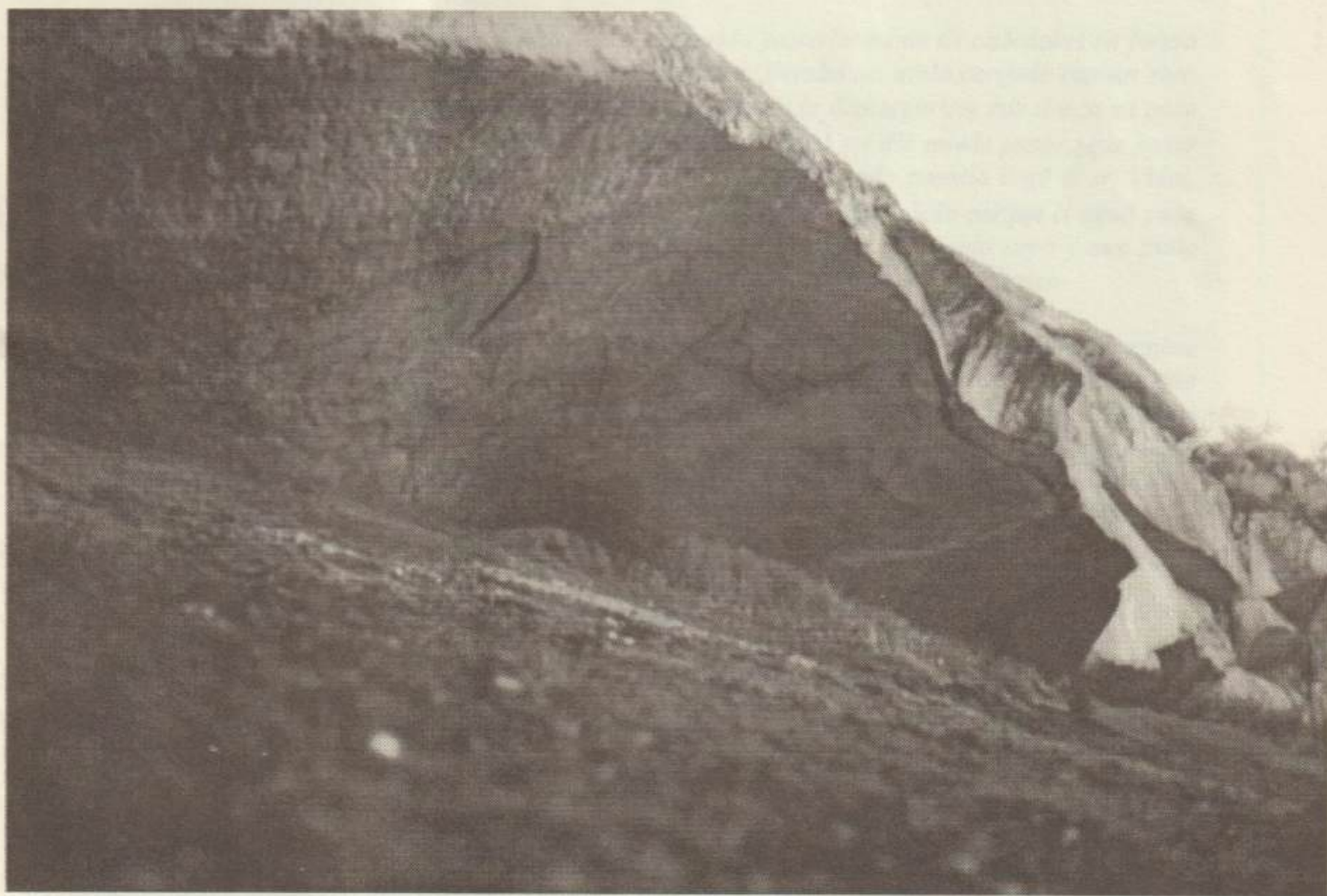


PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* - Año XX, 1997
Nº 96. Abril



Salvenme Puentita

JOSE ESPINAZO RISUEÑO

Me quieren hacer desaparecer en vida las generaciones de la década del siglo que está finalizando .¿Tan mal me he portado ?... Con la cantidad de generaciones a las que he sido útil.

1º.-Quiero hacer recordar,próximos ya al tres de Mayo ,Sta.Cruz,a todos aquellos que somos la mayoría y que nos hemos criado de niños en nuestro pueblo,Puerto Seguro,cuando en los recreos del colegio y en el espacio de tiempo de cuarenta y ocho horas aproximadamente, pasaban de continuo,cientos y cientos de personas en peregrinación desde Portugal hacia el pueblo vecino ,Sanfelices de los Gallegos.¡ Qué bonito aquello para todos !.

2.-Comercio con Lumbrales.

3.-El Subsilio con domicilio en nuestro pueblo,como ya comente en otra ocasión en Peña Rota,durante muchos años .El tener enlaces con Bouza ,representantes sociales y trabajadores públicos.

4.-Momentos, no tan agradables,que han servido posteriormente de anécdotas en forma de chistes reales .Yo puedo contar uno: Tenía doce años ,llevaba un mulo cargado con un saco de trigo ,que lo había cargado mi padre, Q.P.D., y en Bouza lo descargarían mis tíos ;a su paso por la lancha de La Puentita,el agua saltaba por encima y a mí me dió miedo pasar,¿que hacer esperando a que menguara el agua ? .Llevaría una hora esperando cuando llegó el sr. Vidal, Q.P.D.,y me dijo: ¿Qué te pasa chaval? y yo le contesté -que me da miedo porque el agua pasa por encima de la piedra .Entonces él me dijo que pasara detrás del mulo suyo y que malo habría de ser que pasara algo .Otros lo pueden contar peor pues fueron al charco.

Ya se hizo un comentario sobre este tema hace dos ediciones ,se reclamaba dicho camino y el paso sin perjuicios a los propietarios ,a quienes se lo han asignado y así lo apoyo,lo que no comparto de dicho artículo es culpar o cargar culpas totales a una parte,haciendo culpables a los ingenieros de Salamanca,culpémonos todos en este asunto y hagamos lo posible para que no desaparezca un camino del que tantos años se ha servido generación tras generación . Camino y puente denominado Puentita ,para nosotros histórico.

Por todo esto pido una unión de firmas para su defensa .

¿Qué hacen los representantes del pueblo ?

Madrid ,Marzo de 1997

érase una vez...



Como muchos otros, este cuento me lo contó Agustín Ferreira. Es una lástima que el papel no pueda ser su voz. Los cuentos son para ser contados.

Los dos amigos

Dos viejos eran muy amigos. Uno le había dado todo su capital a los hijos y el otro no. El que había repartido la herencia, en todos los sitios estorbaba : en la cocina, en el comedor, en la solana ... El pobre hombre estaba siempre de más. Un día de otoño, habían salido los dos a dar un paseo al sol.

--¡Estoy perdido! Como esto siga así, pronto me muero. Me cuidan muy mal y a este paso, entre unos y otros, me matan.

--¡Coño, no te apures, hombre, esto tiene muy buen remedio!

--¿Tú crees? ¿Qué tengo que hacer?

--Mira, te voy a dar este duro. Cuando te vayas a la cama, candas la puerta del dormitorio y lo tiras con cuidado al suelo, como si se te hubiera caído. ¡Que suene! Y vas contando, uno, dos, tres ... Así te tiras un buen rato contando. Tienes que coger también una maleta vieja, pero que tenga buen candado; le metes un gorrón y la maleta que pese, pero siempre bien candada, que nadie pueda ver lo que tiene dentro.

Aquella noche se fue pronto a la cama y empezó la operación. La hija se percató de que su padre estaba contando dinero. El duro era de plata y sonaba muy bien al caer en la madera del suelo.

--¡Co, a mi padre le queda dinero!

Y el señor, dentro, venga a contar y a dejar caer el duro de vez en cuando.

Al día siguiente, la hija vio la maleta debajo de la cama. Notó que pesaba, pero no pudo abrirla. Le dijo al marido:

--Mi padre es millonario, hombre. Tiene una maleta debajo de la cama que pesa una barbaridad. Hay que atenderlo mejor, a ver si así nos da a nosotros más que a mis hermanos.

Lo dieron en atender y desde entonces los mejores sitios eran para él: tanto al lado del chupón como en la solana, siempre alguno se levantaba enseguida para ofrecerle la silla o el rincón más caliente.

Al llegar la primavera, volvieron a encontrarse los dos amigos.

--¿Qué tal te va, hombre?

--Muy bien, chacho, excelente. Ahora los mejores sitios de la casa para mí. En cuanto estoy malo, a atenderme; en cuanto me quejo de cualquier cosa, ya están: "¿Qué le duele a usted, padre?"

--¿Ves el duro lo que hace? Je, je. je ...

Cuando ya llegaron los tiempos, murió el hombre y los hijos, como lobos, se tiraron a la maleta para repartir el dinero. Al abrirla, encontraron el gorrón y un escrito que decía :

"Al que da lo que tiene antes de la muerte,
que le den con este canto en la frente."



Animáte y escribe el cuento que recuerdes.

ELISA ESPINAZO CALVO
Avda. Alemania, nº 5 - 4º Izda.
28916 - LEGANÉS (Madrid)

El Alamo Viejo

¡Qué mustio y raquítico
va quedándose el álamo viejo
que hace siglos adorna la plaza
de Villar de Ciervo!

Este árbol ha sido testigo
de los tristes y alegres sucesos
en el charro lugar ocurridos
desde luengos tiempos.

En días de fiesta
vio a los fieles entrar en el templo:
con su parda anguarina a los hombres,
las mujeres con sus mantos negros
y en fila los niños
con la cruz que llevaba el primero,
y todos cantando
a la voz del piadoso maestro.

Después del rosario,
a la sombra del árbol inmenso,
alegre acudía
la gente del pueblo,
escuchando las dulces tonadas
del tamborilero,
que bailaban los lígrimos charros,
sencillos y buenos,
de las castañuelas
con repicoteo.

Cerca de él desfilaban solemnes
las bodas y entierros,
y en Semana Santa,
el Cristo Bendito del Humilladero.
Y en días de toros,
una piña de tipos flamencos
con la bota colgada del hombro
se instalaba en el álamo viejo,
a ver la capea
y a ver el encierro;
hasta que ha venido la moda extranjera
por todos los pueblos,
fomentando los nuevos deportes
y menospreciando el castizo toreo.

Este árbol compendia la historia
de Villar de Ciervo,
y mis coetáneos
a la vera del tronco decrepito,
medio encanecidos,
hoy se sientan al sol del invierno,
refrescando las dulces memorias
de lejanos tiempos.



Cuando en los domingos
en la plaza tocaba el tío Pedro,
de la molinera y del tío Vicente
los dulces acentos;
aires regionales
que hoy figuran en un Cancionero.

Cuando la chochera
junto al árbol estaba viviendo,
dando por un cuarto
de chochos un cuenco;
sin perjuicio de la otra chochera,
del antiguo cuartel no muy lejos,
que por un vil ochavo moruno
hasta con cogüelmo,
de altramuces henchía la cuerna
y a cualquiera dejaba contento.

Cuando airoso bailaba la pica
en los himeneos,
un mozo muy pincho
que era el molinero,
al sonido de las castañuelas,
con otra pimpante mocita del pueblo.

Cuando en Santa Agueda,
Somovilla con otros del gremio,
disfrazados con burdo refago,
la ropa fregaban en un lavadero:
mientras las mujeres
hombreaban en todo el concejo,
por casinos, tabernas y bailes,
cobrando un impuesto.

Cuando en Carnavales,
quizá Miguel Bueno,
nos hacía la vaca pendona,
enseñando la cola y los cuernos.

Cuando en los mondongos
quien más y quien menos,
empezaba una dulce tinaja
de vino casero
de la malvasía
de sus fértiles ricos viñedos.

Cuando, a veces, en este lugar,
entre novios había un tropiezo,
inspirando unos cuantos cantares,
a cualquier malicioso coplero,
que cantaban después los gañanes
arando el barbecho,
y los mozos rondando las calles
en las lóbregas noches de invierno.



Cuando los viudos
intentaban casarse de nuevo,
que la plebe obsequiaba con murgas
de calderos, cencerros y cuernos,
como si salieran los mismos diablos
del más hondo rincón del infierno,
a hacer diabluras
con los indefensos.

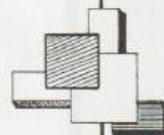
Cuando Constantino,
cuando Aurora, Tomás y Ruperto,
en el gran teatro
del Ayuntamiento,
nos hacían llorar en la fiesta
con Guzmán el Bueno;
y después con un lindo sainete
nos hacían reír de contento,
sobre todo si Cacha exhibía
en la testa su enorme sombrero,
luciendo las borlas
como los payengos.

Cuando el Hércules, Juan Aguilar,
cuando el hijo del manco y Prudencio,
en el alto frontón de la Iglesia
apostaban con los forasteros
a jugar un reñido partido
en la clásica fiesta del pueblo,
encrespándose a veces los ánimos
con el peloteo.

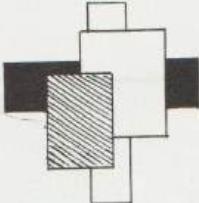
Cuando en competencia
peleaban dos próximos pueblos,
a pedrada limpia
y a gentil voleo,
casi haciendo reír a los santos
titulares de cada concejo,
por si yo soy más
por si tú eres menos.

Cuando el señor Cura
y el señor maestro
con su caña en los hondos regatos
pescando unas sardas pasaban el tiempo,
de cuya pesca soy buen testigo,
porque iba con ellos.

Cuando los civiles
habitaban al norte del pueblo
en una casona
rodeada de prados y huertos,
donde yo, con mis padres, gocé
de la infancia los años más bellos.



LA QUELLAS FOTOS
DE ANTONCES



Cuando los muchachos,
a pesar de prohibirlo el maestro,
en mayo subíamos
a la copa del Alamo Viejo
en cata del nido
del pardal y el alegre jilguero.

Cuántos años han ido pasando
desde estos sucesos;
y hoy al recordarlos,
mientras voy hilvanando estos versos,
se me empañan los ojos de lágrimas
y la emoción oprime mi pecho,
porque en esa escuela,
porque en ese templo,
me enseñaron a ser hombre culto,
me enseñaron a ser hombre bueno,
un cura prudente,
un sabio maestro.
¡Bella infancia que no volverás!
¡Qué tiempos aquéllos!

Hoy, el árbol está achacoso,
hoy da pena verlo;
y el día que el hacha
o el furor del viento
humillen su copa,
derribando su tronco en el suelo,
con el árbol caerán para siempre,
mis gloriosos y gratos recuerdos.

Sin su fresca sombra,
sin su adorno espléndido,
quedará melancólica y triste
la plaza del pueblo,
señalando el final de una época
la caída del álamo viejo.

D. MATIAS GARCIA MIGUEL (1)
"Mi Salamanca"

(Poesía proporcionada por
Antonio Muñoz Tetilla)

(1) Don Matías García Miguel era natural de San Felices, donde nació en 1873. Su padre, guardia civil, estuvo destinado en Villar de Ciervo y es a esta época de su niñez, (años 1880-1890), a la que se refiere en su poesía. Posteriormente se hizo sacerdote, regentando la parroquia de Puerto Seguro desde 1900 a 1909, año en que fue trasladado a Navasfrías donde murió. Escribió varios libros de poesía: "El País Charro", "Mi Salamanca" y "Recuerdos de mi tierra"

FAMILIA, PARO E INSERSO

En las pasadas vacaciones, nos encontramos con un grupo de jóvenes, chicos y chicas, que pasaban el fin de semana en un chalet de un familiar.

Nos preguntaron si nos podían hacer una entrevista para la radio local; nosotros, corteses, les dimos todas las facilidades.

Al principio nos preguntaron si nos gustaba el hotel, si nos complacía el trato, el clima, los monumentos, etc, etc., Hasta ese momento todo marchó bien, pero empezaron a salir los votos de los jubilados, dados al anterior Gobierno y se empezó a desmear del tema.

Los jubilados, según ellos, tenían la culpa de que los jóvenes estuviesen en el paro. Según su idea, unos nos pagaban el avión, otros el autocar, las vacaciones, y en general todo se lo debíamos a su sacrificio; sólo los mayores vivíamos bien.

Tuvimos la paciencia de escucharlos que se desahogasen; pero no nos batimos en retirada; (tienen motivo para el descontento). Nos tocó el turno a nosotros y el debate fue fantástico.

Somos producto de posguerra, con una juventud trabajada a tope, he conocido España sin pantanos, sin carreteras, con un ferrocarril que lo ha descrito un colaborador no hace mucho. No había hoteles, ni urbanizaciones, ni esa puntilla blanca preciosa que festonea todas nuestras playas, y que hoy es la base de nuestra riqueza, el Turismo. ¿Quién ha construido ese entramado? ¿Quién ha hecho que tengamos agua en esos pequeños lagos interiores que son los pantanos? ¿Quién ha logrado que cientos de kilómetros de tierra seca y árida sea hoy un vergel? ¿Qué podemos pedirle a las nuevas generaciones?

Nuestra generación construyó toda esa riqueza y en pocos años.

¿Qué renta produce ese capital? Las plusvalías de ese sudor que sólo reconocen los políticos en tiempo de elecciones. Algún día la historia reconocerá nuestro esfuerzo.

Y si no fuera poco, en nuestra vejez tenemos que soportar el "paro" de nuestros hijos.

El pilar de la familia, fortalecido y forjado con tanta austeridad resiste el fuerte empuje de nuestros hijos parados, a cambio, las vacaciones en la playa 15 días en temporada baja, nos saben muy bien, acostumbrados a la austeridad.

Al terminar nuestro razonamiento el aplauso fue cerrado. Nuestros jóvenes comprendieron nuestro punto de vista y el abrazo entre generaciones fue maravilloso.

Dios haga que todas las discusiones terminen como aquella maravillosa tarde.

Villar de Ciervo, Marzo 1997
Virginia Hernández

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES



Esta foto está hecha el mismo día que la del homenaje a D. Agustín Sanchez, en la celebración de la procesión de Jesús Nazareno.

M^a Luisa Almeida



Esta foto se hizo en la fiesta de San Antonio del 1936 y aparecen en ella mis hermanas, primas y amigas. La que está sentada es mi tía Luisa.

M^a Luisa Almeida

PLANTAS MEDICINALES - II

JUAN MANUEL JIMENEZ CHICOTE

CARDO SANTO (CARDO BENDITO). *Cnicus benedictus*.

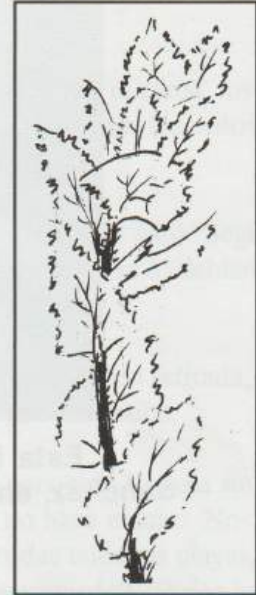
El cardo santo es una planta herbácea, anual, con tallo ramificado, de 10-70 cm. Hojas grandes, lobadas, espinosas, de color verde pálido y con nervios prominentes en el envés. Flores tubulosas, amarillas, poco numerosas, formando capítulos solitarios, rodeados de hojas y brácteas, que terminan en espinas de color rojizo. Los frutos son aquenios, provistos de vilano. Toda la planta tiene sabor amargo. Floración: primavera-verano.

Esta planta estaba considerada antiguamente como una verdadera panacea, un "curalotodo". Tónico amargo y de efectos muy estimables contra la fiebre, es antiséptico, depurativo, y un diurético eficaz. Combate la anemia y la debilidad y en general todos aquellos estados originados por falta de apetito y debilidad digestiva. Conviene, pues, también durante las convalecencias para despertar el apetito y en la atonía digestiva consecuente a la enfermedad.

Adecuado contra los trastornos del hígado, sobre todo en la irritación y congestión de este órgano.

Apropiado en general durante el desarrollo y muy indicado también contra el asma y demás afecciones agudas de los bronquios y pulmones. De utilidad en fiebres intermitentes, tifoidea, fiebres eruptivas, etc.

Su infusión se prepara a razón de una cucharada de la planta por taza de agua. Tomar dos tacitas al día, media hora antes de las dos comidas principales. Su empleo está contraindicado para mujeres embarazadas.



CEBOLLA .*Allium cepa*

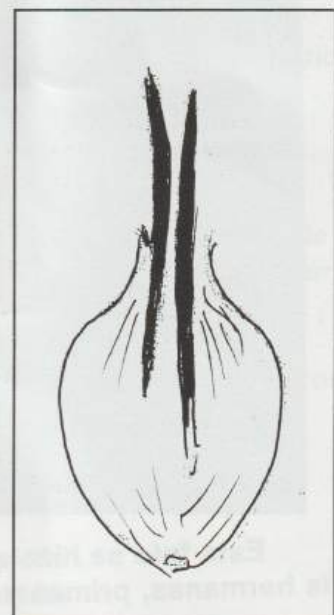
Esta planta cultivada desde tiempo inmemorial es un alimento que posee muchas vitaminas y tiene propiedades medicinales.

La cebolla es una planta liliácea hortense, de hojas fistulosas y cilíndricas, flores en umbela esferoidal, y bulbo comestible, blanco o rojizo, globuloso y deprimido, formado por capas tiernas y jugosas de olor fuerte y sabor picante.

Este bulbo se siembra en primavera y se recolecta en verano.

Floración: mediados del verano. (La siembra, floración y recolección puede variar según cuando se siembre y según el clima del entorno).

Por sus innumerables virtudes, este bulbo se utiliza desde la antigüedad en infinidad de aplicaciones medicinales. Símbolo de vitalidad,



la cebolla cocida es buena para todos: conserva admirablemente sus vitaminas, estimula el aparato digestivo, limpia el intestino, combate las obstrucciones de materias mal digeridas y por ello previene el nerviosismo excesivo, el insomnio, la arteriosclerosis y la hipertensión.

Es un diurético asombroso: basta frotar media cebolla sobre los riñones o el bajo vientre para que la producción de orina aumente en una cuarta parte. La cura de cebolla conviene a quienes padecen cólicos nefríticos, cálculos renales o de la vejiga, retención de orina, gota o reumatismo. Rica en vitamina C es antidiabética, pues uno de sus principios activos reduce el nivel de glucosa en sangre. Suavizante y antiséptica es excelente contra resfriados y anginas. Su infusión se prepara vertiendo dos buenas cebollas rojas, cortadas en rodajas, en un litro de agua.

CICUTA: Cicuta mayor; perejil lobuno. *Conium maculatum*

Planta herbácea de 30 cm. a 1,20 m, con el tallo hueco, estriado y con manchas rojizas o púrpuras características en su base. Hojas grandes y brillantes, muy divididas, de contorno triangular. Flores blancas reunidas en umbelas, con 10 a 20 radios desiguales, cada una de las cuales lleva un involucre formado por 3 a 5 pequeñas hojas bracteales. Fruto ovoide, comprimido lateralmente y lampiño, con costillas generalmente onduladas, bien visibles. La planta desprende olor desagradable.

Floración: a partir de mayo.

Parte utilizada: Fruto.

Hábitat y recolección: Espontánea en toda Europa. Común en lugares frescos y húmedos, orillas de los ríos, bordes de los campos o sobre escombros, de casi toda la Península.

Recolección: Desde junio hasta agosto. Debe conservarse en lugar seco, en cajas de hojalata o frascos de vidrio.

Principios activos y acción: Es una planta muy tóxica debido a alcaloides derivados de la pipiredina: conina o cicutoina, coniceína, conhidrina y pseudoconhidrina. El envenenamiento se traduce en vértigos, sed, y muerte por parada respiratoria. A dosis terapéuticas posee propiedades analgésicas.

Empleo: Por su toxicidad, únicamente bajo prescripción facultativa, en neurologías y dolores cancerosos o intensos. En uso externo en emplastos y pomadas.



HIDROCOTILE (L. Umbelíferas)

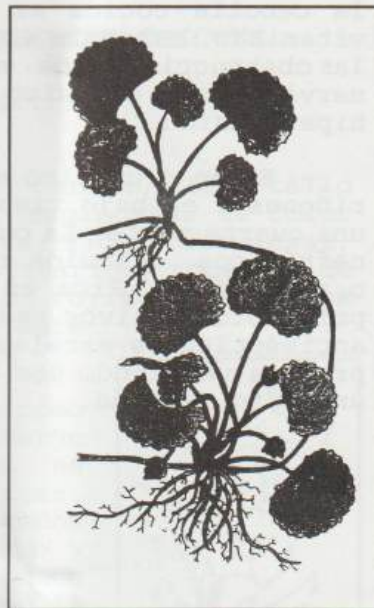
Descripción: Pequeña planta vivaz, con tallos postrados rojizos, radicales. Hojas enteras con limbo redondeado, umbelas simples de flores blancas muy pequeñas. El fruto es un diaquenio discoide plano.

Parte utilizada: Planta entera.

Hábitat y recolección: Planta propia de regiones tropicales Madagascar, India, Indonesia, Africa del sur.

Principios activos y acción: Tiene acción cicatrizante y se le atribuye también la propiedad de tónico general.

Empleo: En lesiones cutáneas (úlceras, eczema...) en forma de infusión. Muy tóxica, a dosis elevadas actúa como narcótico y provoca vértigo. En uso externo pueden utilizarse las hojas en cataplasmas.



HIPÉRICO

(Hipericón, corazoncillo, hierba de S. Juan).
Hypericum perforatum L. Hiperiáceas.

Descripción: Planta herbácea vivaz, de 25-90 cm, con tallo ramificado, rojizo, rígido y recorrido por dos líneas prominentes. Hojas opuestas, con pequeñas bolsas secretoras muy numerosas, translúcidas, visibles a contraluz, y puntos glandulosos negros en el borde.

Flores amarillas. El fruto es una cápsula ovoide. Olor balsámico, sabor aromático y amargo.

Parte utilizada: Sumidad florida.

Hábitat y recolección: En setos, ribazos, prados no muy húmedos, senderos de bosque, etc., de toda la península, desde el nivel del mar, hasta unos 1.500 m. Recolección: en plena floración; desecación, a la sombra, extendidas en cañizos o lonas, o bien reunidas en ramilletes no muy densos y colgadas, siempre con buena ventilación.

Principios activos y acción: Tiene propiedades antidepresivas y sedantes ligeras. Posee acción astringente cicatrizante y antiséptica debido a la esencia y a los taninos.

Empleo: En uso externo, en el tratamiento de hematomas, llagas, heridas y quemaduras en forma de aceite (macerar al sol, durante 15 días, 100 gr. de sumidades floridas aplastadas en 250 ml. de aceite de oliva, agitando frecuentemente, dejar reposar y filtrar). En uso interno contra la bronquitis, asma, etc, en infusión.



Un Valiente

Celebrábanse los Carnavales en cierto pueblo en el que, ocasionalmente, un amigo de cierta familia, con la que sostenía cierto trato, optó por pasar la tarde en su compañía.

Llegada la hora del baile, le resultó extraño que un chavalón de la casa estuviera indiferente a la fiesta, por lo que el forastero preguntó al padre del mozo por qué su hijo permanecía encerrado en ella.

-No sale estos días porque tiene miedo a los disfraces; no puede soportarlo y, por más que le digo y le explico, no me hace caso ni hay quien se lo haga entender. Todo esto lo hablaron en voz baja, mayormente por indicación del padre del mozo.

-Pero, ¡hombre!, contestó el buen amigo, si parece un joven fuerte y normal. Esto lo vamos a arreglar ahora mismo si te parece bien a tí, dijo el forastero.

-A mí sí, pero ya veremos cómo lo ve él.

Tomó la iniciativa el padre colocándose por pelliza una piel de carnero que halló en el desván. Embadurnóse la cara más que cualquier payaso de circo y se colocó un aparatoso penacho en la cabeza que, no sólo miedo sino risa y pena podía causar a todo el que lo mirara. Todo el montaje lo realizó el padre en presencia del muchacho, ayudado por el amigo, que a la vez animaba al chaval para familiarizarlo con la trama y para que soportara el miedo como estaban soportando la risa el padre y, sobre todo, el forastero amigo.

-Mira, hijo, ves bien que yo soy tu padre, mira como me voy poniendo todo esto y así lo hacen todos los que se disfrazan, luego no tienes por qué tener miedo ni asustarte.

Mientras esto le decía el padre amablemente, acercándose al impresionado mozo, que poco o nada atendía a sus palabras sino al camuflaje que cada vez le iba subiendo de tono el pánico, él, con disimulo y recelo, avanzaba al rincón de la puerta de entrada, donde bien sabía que encontraría una hermosa cayada con la que podría deshacer entuertos y acabar con disfraces y "meigas"; y asíéndola con fuerza y resolución, con voz entrecortada dijo:

- No, si yo bien sé que es usted mi padre, ¡pero no se acerque por que le doy con la "cayá"!.

A pesar que el dueño de la casa invitó al amigo por si quería probar suerte para convencer al "valiente" (que en este momento ya lo era), prefirió seguir su viaje amigablemente, y cada loco con su tema.

JUAN HERNANDEZ ZAMARREÑO



Puente de la Noguera

Día siete de diciembre de 1996, estuve en nuestro añorado pueblo que nos vió nacer, como de costumbre estuve caminando por nuestros preciosos parajes de campo quebrado con sus altos y bajos. A consecuencia de ser el suelo como expongo, existen abundantes regatos o riachuelos, que empezaban a correr agua cristalina, al haberse desecho recientemente la nieve caída, por cada uno de ellos tuve el gusto de refrescarme la boca, cosa que normalmente no puedo hacer por la escasez de manantiales o fuentes existentes en nuestros términos o bien por la sequía u otras climatizaciones. También pude contemplar abundante fruta que aún quedaba en los árboles a estas alturas de fin de año.

En otro recorrido de los que hice tuve el gusto, desde la ermita y en compañía de nuestro parroco Don José, de contemplar la cantidad de buitres que sobrevolaban las laderas del río Águeda, que en cuantos lugares quisieran contemplar. Recordando tiempos atrás con don José, que tantas obras buenas ha realizado utilizando en la construcción, la piedra labrada, con la ayuda de la mocedad y otras personas hizo encima de la Puentita un puente para paso más seguro que la lancha de la misma con hielo, ya que cuando la rivera de Dos Casas se enfada, quienes la conocemos, no hace falta más comentarios, aquí viene mi protesta, por la que pido disculpas con anticipación, tanto si ha sido comprobado a través de competentes como pueden haber sido peritos o ingenieros. Me estoy refiriendo con esto a la rivera de Dos Casas, que en término municipal que comprende nuestro tramo, tenemos un paso fijo y seguro en los kilómetros que le ocupa, o que recorre el aguade la misma y este es el único puente existente sobre la Rivera de Dos Casas. Pasé por el mismo y pude disfrutar, con mi consiguiente peligro, por el hundimiento que ofrecía su suelo. Desconozco si su arco pudiera tener consecuencias y dañarse algunas de sus piedras que lo forman. Quiero recordar con lo último que he mencionado estos monumentos como no hay otros en Puerto Seguro y que no deben desaparecer. En este caso sería el segundo ya que el primero fué citado anteriormente en Peña Rota, es decir, las escaleras de las escuelas de los niños.

Pido a las autoridades competentes, que nos den la seguridad de permitir el paso de maquinaria de gran peso, las máquinas del camino de concentración, el puente que cito no es otro y único en la Noguera y hasta la fecha se ha resistido, al pasar bajo el mismo y en algunas ocasiones con amenazas y posiblemente habrán pasado en muchas ocasiones por encima del mismo sus aguas.

Madrid, marzo de 1997

José Espinazo Risueño

**II -CONCURSO DE POESÍA
III-CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS
PUERTO SEGURO 1997**



**MODALIDADES.-A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)
-B) JUVENIL (DE 14 A 17 AÑOS)
-C) ADULTOS (DE 18 EN ADELANTE)**

**TEMA.-LIBRE PLAZO DE ENTREGA.-DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE JULIO
FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS:PUERTO SEGURO. DURANTE LAS FIESTAS
DE AGOSTO DE 1997.**

BASES DEL CONCURSO

- 1.-Podrán acceder al concurso todas las personas (naturales o no de Puerto Seguro) sin limitaciones de edad y que acepten las bases que a continuación se citan.
- 2.-Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de 3 si es poesía o mínima de 4 y máxima de 15 si es cuento o relato. Al comienzo de la misma, junto al título deberá indicarse claramente la modalidad en la que concursa (A, B o C).
- 3.-Los originales se presentarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio. Debe cuidarse la presentación y corrección ortográfica.
- 4.-Solamente se puede presentar una obra por participante.
- 5.-El autor/a firmará con seudónimo y en el sobre en el que envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure, por la parte exterior el seudónimo y la modalidad y en su interior contendrá nombre ,edad,dirección y teléfono del autor.
- 6.-El jurado estará compuesto por cinco personas relacionadas con Puerto Seguro que tomarán sus decisiones con absoluta imparcialidad. Se fallará un primero, segundo y tercer premio en cada una de las modalidades.
- 7.-La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases, toda obra que se reciba fuera del plazo señalado quedará excluida del concurso, por ello se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras deben enviarse a la siguiente dirección:

**CONCURSOS LITERARIOS
PUERTO SEGURO -97
C/ Colombia , nº 10 ,2º-E
37003-SALAMANCA**

¡Animo y a participar!

NOTA: De momento, no podemos especificar en qué consistirán los premios.
Tendréis más información en los próximos números de PEÑA ROTA.

Nuestras Canciones

La Charrascona

LA CHA-RRAS-CO-NAHA VE-NI-DO DE POR-TU-GAL PA-RAES-PA-ÑA
QUE LA TRA-JOEL TIO BE-NI-TO ME-TI-DAEN U-NA CAS-TA-ÑA ¡QUE
AN-DA! LA CHA-RRAS-CO-NAESTÁ MA-LA ¡QUE VUEL-VE! LA CHA-RRAS-
CO-NA SE MUE-RE

La Charrascona ha venido
de Portugal para España
que la trajo el tío Benito
metida en una castaña.

¡Que anda!
La Charrascona está mala
¡Que vuelve!
La Charrascona se muere.

Si se muere que se muera
que la lleven los demonios
que nosotros nos queremos
como si fuéramos novios.

¡Que anda! ...

La Charrascona, señores
no paga contribución
porque "to" los años viene
el día de San Antón.

¡Que anda! ...

Agustina Hernández Martín



SIN PERDER

LAS



PALABRAS

.PROBADURA:

"Pequeña porción de la masa del mondongo que, antes de embutirla, se cocina para experimentar si está convenientemente aderezada. // Obsequio que se hace, con los diversos manjares de embutidos a las familias amigas, con objeto de que participen del mondongo". Lamano.

.Dicc. R.A.: Acción de probar o gustar.

.Comentario: La definición que recoge Lamano se ajusta perfectamente, sobre todo en su primera parte, a la que tiene vigencia en Puerto Seguro.

.PUCHAS:

Comida escaldiciada (con mucho caldo) y echa punto menos que puré.

.Dicc. R.A.: No registra el término.

.J. de Lamano: La recoge tal como la presentamos.

.PUÑO-PUÑETE:

Juego que se hace con los niños pequeños, colocando los puños de los que juegan unos encima de otros formando una torre, acompañando el juego con una retahila que repiten los jugadores.

.PURRELA:

Cosa despreciable, de mala calidad. Residuo de alguna sustancia cuando se ha escogido lo mejor.

.Dicc. R.A.: No recoge esta palabra.

R

.RABERO:

Ronzal, cuerda que se pone al cuello o cabeza de las caballerías para atarlas o para conducir las.

.Dicc. R.A. No viene registrada la palabra rabero. Sí ronzal.

.RACHA:

Abertura que le dejaban en la entrepierna al pantalón de los niños para que estos pudieran hacer sus necesidades sin quitárselos.

.Dicc. R.A.: Otros significados.

NUESTRAS FINANZAS □□□□□□□□□□□□□□□□

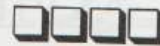
INGRESOS

-Superavit 1995.....		5.331
-Aportación voluntaria cuotas 1996:		
6 suscriptores a 600.....		3.600
255 " " 800.....	204.000	
3 " " 900.....		2.700
21 " " 1.000.....	21.000	
1 " " 1.200.....		1.200
3 " " 1.400.....		4.200
2 " " 1.500.....		3.000
2 " " 2.000.....		4.000
2 " " 3.000.....		6.000
-Aportación vol. cuotas atrasadas 1995:		
9 suscriptores a 900.....		7.200
-Donaciones.....		3.000
-Subvención de la Diputación de Salamanca.	120.000	
<hr style="width: 20%; margin-left: auto;"/>		
TOTAL INGRESOS		385.231





GASTOS



Factura N°:

1.-Imprenta N° 90.....	51.584
2.-Imprenta N° 91.....	51.584
3.-Imprenta N° 92.....	45.852
4.-Imprenta N° 93.....	57.315
5.-Imprenta N° 94.....	51.584
6.-1.000 sellos de 20.....	20.000
7.-600 sellos de 20.....	12.000
8.-250 sellos de 20.....	5.000
9.-350 sellos de 23 y 18 de 90.....	9.670
10.-Mantenimiento c/c BBV.....	2.160
11.-Lotería de Navidad.....	12.000
13.-Varios.....	11.376

TOTAL GASTOS...330.125

SALDO

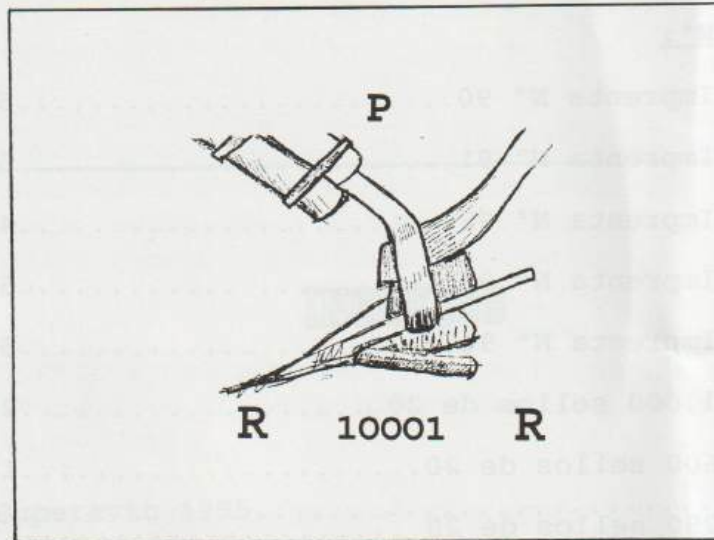
TOTAL INGRESOS.....	385.231
TOTAL GASTOS.....	330.125
SUPERAVIT.....	55.106



* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-La Cabaña sirve para...

SOPA DE LETRAS

F	E	U	R	S	A	S	E	R	E	T
K	F	A	K	E	O	F	A	D	O	P
F	E	O	C	G	I	S	E	A	J	O
S	E	T	X	S	O	T	G	S	A	T
E	S	F	A	N	I	U	Q	A	O	J
R	A	B	E	R	S	C	O	I	D	J
O	E	S	T	T	A	L	N	R	D	E
L	E	V	I	C	E	N	T	A	C	S
O	S	N	A	U	T	R	A	M	R	C
D	A	C	T	U	L	A	F	R	L	F

-10 nombres de mujer que más se prodiguen en Puerto Seguro.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: En Badajoz.

SOPA DE LETRAS: Andres, Angel, Domingo, Felipe, Jesús, Joaquín,
Juan José, Nicolás, Santiago, Serafín.

Jose Ferreira Suárez



• DEFUNCIONES •

El día 4 de Febrero falleció en Barcelona Maruja Mayo Duque a los 52 años de edad. Estaba casada con Juan Sendra y era hija de Nicolás Mayo y Tina Duque, y nieta de José y María y de Pascual y Oliva.

El día 17 de Febrero falleció José Manuel González Rodríguez, esposo de Vicenta Hernández, a los 73 años de edad. Era hijo de Nicolás y Florencia y recibió sepultura en Puerto Seguro donde residía .

Nuestro más sentido pésame a sus familias.

NOMBRES PROPIOS

En los primeros días del mes de Febrero recibimos una agradable visita, Ruby Daniel Hernández, nieto de Gregorio Hernández y Elvira Egido que habían emigrado a La Argentina en 1905. Acompañado de su señora, Nylda Sala, llegaron al pueblo con el deseo de conocer sus raíces.

Después de tantos años hubiera resultado difícil la identificación de sus abuelos de no haber sido por la buena suerte que siempre acompaña en estas ocasiones. Resulta que aquel mismo día había llegado al pueblo Peña Rota con la publicación de la genealogía del tío Severiano y precisamente en aquella genealogía se encontraban comprendidos sus abuelos, que no eran ni más ni menos que nietos del protagonista. Su bisabuela Juliana era la hija mayor del tío Severiano.

Pero aún había más. La partida de nacimiento de su padre apareció en el archivo parroquial y también aparecieron unas escrituras por las que el tío Elías Ferreira les compraba las tierras, al tiempo de emigrar, por cinco años y por un importe de 650 pesetas, venta que se hizo definitiva al manifestarle Gregorio al cabo de este tiempo que no pensaba volver al pueblo.

El matrimonio Ruby Daniel y Nylda viven en Buenos Aires. ¡Bienvenidos al pueblo de sus orígenes!

HORNAZO

Este año no se hizo bueno aquello de "Carnavales en la plaza, Pascuas en casa"; será porque el tiempo este cambiado o por lo que fuere, el caso es que en los carnavales tuvimos un tiempo espléndido y en Semana Santa, mejor todavía.

A lo largo de toda la semana lució el sol y se alcanzaron unas temperaturas más altas de lo normal. En la dehesa, no sólo no se buscaba la solana como en años anteriores sino que había que guarecerse del sol debajo de alguna encina.

Hubo tanta gente como estos años de atrás, pues ya hemos comentado otras veces que por estas fiestas acude al pueblo tanto personal como en el mes de Agosto.

Llamaba, no obstante la atención la cantidad de gente de Villar de Ciervo e incluso de otros pueblos que vinieron a la dehesa a comer el hornazo. Estaban todos los rincones llenos y como el tiempo acompañaba resultó un día espléndido en todos los sentidos.

CAMINOS Y CARRETERA

Da gusto desplazarse por el término con los caminos de concentración. Se puede llegar a La Bouza en coche o en bicicleta en un momento o acercarse a la Vera Cruz o a la Fraila en unos pocos minutos.

Pero hay aún más y es que La Noguera, (donde D. José ha construido un pilón que recoge el agua "errá"), o El Barranquero se han hecho lugares de campo y merienda. Casi todos estos días vacacionales se podía ver en estos lugares gente pasando el día, bien comiéndose la merienda o disfrutando de tan apacibles lugares.

¡Quién iba a decir que por el camino de La Carreña donde tantas penurias pasaban carros y labradores para transportar la mies se iba a encontrar uno cada dos por tres con un automóvil!

La carretera está, en cambio, en peor estado debido sobre todo al deterioro sufrido por los camiones de la concentración.

No obstante, la sorpresa vial de estos días estaba puesta en el Puente de Siega Verde. Resulta que lo están reparando y por ello se encuentra cerrado a la circulación y, aunque tiene puesto un cartel indicando tal situación a la salida de Ciudad Rodrigo, este cartel es pequeño y medio disimulado por lo que mucha gente no reparó en él y llegó hasta el puente con la desagradable sorpresa de que no se podía pasar y por lo mismo habían de darse la vuelta otra vez por Ciudad Rodrigo y Fuentes de Oñoro. (Total tres cuartos de hora más de viaje, cuando ya se estaba a punto de llegar...)

CONCENTRACIÓN

Seis años hace, por ahora , que comenzó el proceso de la Concentración. La clasificación del terreno, la solicitud de las parcelas, la adjudicación provisional, la adjudicación definitiva y, últimamente, los caminos fueron actividades que han ido llevando su correspondiente tiempo.

El hecho de poner los marcos antes de construir los caminos originó un nuevo problema al resultar que en no pocos sitios no pudieron llevarse a cabo por donde estaban marcados por impedirlo el relieve del terreno y hubo que desviarse de lo planeado invadiendo trozos de parcelas ya adjudicadas.

Otro problema similar se originó en El Lombo al no poder construirse el camino de La Canal.

Como consecuencia de todo esto y ante las reclamaciones de los afectados o la imposibilidad de entregar parcelas a la orilla del río a las que no se le había podido dar entrada por no haber podido hacerse el camino, hubo que hacer un arreglo tratando de resolver todos estos problemas.

Los mapas con las rectificaciones correspondientes que se ajustan prácticamente a los de la adjudicación definitiva, exceptuando las correcciones pertinentes a los afectados por lo expuesto más arriba, fueron colocados en la escuelas de niños unos días antes de Semana Santa y allí permanecen a disposición de quien desee consultarlos.

DOMICILIACIÓN

En el número anterior enviamos una circular sugiriendo la domiciliación de los recibos de Peña Rota, sobre todo referido a aquellas personas que tienen dificultad en su abono.

Como quiera que muchos nos han manifestado su intención de entregarnos el impreso cumplimentado a lo largo del verano es por lo que comunicamos que la domiciliación de los recibos correspondientes a este año, 1997, la pasaremos en el mes de Octubre próximo. Los siguientes recibos los gestionaremos en el mes de febrero como estaba previsto.

Nos permitimos insistir en la conveniencia de domiciliar los recibos por la comodidad que nos supone el hecho de tener el mayor número posible de recibos domiciliados ya que nos facilita sobremanera la gestión económica y nos economiza el tiempo dedicado a ella.

NUESTRA PORTADA

La **LAPA DE LOS ANDORINOS** es un inmenso lapón que, aunque semidesconocido para la mayoría, encierra, por contra, un enorme significado histórico en el ajetreado devenir de nuestra epopeya local.

De enormes proporciones se nos presenta como una profunda hendidura que corta en horizontal un gigantesco risco.

Su nombre proviene de los numerosos "andorinos", (golondrinos), que otrora anidaban en la ampulosa bóveda.

Pero más que por todo esto, nos interesa este rincón por ser el lugar que servía de refugio y escondite a los habitantes del pueblo cuando a causa de las guerras portuguesas tenían que abandonar el lugar y buscar un refugio seguro donde poner a salvo sus vidas y pertenencias más indispensables.

Contaba mi abuela Pilar que en la guerra de la Independencia al grito de -¡Que vienen las fuerzas!- todo el pueblo abandonó sus casas y se refugió en este paraje:

- "En la Lapa de los Andorinos, -decía-, se refugió el pueblo en la guerra de los franceses".

Situado lejos del pueblo, entre La Presa y Los Baños, es un lugar completamente inaccesible si no es subiendo desde el río. Al mismo tiempo es un escondite perfecto ya que no se puede descubrir desde lugar alguno si no se conoce previamente su ubicación.

Pero no fue sólo en la guerra de la Independencia cuando los habitantes de nuestro pueblo tuvieron que abandonarlo para librarse de la muerte y el pillaje de la soldadesca. Otras muchas confrontaciones bélicas entre Portugal y España hicieron que se estableciera el frente enemigo en el casco urbano de Barba de Puerco, dada su posición estratégica al otro lado del río donde se encontraba el castillo-fortaleza de San Felices.

Al aproximarse las tropas enemigas, ante el toque a rebato de las campanas y los gritos de alarma de la población, cada cual cogía su familia con lo más imprescindible y huía a lugar más seguro.

Hasta treinta años duró en ocasiones este despoblamiento del municipio que trajo consecuencias catastróficas para la vida y economía de nuestros antepasados.

FOTO Y TEXTO: JOSE FERREIRA SUAREZ

Sumario

Pag.

3.-Sálvenme Puentita	José Espinazo Risueño
4.-Erase una vez	Elisa Espinazo Calvo
6.-El Alamo viejo	Matías García Miguel
10.-Familia, Paro e Insero	Virgina Hernández
11.-Aquellas fotos de entonces	Javier Perals
12.-Plantas medicinales	Juan Manuel Jiménez Chicote
15.-Un valiente	Juan Hernández Zamarreño
16.-Puente de la Noguera	José Espinazo Risueño
17.-Concursos de poesía y cuentos	
18.-Nuestras canciones	MªAgustina Hernández Martín
19.-Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hernández
20.-Nuestras finanzas	
22.-Pasatiempos	José Ferreira Suárez
23.-Noticiario	
24.-Nuestra portada	José Ferreira Suárez



DIPUTACION
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca

Imprime:KADMOS

C/. Compañía nº 5
SALAMANCA

Depósito legal:5.667-1989