

PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XIX, 1996
N.º 94. Noviembre



SALVEMOS LA CALZADA ROMANA

(CAMINO DE BOUZA)

En un artículo publicado en este número he explicado detalladamente la historia del camino de Bouza, haciendo hincapié en el significado histórico que entraña.

Con gran desilusión he podido comprobar cómo en la adjudicación definitiva de las parcelas de concentración se privatiza, haciéndolo desaparecer.

Creo que esto es un tremendo perjuicio para el pueblo por un doble motivo:

-Primero, porque al no ser viable, (según parece), el camino que estaba previsto para ir a Bouza por la Fuente Carrasco, nos quedamos, de hecho, sin camino para ir a aquel pueblo, y

-Segundo, porque hoy en día, que se están reivindicando por toda España las cañadas de transhumancia, cordeles, caminos y rutas antiguas, en nuestro pueblo nos destruyen, desde Salamanca, una de las más bellas que pueden existir en la comarca de Las Arribes: la que va desde San Felices a Bouza, Puentita incluida.

Es por esto que me quiero dirigir al Ayuntamiento por si no es demasiado tarde y a través de una eficaz y rápida gestión ante las autoridades provinciales de los departamentos correspondientes puede recuperarse esta ruta, que aunque sea de " a pie" no es por esto menos importante.

No se me ocultan las dificultades que puedan surgir con el o los propietarios de las parcelas en que esta incluido dicho camino, pero creo que no sería difícil resarcirlos debidamente con otros terrenos de la masa, actuando con voluntad de entendimiento y buena intención.

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ



érase una vez...



Dolores Suárez y Agustín Ferreira me contaron este cuento y muchas anécdotas. ¡Qué buenos ratos he pasado con esto de los cuentos!

EL DEMONIO Y LA TÍA MISERIA

La tía Miseria era ya bastante vieja y un día la muerte vino a buscarla :

--Señora Miseria, vengo a llevarla conmigo.

--¡Ah, no! Es muy pronto.

--Señora Miseria, usted ya ha vivido muchos años; tiene que venir.

--Pero cómo me voy a ir tan pronto, si yo todavía estoy bien aquí.

La muerte insistía y ella, viendo que no la podía convencer para que la dejara vivir más años, le dijo :

--Bueno, bueno, pero al menos déjame preparar algo para el viaje.

La tía Miseria salió al huerto con la muerte. Allí había un peral muy grande que daba unas peras muy ricas, y le dijo la tía Miseria a la muerte :

--¡Mira qué peras hay en este peral! Toda la vida las he comido y no las hay mejores. Tienes razón al decir que ya soy muy vieja. No las puedo coger. ¿Podrías subir tú y cogerme un halda de ellas para el camino?

La muerte subió al peral. Entonces la tía Miseria quitó rápidamente la escalera y, dejando a la muerte en el peral, se marchó para casa.

Pasó un año y pasó otro, y las calles se llenaban de viejos y en las casas había muchos enfermos. Buscaban la muerte : ¿dónde estará la muerte? Pero la muerte que no aparecía a llevarse a nadie. Hasta que un día llegó esto a oídos de la tía Miseria.

--¿Qué pasa? ¿Qué pasa en la calle?

--Toma, pues es que dicen que no viene la muerte y hay gente que tiene ganas de morirse.

Entonces la tía Miseria se acordó.

--Pero como va a venir la muerte si la tengo yo en mi huerto, subida en el peral.

Fueron enseguida al huerto, le pusieron la escalera y bajó la muerte. Rápidamente cogió la guadaña y empezó a segar vidas muy deprisa, muy deprisa, porque como había estado dos años encima del peral, tenía mucho trabajo atrasado.

* Lo que no nos dice el cuento es si la primera vida que segó la muerte fue la de la tía Miseria o la dejó para el final.

Mándame tú ese cuento del que te estés acordando ahora mismo. Ya sabes mi dirección.

Respuesta de Telefónica a la carta enviada por el Ayuntamiento de **Puerto Seguro** solicitando una cabina pública, que se envió con las **300** firmas de apoyo.

Telefónica

DIRECCION PROVINCIAL SALAMANCA

S/Referencia

N/Referencia T.U.P.

AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO

N/Sección Subd.Comercial

37487 - Salamanca

Salamanca, 16 de septiembre de 1996

Asunto Solicitud de Cabina

Muy Sr. mío:

Acuso recibo de su escrito por el que nos solicita una cabina telefónica en esa localidad.

Lamento mucho comunicarle que no es posible en este momento atender su petición de instalar una cabina en ese municipio, puesto que como Vd. dice en su carta, para quince días o un mes que vienen los veraneantes, tampoco es rentable su instalación por Telefónica.

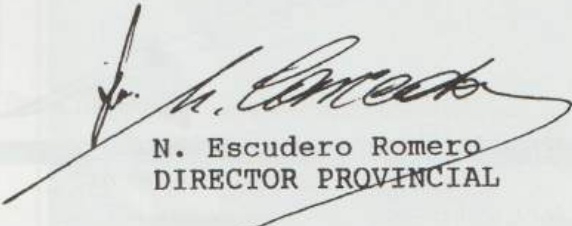
No existe ningún inconveniente en la actualidad para que le sea instalado un teléfono particular a la mayoría de los firmantes en su petición.

No obstante, si ese Ayuntamiento desea la instalación de Teléfono Regular de Monedas con titularidad municipal, a continuación le indico los costes que Vds. tendrían que prever:

TELÉFONO REGULAR DE MONEDAS

Cuota de Conexión 96.250.-
Cuota de Abono 4.152.-

Poniéndonos a su disposición para cuantas aclaraciones estime oportunas, atentamente le saluda.


N. Escudero Romero
DIRECTOR PROVINCIAL

Cosas de hoy

A primeros de mayo fuimos a la comunión de Joseba, mi nieto. Como a todos los abuelos se notaba nuestro orgullo y satisfacción por el acto en sí y lo que conlleva. Como todos los de nuestra época (entre los 60 y 70 años) al acto religioso nada que objetar, porque en los momentos cumbre, tu corazón acelera su marcha y aunque quieres disimular, la emoción te embarga y si tienes gafas tienes que quitarlas para que esa lágrima inoportuna pueda correr tranquilamente.

Después viene el banquete. Yo me siento cohibida ante la abundancia de comida y los demás añadidos, demasiado. Yo creo que todos nuestros hijos lo hacen. A mi me da miedo, los nubarrones que se ciernen sobre nuestras cabezas, sobre todo el **paro**, y otras sorpresas que suele depararnos la vida. Pero ya no se me volverá a ocurrir pensar en esos problemas porque mis golondrinas me han dado una bonita lección. Creo que el año pasado comenté algo sobre ellas, pues ahora cuando yo censuraba y estaba pensando en esos devaneos, veo que la pareja ha tenido sus golondrinos, y al día siguiente un montón de golondrinas volaba y revoloteaba sobre el nido, y chillaban como nosotros en el banquete de mi nieto. Celebraban la venida al mundo de esos seres y esos momentos los vivían felices alegrándose.

Así que yo he cambiado de pensar, la vida es un regalo Divino, y si encima lo pasas bien con tus seres queridos pues a vivirlos lo mejor posible.

Villar de Ciervo. 20 de Junio de 1996.



Virginia Hernández



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Hace algún tiempo, en Peña Rota, hablamos de publicar viejas fotos existentes sobre Barba de Puerco o sobre Puerto Seguro. Aunque algunas han visto la luz, como una de la primera comunión que ilustraba un artículo de doña Asunción Hernández Estévez, la idea se quedó ahí.

Posteriormente, el diario La Gaceta, en su número de los domingos, abrió una sección-concurso titulada ¡Esas viejas fotos...! y qué tan buena acogida ha tenido entre los salmantinos.

Animados por este éxito, os planteamos una nueva sección **"Aquellas fotos de entonces"** en la que iremos publicando las fotos que nos hagáis llegar y el comentario, breve, que queráis que figure al pie de cada foto.

Nadie quiere perder, como es lógico, tan significativos y entrañables documentos gráficos, por lo que nuestro compromiso consiste en reproducirlas lo antes posible y devolverlas a sus dueños a la mayor brevedad.

Esperando que esta propuesta tenga buena acogida os comunicamos el domicilio del responsable de esta nueva sección:

Javier Peral C/. La Iglesia 46
28640 Cadalso de los vidrios (MADRID)



Esta foto, la dedicó el comandante Agustín Sánchez el 28 de agosto de 1907, en Barba de Puerco, a Bonifacio Martín.



En esta instantánea podemos ver. ↑
la alegría de algunos paisanos.
disfrutando de un día de excursión.



VECINOS PORTUGUESES

II-LOS CAMINOS

JOSE FERREIRA SUAREZ

Nuestra historia local tenemos que enfocarla siempre en sentido horizontal, de Este a Oeste, nunca de Norte a Sur. La historia de nuestro pueblo tiende una mano hacia San Felices y la otra hacia la zona portuguesa de Castel Rodrigo.

Cuesta hoy en día hacerse a esta idea, sobre todo a los más jóvenes, ya que están acostumbrados a utilizar con exclusividad la ruta de Ciudad Rodrigo, pero hasta hace bien pocos años, cincuenta o sesenta, no más, toda la actividad comercial, de comunicaciones o incluso afectiva, (no hay que olvidar los íntimos lazos de amistad que existieron siempre con el pueblo de Ahigal), tenían lugar a través de Las Arribes.

De cualquier manera el enclave de nuestro pueblo, 'lo mismo que el de La Bouza o el de Escarigo viene determinado por la existencia de un camino prerromano que unía la actual Comarca de Figueira de Castel Rodrigo con el lado opuesto del Agueda.

Esta prehistórica **senda de San Felices a Bouza**, de la que ya se tienen noticias en época de los romanos y que Julio Antonio Borges, portugués, autor del libro "Guía Turística de Figueira de Castel Rodrigo llama "Vía de Leste", enlazaba esta zona de Portugal a través de San Felices y Lumbrales con La Calzada de La Guinea, (hoy Ruta de la Plata), que era una de las más importantes de España en tiempo de los romanos. Esta calzada, (los romanos llamaban calzadas a las carreteras), venía desde Astorga a Sevilla a través de Zamora, Salamanca, Bejar, Cáceres y Mérida, y la llamamos de la plata porque a través de ella transportaban los miles de kilos de oro que extraían de las minas del Bierzo para embarcarlos hacia Roma.

Otras calzadas romanas en nuestra zona, de segundo orden pero de gran importancia, fueron La Colimbriana que partiendo de Salamanca llegaba a Coimbra pasando por Augustóbriga, (Ciudad Rodrigo), y la Dalmacia que se bifurcaba de ella en esta ciudad y llegaba hasta Coria atravesando la sierra por la parte de Navasfrías. Pasaba también por Iruña y Lerina, dos poblados de la época romana cerca de Fuenteguinaldo y de las que aún se conservan los restos.

La proximidad de estas importantes vías con nuestro pueblo ejerció una gran influencia en la romanización de la zona. No en vano en torno a nuestra aldea había importantes ciudades romanas como Bletisa, (Ledesma), Augustóbriga, (Ciudad Rodrigo), y Calabria, (en la desembocadura del río Coa, en Portugal, cuya situación exacta se desconoce pero que llegó a ser sede episcopal en tiempos de los visigodos).

Todo esto propiciaba que la calzada romana que pasaba por Barba de Puerco tuviera una gran importancia. Tanto es así que el prestigioso historiador Julio González la tiene expresamente consignada en uno de sus mapas.

Su trazado era el siguiente:

Venía de San Felices y cruzando el Puente y Las Arribes llegaba a Barba de Puerco. Entraba en el pueblo por la calle del General y atravesando la plaza se dirigía por la calle de la Fuente Perera hacia Bouza pasando por la Puentita y unas pequeñas arribes que hay entre ésta y el Picón. Finalmente desde Bouza tomaba dirección hacia Escarigo, adentrándose posteriormente en

Portugal, bien hacia Castel Rodrigo o bien hacia La Vervenosa, donde existe un puente romano reconstruido sobre la Rivera de Aguiar.



En las épocas de grandes crecidas

existía una variante del camino que daba la vuelta por la Fuente del Medio y atravesaba la Rivera por el Puente. Bajaba después por todo el margen izquierdo de la misma y pasando por la Fuente Carrasco se unía al camino principal pasado el regato Los Tanques. Aún se conserva la calleja.

Una segunda variante de este camino discurría por el Lombo hasta llegar a la Mazaroca. Allí existen vestigios de un puente sobre la Rivera desde donde se sube directamente hasta Escarigo.

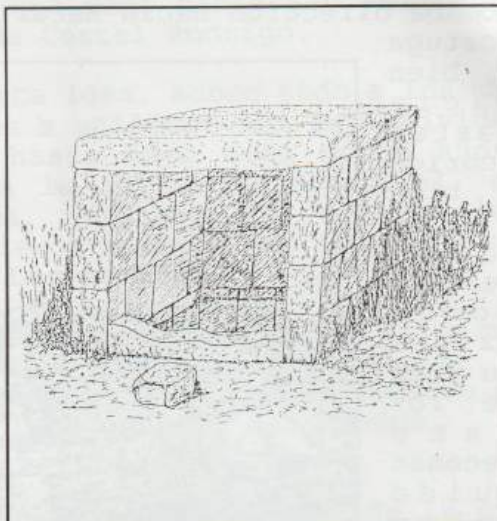
Como puede verse este camino de Portugal a San Felices fue calzada romana y muchas de las piedras que hoy se encuentran en su suelo enormemente desgastadas por el paso de personas y caballerías a lo largo de tanto tiempo bien podrían pertenecer a la pavimentación de aquella época.

Es importante notar también, como apuntamos más arriba, que en torno a este camino está construido el pueblo. Coinciden con él sus dos calles más largas y antiguas, puesto que las que suben hacia la Era son de mucha más reciente construcción.

Otro camino importante con características de calzada romana es el **CAMINO DEL MEDIO**, que une San Felices con Aldea del Obispo.

Su trazado llama la atención ya de entrada puesto que no une parte alguna del pueblo y lo surca por uno de sus extremos como ajeno a los vías de comunicación locales.

Parte de San Felices y sigue su trazado en común con el anterior hasta el Torreón. Aquí se bifurca hacia la izquierda y sube hasta el Prado Concejo. Sigue compartiendo su trazado con el de Los Granizales hasta el Prado de Los Fresnos y allí continúa en línea recta por el Carbonal y el Valle de Los Pereros hasta la entrada de la Dehesa. Sigue por el valle Berzal hasta Las Bodegas y, atravesando la Rivera de Dos Casas por el puente Valdelpino, en el término de Villar de Ciervo, llega hasta Aldea, donde penetra en Portugal por Val de la Mula.



Esta senda que "pasa" por nuestro término municipal está concebida al margen del pueblo y su trazado debe de ser por fuerza antiquísimo. Sin embargo es extremadamente importante notar que en su margen izquierdo estaba construido el desaparecido poblado de la Fuente Los Moros, en la Dehesa.

Hasta no hace demasiados años era transitado por gente que se desplazaba con caballerías proveniente no sólo de los lugares apuntados sino de todo el Campo de Argañán. Estos viajeros apagaban su sed en una fuente que había en el Prado Concejo. Una fuente de agua exquisita parecida a la Fuente Lugar pero de forma cuadrada, que fue cerrada, (que no cegada), para abastecer de agua un caño y que así permanece en el día de hoy.

También ha de hacerse referencia en este lugar a la trascendencia que tuvo este camino durante la guerra de los franceses ya que era asiduamente utilizado para los desplazamientos de las tropas desde el Fuerte de Aldea y Almeida hasta la plaza fuerte de Sanfelices.

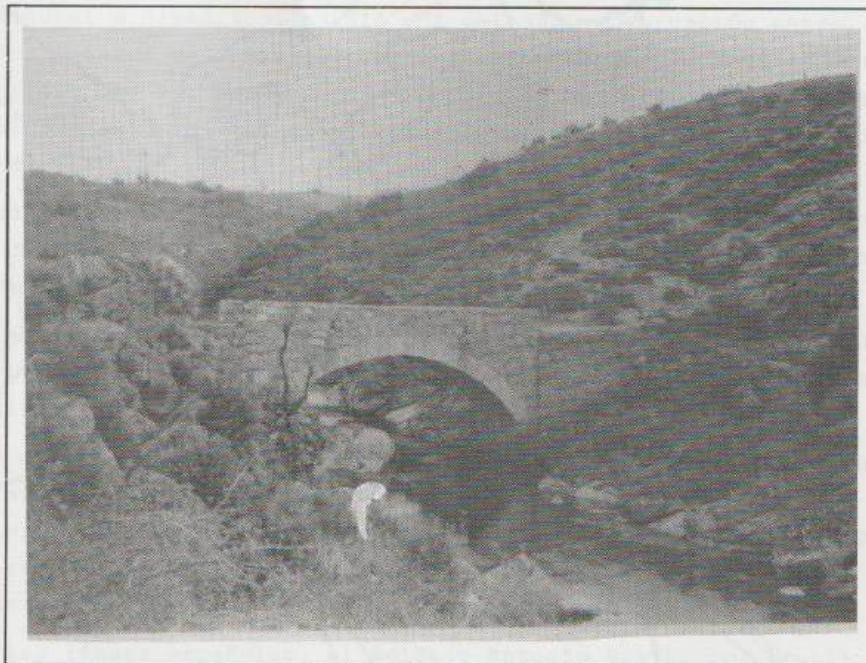
El tercer camino en importancia era el **CAMINO DE ALMEIDA** que no es ni más ni menos que el de la Carreña.

Partía, al igual que todos, de San Felices y al llegar al pueblo, nada más pasar la Ermita torcía a la izquierda, subía por la Era, atravesaba la Rivera, ascendía por Los Lobos, cruzaba el Navazo y, por los Cantos de La Palomera y el Castillo la Zorra, llegaba a Camporredondo. Pasaba al lado de la Ermita de la Sacristía y desde allí se dirigía hasta Almeida.

Como apuntamos en otra ocasión, surgió posteriormente una vía alternativa por Los Cuatro Caminos al tapar los de Villar de Ciervo los berrocales de aquella zona.

Aquí tenemos que decir que existe una tradición en el pueblo que nos habla de que en la Sacristía existía una "posada de peregrinos".

Sea como fuere el origen de aquella ruinas es de notar esta leyenda que tiene su sentido toda vez que por allí pasaba una importante vía de comunicación.



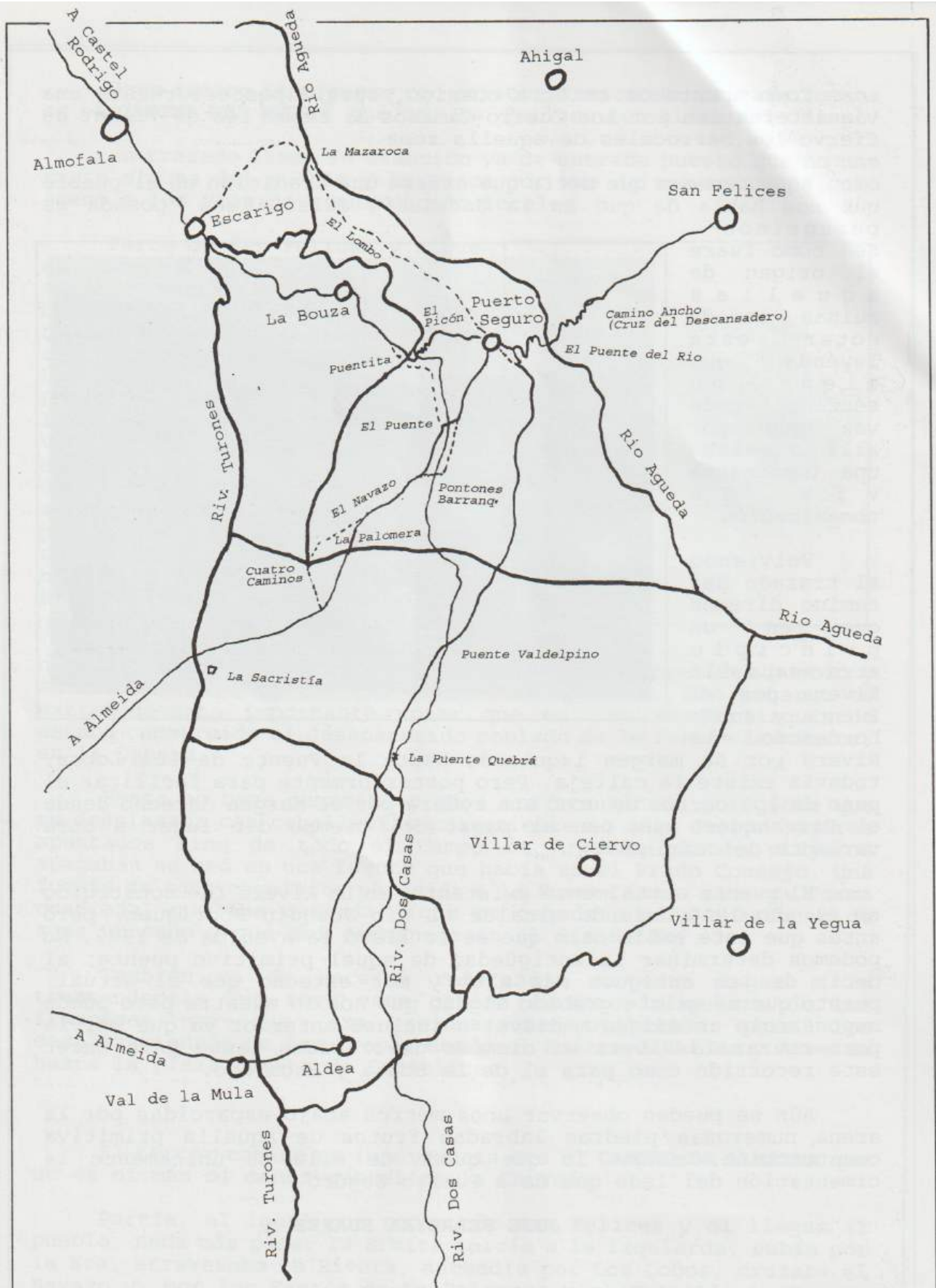
Volviendo al trazado del camino diremos que en un principio atravesaba la Rivera por el Puente y subía bordeando la

Rivera por su margen izquierdo hasta la Fuente de Los Lobos; todavía existe la calleja. Pero posteriormente para facilitar el paso de los carros se creó una rodera por el margen derecho desde el Barranquero que con el pasar del tiempo dio lugar a otra variante del camino.





El puente actualmente existente en La Rivera fue construido en el año 1920, siendo alcalde el tío Joaquín Rodríguez, pero antes que éste había otro que se lo llevó la avenida de 1909. No podemos determinar la antigüedad de aquel primitivo puente, al decir de los antiguos más alto y más estecho que el actual, puesto que no existe grabado alguno que nos lo muestre pero puede suponersele un origen medieval o incluso anterior ya que servía para cruzar la Rivera en tiempos de crecidas, tanto para hacer este recorrido como para el de la Bouza y Escarigo.

Aún se pueden observar unos metros abajo, esparcidas por la arena, numerosas piedras labradas frutos de aquella primitiva construcción, aunque lo que queda de ella es únicamente la cimentación del lado que da a Puerto Seguro.

JOSE FERREIRA SUAREZ




Escala 1:100.000

-  Limites de término municipal y frontera
-  Caminos
-  Caminos alternativos
-  Rivera de Dos Casas



LA GUERRA DE CUBA

Con motivo de la entrega de documentos del General Hernández por parte de su nieta al Ayuntamiento de **Puerto Seguro**, para su guardia, custodia y enriquecimiento cultural e histórico, surgió una animada conversación entre, lo que yo llamo, dos "ratones de armario". Por una parte Celina, amante de cualquier papel o vestigio que nos hable de la historia de este rincón de Salamanca, por otro lado el que suscribe que se confiesa devorador de cualquier papel con sabor a rancio.




El caso es que en aquella conversación se habló de las **razañas** del General en Cuba, y Celina vino a recordar una anécdota que le contaron y que a continuación trato de transcribir lo más fielmente posible.

Resulta que el bisabuelo de Celina, llamado **Antonio Bravo**, de Aldea del Obispo, también fué a la guerra de Cuba como soldado raso, sin carrera ni graduación militar.

En una de las frecuentes escaramuzas y emboscadas que se producen con los "rebeldes" cae herido un militar español y que al parecer tenía cierta graduación superior. Tras una primera refriega quedan como paralizados los dos bandos, sin atreverse a avanzar líneas por las condiciones del terreno y la vegetación exuberante.

Desde las líneas españolas, el soldado Antonio Bravo, por propia voluntad e iniciativa, consigue arrastrarse hasta donde ha caído el militar español y al comprobar que aún vive lo arrastra consigo al seno de la posición española, donde se le prestan los debidos auxilios.




Pasa el tiempo, termina la guerra de Cuba y soldados y oficiales vuelven a España. El entonces soldado Juan Bravo ingresa en el cuerpo de Carabineros gracias a su participación en la guerra de Cuba. Con el tiempo llega a ser nombrado sargento de Carabineros y se le destina a Aldea del Obispo, donde permanece durante muchos años.

Un día es requerido para que se presente en la Comandancia de Fuentes de Oñoro y contaba que, durante todo el tiempo que tardó en hacer el trayecto, iba pensando: "¿Qué no habré hecho?, sé que no he hecho nada malo, entonces, ¿Qué no habré hecho?".

Al llegar a Fuentes de Oñoro le dicen que "un militar de alta graduación, con destino en Ciudad Rodrigo (o tal vez en Salamanca), le quiere agradecer personalmente que le salvara la vida en Cuba.

Se produce el encuentro en un ambiente de gran emoción y el militar le pregunta qué le podría dar en señal de agradecimiento.



El sargento de Carabineros Antonio Bravo, con destino en Aldea del Obispo le contestó: "Señor, lo paso tan mal quitándole el jabón, el azúcar o el café a las pobres gentes que lo pasan de Portugal, que si pudiera jubilarme se lo agradecería".

Al poco tiempo, Antonio Bravo fué jubilado antes de la edad de retiro.

Lo que la familia de Celina no ha podido constatar es la identidad del citado militar.

Poesías



¡Fuente de la Urcia,
nunca te podré olvidar!.

Un día de Enero
lloviendo y con mucho frío
a Pablo la cena
le fuí a llevar.

Cerca de la majada
al lobo sentí aullar
y yo con mucho miedo
a la cabaña corrí

y con mucho frío
y temblorosa
en ella me metí.

Y después de cenar
en el serano
a Pablo se lo conté;

y a los cuñados
que yo mucho los apreciaba
y los quería,

que eran Francisco Hernández
e Hipólito García.

Puerto Seguro es el sol,
el cementerio, la luna;
está la Santa Ermita
con su hermosa tribuna.

Allí está Jesús de Nazareno
con su corona de espinas.
Jesús de Nazareno,
en tu corona de espinas
pongo mis manos
en tu pecho, mi corazón
y a tus pies me arrodillo
y te rezo una oración.

Puerto Seguro es muy bueno,
Puerto Seguro es muy lindo
y aunque no he nacido en él
yo de tí nunca me olvido.

CATALINA HERNÁNDEZ

P
O
E
S
Í
A
S

CATALINA HERNÁNDEZ

LIBROS PARA TODOS LOS VECINOS DE PUERTO SEGURO

Como contestación al escrito titulado "JÓVENES PIDEN LEER", publicado en la Revista Peña Rota, nº 93 del mes de Septiembre de 1.996.

El Ayuntamiento de Puerto Seguro tiene el placer de enviar copia del duplicado del Edicto publicado en el tablón de anuncios del Ayuntamiento con fecha 30 de Julio de 1.996, en el que se establece el horario de apertura de la habitación destinada actualmente a guardar libros.

De la lectura de este Edicto se desprende la clara voluntad del Ayuntamiento para que todos los vecinos del Municipio de Puerto Seguro tengan acceso a esos libros.

AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO

AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO (SALAMANCA)

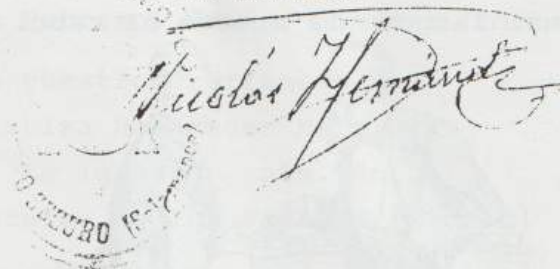
HORARIO DE APERTURA DE LA OFICINA DE LA CAMARA AGRARIA, DONDE ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN DEPOSITADOS LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA PUBLICA:

MARTES DE 12 14,30 HORAS.

JUEVES DE 9,30 A 11,30 HORAS.

En Puerto Seguro, a 30 de Julio de 1.996

EL ALCALDE



Nicolás Hernández

AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO

Fdo.: Nicolás Hernández Rivero

REFRANEANDO

salud y enfermedad

- Es mejor prevenir que curar.
- Una manzana cada día, de médico te ahorraría.
- En la casa que entra el sol, no entra el médico.
- Salud, amor y hogar, traen el bienestar.
- La salud es la que come, que no la boca grande.
- La salud no está en el plato,
sino en la suela de los zapatos.
- La salud del viejo no está en el plato,
está en los zapatos.
- La salud sobra a quien la dicha falta.
- Salud y pesetas, lo demás son puñetas.
- Tres cosas no se venden en la plaza:
la salud, la buena fama y la buena crianza.
- Salud muy prolongada, víspera de gran enfermedad.
- Gran parte es de la salud, conocer la enfermedad.
- Querer sanar es media salud.
- No siento lo que el niño enfermó,
siento la maña que le quedó.
- Mujer enferma, mujer eterna.
- Mal que no mejora, empeora.
- El mal largo, la muerte al cabo.



- (Ante un bostezo) Hambre, sueño o ruindad del dueño.
- El que mucho come con mucho puede.
- Al español fino, después de comer le da frío.
- Al español valiente, después de comer, le da frío siempre.
- Agua corriente no mata la gente.
- Si el agua rompe caminos ¿Qué no hará en el estómago?
) beber vino!
- Detrás de brevas, agua no bebas.
- La comida reposada y la cena paseada.
- Con el ajo, la tensión abajo.
- El que come fuerte, caga bien y mea claro
 no necesita médico ni boticario.
- Caga duro, mea claro y peete fuerte
 y ríete de la muerte.
- Por tercianas y cuartanas, nunca doblan las campanas.
- El que nace barrigón, de poco sirve que le fajen.
- El que nace tuerto, tarde endereza.
- La sangre se hereda y el vicio se pega.
- Cabeza loca no quiere toca.

Aportaron estos refranes Elisa Espinazo Calvo, Asunción (de un pueblo de castilla), Carmen y Nicolás, Juan Hernández Zamarreño, José Ferreira, Eloy Montero, Agustín Martín B. Carreiro, José Ignacio Herrero, Javier Jiménez Chicote y Javier Perals.

Esperamos vuestros refranes:

Agustina Hernández Martín
C/. La Iglesia núm. 46
28640 Cadalso de los Vidrios (Madrid)

Setas en Puerto Seguro

-II-

MARASMIUS OREADES

JUAN MANUEL JIMENEZ CHICOTE

Castellano: Senderuelas, ninfas. Catalán: Cama-sec, carrereta.

Características: Sombrero de 2-6 cm. de diámetro, al principio semiesférico y finalmente cóncavo, siempre mamelonado, con el borde estriado. Color crema ocráceo o pardo tostado, dependiendo del estado de hidratación, característico de esta especie. Láminas y laminillas blancas primero y luego cremosas, espaciadas y gruesas. Pie de 2-10 x 0,3-0,6 cm., lleno, duro, fibroso, que a pesar de retorcerlo mucho es difícil de romper. Carne blancuzca, gruesa en la unión con el pie, con un característico olor ciánico o de serrín, y sabor agradable.

Esporada: blanca.

Hábitat: muy abundante de primavera a otoño en prados, formando típicos "corros de brujas".

Posibilidades de confusión: es posible confundirla con un pariente muy próximo: *M. collinus*, que tiene el pie satinado, hueco, no tan difícil de romper y puede causar ligeras intoxicaciones.

Comestibilidad: Es una seta deliciosa, ya sea consumida recién cogida, cuando aún está tierna, o posteriormente y después de haberla secado.

Es objeto de un comercio importante, que viene de antiguo. Los ejemplares secos se rehidratan fácilmente y se usan como aromatizantes en los guisos con carne, especialmente.

Generalidades: Oreades viene del griego y significa "ninfa de los prados".



PLEUROTUS ERYNGII

Cast.: Seta de cardo. Cat.: Gírgola de panical. Eusk.: Orejua

Características: Su sombrero mide de 3 a 9 cm de diámetro y puede alcanzar excepcionalmente hasta 14. Primero es convexo y luego aplanado y deprimido ligeramente en el centro, con el borde enrollado y de coloraciones que varían desde el beige al pardo rojizo o pardo grisáceo. Su cutícula es gruesa y algo escamosa. Las láminas, primero blancas y después cremosas o ocráceas, son desiguales y claramente decurrentes. Su pie es firme, con tonos blanquecinos o de color de las láminas, atenuado en su base, frecuentemente excéntrico y corto. La carne, blanca, compacta; con olor y sabor poco acentuados.

Esporada: blanca.

Hábitat: Crece sobre las viejas raíces del cardo corredor, principalmente en otoño; más abundante en Castilla y Aragón donde es

muy apreciada y conocida.

Posibilidades de confusión:
Sólo con otras especies afines de pleurotáceas que salen en otras plantas umbelíferas, setas todas ellas comestibles.

Comestibilidad: Excelente comestible.

Generalidades: Eringii significa "habitante de las raíces de Eryngium, (cardo).



STEREUM HIRSUTUM

Cast.: Estéreo peludo.

Características: Carpóforo o cuerpo fructífero coriáceo y elástico más o menos redondeado primero, muchas veces en forma imbricada, dando una apariencia de costra adherida a la madera; con un espesor de 0,2-0,4 mm y una superficie variable hasta 5-8 cm de anchura por 1-3 cm de proyección o fondo. Suele presentarse en hileras superpuestas. Su parte superior es zonada, pelada o hirsuta, de color gris amarillento, amarillo blanquecino, con el borde irregular amarillo anaranjado y la parte inferior o himenial lisa, estratificada, apoyada en el sustrato, primero de color amarillo yema de huevo, después avellana y más agrisada en la madurez, enrojeciéndose ligeramente al frotarlo. Carne o trama muy escasa y dura.

Esporada: blanquecina.

Hábitat: hongo saprófito; vive durante todo el año sobre madera muerta de frondosas ramas, troncos, tocones, etc.

Posibilidades de confusión: Su aspecto puede variar bastante según la edad de los carpóforos y la climatología y por lo mismo es posible alguna confusión con especies afines del mismo género.

Comestibilidad: No es comestible.



Generalidades: Hirsutum en latín significa "hirsuto, erizado".

AGARICUS CAMPESTER

Cast.: Champiñón silvestre Cat.: Camperol Eusk.: Barren-gorri

Características: Su sombrero es carnoso y llega a tener un diámetro de 10 cm. Al principio aparece semiesférico, pero después de poco tiempo se abre y adopta una forma casi aplanada. La cutícula llama la atención por su color blanco y por estar ornamentada con pequeñas escamas finas y parduscas, de mayor tamaño en su parte central. El color de las láminas va de un rojo rosado claro al principio, pasando por un color chocolate después, para acabar casi negras; son apretadas, ventrudas y libres. El color de las láminas es importante a la hora de establecer diferencias con la venenosa Amanita virosa. El pie, cilíndrico, liso y blanco, posee en su tercio superior un anillo colgante y membranoso a menudo fugaz. Su diámetro no supera los dos centímetros. La carne es blanca, pero al cortarla se tiñe ligeramente de un color rojizo.



Sabor y olor agradables.

Esporada: Marrón púrpura.

Hábitat: El más popular de los champiñones se encuentra frecuentemente en prados y dehesas, sobre todo en aquellos que son abonados por estiércol de ganado.

Posibilidades de confusión: La muy venenosa amanita virosa siempre tiene las láminas puramente blancas, jamás de color rosado a marrón oscuro y es más esbelta.

Comestibilidad: excelente.

Generalidades: Algunas especies de champiñones deben consumirse con moderación.

AMANITA VIROSA

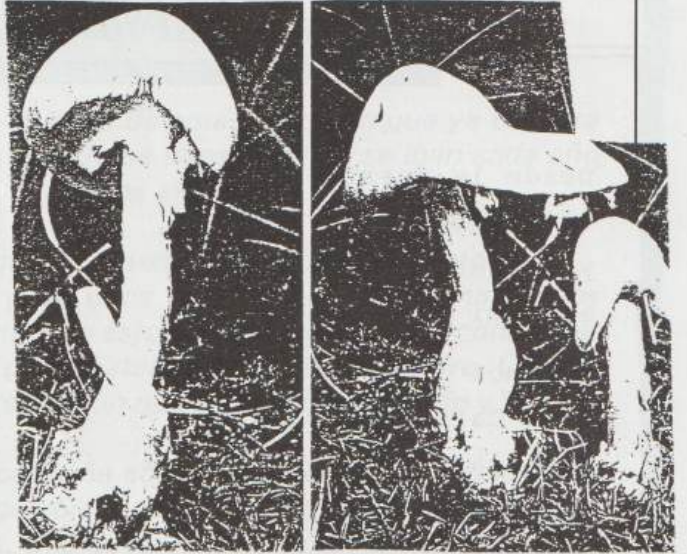
Cast.: Amanita maloliente Cat.: Farinot virós.

Características: Sombrero de 3-10 cm de diámetro, cónico y se mantiene así, aunque en ocasiones y con el tiempo adopta una forma acampanada que nunca llega a ser totalmente extendida. Blanco, pegajoso con la humedad y brillante y mate en tiempo seco, margen liso y a menudo apendiculado. Láminas blancas, libres y muy tupidas. Pie de una altura de 15 cm y un diámetro de 1-1,5 cm, con un anillo colgante, blanco, membranoso y caduco, bulboso y débil y desagradable.

Su esporada es blanca y vive diseminada tanto en bosques de coníferas como de frondosas. Aparece desde mediados de verano a mediados del otoño y es rara.

Se puede confundir con los champiñones jóvenes. Sus características más notables son la forma del sombrero, las láminas completamente blancas, la base del pie bulbosa con la volva ajustada y el color claro de las esporas.

Es mortalmente venenosa y espero que con esta descripción y esta foto impida confusiones a la hora de coger champiñones.



LAGERMANNIA GIGANTEA

Cast.: Bejin gigante Cat.: Bufa del diablo Eusk.: Putz aundi

Características. Carpóforo enorme en comparación con los otros gasteromicetos que puede llegar a los 50-60 cm de diámetro y pesar, aunque excepcionalmente hasta 20 kg. Su exoperidio es liso, frágil, separable y fugaz, de color blanquecino o amarillo pardusco y el endoperidio blanco primero y grisáceo o amarillento pálido después, también frágil y muy delgado, que a la maduración del ejemplar se rompe por todas partes en fragmentos irregulares dejando la gleba descubierta. Su base estéril es muy reducida y se presenta en forma de grueso cordón miceliar. Gleba blanca al principio, después amarillo-verdosa y al final pulverulenta y de color pardo amarillento.

Esporada: De color marrón oliváceo.

Hábitat: Especie propia de praderas, cultivos y jardines, con suelos nitrogenados, que aparece desde mediados de verano a finales de otoño.

Comestibilidad: Con la gleba blanca y compacta es bastante buen comestible. Puede cortarse en rodajas y empanarse.



Generalidades: gigantea significa "enorme, gigante"

L. gigantea es considerada el organismo vivo con más capacidad de reproducción y se calcula que su producción esporal es de varios trillones de esporas por ejemplar de mediano tamaño, dentro de las medidas que pueden alcanzar estos carpóforos

IRECREANDO LA MEMORIA

Desde la puerta de casa
todo iba sobre ruedas
y pasando por la Ermita,
aquí mi primer sorpresa:

Conduce Jose María
pero Carmelo aconseja:
Tira para el prao Concejo,
pasa La Tamborilera.
¡Espérate aquí un poquito!
Tantas cosas me recuerda...
que me creería irreverente
si aquí no me detuviera.

Siendo yo un chavalillo
a este prado de la izquierda
traía a hartar a dos cabras;
una atendía por Morita,
la otra por Jardinera,
y, mira por dónde, ayer
cuando el profesor hablaba
de la campaña de Cuba,
que algunos paisanos nuestros
se honraron estando en ella,
al hablar del General
una anécdota graciosa
en mi mente se recrea:

Venía yo con mis cabras
que me seguían satisfechas
y descubro al General
solazándose en su puerta.

-Buenas tardes, Don José.
-Hola, chaval! ¿De quién eres?
-Soy del señor Serafín
y usted es nuestro General
que siempre estaba en la guerra.
Por eso no me conoce
que si no, ya me dijera.

-¡Qué cabras más guapas tienes
y qué bien te siguen ellas!
Van estilo Mazantini.

-No sé, como quieren ellas.
Al estilo Mazantini...
¿Qué habrá querido decir?

Pero cuando llego a casa
y se lo cuento a mi padre
todo quedó comprendido;
que era un torero de fama.

Y yo guardo en la memoria
esta anécdota graciosa
del General de mi pueblo
D. FRANCISCO HERNANDEZ ESPINOSA.

Juan Hernández Zamarreño

LA SOLEDAD DE CELIA

Hubo una vez en unas tierras no muy lejanas de aquí un pueblo que ya casi era una ciudad por su número de habitantes que , aunque unos cuantos se iban cada año, como en este cuento , otros cuantos venían nuevos al pueblo.

En este pueblo había una casa baja que se situaba a las afueras , junto al río. Esta casa estaba toda pintada de blanco y de unos balcones colgaban numerosos geranios. Aquí vivía feliz una familia que quizás en estos tiempos se pudiese considerar numerosa aunque sus miembros solo eran cinco. Estaban el padre y la madre, Claudio y Lola, él trabajaba haciendo folletos, comics y algún que otro dibujo animado y ella era maestra en un colegio de la zona.

La alegría de la fachada se quedaba pequeña comparada con la que inundaba el interior de la vivienda enriquecida por la algarabía y risas de los tres niños, de edades comprendidas entre los seis y los doce años. Una de las dos niñas se llamaba Celia. Era muy buena y simpática con todos . Tenía el pelo rubio y los ojos claros y alguna que otra peca en su naricita. Pero Celia algunas veces estaba triste a pesar de que sus hermanos jugaban con ella porque una de sus cualidades era que estaba un poquito gorda y algunas niñas no querían jugar con ella ni prestarle sus muñecos. Celia tenía unos 9 años y siempre estaba encantada de jugar con cualquier chica sin reparar en su edad .

Sus hermanos Luis y María tenían 12 y 6 años. Luis, el mayor, era estudioso y amable y María, la más pequeña, se pasaba muchos ratos jugando en su cuarto.

Un día, a la hora de la cena, el padre les comunicó que le había salido un nuevo trabajo y debían marcharse a vivir a otra ciudad, y así lo hicieron a la mañana siguiente.

Tras dos o tres horas de viaje llegaron a un piso muy nuevo situado en una gran avenida donde enseguida encontraron un colegio para matricular a María, Luis y Celia.

Pasadas unas semanas, en su nueva casa ya estaban casi acomodados del todo. Luis y María ya habían empezado a ir al colegio y tenían muchos amigos , pero Celia aún no había asistido porque había caído enferma de gripe.

El primer día, en el nuevo colegio, no fue muy bueno para Celia. Ella llegó acompañada de sus hermanos que la dejaron en la puerta del patio, desde donde continuó sola el trayecto hasta la clase. Algunas miradas de reojo la hacían sentirse mal pues ella sabía que tras esas miradas venían unas palabras que decían:

-... es nueva ...que gorda está ... ¿ la conocéis?...

Celia entró a clase muy calladita, colocó la cartera en su pupitre y se dirigió hacia la profesora que dijo en un tono alegre:

- Esta es Celia, es ahora una compañera más y seguro que será vuestra amiga. Si queréis podéis pasar por su mesa a decirle vuestros nombres.

Celia sabía que nadie se acercaría a ella pues cuando la profesora lo dijo desde la pizarra , estallaron numerosos cuchicheos no en voz muy alta.

La alegría fue muy grande cuando un niño pelirrojo, no mas alto que ella , se acercó a la hora del recreo, cuando ella estaba sentada junto a un árbol y le dijo:

- Hola Celia. Me llamo Marcos. ¿Te lo has pasado bien en tu primer día en nuestra clase?.

- Bueno...

-Tú puedes hacer un dibujo para colgarlo en la pared, todos lo hemos hecho para decorar nuestra clase.

-Bueno...

- ¿Quieres jugar a los cromos? - preguntó Marcos que vió a Celia con muchas ganas de jugar.

- ¡Vale! - respondió feliz Celia.

Estuvieron los dos jugando todo el recreo y cuando ya salían por la tarde para ir a casa, Celia dijo a su nuevo y único amigo:

- Si quieres puedes venir a jugar a mi casa esta tarde. Yo siempre estoy sola pues los niños nunca quieren jugar conmigo porque dicen que estoy gorda.

- A mí no me importa, así que iré a tu casa a las seis. ¿Vale?.

Celia contestó con un sí muy alegre y se fue a casa con sus hermanos. Por el camino iba callada y deseaba con todas sus fuerzas que llegaran las seis pues quería jugar con Marcos y agradecerle que hubiese aceptado venir, cosa que cualquier otro niño de su edad no hubiera hecho y sobre todo un chico, que según ella pensaba, solo querría jugar al fútbol y no con una niña.

El camino se le hizo corto con las ganas de que llegaran las seis y una vez en su casa abrió la puerta corriendo y dijo a su madre:

- Mami va a venir un niño del colegio que se llama Marcos, ahora es mi amigo. Vendrá a las seis. ¿Vale?, ¿vale mamá?.

- Muy bien cariño, os prepararé unos pastelitos y unos bocadillos.

Celia esperaba impaciente en su cuarto y como veía que todavía quedaba mucho decidió salir a la calle a buscar a su amigo. Se puso la chaqueta y los zapatos y corrió hacia el parque pues sabía que Marcos pasaría por allí a las seis, se subió al columpio y comenzó a balancearse cada vez más fuerte hasta que ¡¡¡¡PUMM!!!! se cayó del columpio. Sangraba por la nariz pero enseguida se le cortó y se dió cuenta de que otras dos niñas de su clase la habían empujado y recordó que antes de la caída alguien gritaba ¡GORDA!.

Al fin decidió irse a casa a esperar y nada más pasar por la puerta y cerrarla de un portazo sonó el timbre.

¡Era Marcos!, Celia le contó lo ocurrido mientras merendaban juntos un buen bocadillo. Cuando acabaron decidieron ir a dar un paseo. Bajaron corriendo las escaleras del portal y se asomaron a la puerta antes de salir.

Lola, la madre de Celia, siempre decía a la niña que al cruzar el paso de cebra, que separaba su acera con la de enfrente, se juntara con alguien para pasarlo pero esta vez fué al revés. Celia y Marcos llegaron al paso de cebra y se encontraron a una ancianita que parecía llamarles, ellos se acercaron y esta señora de pelo blanquecino y recogido en un moño les dijo:

- Chiquillos, ¿seríais tan amables de ayudarme a cruzar la calle?. Ya con la edad no puedo ver bien.

- Vale, podemos ayudarte. Dijo muy convencida Celia.

Los niños se agarraron uno a cada lado de la ancianita y juntos cruzaron las rayas blancas que parecían no acabarse nunca.

Cuando ya cruzaron la calle los niños se disponían a despedirse de la señora e irse pero esta muy agradecida por la ayuda de dos niños tan pequeños les llamó y les dijo:

- Venid, venid niños. Hoy en día es muy difícil encontrar a alguien que vaya a cruzar la calle sin prisas y con paciencia y como vosotros me habéis ayudado muy contentos os voy a dar tres pesetas a cada uno.

La señora abrió el monedero y sacó las monedas prometidas, se las dió y los niños dijeron:

- No hace falta que nos de usted nada, señora. Nos ha encantado poder ayudarla.

- Bueno así os podréis comprar tres caramelitos de nata cada uno, en mis tiempos fabricaban unos excelentes.

- ¡Muchas gracias!. Dijeron los niños.

- Adios, adios.

Celia y Marcos caminaron hacia la tienda de la esquina que era la más famosa y conocida por los niños del barrio.

Una vez que los niños llegaron a la puerta se asomaron con disimulo para ver si estaba abierta y una vez comprobado que sí lo estaba entraron y se dirigieron al mostrador donde unos cuatro o cinco niños más compraban también. Cuando al fin les tocó el turno a Marcos y a Celia , estos dijeron:

- Pónganos seis caramelos de nata.

- ¡¡Huy que me pedís!! . Esas cosas ya no se venden, ahora solo fabrican guarrerías y porquerías de todas clases, con millones de colorantes y aromatizantes que sólo hacen mal.

- Bueno, ya volveremos. dijo Marcos .

Los niños salieron de la tienda y se sentaron en el bordillo. Marcos dijo:

- Nos podríamos comprar una bolsa de gusanitos.

-Vale ,nos comeremos la mitad cada uno.

- Entonces vamos a entrar - añadió Marcos a la respuesta anterior de Celia.

Celia se agachó a atarse los cordones de sus zapatillas y de pronto gritó:

- ¡ Mira Marcos ! .

-¿Qué ocurre?.

-Mira, mira ,¡¡ un duro!!.

- ¡ Qué bien , así en vez de una bolsa de gusanitos nos podremos comprar dos!.

- ¡ Estupendo!

Los niños entraron en la tienda y pidieron lo deseado y una vez que ya habían abierto la bolsa salieron de la tienda.

Cuando salían por la puerta unos niños empezaron a gritar a Celia :

- ¡ Eh tú ! ¡¡¡ Gorda , gorda !!! ¡ No sabes más que comer!.

Celia y Marcos corrieron a casa pues tenían que cenar y acostarse

Al llegar a su casa Celia estaba muy triste y pensó en llevarse al día siguiente sus muñecas al colegio, pues al ser más nuevas las niñas se las pedirían y jugarían todas juntas , de tal manera que quizás se hicieran sus amigas . Y así lo hizo.

A la mañana siguiente Celia se despertó enseguida pues tenía que prepararlo todo, las muñecas , los trajecitos, etc... Una vez que estuvo todo listo, salió de su casa como todas las mañanas acompañada de sus hermanos.

Entró en el colegio con la bolsa agarrada muy fuerte de las asas y una vez que tocó la sirena , subió hacia su clase , se sentó muy calladita y esperó ansiosa la hora del recreo. Cuando tocó la sirena , ella bajó al patio y se sentó en las escaleras a jugar con sus muñecas hasta que se dirigieron hacia allí dos niñas de pelo moreno y muy parecidas que iban a la clase de Celia. Estas dijeron:

- Oye Celia ¿ nos dejas tus muñecas y jugamos las tres?.

- Vale, también os puedo dejar los vestidos.

Así jugaron las tres muy contentas durante ese recreo . En los siguientes no sólo jugaron tres , sino que más niñas con sus muñecas se fueron acercando a jugar pues se dieron cuenta de que , aunque fuera más gorda que ellas, eso no importaba , pues era muy divertido jugar con ella y además descubrieron su gran corazón.

FIN.....

Sinfonía

Julio....1996.

Primer premio de relato en la Modalidad A: INFANTIL

Autora: Elisa Hernández Gutiérrez de 12 años.

Nuestras Canciones

ENTONEMOS ARMONIOSOS CANTOS (VILLANCILO)

EN-TO-NE-MOS AR-MO-NIO-SOS CAN-TOS VA-MOS VA-MOS AL VA-LLE FLO-RI-DO A VER AL NI-ÑO DIOS QUE EN UN POR-TAL HA NA-CI-DO VEN-GO DE LA EX-TRE-MA-DU-RA NO JE-SUS LE TRAI-GO DE LA EX-TRE-MA-DU-RA VEN-GO Y AL NI-ÑO DE-RO

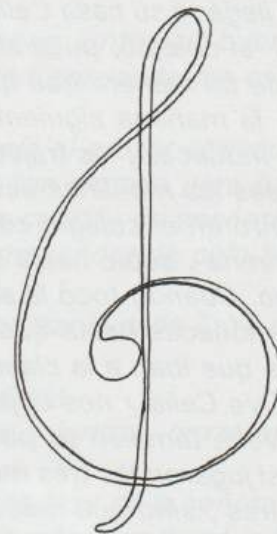
Entonemos armoniosos cantos
vamos, vamos al valle florido
a ver al Niño Dios
que en un portal ha nacido.

Vengo de la Extremadura
de la Extremadura vengo
y al Niño Jesús le traigo
cuatro quesos y un cordero.

Estribillo.

Vengo, vengo de Galicia
la mejor tierra de España
y al Niño Jesús le traigo
una cesta de castañas.

Estribillo.



Agustina Hernández Martín

SIN PERDER

LAS

PALABRAS



PINTO- PINTO:

Juego dedicado a los niños de muy corta edad en el que se les canta y se mueve la mano .

. **Comentario:** Este, como algunos otros juegos que las personas mayores dirigen a los bebés de forma espontánea y cariñosa ,supone un estímulo necesario e importante para el desarrollo de los sentidos y de la motricidad del niño.

PIÑORRO:

Golpe con los nudillos de la mano en la cabeza .(Capón,coscorrón)-J.Ferreira-.

PIPIALBA:

Garduña (papo alba,papo blanco)

.Dicc.R.A.: **Papialbillo:**Jineta.

.J.de Lamano:**Papalba:**Gato montés.**Papialbo:**Garduña.

PIROLO:

Machirulo:**Muchacha** a la que le gustan los juegos y travesuras de los muchachos. (**Macho pirolo**).

.**Marcos Casquero y Sánchez Medina** lo recogen así en El Habla de Bejar.

PISPIERNO:

Pernicote del jamón.

.Dicc.R.A.: **Pizpierno:**Brazuelo del cerdo,lacón.

.**Iglesias Ov.****Rebollar:**entrantes en el yugo para sujetar las coyundas .

PITERA :

Brecha,herida en la cabeza .

.Dicc.R.A.:**Pitera :**Planta.

.**Término registrado en diversos vocabularios de la provincia,con significados iguales o similares al expuesto.**

PODONA :

Podadera (herramienta para podar con un borde en forma de hacha y el otro curvado en forma de calabozo).

.Dicc.R.A.**Podón**

Agustín Hernández Hdez.