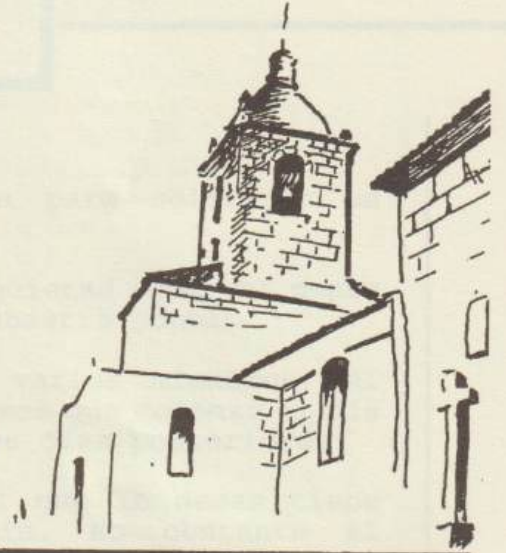


POR UN TELEFONO PUBLICO

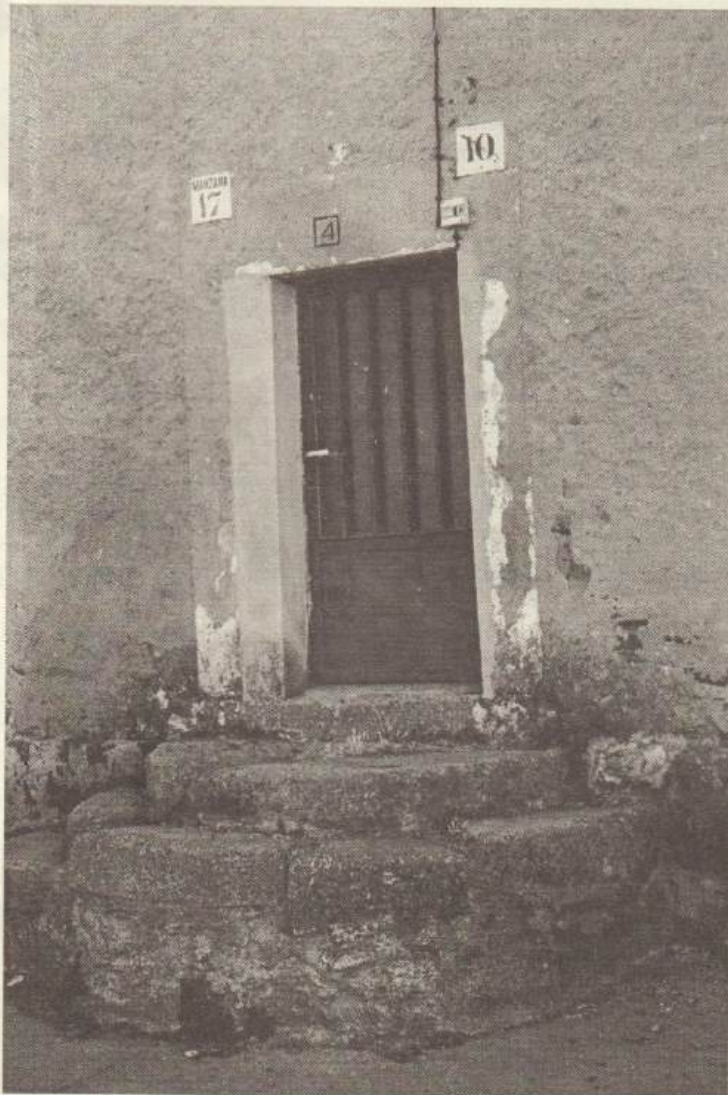
PEÑA



ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XIX, 1996
Nº 93 - Sept.



POR UN TELEFONO PUBLICO

(PARA PUERTO SEGURO)

Unas 300 firmas han sido recogidas para solicitar un teléfono público en Puerto Seguro.

Esta iniciativa fue tomada ante la inquietud de mucha gente que en estos días de Agosto ha estado en nuestro pueblo.

De esta inquietud se hicieron eco varios miembros del Ayuntamiento iniciándose la recogida de firmas que comenzó el día 15 de Agosto en la Plaza y continuó en los días posteriores.

En Puerto Seguro actualmente todo el que lo desea tiene teléfono, lo cual es una buena noticia. No obstante al desaparecer el teléfono público que antes teníamos, los que no lo tienen contratado se ven en la imposibilidad de hacer llamadas, teniéndose que desplazar a Villar de Ciervo. Se ha de decir y sobre todo agradecer la sincera oferta por parte de los vecinos, familiares y amigos de su propio teléfono tanto para llamar como para recibir llamadas. Pero todo el mundo entenderá que esta oferta se acepta y aceptará en casos de necesidad y no para llamadas ordinarias que se deseen hacer.

Nadie discutirá que cualquier mejora, como puede ser la colocación de un teléfono público, es mejora para todos aunque a priori beneficie más a unos que a otros. Quien más necesita ahora un teléfono público son los mismos que pagan sus cuotas, de basura, por ejemplo, como los demás y se "benefician" mucho menos.

Todo esto tiene mucho que ver con eso de la "solidaridad que últimamente se oye tanto y que siempre es bueno potenciar, solidaridad que se ha visto en la recogida de estas firmas.

Ahora, el siguiente paso es presentar estas firmas en un Pleno del Ayuntamiento para que desde allí se realicen las gestiones oportunas para la solución del problema.

No quisiera perder la ocasión de sugerir otras posibilidades, como pudiera ser la colocación de un "teletaxe" en un teléfono particular (¿ bar de Julián?) con un cobro adicional por paso como ocurre en muchos sitios.

Por último, quisiera constatar que, el Ayuntamiento, desde la colocación del teléfono en las casas, ha dejado de pagar 15.000 pts. al mes, que pagaba a la persona que lo tenía para uso público, pero recuerdo, y es el fin de todo esto, que el problema no está resuelto; unas 300 personas así lo han manifestado y estamos seguros que entre todos lo resolveremos.

Puerto Seguro, Agosto 1996

EMILIO CALVO

VECINOS PORTUGUESES I-LAS FERIAS

JOSE FERREIRA SUAREZ

Hay una zona en Portugal muy cerquita de la nuestra que a pesar de la íntima relación que a través de la historia ha tenido con nuestro pueblo, y más concretamente en los últimos mil años, nos resulta casi desconocida, máxime a las postreras generaciones.

Me estoy refiriendo a la zona comprendida entre el río Coa, que tanta importancia tuvo en la guerra contra los franceses y el río Agueda. Pueblos como Almofala, Escarigo, La Vervenosa, Almeida..., nos son sumamente familiares pero son muy pocas las personas que de cincuenta años abajo los han visitado alguna vez.

Nuestros padres y abuelos acudían en masa a estos pueblos los días que en ellos se celebraban las ferias y aprovechaban para aprovisionarse de cencerros, herramientas de trabajo, franela, pana, y un largo etcétera de mercancías que adquirían a mejor precio que en España. Pero eran las esquilas y los esquilonos lo que más ilusionaba a los feriantes viajeros.

Una auténtica odisea era cubrir las distancias hasta estos pueblos ya que había que dejar las caballerías en la frontera y continuar el camino a pie hasta poblaciones tan distantes como Figueira o Mata de Lobos.

Como normalmente estas ferias coincidían con las épocas de calor y el agua escaseaba por esta zona la sed se unía a las ya grandes penurias del viaje. Creo que era en la feria de la Vervenosa donde un "garoto" pregonaba el preciado líquido con aquel "espot" publicitario que se hizo famoso: "¡Agua fresquiña de la fuente trigueriña!"

Los caminos que se seguían eran fundamentalmente tres.

Para ir a Figueira o a Mata de Lobos se pasaba por Bouza hasta llegar a Escarigo y Almofala y desde allí se partía en dirección a Figueira siguiendo de frente o a Mata de Lobos girando a la derecha.

Para llegar a La Vervenosa, (Vermiosa, en Portugal), se cogía el camino de la Carreña y por la derecha del Prado del Toro se tomaba la dirección de la dehesa portuguesa de la Zarceda y allí, a la vera de la Rivera de Turones se dejaban las caballerías. Luego se pasaba la rivera por El Salto de la Cabra y posteriormente se continuaba a pie por un sendero que existía hasta llegar a la población.

La tercera ruta de ferias y la más importante era la de Almeida. Como siempre había que levantarse un buen rato antes de día y al igual que en el camino anterior se llegaba hasta la Carreña, pero en este caso, una vez en el Navazo, se cogía un carril que salía a la izquierda de los prados del Valle de las Eras, por los Cantos de la Palomera, pasando por el Castillo la Zorra, (esto ya en Villar de Ciervo), en dirección a la Sacristía, una ermita gótica en ruinas que hay en Camporredondo. Allí se dejaban las caballerías, ya que no se podía entrar con ellas en el país vecino, y posteriormente se dirigía el personal andando hasta Almeida. Cuando taparon los berrocales los de Villar de Ciervo desapareció el camino y hubo de irse por Los Cuatro Caminos.

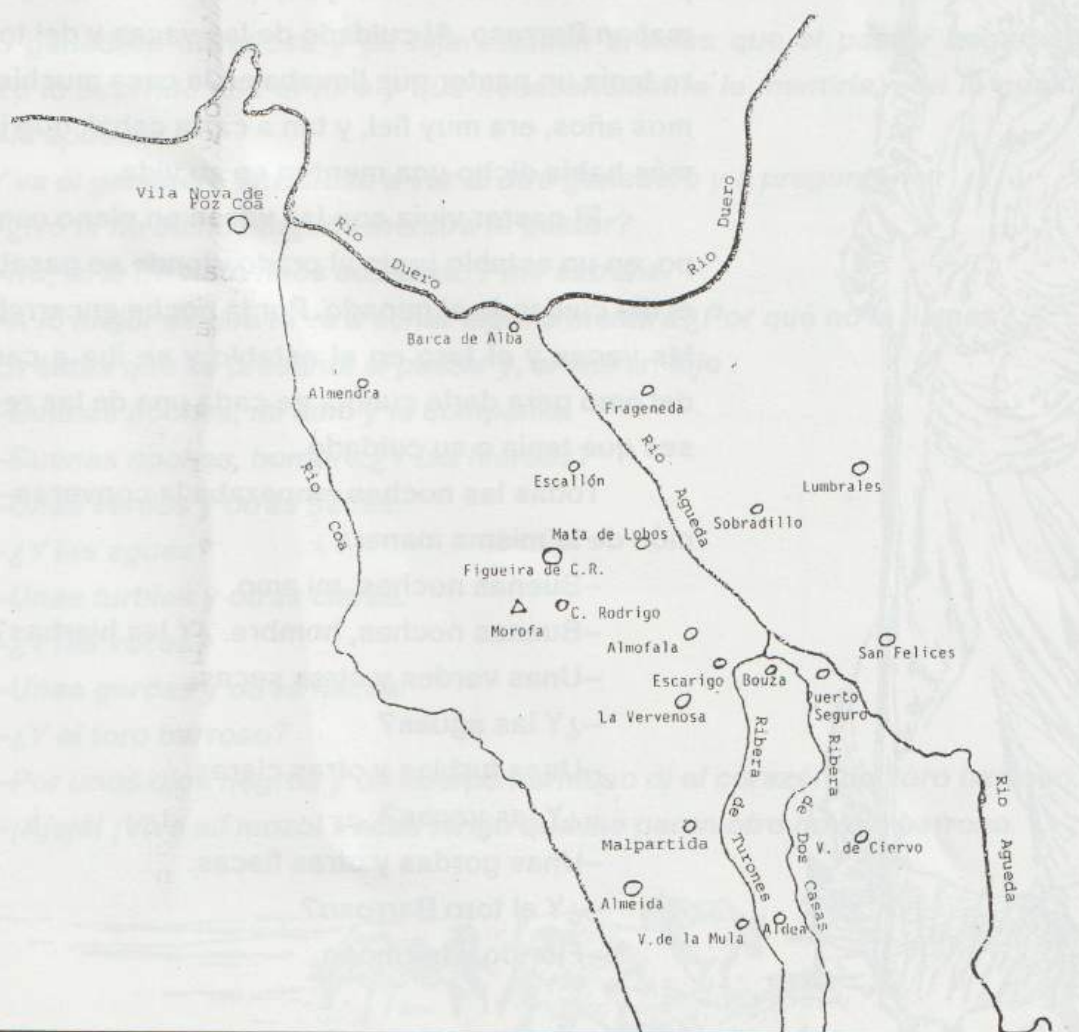
En el camino de regreso se presentaba un nuevo impedimento. Como todo lo que se compraba en el extranjero era contrabando había que venir sorteando la vigilancia de los "guardiñas" o de los Carabineros que apostados en las encrucijadas de los caminos o detrás de alguna pared esperaban a los infelices contrabandistas.

Estos caminos que ahora están completamente abandonados o han desaparecido estaban perfectamente diseñados en aquel entonces de tal manera que vienen aún hoy especificados en los mapas del servicio cartográfico del ejército. Eran los que usaban las tropas para desplazarse hasta San Felices en las numerosas guerras que han existido en la zona.

No hace mucho tiempo me encontré con que para delimitar una finca, hace aproximadamente doscientos años se señalaba como lindero por el sur el camino de Almeida que no era otro que el actual de la Carreña.

No hay que perder de vista que el único puente que había desde el río Duero hasta Ciudad Rodrigo era el de nuestro pueblo por lo que tenían que confluir en él todos los caminos de la zona portuguesa a que nos estamos refiriendo para pasar al otro lado de la comarca.

En un postrer artículo hablaremos del trazado e importancia de estos caminos, algunos de los cuales fueron calzadas romanas.



érase una vez...

Elisa Espinazo Calvo



Aunque ahora, como Hija de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, tiene otro nombre, para mí sigue siendo Fati, la hija de la Sra. Francisca la comerciante. Recuerdo muchas cosas de ti, de cuando éramos niñas :

El pastor verdades



Un ganadero de un pueblo de Salamanca tenía unas cuantas vacas lecheras y un toro de pelo de color de barro rojizo, que por eso le llamaban Barroso. Al cuidado de las vacas y del toro tenía un pastor que llevaba en la casa muchísimos años, era muy fiel, y tan a carta cabal, que jamás había dicho una mentira en su vida.

El pastor vivía con las vacas en pleno campo, en un establo junto al prado, donde se pasaba el día cuidando el ganado. Por la noche encerraba las vacas y el toro en el establo y se iba a casa del amo para darle cuenta de cada una de las reses que tenía a su cuidado.

Todas las noches empezaba la conversación de la misma manera :

- Buenas noches, mi amo.
- Buenas noches, hombre. ¿Y las hierbas?
- Unas verdes y otras secas.
- ¿Y las aguas?
- Unas turbias y otras claras.
- ¿Y las vacas?
- Unas gordas y otras flacas.
- ¿Y el toro Barroso?
- Florido y hermoso.

En el pueblo tenían al pastor mucha antipatía, porque su amo siempre les estaba ponderando su fidelidad, su honradez y su veracidad. El más envidioso de todo el pueblo era otro ganadero, que un día, al oír cómo el amo alababa a su fiel pastor, le apostó una ganadería contra la otra si cogía al pastor en una mentira. Y quedó hecha la apuesta.

Conque la hija del ganadero envidioso se presentó una noche de lluvia y de frío en el establo donde estaba el pastor. La muchacha, que era muy guapa, llegó toda mojada y le pidió al pastor que la dejara calentarse y sentarse a la lumbre.

El pastor, al verla tan hermosa, empezó a enamorarla y le propuso casarse con ella, prometiéndole darle a conseguir todo lo que ella pidiera.

La muchacha dijo que como ella sabía que nunca había dicho una mentira, ahora le tenía que cumplir su promesa, y que accedía a casarse con él, pero que le tenía que dar el corazón del toro barroso.

El pastor se quedó muy pensativo ante la pretensión de la muchacha, pero al fin se decidió a matar al toro, le sacó el corazón y se lo dio a la hija del ganadero envidioso.

Y el pastor se casó con ella.

Ni al día siguiente, ni al otro, fue el pastor a ver a su amo.

El ganadero envidioso y su hija estaban creídos que el pastor negaría al ganadero lo ocurrido con el toro y que necesariamente le mentiría, con lo cual le ganaría la apuesta.

Y va el ganadero envidioso a ver al otro ganadero y a preguntarle :

--¿No te ha dicho ninguna mentira tu pastor?

--No; ni le he visto hace dos días. Y me extraña.

--A lo mejor es que te va a echar alguna mentira.¿Por qué no le llamas?

En éstas que se presenta el pastor y, al entrar, dijo :

--Buenas noches, mi amo y la compañía.

--Buenas noches, hombre.¿Y las hierbas?

--Unas verdes y otras secas.

--¿Y las aguas?

--Unas turbias y otras claras.

--¿Y las vacas?

--Unas gordas y otras flacas.

--¿Y el toro barroso?

--Por unos ojos negros y un cuerpo hermoso di el corazón del toro barroso.

--¡Ajajál! ¡Viva mi mozo! Vacas tengo que me paran otro novillo barroso.



Ya llega el momento,
muy poco queda,
la nostalgia se ha roto,
a tu casa se le ve ilusionada.

Poco queda para la diversión,
a tus amigos pronto verás,
con ellos el verano disfrutarás a mogollón
y otro verano que no olvidarás.

Al leer estos versos
quiero que recapacitéis
todos aquellos momentos
que compartirlos queréis

Pero si bonitas fiestas deseáis,
sin discutir ni ofender,
fijo que no olvidáis
que los jóvenes debemos de aprender.

Ellos al pueblo alegran
y qué menos debemos de hacer
después que tanto nos ayudan
a ellos hay mucho que agradecer.

En este año todos nos uniremos
y entre unos y otros
un bonito verano pasaremos;
no deben quedar malos ratos

Entre los habitantes,
el señor alcalde y los concejales,
todos ellos muy apreciados,
¿porqué no, con una bonita fiesta adornada?

¡¡Así será, amigos!!

ROCIO GARCIA PRIETO



LA HIERBABUENA

Albahaca, pura albahaca.
Tu aroma intenso
me llena de alegría
y de amor inmenso.

Tu hermano el sándalo
con su olor a vida
inunda el aire
de simpatía.

¿Y tú hierbabuena?
Con tu olor a menta
y siempre vestida de fiesta,
¿por qué te escondes?

Me escondo del caracol
que quiere comer
mis tiernos brotes,
no tiene corazón.

Hierbabuena brillante,
hierbabuena hermosa.
Tú no te preocupes,
yo mataré a ese malvado.

Gracias, buen hortelano.
Mi fragancia te inundará,
pero mi amor
se olvidará.

¿Por qué se va a olvidar?
Porque tú eres un hombre
y yo una vulgar planta.

Eso dará igual,
ya que te querré
como una mujer especial.



PRIMER PREMIO DE POESIA MODALIDAD B
CONCURSO 1996 DE PUERTO SEGURO
Juan Manuel Jiménez Chicote

LA CHISPA DE PUERTO SEGURO

El día 13 de junio asistimos a misa de San Antonio en Puerto Seguro.

Algunos años vamos a misa y luego regresamos después de saludar a las personas conocidas y amistades más allegadas.

Este año nos invitaron a tomar, en compañía de jubilados y vecinos, un abundante convite con refrescos, (no se como se llamará ahora, "lunch" o alguno de esos nombres raros y rimbombantes).

Yo, como no había ni mortadela, ni esas mezclas de pasteles de carne, ni pavo frío, ni... etc., pues sigo llamándolo convite porque los tacos de jamón, queso, salchichón, chorizo y todos nuestros productos, como los clásicos chochos, merecen todos, puestos con gusto y alegría en una mesa, el nombre de "Convite" con mayúscula.

Hay pueblos o conjunto humano que tienen algo que no sé definir pero que se palpa y se siente.

Es esa chispa que te prende en la sensibilidad, el cariño, el aprecio, el afecto que sientes por todo el grupo.

Gracias amigos, hasta el año que viene, que esa chispa nos vuelva a reunir y con su calor podamos, con salud y alegría, reunirnos otra vez.

Villar de Ciervo Junio-1996

VIRGINIA HERNÁNDEZ MORGADO



Setas en Puerto Seguro



Puerto Seguro tiene gran variedad de flora y de fauna y, como no, de hongos.

De los cientos de hongos que hay sólo unos pocos son comestibles y muy pocos se sabe que lo son.

De los comestibles yo he elegido tres, y de los no comestibles uno. Estos son los siguientes: seta de cardo, denderuelas, champiñón silvestre y estéreo peludo. Aparte, he incluido el bejín gigante, no sé si presente en Puerto Seguro, por su gran tamaño que me dejó asombrado, (50-60 cms. de diámetro y hasta 20 kg. de peso). Y para no confundir los champiñones con la muy venenosa Amanita virosa, (casi tan venenosa como la famosísima Amanita phalloide), les expongo su fotografía y una breve descripción.

Ahora les escribo una breve introducción al fascinante mundo de los hongos:

Recolección

Los hongos desempeñan una importante función interviniendo en el equilibrio ecológico de la naturaleza.

En la parte fértil o himenial de los cuerpos fructíferos, que conocemos como setas, se forman las esporas que, debidamente diseminadas aseguran la conservación de la especie. Por ello no debemos recolectar indiscriminadamente todos los ejemplares que puedan parecernos comestibles. Sóloamente los que conozcamos muy bien y en la cantidad necesaria para nuestro consumo inmediato.

No es aconsejable consumir setas en grandes cantidades, entre otras razones porque, en la actualidad en muchas de ellas ha podido comprobarse la absorción de metales pesados, presentes en la atmósfera, por la contaminación ocasionada por nuestros coches, fábricas, etc. La acumulación en nuestro organismo a lo largo del tiempo de estos elementos sería muy perjudicial para la salud.

Hay que respetar las setas no comestibles, la que no conozca y también las venenosas. Todas son útiles, y muchas, las micorrízicas, crean asociaciones con las especies vegetales, facilitándoles la absorción de sales nutritivas y el crecimiento.

Provéase de un cesto para la recolección. Evite la bolsa de plástico. Dentro de ella, la humedad de los carpóferos no se evapora lo suficiente, y esto, unido a la elevada temperatura del verano y parte del otoño, provoca la aceleración de los procesos de descomposición. Además no quedan lo suficientemente protegidas y la presión ejercida por el peso de los ejemplares motiva que todas tomen mal aspecto, y, si además son especies de carne delicada, con muchas amanitas, rúsculas y otras, quedan gravemente dañadas y troceadas. Su consumo en este estado, puede tener consecuencias desagradables para su organismo. ¿Consumiría carne, pescado o vegetales en mal estado?.

Un cesto apropiado permite una buena ventilación y evita el aplastamiento. Las bandejas, como las empleadas para la fruta en los mercados, pueden ser útiles para separar las especies desconocidas que deseamos estudiar, observar o coleccionar. Aunque para observarlas y estudiarlas si se dejan en el sitio y se respetan mejor y para coleccionarlas se pueden admirar en la naturaleza pero si sabemos que es una seta muy fácil de encontrar, no es rara, ni está protegida por la ley, colóquela en un frasco con alcohol y le durará mucho tiempo.

Los ejemplares excesivamente maduros y los parasitados por insectos debemos dejarlos en su hábitat para que puedan cumplir sus funciones reproductoras.

Corte la seta por su mitad y asegúrese de que no tiene larvas, ya que muchas veces esta circunstancia no puede apreciarse exteriormente.

No excave ni rastrille para recolectar ejemplares muy jóvenes, como desgraciadamente hacen algunos recolectores de niscalos y de otras especies codiciadas. Con ello contribuiría a perjudicar a las futuras fructificaciones y el crecimiento de los ejemplares que están empezando a desarrollarse a partir del mismo micelio. Un cuchillo corto y afilado nos permitirá, además de comprobar si interiormente la seta está sana, cortarla a ras del suelo. Con ello no se perjudica el micelio, y con esto brotarán más setas. Si quiere identificar setas con libros lea atentamente el texto y fíjese en el habitat de la seta. Tenga cuidado con las fotografías, hay setas muy parecidas. Si quiere estar seguro de que la seta que coge es comestible, pregúntele a un experto.

Envenenamientos

Es muy importante, a los primeros síntomas, llamar enseguida al médico. Dichos síntomas pueden presentarse a los quince minutos de consumida la seta, o hasta doce horas después, o más.

Por lo general, a mayor tiempo desde su ingestión, más grave puede ser la intoxicación de nuestro organismo. Producir el vómito puede ser una medida efectiva en algunos casos. Para que el facultativo pueda prescribir un tratamiento, deberá conocer la especie causante del envenenamiento. Los restos de setas comidas pueden ser examinadas por un micólogo experto para intentar su determinación.

DICCIONARIO DE TERMINOS CIENTIFICOS

Cárpóforo: Lo forma una capa de carne más o menos compacta. En las setas con sombrero es lo que aparece primero.

Corro de brujas: Grupo de setas en forma de círculo. Esto es debido a que el micelio, normalmente, crece de forma regular en todas las direcciones del plano. La parte interior del sustrato está ya agotada y el micelio, al no encontrar alimento en ella, muere por el centro.

Por esta causa, queda un anillo, de micelio que, cuando las condiciones ambientales son buenas, desarrolla sus cuerpos fructíferos fuera del suelo.

De este modo, se forma un anillo de estructura muy regular y que, según la creencia popular, se hallaba en relación con las brujas.

Cutícula: Piel del hongo.

Espora: Las esporas son como las semillas de los hongos.

Gasteromicetos: Clase de hongos dividida en hongos hediondos y bejines.

Gleba: Interior del sombrero de la seta.

Hifas: Filamentos que forman los hongos.

Micelio: Conjunto de filamentos (hifas) que puede tener distintas formas y colores.

Macromicetos: Setas que se reconocen a simple vista.

Saprófitos: Hongos que viven a expensas de materias orgánicas, en descomposición.

Volva: Vaina abierta en forma de cáliz o ceñida.

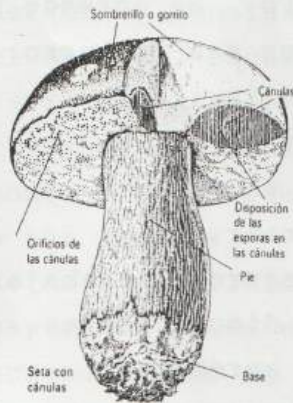
Estos son sólo algunos términos de tantos que hay; pero éstos son los que mejor encontré su definición.

JUAN MANUEL JIMENEZ CHICOTE

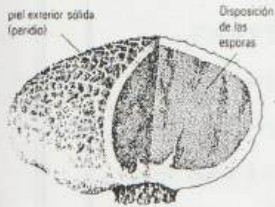
ESQUEMAS SOBRE SETAS Y SUS FORMAS



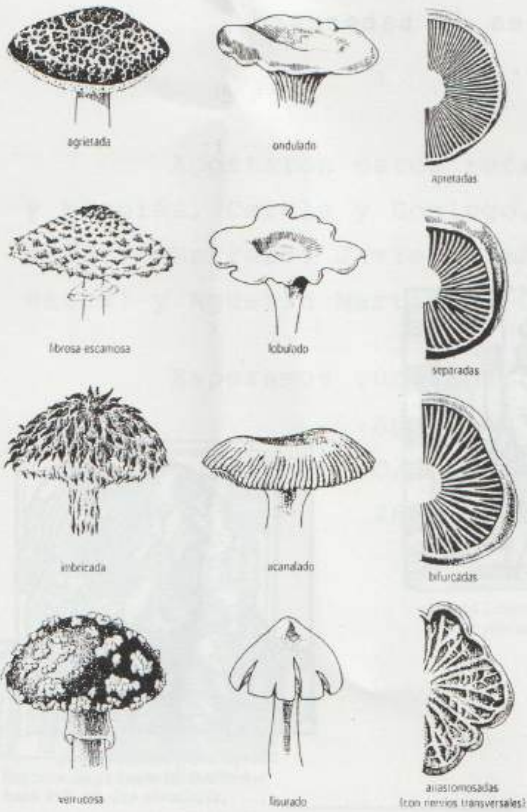
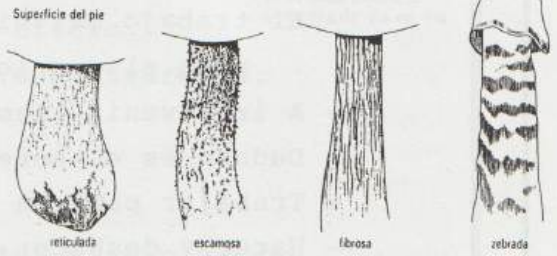
Agárico lamániz verde



Seta de colmenilla (colmenilla comestible)



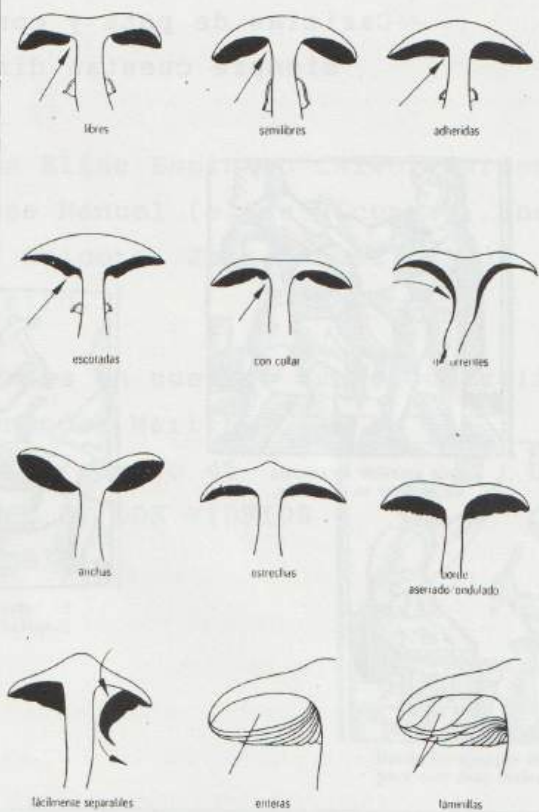
Seta panzuda (falsa trufa)



Cutícula

Borde del sombrero

Forma de las láminas



Láminas

REFRANEANDO

- Viendo trabajar al maestro, se aprende fresco.
- Tu deja al maestro, aunque sea un burro.
- Cada maestrillo tiene su librillo.
- El trabajo del niño es poco,
pero el que lo pierde es un loco.
- A ir y venir llaman acarrear.
- Dudoso es el heredar y seguro el trabajar.
- Trabajar para la vejez, discreción es.
- Hacer y deshacer, llaman aprender.
- Estudia más un necesitado que cien abogados.
- Abogadito nuevo, perdido el pleito.
- Juzga bien, juez honrado, cuenta que has de ser juzgado.
- Hacienda de señores, cómenla sus administradores.
- El alcalde, come de balde.
- El que está al "lao" del alcalde
o come pronto, o come tarde.
- De jefes y mulos, cuanto más lejos más seguros.
- Piensa el ladrón que todos son de su condición.
- De molinero cambiarás, pero de ladrón no.
- Caricias de puta y convites de tabernero,
siempre cuestan dinero.



Aunque no de buena gana
este nene carda lana.



Este maestro de escuela
en sacudir se consuela.



El herrador siempre ha sido
respetado y atendido.



Torpe conspiracion fragua
echándole al vino, agua.

- No hay oficio como el de alfarero,
que del barro saca dinero.
- Manos de herrero y espaldas de molinero.
- En casa del herrero, cuchillo de palo.
- Te va a pasar como al herrero mazariego
que machacando se le olvidó el oficio.
- Arrieros somos y en el camino nos encontraremos.
- Zapatero a tus zapatos.
- Barbero que no sea parlero
no lo hay en el mundo entero.
- Al mal trabajador, no le viene bien ningún azadón.
- Los pies del hortelano no echan a perder la huerta.
- A quien fué cocinero antes que fraile
en cosas de cocina no hay quien le engañe.
- Frailes, aun los buenos, los menos.
- Si el cura va a por peces,
¿qué no harán los feligreses?
- A río revuelto ganancia de pescadores.
- Los campeones nacen, pero también se hacen.
- El buen paño en el arca se vende.
- De poetas y locos, todos tenemos un poco.



El arte de alfarería
prospera de día en día.



El labrador, en sus bueyes
tiene arrehivadas sus leyes.

Aportaron estos refranes Elisa Espinazo Calvo, Carmen y Nicolás, Carola y Domingo, Jose Manuel (el de Vicenta), José Ignacio Herrero, Javier Jiménez Chicote, Jose Manuel (el de Matea) y Agustín Martín B. Carreiro.

Esperamos vuestros refranes en nuestro nuevo domicilio:

Agustina Hernández Martín
C/. La Iglesia número 46
28640 CADALSO DE LOS VIDRIOS
MADRID



Hormas de todas medidas
hace este en dos sacudidas.



Haciendo siempre zapatos
para este muy malos roles.

PREMIOS

**I-CONCURSO DE POESÍA
II-CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS
PUERTO SEGURO 1996**



Conforme a las bases y plazos publicados en Peña Rota, se celebró en el pasado mes de Agosto el **Primer Concurso de Poesía y el Segundo Concurso de Cuentos y Relatos de Puerto Seguro.**

Aunque la participación sigue siendo baja, se ha constatado un nivel superior de calidad tanto en los escritos como en su presentación. Esperamos que esto anime a más personas a participar consolidando estos concurso literarios.

Los resultados fueron los siguientes:

MODALIDAD A: **INFANTIL** 0 a 13 años

Primer Premio al relato **"La soledad de Celia"** de
Elisa Hernández Gutiérrez
de 12 años.

MODALIDAD B **JUVENIL** 14 a 17 años

Primer Premio de poesía **"La hierbabuena"** de Juan
Manuel Jiménez Chicote (15 años)

MODALIDAD C **ADULTOS** 18 años en adelante.

Primer Premio de poesía **"Más allá de la física mirada"**
de Ana Plaza Garrido (26 años)

Primer Premio de relato **"Una larga espera inacabada"** de
José Manuel Carrasco Hdez. (45 años)

Segundo Premio de relato **"Diario de una decisión"** de
M. Dolores Rico Holgado (18 años)

Tercer Premio de relato **"La huella"** de Ana Plaza Garrido

El jurado, que estaba compuesto por Eva M. García, Teodosio López, José Antonio Bartol, Marisa Hernández y Emilio Calvo García debió deliberar de manera muy detenida dada la calidad de las obras.

Los premios se entregaron al final de la cena popular celebrada el sábado 17 de Agosto.

Como ya es costumbre, las obras premiadas en primer lugar en cada modalidad serán publicadas en Peña Rota.

Emilio Calvo García

JOVENES PIDEN LEER

- "¡Que suerte!", me decía un forastero el día 24, cuando, al finalizar el acto público en la plaza, unos jóvenes prudente y moderadamente, repartieron unas octavillas reivindicando la posibilidad de utilizar la biblioteca pública.

Desde luego que es suerte para un pueblo y motivo de orgullo para todos tener unos muchachos que pidan "nada menos" que leer.

Lo más frecuente en chicos jóvenes es que pidan otras cosas "menos escandalosas y revolucionarias".

La imagen que proyectamos al exterior con gestos de este tipo es, sin duda, inmejorable. Ya quisieran responsables de la cultura y de la educación que todas las manifestaciones juveniles de sus localidades fueran por motivos similares.

No sé si a todos los jóvenes les movía fundamentalmente una irrefrenable sed literaria, tampoco me interesa mucho, pues en cualquier caso es bueno que una habitación con libros sea accesible y ya merecería la pena su apertura por un solo libro leído (siempre han sido bastantes más). ¿Por qué complicar tanto cosas tan simples...?

Creo, en fin, que los libros que allí se encuentran han sido guardados y ordenados por ellos mismos hasta ahora y que han sido muchas horas las dedicadas por algunos para conseguir ficharlos, debidamente reseñados, no tiene sentido impedirles ahora realizar la altruista tarea de dirigir, animar y disfrutar el sano placer de leer. Debe pues dársele todo tipo de facilidades para satisfacer tan noble y, sin duda, revolucionaria causa cual es, sencillamente: L E E R...

AGUSTIN HERNANDEZ HERNANDEZ

QUEREMOS LEER Y EL AYUNTAMIENTO NO NOS DEJA

La BIBLIOTECA PÚBLICA DE PUERTO SEGURO es un servicio que se puso en funcionamiento hace 4 años para el disfrute y utilización de todos los vecinos/as de este pueblo.

Este constante y voluntario trabajo ha sido recompensado; y hasta la fecha, este servicio crecía en dinamismo, asistencia, interés y numerosas donaciones.

Hoy la BIBLIOTECA PÚBLICA DE PUERTO SEGURO se encuentra CERRADA AL PÚBLICO debido a la NEGATIVA DEL AYUNTAMIENTO. Hoy, este ilusionado proyecto se ha convertido en almacén de herramientas y polvo. Se rompe así una labor hermosa y desinteresada en favor de una cultura para todos.

El cierre de la BIBLIOTECA (que el Ayuntamiento lo suavizará calificándolo como "temporal") significa un GRAVÍSIMO ESTANCAMIENTO en el desarrollo de este propósito cultural y de una actividad tan importante como es la lectura.

Nuestro pueblo, amante de la cultura desde siempre, no entiende esta PROHIBICIÓN ABSURDA, más propia de pasadas épocas de cerrazón que de los tiempos que corren.

Por eso exigimos la APERTURA INMEDIATA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE PUERTO SEGURO, el LIBRE ACCESO a ella y el derecho a un ESPACIO LIMPIO Y ACOGEDOR. ¡YA!

Esperamos vuestro apoyo y comprensión en esta lucha contra tan increíble y retrograda medida.

POR UNA CULTURA PARA TODOS, TAMBIÉN QUEREMOS LEER.

Octavilla que se
cita avalada por
138 firmas

VERSICULOS Y CUARTETAS

Hoy os vamos a contar
la historia que se repite
las generaciones pasan
pero siempre pasa igual,
alguien va y tira el envite.

Hablaré en esta ocasión
de una historia triste y fea.
Que me apena y me malea:
la historia es de acusación.

Dice el Código Penal
referido a la calumnia
que consiste en acusar
de algún delito al azar.

Dice la ley aludida
que el delito es aún másgrave
si le dan publicidad
y todo el mundo lo sabe.

La presunción de inocencia
dice la Constitución
es un derecho de todos
para cualquier condición.

Un ejemplo yo pondré
para mejor ilustrar
qué es lo que se suele hacer
"pa" empezar a calumniar.

Yo por ejemplo le digo
a uno, dos o tres o cuatro
que hay jóvenes en el pueblo
que meten mano en el saco.

En el saco de las fiestas
o de otra actividad,
calumniando a los chiquillos,
con desprecio a la verdad.

Si yo se lo digo a cuatro
y cada uno lo dice,
el tema va en progresión,
geométrica que se dice.

Si yo digo que han faltado
treinta o cuarenta talegas,
de una cuenta de festejos
firmada por dos colegas...

Si además los titulares
de la cuenta que refiero
son dos jóvenes del pueblo:
¡acuso a los que yo quiero.!

Si ya de paso los quemo,
y les quito la ilusión,
de ayudar a divertirnos...
¿no seré un poco c.?

Si eso digo por decir
y yo falto a la verdad
yo se bien a quien calumnio,
con tanta temeridad.

Si además yo digo luego,
que los chicos en la era,
hacen muchas marranadas,
y que esto no es lo que era..

Si yo acuso a los muchachos,
de borrachos y pendejos,
no son buenas las maneras,
de tirarle bien los tejos,
a la gente que trabaja
"pa" que tengamos festejos.

Hay que ser irreprochable,
y en su caso un gran c.
pa meterse con los mozos
y quitarles el honor.

El honor y la honradez
de un chico que está empezando
la travesía de este mundo,
que les estamos legando.

Hay jóvenes en el mundo,
que demuestran más vergüenza,
que algunos ya mayorcitos
con su saber y paciencia.

A los no ya tan mocitos
solo nos queda poner
nuestra ciencia y experiencia
y evitar el "malmeter".

Si alguno fuera capaz
de utilizar la calumnia
por puro protagonismo
no merece nada más
que condenarlo al abismo.

Existe un viejo refrán
que tiene mucha razón:
"tu calumnia, que algo queda,
y aquí han abierto la veda.

A la cultura del pueblo
se puede contribuir,
pagando contribución,
o dar una solución
al pueblo en su devenir.

Si tu vas a casa un mes
y pagas to lo del año
culturizas lo normal,
que es la caja comunal.

Si además pagas por coche,
moto, burro o bicicleta,
colaboras con "cultura"
y la caja más madura.

A eso llamo yo querer
a un pueblo que a mi me gusta
lo demás es "pasteleo"
que a mi siempre me disgusta.

También demuestra cultura
quien hace el bien cada día,
¿y que mejor homenaje
que ayudar a los chiquillos,
quitar hierro a los asuntos
y convivir todos juntos?.

Yo que me tengo por bruto
me ilusiona que los chicos
vivan y dejen vivir,
y con eso, yo disfruto.

Y hablando de disfrutar,
también hay otras maneras,
sin duda más placenteras,
que conviene practicar.

Y estando bien relajado
yo no conozco a ninguno
que tache a nadie de tuno
pa traerle machacado.

Son pensamientos los míos,
que no tienen fundamento,
y por eso estas historias
yo las invento y las cuento.

Si alguien se siente aludido,
por estos humildes versos,
es que la conciencia pica,
y esta lectura salpica
a uno, dos o más perversos.

Pido perdón por los tacos
que he metido en la poesía,
pero a veces sin querer,
buscando la buena rima
yo los tengo que poner,
ya que mi ciencia es impía.

RAFA RECIO RECIO RAFA

EXPOSICION

Durante los días 24 y 25 de Agosto pasado, se celebró en el Ayuntamiento de Puerto Seguro, coincidiendo con los actos de "puertas abiertas del Consistorio", la entrega de documentos del General" y de "la Sentencia del Noveno", una exposición con objetos antiguos que fue muy visitada durante la tarde del sábado.

Fueron más de 240 objetos, de uso cotidiano hasta no hace mucho, algunos en uso todavía, que hicieron posible una vida más fácil dentro de la dureza que la vida mostraba no ha mucho. Objetos que ayudaron a nuestros padres en su limpieza diaria, a preparar la comida, a realizar su trabajo y sus tareas agrícolas, a bregar con los animales, a pasar el rato, a pasar por las obligaciones civiles y militares, a disfrutar de los adelantos de entonces o a ataviarse de gala para las fiestas o para bailar al son del tamboril y la gaita.

Desde los útiles de trabajo del carpintero, del zapatero, del herrero y del agricultor a los aperos de bestias; estribos, cencerros, cencerras, bozales y melas. Desde la media fanega, la cuartilla y el celemín a los cántaros, cántaras botijos, barreños, tinajas y colodras. Desde las trébedes y el caldero a la plancha de hierro, la plancha de carbón y las primeras planchas eléctricas. Desde el cerrojo de la cárcel a la talla de los quintos o el bombo de los sorteos. Desde la ducha portátil al teléfono de manivela. Desde la cuerna al alambique. Desde el atril de la iglesia a la radio de lámparas.

¡Cuántos recuerdos! ¡Cuántas nostalgias! ¡Cuántos malos tragos! Desde el más insignificante de los objetos cuántas sensaciones afloran en el recuerdo de las gentes que los usaron y conocieron. ¡Cuántas anécdotas volvieron del olvido! ¡Cuántos difuntos volvieron con nosotros por un rato!

¡Cuántas sensaciones en tan poco tiempo! Hasta olvidé sacar fotos de la exposición porque lo más bonito de ella estuvo en quienes la visitaron. Gracias a todos. Gracias a Marisa Almeida, Angela García, Angela Hernández, Francisca, Florentina,

Elisa Espinazo y familia, Matea, Emilio, Pepe Ferreira, Paco Bartol, D. José y Domingo Montero porque hicieron posible la exposición con la cesión desinteresada de tantos objetos.

Gracias a los que colaboraron en su montaje y en su posterior distribución.

Gracias por fin a los que me enseñaron cosas que no sabía. A los que me contaron sus experiencias con los objetos o su manejo. A los que enriquecieron mi lenguaje aportando nombres distintos a los dados en otras zonas. Gracias a todos los que convertísteis una exposición de objetos en "vuestra exposición".

JAVIER PERALS

Puerto Seguro, una localidad vinculada a Cuba

Puerto Seguro servirá como enclave para que se realice un acto cultural que ha sido organizado por Peña Rota, y que se celebrará en la localidad el próximo día 24.

La jornada comenzará con una día de puertas abiertas en el Ayuntamiento a las 17'00 horas, que seguirá con la apertura de una exposición de utensilios antiguos a las 17'15.

A las 19'00 horas se llevará a cabo la recepción de los documentos originales del General Hernández Espinosa (1851-1934) para su custodia en el Consistorio, en el transcurso de la cual se realizará una presentación por un representante de la organización, las palabras del alcalde, Nicolás Hernández, y la conferencia "La proyección de Puerto Seguro en la Guerra de Cuba, que correrá a cargo del catedrático de la Complutense de Madrid Leoncio Cabrero.

El Adelanto

Lunes, 19 agosto 1996

Posteriormente se celebrará la entrega de la sentencia del Noveno al Ayuntamiento por parte del alcalde de San Felices, que estará seguido por un convite del Ayuntamiento.

Los actos previstos para domingo de iniciarán con una misa cantada a las 11'30 horas, tras lo que habrá un convite en el bar del jubilado. La apertura de la exposición será a las 17'15 horas, para a las 19'00 horas disfrutar de los bailes de charanga en la era.

El acontecimiento, que se celebra con motivo de recordar los 100 años de la campaña de Cuba, tiene como objetivo el solidarizarse con los habitantes de este pueblo que participaron en la campaña que, según los organizadores, "marcó a todo un pueblo con un signo de pesimismo y desaliento".

CARTA A PEÑA ROTA

Estimados/as lectores/as :

Debido a los incidentes ocurridos durante las fiestas patronales de Puerto Seguro del año 1996, nos vemos obligados a remitir esta nota aclaratoria para evitar mayores mal entendidos, por ello, hacemos constar los siguientes puntos :

- En primer lugar, queremos poner en conocimiento de todo el pueblo que nosotros prestamos nuestra desinteresada colaboración en la organización de las fiestas sin ningún ánimo de lucro.

- También queremos hacer constar que en un principio no pensábamos organizar ningún tipo de fiestas debido a las difamaciones habidas el año anterior. Pero al requerir nuestra presencia en la reunión celebrada el día 07/08/96, con motivo de la previa preparación de las fiestas, fue solicitada nuestra ayuda la cual prestamos gustosamente.

- Posteriormente según iban transcurriendo los días, notábamos una vigilancia excesiva y un gran desplazamiento , negándonos ciertas funciones que nos correspondían, percibiendo un cierto grado de desconfianza.

- Otros aspectos a resaltar fueron los hechos acaecidos la noche del día 15/08/96.

- esa noche los turnos de la barra se iniciaron con total normalidad, hasta que ciertas personas comenzaron a dejar caer algunos comentarios mal sonantes, directa o indirectamente a los jóvenes que en ese momento estaban desarrollando su cometido.

- Debido a la provocación de tales comentarios infundados, nos vimos obligados a responder antes dichos ataques abandonando cualquier tipo de colaboración, comenzando con el cierre de la barra.

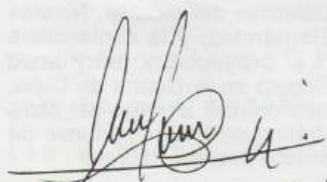
Con motivo del cierre de la barra, calculamos a groso modo que ha habido una pérdida de unas 100.000 ptas., debido por supuesto a la no apertura de ésta los dos días consecutivos a ésta fecha.

- También queremos hacer constar que ciertas personas se han atribuido ciertas funciones que en ningún momento se le han asignado, con lo cual interferían en nuestros cometidos dentro de la barra.

Para concluir, todo nuestro grupo les quiere comunicar que a causa de todo lo ocurrido durante estas fechas, nos vemos obligados muy a pesar nuestro de no volver a organizar ningún tipo de acto cultural, festivo o similar.

Por último queremos agradecer el apoyo prestado a aquellas personas que a pesar de todas las injurias, mentiras, insultos y demás acusaciones han confiado plenamente en todos nosotros y un agradecimiento especial a Tini y Angela por su gran apoyo.

Atentamente,
Comisión de Festejos de 1995.
Ex.comisión de Festejos de 1996.


Jesús Cacho Abujar.

CRÓNICA DE LAS FIESTAS

Agosto-96

Como en años anteriores se organizaron las fiestas de Agosto con la participación de muchos puertosegurenses deseosos de que se pueda disfrutar por estas fechas de unos actos que, aunque requieren mucho esfuerzo y dedicación, proporcionan momentos muy agradables para la mayor parte del pueblo.

DIA 14

Comenzaron los actos festivos en la tarde del día 14 con la lectura del pregón de fiestas que, elaborado por la joven M^a Dolores Rico Holgado, fue leído por Eusebio Zato García. Decía así:

"Verano es, para un gran número de pueblos de la geografía española, sinónimo de diversión y fiestas patronales.

Puerto Seguro, no pudiendo ser de otra manera, se une a este colectivo (o por lo menos eso intenta) y cada año, alrededor del 15 de Agosto, y aprovechando la llegada de los hijos del pueblo, viste sus mejores galas y se prepara para disfrutar de unos cuantos días festivos.

Sin embargo, como todo el mundo sabe, no son éstas unas fiestas celebradas en honor de ningún santo o santa, aunque bien podría afirmarse que nos guía la Virgen de los Milagros y nos ampara el Cristo de los Desamparados, pues el poder celebrar unos festejos en este pueblo a tenor de los medios de los que para ello disponemos, viene siendo, desde hace algunos años, poco menos que eso: un auténtico milagro.

Mas si hay algo de lo que Puerto Seguro pueda sentirse orgulloso, es de que las carencias en lo que a recursos técnicos y económicos se refiere, que reiteramos, son bastantes, se ven suplidas por el gran despliegue humano con el que el pueblo cuenta.

Y es que cada vez son más los jóvenes que guiados por la experiencia y el buen hacer de los que ya no lo son tanto, se esfuerzan en continuar una hermosa tradición que en los últimos años parece estar perdiendo auge.

Por eso, esta noche, al término de este sublime pregón, podremos disfrutar de unos animados bailes de la mano de la orquesta "Evasión".

Mañana, día 15, y a las 11,30h. se celebrará la Santa Misa, y, al término de ésta tendrá lugar una gimkana para los más pequeños y la apertura de la exposición de fotografía en el teleclub.

Ya por la noche, tendremos de nuevo la oportunidad de bailar a la misma hora que hoy pero guiados esta vez por el grupo "Los Ritmos".

El 16 está reservado para los más deportistas y aventureros; por ello, a las 18:00h. comenzará un campeonato de frontón, y a las 19:00h. un "Pista y Rastreo", así como las finales de Mus y Chingallón y el siempre esperado desfile de disfraces alrededor de las 23:00h.

Y, ya por último, el sábado, para dejar aún mejor sabor de boca, disfrutaremos de una suculenta cena en la plaza, que tendrá como plato estrella la tradicional churra y de postre la entrega de trofeos de Mus y Chingallón y los concursos literarios y de dibujo.

Son, sin duda, unas sabrosas fiestas aderezadas con grandes cantidades de esfuerzo y sacrificio que de nada servirían si el pueblo no respondiera.

La actitud de coger la silla y salir a la plaza para ver qué han hecho los demás, se asemeja peligrosamente a la de aquel que sueña con que le toque la lotería y no es capaz ni de comprar un décimo.

Y la verdad señores, es que las fiestas son de todos y para todos, y en ellas, nadie está de más. Como tampoco lo está la presencia del caballero "Don Dinero", que bien poderoso es si con sólo 700 ptas por persona es capaz de conseguir que el sueño de las noches de este verano se vea cumplido.

Lo primero, lo escribía Quevedo, lo segundo Calderón de la Barca, y el refranero nos dice que al buen entendedor, con pocas palabras le basta.

¡¡ANIMO, PUERTO SEGURO Y FELICES FIESTAS!!

Finalizado el pregón comenzaron animados bailes amenizados por la orquesta "EVASION" hasta altas horas de la madrugada.

DIA 15

Nada más salir de misa, comenzó en la plaza una gimkana consistente en juegos o concursos para los niños más pequeños, y, como todos los años, y a esa misma hora, se pudieron ver a los representantes de Peña Rota cobrando las cuotas anuales de la revista.

A las doce se procedió a la apertura de la exposición de fotografía y dibujo en el teleclub, causando admiración los bellos rincones que posee nuestro pueblo y que pusieron de manifiesto las fotografías.

Ya por la noche se comenzó la verbena que estuvo a cargo esta vez de la orquesta "D'AYER" que no son otros que los antiguos "Ritmos" que tantas veces nos visitaron en las décadas del sesenta-setenta.

DIA 16

El día 16 por la tarde tuvo lugar el concurso de pista y rastreo que llenó de indagantes jóvenes las calles de nuestro pueblo.

Ya por la noche se celebró el desfile de disfraces que se había postpuesto hasta este día por necesidades de programación. Como siempre acudió gran cantidad de gente para ver lucir a sus hijos o nietos el disfraz que durante tanto tiempo habían diseñado y compuesto.

La presentación corrió a cargo de Raquel Maldonado y Lidia Calvo. Como siempre revistió el desfile gran brillantez y aunque todos los disfraces fueron estupendos se llevaron los primeros premios:

- 1°.-Maxi Cayetano Hernández
- 2°.-Fernando Hernández Gutiérrez
- 3°.-Iñigo Calvo

DIA 17

Para este día estaba prevista la cena en la plaza. Fue Tito el encargado de preparar la carne que brilló por su buena compostura y por su abundancia. Prácticamente todo el pueblo se trasladó hasta allí con sus correspondientes sillas y mesas y reagrupados por familias pudieron degustar el apetitoso ágape.

Al finalizar la cena se procedió al fallo y entrega de premios de los diferentes concursos.

Al principio se hizo la entrega de 1.000 ptas. de un donador anónimo a los jóvenes ganadores de los concursos de redacción del año anterior que fueron Elisa Hernández y M^a Dolores Rico.

Se continuó con la proclamación de ganadores del concurso de cuentos que resultaron ser:

Modalidad infantil: Elisa Hernández Gutiérrez
Modalidad adulta: José Manuel Carrasco Hernández

Seguidamente se otorgaron los premios de poesía que recayeron en:

Modalidad infantil: Juan Manuel Jimenez Chicote
Modalidad adulta: Ana Plaza Garrido

En cuanto a los dibujos obtuvieron los primeros premios:
Adultos: 1°.-Francisco García Holgado
 2°.-Coro Lopez Martín
 3°.-Montse Recio Bartol
Infantil:1°.-Elisa Hernández.
 2°.-Clara Muñoz.
 3°.-Ainoa García

DIA 24

Hubo que aplazar hasta este día estos actos inicialmente previstos para el 17 por imposibilidad de asistencia de los familiares del general. No obstante se llevaron a cabo con el máximo esplendor.

A las cinco y cuarto de la tarde se abrió el Ayuntamiento donde estaba una exposición de utensilios antiguos preparada por Javier Perals que causo una gratísima sensación. El pueblo pudo contemplar también las obras de acondicionamiento que en él se habían realizado.

A las siete de la tarde comenzaron los actos propiamente dichos. Agustina Hernández en representación de Peña Rota hizo la presentación del acto.

Continuó D. Leoncio Cabrero Fernández, Catedrático de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid con una amena e interesantísima conferencia acerca de los hechos que desencadenaron la guerra de la independencia de Cuba. El pueblo, congregado en la plaza casi en su totalidad, escuchó con interés y aplaudió con entusiasmo al conferenciante. Acto seguido D. José López Yepes, Director de la Escuela de Biblioteconomía y Documentación de la misma universidad, y , a su vez, casado con una biznieta del general, hizo entrega al alcalde, en nombre de la familia, de los documentos personales de D. Francisco Hernández para su custodia en el archivo municipal.

Seguidamente el alcalde de San Felices, D. Ángel Cabezas Sánchez, entregó al alcalde de Puerto Seguro, D. Nicolas Hernández Rivero, un cuadro con la sentencia del Noveno donado por aquel ayuntamiento para ser colocado en las dependencias municipales y reemplazar a otro anteriormente existente y que con el tiempo ha desaparecido. Con esto se pretende mantener vivo en la memoria de los vecinos un hecho de capital importancia en la historia del pueblo y , a su vez, reforzar los tradicionales lazos de amistad que a lo largo de los siglos han existido entre estos dos pueblos que, juntamente con el de Ahigal, fueron coprotagonistas en el noveno.

Al acto acudieron además de la familia del general Hernández, el Diputado Provincial D. Fernando Marcos, el alcalde de Ahigal, el de Villar de Ciervo y diversas personalidades de Aldea y de los pueblos limítrofes.

Al finalizar el acto, el Ayuntamiento obsequió a los todos los allí presentes con un abundante y exquisito convite.

JOSE FERREIRA SUAREZ

CUENTAS FIESTAS

GASTOS

----Bebidas Vidal pasado año	50.000
----Premios concursos pasado año	12.000
1.-Jamón	6.000
2.-Botella de Baylis	1.525
3.-Juguetes	4.700
4.-Regalos	1.500
5.-Tiquets y números rifa	1.015
6.-Golosinas	4.385
7.-Librería	1.790
8.-Cartulinas	300
9.-Cartulinas	640
10.-Tableros	30.917
11.-Ultramarinos	3.284
12.-Regalos	3.045
13.-Conectores	1.900
14.-Papel continuo	500
15.-Restauración cuadro	7.000
16.-Cuadro	3.200
17.-Permiso luz	1.850
18.-Música día 14	175.000
19.-Música día 15	200.000
20.-Gastos bebidas bar plaza	117.296
21.-Hielo	16.375
22.-Carne	46.860
23.-Julian	7.471
24.-Envío equipo de megafonía	4.524
25.-7 viajes a C.Rodrigo	3.500
24.-Viaje a Salamanca	2.000
25.-Equipo de megafonía	150.000
TOTAL	858.577

INGRESOS

Superávit 1995	156.000
Cuotas	329.700
Barra de la plaza	171.375
Rifa	60.600
TOTAL	717.675

TOTAL INGRESOS	717.675
TOTAL GASTOS	858.577
DEFICIT	-140.902

COMISION DE FESTEJOS

CUOTAS PARA LAS FIESTAS DE AGOSTO - 1993

Ayuntamiento	25.000	Ascensión García Ribero	700
Bar Jotaese	20.000	Luis Rico, Loli y M° Dolores	2.100
Bar de la juventud	30.000	Geli Holgado	700
Comercial Cusan	5.000	José Rodríguez, Angela e hijos	5.000
Nicolás Hernández Ribero y Carmen	5.000	Eusebio Zato y María	1.400
Eusebio Hernández Hernández	1.000	Eusebio Zato y M° Jesús	1.400
Ignacio Rodríguez y Marisa	1.400	Manuel Espinazo y Mari	1.400
Manuel Sánchez y Gema	1.700	Manuel Espinazo Robles y señora	1.400
Vicente Hernández Ribero	700	Luis Miguel Muñoz, Maite y Teresa	2.100
Pepe Egido y Carmen	1.400	Manuel Iglesias y M° Luisa	1.400
Higinio Suárez y Florentina	1.400	Agustín Ferreira y Dolores	1.400
Ángel López y familia	2.800	José Ferreira y familia	3.500
Antonio Martín y Alejandrina	1.400	Sebastian Chicote y Julia	1.400
Juan Luis Martín Chicote	700	Luisa	700
Toña Hernández, Manolo y Josefina	2.100	Manuel, M° Carmen y Juan Mnauel	2.100
Agustín Hernández y Francisca	1.400	Gonzalo Pérez y Carmen	1.400
Agustín Hernández y Rosi	1.400	Julian Suárez y Fini	1.400
Ernesto Plaza, Vicen y Ana	2.100	José Jesús Hez., Ampari e hijas	2.800
Jesús Calvo, Ángela y Laura	2.100	Jesús Calvo, Mari e hijos	2.800
José Manuel González y Vicenta	1.400	Teodosio López y familia	5.600
José Luis Abad y Conchi	1.400	Elena y Chete	1.400
Juan Carlos González	700	Coro López, Cesar y M° Mar	2.100
Conchi Díaz	700	Francisco Bartol y Cristina	1.400
Nemesio Robles y familia	3.500	Romualdo Bartol y Eloisa	1.400
José Luis García y Justi	1.400	Luis Espinazo Simón y familia	2.800
Dionisio García y señora	1.400	Tere Espinazo, Antonio y Santiago	2.100
Ascensión López	700	Modesto Manzano y Pilar	1.400
Antonio Bayón, Mari y Silvia	2.100	Marina Espinazo	700
Jesús Fructuoso y Paqui	1.400	Ángel Estevez, Teresa e Ivan	2.100
Jesús Agustín Fructuoso	700	Jacinta Hez., Francisco Ramos, Felisa	
Guillen Barrau, Xavi y Ricard	2.100	Hez., Vicente Hez., Magdalena García	
Agustín Peña, Blanca e hijos	3.500	e Iván Estevez	4.200
Loli y Antonio Espinazo Suárez	1.400	Juan Chicote Zato	700
M° Mar Carril Merino	700	David Rodríguez y familia	2.100
Ángel Sánchez, Luisa y Julian	2.100	Hijos de Juan José Fructuoso	1.900
Diego y Chelo	1.400	Juan José Zato, Esperanza y Pepa	2.100
Marce y Julio Calvo	1.500	Celso González y Luisi	1.400
María Hernández Alfonso	1.000	Manuel Iglesias y Cande	1.400
Eduardo López y Natalia	2.000	Laura Suárez y esposo	1.400
Manuel García y Juanita	2.000	Ernesto Muñoz Martín	1.000
Lucía García y Cecilio	2.000	Alfredo Pereira y M° del Carmen	2.000
Jesús García	1.000	Cheles y Marisa	1.400
Maruja Calvo y Félix	1.400	Fernando Montero y familia	2.800
Esther Hernández Escribano	700	Isabel Martín García	1.000
Lourdes Paco y Belén	2.100	Ángel Sánchez y M° Jesús	1.400
Eloy Felicidad Dori y Sonia	2.800	Javier Egido y M° Angeles	1.400
Fabio, Vicenta e hijos	4.200	Tito y familia	2.400
Gabriel Rufo y Angelines	1.400	Amigos de Vicente Alvarez	1.400
Francisco Ledesma y familia	2.100	Miguel Manzano y señora	1.400
Florencio Rodríguez y familia	3.000	José Antonio Bartol y M° José	1.400
Josefina Simón	700	Pablo Delgado y M° José	1.400
Vicente Alvarez, Mari y Eduardo	2.100	Teresa Carrasco	1.000
Antonio y Mariví	1.400	Agustín Suárez	1.000
Miguel Chicote y familia	1.000	Felisa Arroyo	300
Matilde Rodríguez y Juan José	1.500	Jacinto García y Genoveva	1.400
Agustín Sánchez Juy y familia	4.500	Domingo López, Adela y José	2.100
Manuel Sánchez Juy y familia	1.000	Manolo Cambón y Lumi	1.400
Marcelina Calvo	700	Joaquín García y Pilar	1.400
Jaime Espinazo	700	Jesús Recio y familia	8.400
Carlos Cuñado, Elisa e hijas	3.500	Salvador Zato	1.000
José Manuel Hernández y Matea	1.400	Máximo Cayetano y Aurora	1.500
Javier Peral y Agustina	1.400	Julio Hez, Ana Julia y J. Javier	2.500
José Ignacio, Marisa e hijos	2.800		
Ángela Hernández	700		
Victorino Pérez y Esther	1.400		
Javier, Luis y Esther	2.100		
Fyco y Conchita	1.400		
Vidal Rodríguez y Tina	2.000		
Julio Calvo, Nieves e hijas	2.800		
Tomás Calvo y Vicenta	1.400		
Emilio Calvo y Nuria	1.400		
Joaquina García	700		
Teresa Rodríguez, Seve, Belen, Rocio			
y M° José	4.000		
Domingo Montero y Carola	1.400		
Francisco Bartol y Teresa	1.400		
Blas Bartol y Carmen	1.400		
José Luis García y Tina	1.400		
Ernesto Muñoz, Josefina y Nuria	2.100		
Nuria García	700		
María y Concha Espinazo	1.400		
Leoncio Hernández y familia	3.000		
Alvaro Rico, M° Jesús e Idoya	2.100		
Paco García y Mari Luz	1.500		
		TOTAL	329.700

Nuestras canciones

Romance de la cristiana cautiva



ROMANCE DE LA CRISTIANA CAUTIVA

Quando yo era pequeñita
que apenas tenía seis años
de los brazos de mi padre
los moros me cautivaron.

Me llevaron a un desierto
largo tiempo me tuvieron
hasta que ya fui encontrada
por mi hermano el aguileño.

El día de los torneos
al pasar por morería
oí cantar a una mora
carca de una fuentecilla.

- Retírate mora bella
retírate mora linda
que va a beber mi caballo
de este agua cristalina.

- No soy mora caballero
que soy cristiana cautiva
me cautivaron los moros
desde pequeñita y niña.

- ¿Te quieres venir conmigo
para mi caballeriza?

- Y los pañuelos que lavo
¿dónde yo los dejaría?

- Los de seda y los de hilo
para mi caballeriza.
Los que no valgan "pa" nada
por la corriente se tiran.

Y al llegar a la montaña
la morita suspiraba
- ¿Por qué suspiras mi niña?
¿Por qué suspiras mi alma?

- ¿No tengo de suspirar
si era aquí donde venía
con mi hermano el aguileño
y mi padre en compañía?

- ¡Válgame la Virgen santa
la Virgen Santa María!
Pensé de traer a una mora
y traigo a una hermana mía.

- Ábrame las puertas padre,
ventanas y celosías,
que aquí le traigo el tesoro
que lloraba noche y día.

Mi padre me preguntaba
con los moritos qué hacía.

- Me tenían para guardar
los pavos y las gallinas.

- ¡Cómo me andarán buscando
por aquella serranía!
A mí los moritos, padre
todos mucho me querían.

Romance recogido en Puerto Seguro y cantado por Teo, Matea y Mari.

SIN PERDER



LAS

PALABRAS

PICON:

Teso poco elevado. En Puerto Seguro es ,además ,topónimo.

.**LLorente Maldonado:** Teso cónico y pequeño situado en las arribes ,sobre el río.

PIENSAR: (Apiensar):

Echar pienso a los animales .A las vacas se les pensaba con varias raciones espaciadas a las que se les daba el nombre de **posturas** (grano,harina o algarrobas mezcladas con paja) .

PILFAÓ:

Impaciente por hacer , conseguir algo o llegar a algún sitio.

Pifarse: Impacientarse.

PIMIENTA:

Pájaro pequeño con el buche manchado de color naranja .(**Rubécula familiaris**)

PINA:

Juego de muchachos en el que cada jugador utilizaba un garrote para golpear una bola de madera (la pina).Fué descrito este juego en el nº 30 de **PEÑA ROTA** por Emilio Calvo. También se jugaba y recibía el mismo nombre en León .

.**Dicc.R.A. :Pina:**Cuña ,trozos de la rueda de un carro ,(otros significados diferentes al expuesto)

PINAR: Copular.

.**Comentario:**No se recoge este término con la citada aplicación en ninguna de las publicaciones salmantinas ni leonesas .Unicamente encuentro la misma aplicación en El Habla de la Gacería propia de Cantalejo (Segovia).

PINOTA:

Voltereta sobre la cabeza .

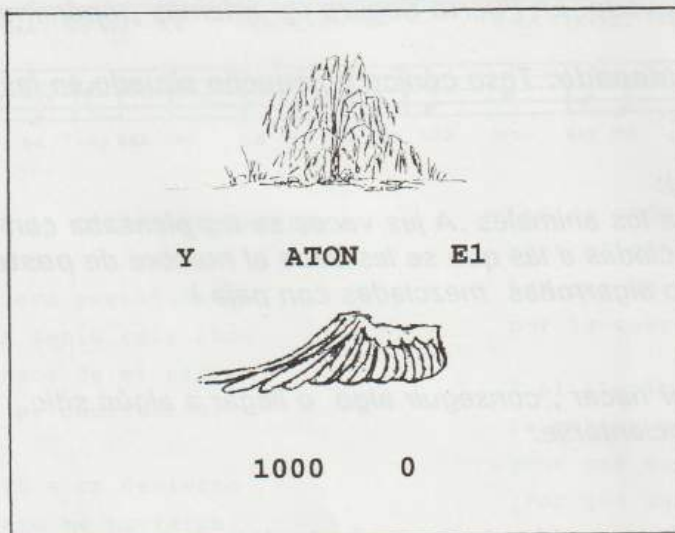
Algunos de los dialectólogos consultados registran con igual significado **pineta**.

Agustín Hernández Hdez.

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Qué le pasó al cabrero?

SOPA DE LETRAS

M A T A D E L O B O S
J K G E A F G K I A P
C A L M E I D A F L O
B A L O R G E I J M L
F E S A L O G B E O L
L O C T L U T R A F C
A S O N E V R E V A F
E L I I F L G T R L L
L G R H E S R. P R A Y
V A L D E L A M U L A

-El nombre de 8 pueblos portugueses cercanos al nuestro.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: En la rodera de La Escarrapichá.

SOPA DE LETRAS: Berros, castañetas, cardillos, espárragos, chupamieles, pámpanos, poleos, hortelana.

Jose Ferreira Suárez



• DEFUNCIONES •

En el mes de Junio pasado falleció en Salamanca María Pato Espinazo, viuda de Bernardo Robles. Natural de Bouza residió en Puerto Seguro desde su matrimonio. Contaba 99 años, faltándole únicamente dos meses para cumplir los cien.

El día 8 de Julio falleció en Madrid Isabel Espinazo Zato a los 74 años de edad. Era esposa de Cipri Martín Bajo e hija de Juan Manuel y Josefa.

El día 16 de Julio falleció en Barcelona Pilar Hernández Estévez a los 73 años de edad. Era esposa de Juan Hernández Zamarreño e hija de Francisco, secretario que fue del pueblo, y Asunción.

Francisca Holgado Hernández falleció en Ciudad Rodrigo, donde residía, el día 12 de Agosto. Era esposa de Ángel e hija de Vicente y Bernardina.

El día 10 de Septiembre falleció en Puerto Seguro a los 90 años de edad Asunción Alvarez Espinazo. Era esposa de Eloy Montero e hija de Ricardo y Manuela.

El día 14 de Septiembre entregó su alma a Dios Amparo Manchado Almeida. Era viuda de José Ferreira González e hija de Baltasar y Ursula. Había residido siempre en Bouza de donde era natural. Contaba 89 años.

* BODAS *



El día 12 de Abril se celebró en Mieres, Asturias), el enlace matrimonial de Sandra González Fructuoso y Manuel, natural de Turón. La novia es hija de M^a Jesús y Francisco Javier y nieta, por línea materna, de Matilde Rodríguez Holgado y Juan José.

El día 13 de Junio contrajeron matrimonio en la iglesia Virgen de las Nieves de Madrid Javier López espinazo y Pilar. El novio es hijo de Teodosio y Paca y nieto de Froilán y Adela y de José y Antonia.

El día 22 de Junio se unieron en matrimonio en la iglesia de Saint Germain de Romainville , (París), David Sánchez Bogaz y Yolanda. Es hijo de Agustín Sánchez Juy y de Isidra y nieto de Ricardo Y Rosalía.

El día 3 de Agosto se casaron, en la iglesia Corazón de María de San Sebastián, Ana Rico y Eduardo. Ella es hija de Juan José y Manoli y nieta de Agapito y María Jesús.

En San Sebastian contrajeron matrimonio el día 17 de Agosto Eva María López Riaño y José Manuel. Es hija de Melchor y Mari y nieta de Froilan y Adela.

* NACIMIENTOS *



El día 5 de Junio nació en el Hospital de San José de Madrid Francisco Hernández García. Es hijo de Francisco y Carmen y nieto, por vía paterna, de Vicente y Gabriela.

Blanca Espinazo López nació en Cáceres el día 20 de Junio Es hija de Jaime Espinazo Calvo y Lourdes y nieta de José Manuel y Marcelina. Es, a su vez, biznieta de Federico y Sebastiana y de Higinio y María.

El día 6 de Septiembre nació en Madrid Víctor, hijo de Joaquín García Manzano y Pilar, residentes en Pozuelo. Es nieto de Nicolás y Lola y biznieta de Joaquín y Poldá y de Gaspar y Alejandrina.

JUBILACIONES

Manuel Hernández Risueño ha obtenido la jubilación anticipada como miembro del Cuerpo de la Guardia Civil. Reside en Santa Cruz de Tenerife y es hijo de Jesús y Emilia y nieto de Joaquina y Manuel y de Gerardo y Anita.

Antonio Martín Martín, empleado de telefónica, obtuvo la jubilación en el mes de junio después de más de treinta años en esta compañía. Reside en Laredo, (Santander), y es esposo de Alejandrina Chicote e hijo de Luis y Otilia.

Florentina Hernández Hernández se jubiló al cumplir la edad reglamentaria como ama de casa después de cumplir ejemplarmente con esta función familiar. Es esposa de Higinio Suárez e hija de Nicolás y Agustina.

NOMBRES PROPIOS

El día 12 de Marzo ascendió a Capitán del ejército el joven Luis Pérez Hernández. Es hijo de Esther y Victorino y nieto, por vía materna, de Modesto Hernández y Luisa Espinazo. Tiene su destino en Burgos.

Ana María López Chicote obtuvo la diplomatura en Trabajo Social En la escuela Universitaria de Trabajo Social de Vitoria/Gasteiz. Es hija de Ángel y Coro y nieta de Ángel y Josefa y de Luis y Robustiana.

Sonsoles Moreno Manzano terminó Graduado Social en el Colegio de Ciencias Económicas de Cádiz. Es hija de Titas Manzano Simón y José, y nieta, por vía materna, de Nicolás y Felicidad.

PARTICIPANTES EN LA GUERRA DE CUBA

En el programa de presentación del Acto Cultural celebrado en Puerto Seguro en las fiestas de Agosto citamos a varios paisanos nuestros que habían intervenido en la guerra de Cuba.

Para ello nos habíamos informado de vecinos del pueblo que habían conocido a algunos de los participantes.

No obstante, y aunque nunca pretendimos que nuestra lista fuera exhaustiva, nos ha sorprendido la cantidad de convecinos que partieron a combatir a tierras cubanas en defensa de la integridad de la patria.

Posiblemente fuera una quinta completa la que marchó, pero de cualquier forma llama la atención que de un pueblo tan pequeño fueran reclutados tantos mozos para aquella campaña.

Muchos de sus familiares nos han notificado tal hecho y nada mejor que plasmar sus nombres en el boletín Peña Rota para perpetuar su memoria:

Francisco Hernández Espinazo , general.

Luis Hernández , teniente.

José Hernández , teniente.

Bernabé Criado de Arribas.

José Rodríguez Espinazo.

Laurentino Hernández Espinazo.

Vicente Alfonso López.

Tomás Hernández Estévez.

Constantino Sánchez Espinazo.

Antonio Calvo Hernández.

Juan Martín Hernández.

Maximiliano Simón Zato.

Antonio, llamado el grande.

FIRMAS PARA UNA CABINA PUBLICA

Fue notoria la demanda del personal que acudió este verano al pueblo por que existiera una cabina pública en el mismo, ya que la gente que no tiene contratado el teléfono en casa porque no le compensa para el tiempo que va a permanecer en el pueblo, no tiene la posibilidad de llamar si no es a través de algún familiar o amigo, pero evidentemente esto no se puede hacer más que ante alguna emergencia o necesidad inminente.

Ante esta situación varias personas con la colaboración de alguna concejala recogieron firmas por todo el vecindario para adjuntarlas a una solicitud dirigida a la compañía telefónica rogándole la instalación de una cabina como existen en algunas otras localidades.

GRATITUD

"Sentimiento que hace estimar y responder a un beneficio recibido".

La estancia en mi pueblo después de siete años sin estar en él, me ha servido de una experiencia más en la vida: Dentro del sentimiento por razones tan conocidas y sentidas también por mis Paisanos; iba ahogando mi pena viendo los gestos emocionados de los amigos, amigas y parientes que se acercaban a saludarme ,

-¿Qué le vamos a hacer? ¡Tienes que resignarte y tener ánimo!

Esto me decían al darme un entrañable abrazo. Yo, mientras, pretendía ahogar mi emoción imposible; miraba y veía en sus ojos lágrimas de sinceridad y sentimiento. Gracias igualmente sinceras, repetía yo fruto de gratitud por el apoyo de mi pueblo que siente la pérdida de una de sus hijas y lo manifiesta al más afectado, porque fue cuarenta y siete años su esposo.

Me declaro en deuda con todos mis paisanos, asegurándoles que con las demostraciones recibidas, cada uno de vosotros es más pariente, más paisano y más amigo que nunca. Mis hijos y nietos que me acompañaron, como los que quedaron en Barcelona, y parientes en general, guardarán, sin duda, mayor cariño al pueblo, al que cada año acudimos ansiosos de abrazar y compartir la amabilidad de sus gentes.

Gracias también a la amabilidad de PEÑA ROTA por su amable colaboración.

Desde Barcelona, como siempre, seguiré ofreciendo mi granito de arena.

JUAN HERNÁNDEZ ZAMARREÑO

AGRADECIMIENTO

Ante la imposibilidad de poder contestar personal e individualmente a todas las personas que nos han mostrado su condolencia por el fallecimiento de Isabel Espinazo, queremos, su marido, Cipri, su hijo, Cipri, Rosa, sus nietos y nietas, su sobrina Mari y demás familia, a través de Peña Rota, agradecer esa muestra de cariño.

NUESTRA PORTADA

Manzana 17, número 10. Así rezan los azulejos colocados en torno a esta puerta.

Precisamente estos días se está llevando a cabo en el pueblo una nueva reestructuración de los números de las casas y el Ayuntamiento está proporcionando a cada propietario los números que le corresponden según los inmuebles que posean. Además, con el mismo formato tiene el consistorio otros azulejos con el nombre de las calles.

Con este motivo hemos pensado que no viene mal hacer un poco de historia acerca de los mismos y por eso hemos confeccionado expresamente una portada con un tipo de azulejos muy significativos.

Fue a finales del pasado siglo cuando por primera vez se colocaron números a las casas y el estado proporcionó los azulejos a casi todos los pueblos y ciudades de España. Los había de dos formatos; uno el que existe en las casas de nuestro pueblo y otro, una tercera parte más pequeño, que se puede ver todavía por diversos lugares de la geografía española.

Todos los edificios, ya fueran casas, palacios, ermitas, etc., tuvieron que colocar los azulejos en sus fachadas. Muchos de ellos hubieron de abrir una hornacina en los sillares de su fachada para colocarlos allí.

Al mismo tiempo se instalaron también otros azulejos con los nombres de las calles y de los edificios públicos, como "hospital", "ermita", "cárcel", etc.

Había otra novedad más, ahora en desuso, que era la determinación de las manzanas. Una manzana era el equivalente a un bloque o una finca actuales. El azulejo que la numeraba se colocaba una sola vez en cada una y se solía poner en la casa más importante del bloque.

Ahora estos azulejos nos indican que la fachada que los posee tiene más de cien años de antigüedad y en sí mismos suponen un exponente histórico de identificación de viviendas antiguas.

Yo, amante de la historia y de la tradición, siento un algo de nostalgia cada vez que un azulejo de estos se destruye puesto que, aunque no signifiquen nada en la actualidad, no dejan de ser un elemento más que nos habla del pasado del hogar donde está instalado.

La casa de la portada corresponde al número diez de la calle de La Fontana, hoy del General Hernández, y era propiedad del tío Manuel "Severiano" Espinazo Blanco.

FOTO Y TEXTO: José Ferreira Suárez

Sumario

<u>Pag.</u>	
3.-	Teléfono público... Emilio Calvo García
4.-	Portugal... José Ferreira Suárez
6.-	Erase una vez Elisa Espinazo Calvo
8.-	Poesía Rocío Prieto
9.-	Poesía Juan Manuel Jiménez Chicote
10.-	La chispa de P. Seguro Virginia Hernández Morgado
11.-	Setas Juan Manuel Jiménez Chicote
14.-	Refraneando Agustina Hernández
16.-	Premios Emilio Calvo García
17.-	Jóvenes piden leer Agustín Hernández Hernández
18.-	Poesía Rafa Recio
20.-	Exposición Javier Perals
22.-	Carta a Peña Rota Jesús Calvo Albuja
23.-	Crónica fiestas José Ferreira Suárez
26.-	Cuentas fiestas Comisión de festejos
28.-	Nuestras canciones Agustina Hernández Martín
29.-	Sin perder las palabras Agustín Hernández Hernández
30.-	Pasatiempos José Ferreira Suárez
31.-	Noticiario
36.-	Nuestra portada José Ferreira Suárez



DIPUTACION
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca

Imprime: KADMOS
C/Compañía, 5.
Salamanca

Depósito legal: S.667-1989