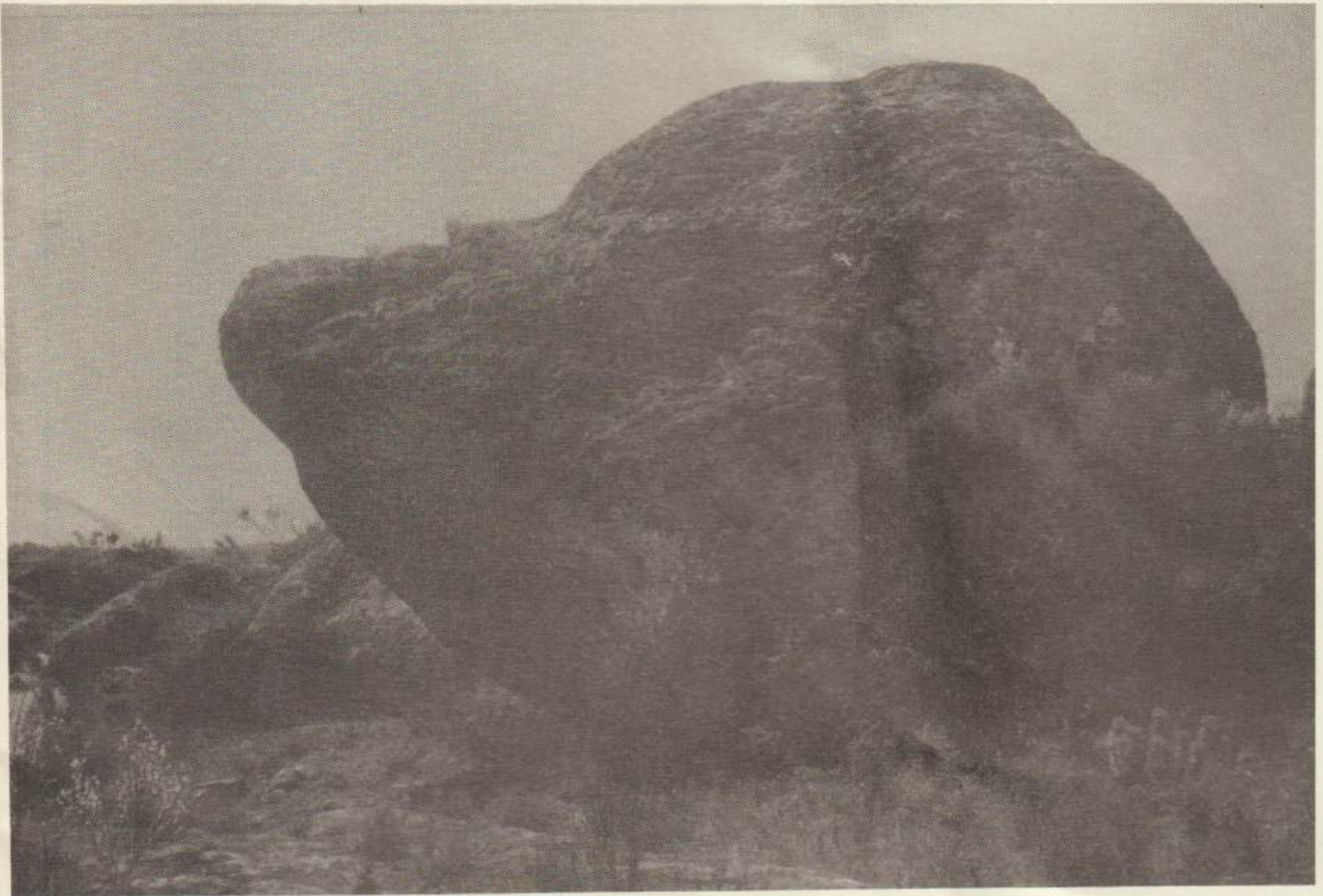


PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XIX, 1996
Nº 92 - Junio



Diario del Comercio

GUANTÁNAMO 28 DE MAYO DE 1896

GLORIOSO ATAQUE.

El 14 de los corrientes salió de esta Villa una columna al mando del Sr. Coronel y Comandante D. Francisco Hernández con las cinco de la mañana cuando emprendió la marcha con dirección a San Fernando. Libano, tomando al camino Real de Sacua, pasando por el guayabal del Perú y Loma de Tagua, á pernoctar en Yaguaguá, emprendiendo la marcha el 15 por Santa Catalina de la Reina, Arroyo Naranjo, Mangucito y brujía de los Anillos donde nuestras tropas dieron origen á un grupo de escuadras, mandados á algunos con algunas municiones, ropa y víandas; el jefe de la fuerza dispuso que la 6ª compañía de las Escuadras se recomponiera á Vega Larga, siguiendo la columna por la Piedra de Babastro y al llegar al primer paso del río de Sagua, la columna se dividió en tres partes. La columna que llevó á las doce mémos cuarenta y cinco, compuestas de varias compañías de las Escuadras y algunas compañías de la 1ª de Sagua, al mando del Sr. Coronel y Comandante D. Francisco Hernández, se dirigió á la izquierda hizo un nutrido fuego sobre nuestras valientes soldadas. La exploradora compuesta de individuos de Simancas y Escuadras, atacó de frente, también con un nutrido combate entre ésta, la 3ª compañía de las Escuadras y la 2ª de Simancas que en aquellos momentos formaba la vanguardia de la columna al mando del bravo Comandante D. Pedro Garrido. Al amanecer y arrojó dichas fuerzas que al grito de Viva Español se lanzaron sobre el cobardo enemigo, como una horda de irizados lobos; los infames, los bandidos, los cobardes manabises fueron jagados de sus guardias y dispersos huyendo vergonzosamente y abandonando sus ventajosas posiciones, apagado sus fuegos de derecha é izquierda una vez retirado el enemigo se procedió á la cura de los heridos que resultaron ser 18 graves, 9 leves y 9 contusos, de los cuales pertenecen 12 á Simancas, 1 á las Escuadras, al Príncipe y 1 á la Artillería, los que fueron curados de primera intención por el dignísimo y entendido Doctor Sr. Yañerriera.

Las bajas del enemigo no pudieron en los primeros momentos practicarse puesto que al retirarse en las posiciones que abandonaron por ser reconocidos por las fuerzas de Simancas al mando del denodado Capitán Sr. Vivar, dieron por resultado encontrar 7 muertos más, que reunidos por el enemigo como para darles sepultura fueron abandonados á la presencia de dichas fuerzas.

Después de curados los heridos se incorporó la retaguardia, se emprendió marcha y en el paso del río inmediato rompió el fuego de nuevo el enemigo, resultando herido un guerrillero de las Escuadras, la columna continuó á Sagua de Yaguaguá, donde pernoctó.

El 16 dispuso el valiente Comandante D. Pedro Garrido, otra vez el centro al mando del Comandante D. Francisco Hernández y otra por la izquierda que al día siguiente el jefe de la fuerza D. Francisco Hernández, la pri-

mera de dichas fracciones recorrió Camino Nuevo, Loma Manajá, Arroyo Canoá, Alta la Perera, Almogual Grande, á salir al campino de Monte Rús á Lajita donde pernoctó y la de la izquierda por Jaguay, entrada del Guayabo, La Upión, Boca de Castro, Oquendo, Loma del Coco, Dolocita, Vega Larga, las Animas donde pernoctó, la del centro, por San Jobo, Jaguay, Guayabo, el Coco, Cayula de Revé y las Animas donde el enemigo volvió á hacer fuego sobre la fuerza resultando heridos un guerrillero de las Escuadras, 2 soldados del Regimiento de Cárubas y un Sargento, á estas horas.

El 17, después de reconocer la columna del Comandante Garrido por Palmarito, La Cruzada, Cajo Abatabu, camino de los Cabarecos, las Animas, páso Mengana, Babastro y Andrés, se reunió toda la fuerza siguiendo por el Coco, Catalina, Guayabo, La Unión, Sigüey, San José, Guayabo, el Coco, Andrés, Catalina de Revé, Vega Larga donde por orden del Sr. Hernández, fueron destruidas varias casas y muchos sembrados que allí tenía el enemigo siguiendo por la Dolocita á los Júcaros donde después de un ligero tiroteo en el cual quedó herido un guerrillero de las Escuadras y pernoctó.

El 20 al amanecer continuó la columna por Naranjo Chino, Sta. Catalina de la Reina, Cárubas, á la Tringa, donde hizo noche la fuerza, y el 21 regresó por el Perú al Calbito y Guaso donde dispuso el jefe que se hiciera el primer rancho y descausara la fuerza, continuando después por la Esperanza á esta villa donde llegó sin novedad á las seis de la tarde.

Una vez más hoy demostró nuestro agorreado soldado su valor nunca desmentido, su inimitable resignación y su disciplina sin igual que siempre fueron, son y serán el asombro del mundo entero; nutrido á estas relevantes dotes la pericia y arrojo de los ilustres jefes señores Hernández y Garrido, sus acertadas disposiciones perfectamente secundadas por los dignísimos oficiales á sus órdenes, se concibe que nuestra pequeña columna pudiera vencer á fuerzas contrariadas y hacerlas abandonar cobardemente sus inexpugnables posiciones. El ataque en cuestión ha sido uno de esos que tanta gloria han dado á nuestra invicta y nuestra amada España, pues á la vez que se ha visto como el enemigo más traicionero que se ha conocido, también fue necesario resistir á la inclemencia del tiempo, puesto que lluvias torrenciales molestaron de continuo á la fuerza haciendo difíciles y arduamente trabajosas las marchas y no permitiéndoles ni un momento de reposo, y para mayor abundamiento de fatigas, el mismo enemigo destruyó de tal modo el camino en el sitio denominado Maguereito, que apesar de cuantos hábiles procedimientos adoptó la columna, era tan intrasitable el paso en particular para la impedimentada que se desahogaron varios cánticos, entre ellos el millo que conduca el caballo, rotando éste un trayecto de 19 á 12 metros, haciendo indispensable que los incansables soldados de Simancas, mil veces gloriosos, tuvieran que conducirlo á nosotros un espacio de dos kilómetros próximamente, pero estos trabajos, y más que los anteriores la guerra les depuso á nuestro agorreado Ejército su sufrimiento para apagar su ardor bélico y nutrido menos para rendirlos; ahora como siempre apesar de todo han sa-

lido y saldrán vencedores. Digna del mayor elogio ha sido la conducta observada por el Teniente de Simancas D. Antonio Martínez Molina que mandaba la 3ª compañía y mayor aún la del desgraciado Sargento Nicolás García Pimila que apesar de estar gravemente herido, continuó disparando su arma sobre aquella kabilia de salvajes usurfideos.

Así como también el proceder del Capitán de la guerrilla local de Guantánamo D. Juan Rojas, el cual con verdadero valor protegió el paso á la retaguardia perdiendo el caballo que montaba, que nutrió de un balazo recibido.

España debe estar orgullosa y agradecida y nuestro dignísimo y querido General sabe recompensar tanto á estos valientes, Teniente y Sargento, cuanto á todos los que se han distinguido en estas valientes operaciones y su particular á los Sres. Comandantes Hernández, Garrido y Garriga que con su heroico valor y buen criterio militar han añadido una hoja de laurel á la ya gran lista de otras tantas victorias, viva el Ejército Español viva España!

Guantánamo 28 de Mayo de 1896.—*Juan Hernández.*

E F E M E R I D E S

El día 23 de Mayo se cumplieron 100 años de la publicación en un periódico de Guantánamo de una hazaña bélica de la guerra de Cuba que tuvo por protagonista al entonces Comandante Hernández. Hoy conmemoramos la efemérides publicando dicha Crónica al cumplirse el centenario.

GUÍA PARA RECIEN LLEGADOS

Agustín Hernández Hdez.

Un suponer que te has casado o ennoviado recientemente con una persona de Puerto Seguro, ya te han llevado a El Torreón, ya has oído La Peña de La Esquila y vas consolidando algunas relaciones en el pueblo.

De pronto, un día vas por la calle y cualquiera te preguntamos :-¿"ónde vas"?, ni te sorprendas, ni te asustes, no se trata de una indiscreción ni de una curiosidad cotilla, si en ese momento te dirigías a "tirar el pantalón" o habías salido de casa por liberarte de las presiones de tus cuñadas-os, no es necesario que lo expliques, sencillamente contestas: -**voy "p'ahí"** y todos tan contentos. Lo que deseaba el interrogador era únicamente saludarte en un acto de recíproca confianza o iniciar conversación sin pretensiones profundas.

El **dónde -adónde -ónde vas**, era más intencional cuando nuestra gente salía a trabajar al campo un día entero a una misma zona, se le tenía localizada para cualquier necesidad. Hoy no deja de ser una fórmula de saludo que a diferencia del -**"amos allá"**, -**"ala"**, -**"bueno"** manifiesta deseo de conversar, mayor confianza y menos prisa que estas otras fórmulas.

Tampoco tienes que dar explicaciones minuciosas cuando te preguntemos :
-¿**Qué tal?**, el que saluda de este modo no busca que le cuentes con detalle cómo siguen tus hemorroides o la mala uva que te ha provocado tu cónyuge esta mañana, se trata de otra fórmula de saludo a la que puedes corresponder diciendo :-Bien, ¿y tú? Ahora bien, si deseas que se te note que ya estás integrado en el pueblo, confundirte con los de toda la vida en un alarde valiente y creativo de mimetismo, debes contestar: -**"vamos tirando"**, -**"allá vamos" o -"poco a poco"**.

No se te ocurra destrozarnos el día contándonos de verdad como estás.

Cuando alguien estamos interesado realmente por tu salud, estado de ánimo, etc., solemos ir directamente al grano con preguntas como :

- ¿Qué tal tienes los riñones esta mañana ?
- ¿Se te pasó lo del hombro?
- ¿Cómo estás esta tarde ?

En cualquier caso, siempre que tengas necesidad o ganas de contarnos tus males físicos o psíquicos puedes hacerlo, aunque no te lo hayamos preguntado, incluso cuando te sientas muy feliz nos alegrará que nos lo cuentes y nos contagies un poco, será difícil que aquí encuentres a alguien que no soporte tu gozoso estado y trate de agriarte.

Otro día te seguiré contando truquillos para tu integración total.

CARNAVALES

"Que la fiesta no decaiga"; "que las tradiciones no se pierdan".

Estas y otras frases parecidas son las que deben decirse año tras año, cuando llegan los carnavales, algunas de las mujeres de Puerto Seguro. En un "periquete" se organizan y salen a la calle a demostrar a sus vecinos que la alegría y las ganas de fiesta pertenecen a todas las edades.

Este año fue Tina Prieto la de la idea. Preparó en su casa lo necesario para los disfraces y después salió a la calle a buscar compañeras para representar la telecomedia "ALONDRA". No tuvo que andar mucho para completar el reparto:

- Chon Lopez Da. Rosita
- Eloísa Hernández.....María Elisa
- Florentina Hernández Alondra
- Tina PrietoLibrada (la criada)
- Angela García D. Alfredo

Y disfrazadas de esa manera, tal y como puede verse en la foto, recorrieron las calles del pueblo al son del tamboril de Romualdo, recibiendo las enhorabuenas de la gente.

En la Plaza bailaron charros y jotas. En el Hogar del Jubilado causaron sensación entre los asistentes. Finalmente, en el bar de Julián fueron invitadas a tomar un refresco y Fini les sacó la foto que acompaña estas líneas.

¡Enhorabuena, chicas!, que sigáis con tantos ánimos para mucho tiempo.

¡Que la fiesta no decaiga! y ¡Que las tradiciones se mantengan!



Las del Carnaval

CAMPORREDONDO

En la búsqueda que estamos llevando a cabo acerca del origen de las ruinas góticas existentes en Camporredondo y que se conocen con el nombre de "La Sacristía" es imprescindible investigar sobre la procedencia y propiedad de esta dehesa en la que se encuentran ubicadas.

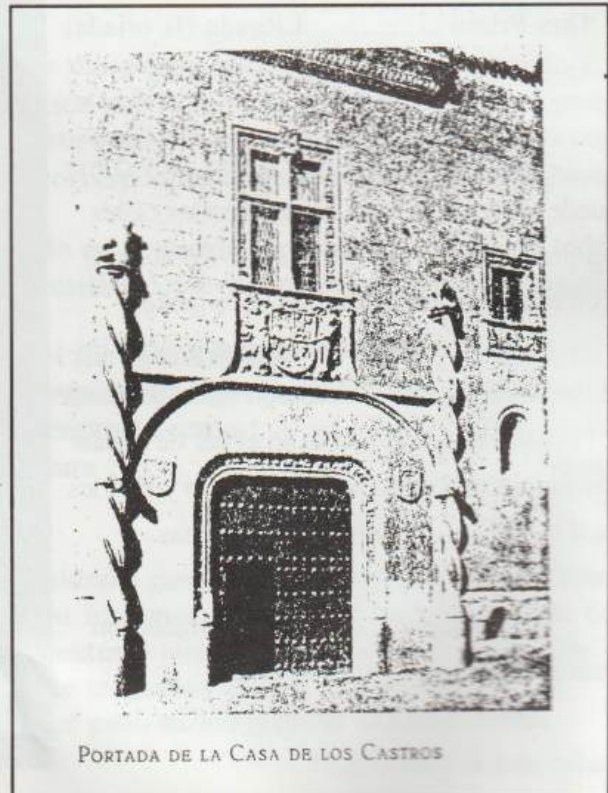
Con toda seguridad aquella Ermita está íntimamente ligada a la misma.

Sorprendentemente nos encontramos al consultar el Catastro de Ensenada, (año 1750), con que la dehesa de Camporredondo pertenece a Don Tomás de Castro de Ciudad Rodrigo.

Ya es importante este hecho que desvincula totalmente la titularidad de esta dehesa de la jerarquía eclesiástica, tanto secular como regular, dueña en aquella época de gran parte de este tipo de propiedades, como es el caso de la dehesa de El Gardón que pertenecía a la Catedral de Ciudad Rodrigo.

Pero, ¿quién era Don Tomás de Castro?. Este señor era un caballero hijodalgo de Ciudad Rodrigo que vivía en uno de los palacios más monumentales y aristocráticos de esta ciudad, situado en la plazuela del Conde. A efectos de su identificación, este palacio tiene dos columnas salomónicas, esto es, en forma de espiral, flanqueando su entrada y sobre el dintel de la puerta principal figura un Victor con la inscripción de BARRIENTOS.

Volviendo al Catastro de Ensenada descubrimos que al tratar de Camporredondo se nos habla de un despoblado,



PORTADA DE LA CASA DE LOS CASTROS

agregado al municipio de Villar de Ciervo. Esto, que está corroborado también por el Diccionario Madoz, significa que en algún tiempo pudo ser un municipio independiente, ya que por despoblado se entiende: "territorios que habiendo estado poblados y con jurisdicción propia quedan despoblados, desiertos y yermos"; esto ocurría con cierta frecuencia por efecto de las guerras. Dada la situación de Camporredondo al que pillaban todas las confrontaciones entre España y Portugal en medio del fregado, no es de extrañar que sus habitantes cansados de tanta muerte y ruina lo abandonaran definitivamente, pese a ser uno de los valles más ricos de toda la zona, y se aposentaran en zonas más protegidas como podían ser los pueblos limítrofes.

En cuanto a la época en que ésto sucedió bien pudo ser a partir de la guerra de la independencia de Portugal, (1642-1669), puesto que al hablar de los impuestos que había de pagar este lugar se dice: "El Voto de Santiago, primicias, etc., están en suspenso a causa del despoblado". Es claro que si en 1750 se conservaba fresca la memoria de estos pagos no debía de hacer mucho tiempo en que habían dejado de pagarse. Abundando en este tema también es de notar que cuando al redactar las Respuestas Generales le preguntan a los hombres buenos sobre los bienes del Común de vecinos, servicios públicos, parroquia, etc, le contestan que no hay nada de esto por causa del despoblamiento, lo que quiere decir que antes lo hubo.

Se obtiene, igualmente un dato importante del Catastro en cuanto al origen de Camporredondo pues dice: "dehesa realenga". Esto quiere decir, ni más ni menos, que en ningún momento había pertenecido a la iglesia sino que había provenido directamente de la propiedad real hasta sus actuales propietarios, probablemente por donación a algún antepasado noble. No disponemos de datos para averiguar la época en que esto pudo producirse, ni siquiera con aproximación. La clave de todo ello, como de otras muchas cosas de interés relacionadas con esto, pudiera estar en los archivos del actual propietario de la Casa de los Castro en Ciudad Rodrigo, el Conde de Montarco.

Llevaban esta dehesa en renta dos vecinos de Villar de Ciervo, Juan Plaza y Domingo Vicente Martín. Cuando en este siglo fue vendida la dehesa se quedó con ella la familia de los Plaza que posteriormente cedió el 50% de su extensión a otros tres vecinos del mismo municipio en una de cuyas partes se encuentra la Ermita de "La Sacristía", motivo de este artículo.

Camporredondo tenía de cabida, según el Catastro, 512 fanegas que se sembraban fundamentalmente de centeno. Estaba dividido en tres hojas: la de la Casa, la del Cortijo y la confinante con el Mojón de Aldea del Obispo.

En la primera hoja estaba ubicada la casa, que permanecía deshabitada y se dedicaba a pajar. Contaba, así mismo, con el Valle de la Fuente de Las Majadas, el Prado de la Casa y los Valles de las Vegas de la Rivera.

En la segunda hoja se encontraba el Valle del Quemado, el Valle de la Lastra con las mangadas de la Frieria y Los Lanchales.

Y en la hoja del Mojón se encontraba el Valle de las Peñas Zorreras, el Valle de las Mangadas y el valle de Las Barderas.

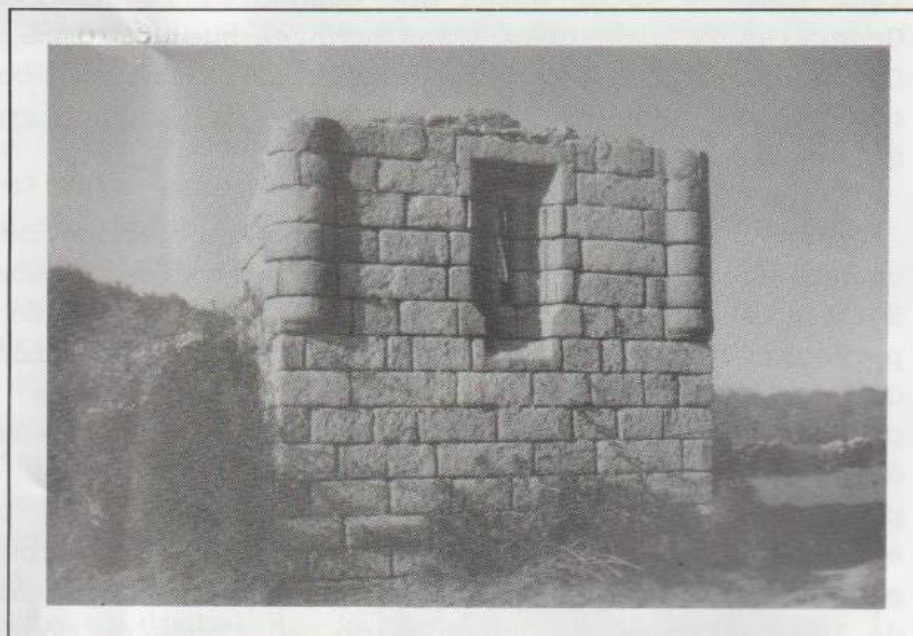
Tenía que pagar el propietario, y por él naturalmente los renteros, 1.100 reales de vellón en misas y el noveno de sus bienes en Primicias que se distribuía de la siguiente manera:

3/9 a
Beneficio
Préstamo

3/9 a
Beneficio Sa-
cristía, que
gozaba Juan
Ramos vecino
de Ciudad
Rodrigo.

2/9 al
simple ser-
midero

1/9 al
curado.



Además se pagaban también las tercias reales, que era como la contribución al Estado y algunas otras cosas más.

JOSE FERREIRA SUAREZ

ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Estamos bastante animados a trabajar en beneficio de la Parroquia. Este nuevo Sacerdote nos ha impulsado con su ejemplo al trabajo en equipo. Lo que se ha hecho es la limpieza a fondo de la Iglesia. Todos los objetos sagrados se han limpiado y ordenado.

Hay abundantes cosas como para llenar una vitrina o más, clasificándolas y exponiéndolas en la sacristía. Son cosas que van a dar mucho trabajo. Hay Iglesias que tienen menos objetos y los exponen.

Es un atractivo más para visitar la Iglesia, y se debe conservar todo para legarlo a las nuevas generaciones.

Se ha estrenado la iluminación y está preciosa.

Esperamos que esta nueva iniciativa sirva para que sigamos trabajando en beneficio de todos.

Un cariñoso recuerdo a D. Marciano, nuestro antiguo párroco, pues, debido a su estado de salud, no podía hacer muchas cosas. Le deseamos lo mejor en su Jubilación.

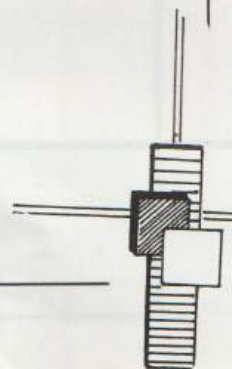
PARA PEÑA ROTA

Esta mañana de primavera ha sido humanamente hermosa; gracias, Peña Rota, por tus blancas páginas y por dejarnos llenarlas con unas letras; de esas letras ha surgido una bonita sorpresa.

El señor Luis Antonio Branco, de Escarigo, y señora han pasado por Villar de Ciervo y han tenido la gentileza de visitarme surgiendo una bonita amistad al conocernos.

Gracias.

Villar de Ciervo, 29-5-96
Virginia Hernandez Morgado



sepulturas en piedra

Cordiales saludos.

Adjunto les envío un trabajo sobre túmulos o tumbas, como las suelen llamar. No se el interés que esto podrá tener, pero como en **Puerto Seguro** y más pueblos aparecen estos túmulos, creo que podrá aportar algún esclarecimiento sobre el tema.

En tiempos pasados los vivos procuraban acostumbraban abandonar a los muertos a la suerte de los animales carnívoros, en especial de las aves carroñeras.

Más tarde los sepultaban en grandes monumentos como los dólmenes o "talayots". Para acompañar los entierros surgieron rituales que se transformaron en rutinas, tal como la orientación de la sepultura hacia el naciente (o hacia Jerusalén o La Meca, según la religión).

En la edad de hierro por influencia oriental pasaron a cremar los cuerpos y a guardar las cenizas en vasos cerámicos que sepultaban en cistas (cisternas o urnas). El respeto a los muertos y la creencia en la supervivencia del alma llevó a que el depósito de cadáveres se hiciera en túmulos agrupados en necrópolis.

Esos túmulos, en general, están más altos que el nivel del suelo. Los primeros sarcófagos eran de barro. Después a falta de éste, pasaron a utilizar el granito y a echar sobre el cadáver cal viva, para corroer el cuerpo.

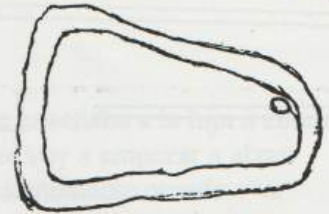
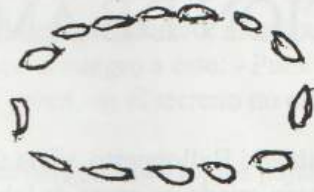
Los bárbaros romanizados visigodos y los cruzados en la época de la reconquista ocuparon algunas áreas de nuestra zona, siendo los principales escultores de tumbas o sepulturas hechas en piedra, agrupadas en necrópolis. También suelen aparecer sepulturas aisladas.

Sin más, atentamente les saluda el lector amigo de Peña Rota.

Luis Antonio Branco

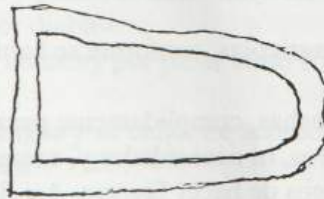
Esquema de las sepulturas en piedra

Sepultura delimitada con piedras sueltas cubierta con una lancha. Bajo Imperio Romano siglos III y IV.



Sepultura hecha en la piedra del siglo VI al XIII.

Tumba movil con forma de bañera. Romano, siglos II y III.
O hecho en la piedra, siglos V y VI visigótico.



Tumba hecha en la piedra. Visigótica siglos VI y VII.

Sepultura antropomórfica siglos X al XIII. También hay tumbas que pueden moverse.



Rípios políticos (Epoca de la República)

Victoria Kent fue a bañarse
a los ríos de Alcalá,

se puso un Albornoz
que le estaba Prieto.

Pasó un señor muy Rico
y quiso hacerle una mala Azaña

y ella le dijo:
Largo Caballero

que me voy con Maura
a comer Cordero.

Dolores Suárez Egido
Madrid 1934

LECCION DE AMOR

En un pueblo de Castilla, llamado Bellopuerto, vivía un matrimonio formado por el señor Roberto y la señora Cristina. Se habían criado en casas de labradores y casado en edad avanzada. Eran de cuerpos bien formados, robustos y fuertes; serios, formales y cumplidores de sus deberes, para con sus vecinos y con la Iglesia; no faltaban a misa en días festivos y, mientras ella iba al rosario, él se entretenía un rato en la taberna, jugando una partida con los amigos, solo en los días de fiesta, claro.

Su dedicación eran las labores agrícolas, conforme se habían criado.

Siempre recogieron buenas cosechas, cumplidamente para los gastos de casa y vender lo suficiente, para llevar una vida sin apuros, ni necesidades y, además, ayudar a algún vecino necesitado, pues eran caritativos y amigos de hacer favores. Así llevaban una vida tranquila y eran bien vistos en el pueblo.

De este matrimonio había nacido una hija, María. Conforme sus padres, era formal, educada, humilde y bien parecida, nunca dió mal que hablar. Casó con un joven forastero llamado José, que había fracasado en sus estudios. No era mal muchacho aunque se las daba de algo enteraiño. Como la boda fué en otoño y el casado casa quiere, los suegros le entregaron una casa nueva, con lo necesario e irle reponiendo hasta que ellos recogieran su primera cosecha. De sobra sabían ellos que no podían pedirle peras al olmo; además, era una ilusión y una satisfacción ver a sus hijos que no les faltara de nada, ya que lo consideraban un desprestigio.

En el invierno de su primer año de casados, iban muchas noches a hacerle compañía a sus padres y, durante el serano, charlaban de cosas cotidianas de su vida diaria. El señor Roberto intentaba ir formando al yerno, para que fuera un buen sucesor suyo, ya que serían sus únicos herederos y, además, no habiéndose educado en faenas agrícolas. Él comprendía que el muchacho no estaba acostumbrado a estos trabajos, pero como la hija se había empeñado en casarse con él, ellos lo aceptaron por no darle un disgusto a su única hija.

Así, el suegro le hablaba de sus trabajos arreglando los aperos de labranza y preparándole al nuevo matrimonio lo necesario para su vida en la labranza, con su pareja, sus arados, su carro y demás aperos correspondientes. Aprovecha la ocasión, para irle dando consejos e inculcándole la forma en que debía actuar en lo sucesivo, ya que la veteranía es un grado y la experiencia es madre de la ciencia.



Una noche en la segunda quincena de febrero, mientras la madre enseñaba a la hija a zurcir bien unos calcetines del yerno, le dice el suegro a éste: - Pues yo mañana voy a empezar a alzar.

-¡Pero, padre!- le contesta el joven, -si el terreno no está lo suficientemente oreado y va usted a formar un chapatal-

-No, no; mira hijo, este es un tiempo muerto, los pájaros ya cantan barruntando el buen tiempo y la primavera; y ten en cuenta que, en las faenas del campo, los trabajos no se hacen cuando se quiere, sino también cuando se puede; ¡cuántas veces, estando yo en una finca, he pensado volver al día siguiente y no he podido hasta pasados ocho días!, unas veces por circunstancias de la vida, que todo lo enreda, y otras porque el tiempo malo me lo ha impedido. Luego vienen los aires de marzo y ponen la tierra muy dura; es hora de irle dando y, mira que sabe más el demonio por viejo que por diablo-

José le replica: -Pues yo no estoy por pasar tanto frío, para formar un barrizal, ¡ni que estuviera loco!-

El suegro se mordió la lengua y se calló. Se acordó del refrán que dice "No hay mejor palabra que la que queda por decir".

Los jóvenes se van para su casa y, en el camino, José le cuenta a María la conversación. A la mañana siguiente, precisamente, para ir al campo, tiene que pasar por la puerta de los hijos, y le dice: -Mari, hija, ¿qué tal habeis descansado?

-Ah, muy bien padre, espere que le de un beso. Pero padre ¿donde va usted con tanto frío y llovisnando? Tiempo tendrá de empezar a arar, después de oreada la tierra y deje de llover-

-Eso dice tu marido, que parece muy enterao, como tú, pero yo voy para allá; arrieros somos y en el camino nos encontraremos-

Los jóvenes no entendieron al padre.

Sigue haciendo buen tiempo, la mayoría de los vecinos del pueblo estaban alzando y José aún no había empezado.

Estando en casa del señor Roberto una noche, le dice éste, procurando no molestarle: -Mira José que la tierra está buena de sobra para alzar, después vienen los aires ásperos de marzo y no te da tiempo de labrar las parcelas que te he designado. Procura que donde quiera que fueres, haz lo que vieres. ¿No ves, cómo la mayoría de nuestros paisanos ya están alzando? Si quieres andar bien, alza en febrero y marzo, bina en abril y mayo, y terciá en junio y julio. Así la tierra tiene tiempo de curtir bien el estiércol y se airea, tomando los nutrientes del aire y de la atmósfera. Si no, te pasará lo que al del refrán: "Alza en mayo y bina en junio, mucho barbecho, pero pan ninguno"-.

-Bueno, -le dice Pepe-, por la mañana hace usted el favor de pasar por nuestro corral, para comprobar que todo empieza bien-

Efectivamente, así lo hace y, la primera sorpresa, -¡Pero, coño, Pepe, si le tienes puesto el yugo por detrás de las colleras! Anda, anda, corrije eso, es por delante, que se van a reir de ti. Y mira, tienes la pareja cambiada de mano, los ronzales de las cabezadas tienen que estar mirando hacia fuera, fijate, cada una mira para distinto lado ¿no ves que así no las puedes dirigir? Además, así las has cambiado de mano y la pareja no tira bien, cada uno está acostumbrado a tirar en la suya, por eso a cada uno le corresponde su propia cabezada-



Suponiendo el suegro que el yerno la iba a preparar gorda, si lo deja solo, y serviría de rechifla en el pueblo, le dice: -Escucha, es mejor que hoy vayamos los dos juntos a empezar lo tuyo, pues me temo que el arado te va a dar guerra el primer día y tendré que templararlo, a lo que tu no estás acostumbrado-. -Lo que usted diga, padre-.

El señor Roberto iba delante todo contento y orgulloso, por verse seguido de su joven yerno, al mismo tiempo le servía de ejemplo, para llevar la pareja. Llegan a la parcela y dice el padre: -----
-Vamos a ver tu arado, porque me temo que tu no vas a saber templararlo. Fíjate bien, que mañana te verás solo y, entonces, te tirarás de los pelos, si ahora no aprendes-. Dándole unos golpes y echándole unos guiños al dental, a la cama, al cavijal, a las cuñas y a las orejeras, manda al yerno que recule la pareja y le meta la clavija. -Voy a echarle un tiento, a ver que tal me sale. Fíjate en mí, lo que hago te servirá de lección, pues nadie nace enseñado. Ves aquel rollo blanco, junto a la peña gorda, allí voy a echar el ojo. Nunca mires para el arado ni para abajo, siempre para adelante, a donde te dirijas, y con mano firme-.

Sale el señor Roberto y, sin bajar la cabeza, llega al gorrón blanco; da la vuelta y, al llegar, le dice: - Ves, ahí tienes dos surcos como dos velas. Toma tu pareja y tira detrás de la mía, que vamos a empezar la jornada.

Pasan el día con sus correspondientes paradas y ratos de descanso, en los que el mayor, intercala las bromas con útiles consejos, para que al joven no le parezca demasiado aburrido tanto sermón. A él, que era tan observador, la vida le había enseñado mucho. Al terminar, regresan para casa con la satisfacción del deber cumplido. Al despedirse, el suegro, un poco emocionado, le dice: -Este día quedará grabado en mi mente hasta que me muera; deseo que a ti no se te olvide. ¡Que nadie se ría de ti y Dios os bendiga!

En sus respectivas casas, los dos jefes de familia, hacen elogios y cuentan alegres, lo bien que han pasado el día. Unos y otros, en sus pensamientos, hacen promesas, esperando un futuro feliz.

Como podemos apreciar, el señor Roberto no quiere obligar ni apretar al yerno, en ningún sentido. A la par que le enseña y le da consejos, procura dejarlo en libertad, para que actúe por su cuenta y riesgo, según su parecer. Quiere verle necesitado de su consejo, para que venga a él y, entonces, se fijará más en lo que le enseñe y aprenderá mejor.

Vienen los aires de marzo, José tiene alzado la mitad y le dice al señor Roberto que él va a esperar a que llueva, porque la tierra está muy dura y todo son terrones y témpanos. Le contesta su suegro que a él solo le queda un día y va a terminar de alzar.

En las demás labores, así como en la sementera y la arica, el yerno no las hacía bien, porque, según éste, unas veces estaba blando y otras duro, a pesar de las advertencias del suegro. Un día, éste, un poco indignado, le dice a su mujer: -A ese lo espero yo-. Y otro día, le dice a su hija: -José me hace poco caso y un día se va a encontrar con la horma de su zapato-.

Llegó la cosecha y José recogió la cuarta parte que el señor Roberto.

A medio invierno, por Navidad, se acaba el trigo en casa de los jóvenes. Pepe le dice a Mari que el trigo se ha terminado. Marido, pues vete a casa de los padres, a ellos le sobra y nos lo darán. Llega a casa de los suegros: -¡Buenos días!-

-¡Hombre Pepe! Buenos días nos de Dios, ¿Qué te trae por aquí tan de mañana?-

-Pues miren ustedes, que se nos ha terminado el trigo y a ver si nos pueden dar algo-

-Eso ya me lo barruntaba yo; sí hombre, ¿cómo no? lo que vosotros queráis; coge un costal y llénalo; pero, oye, antes bésame en el culo-

José, haciendo de tripas corazón, le besa a su suegro en el culo, sin protestar. La señora Cristina estaba que explotaba de admiración y pícara sonrisa, porque comprendía la lección que su marido pretendía darle al yerno.

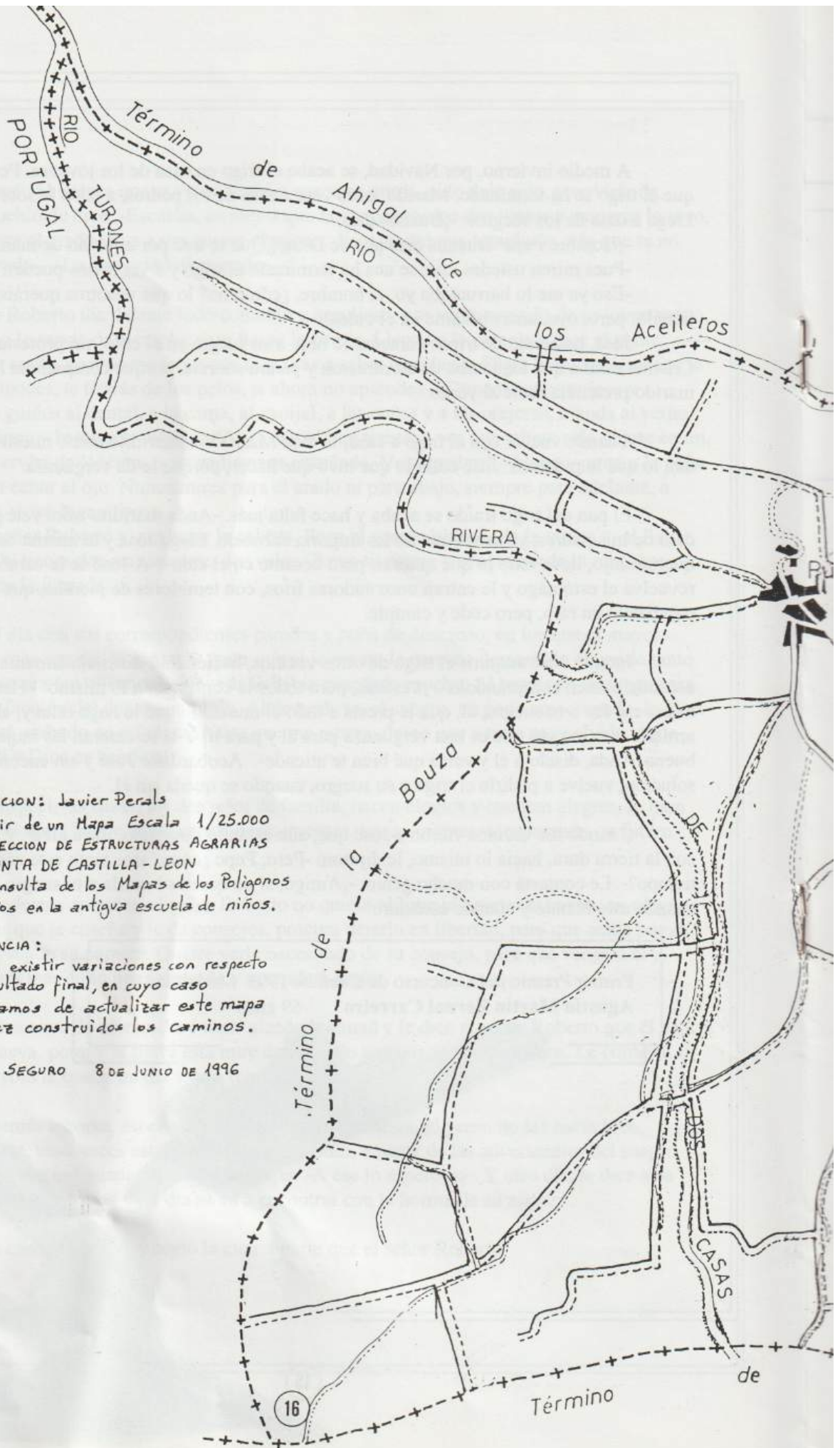
Cuando vuelve con el trigo a casa, le dice Mari: -Ves maridito como nuestros padres nos dan lo que le pidamos. José calla lo que tuvo que hacer, porque le da vergüenza.

El pan del trigo traído se acaba y hace falta más. -Anda maridito mío, vete por más trigo a casa de mis padres, ya sabes que no les importa dárnoslo. Llega José y la misma escena. -Sí, querido hijo, lleva todo lo que quieras, pero bésame en el culo-. A José se le cambia el color, se le revuelve el estómago y le entran unos sudores fríos, con temblores de piernas, que lo quedan paralizado un rato, pero cede y cumple.

Intentó José adquirir el trigo de otros vecinos, haciéndolo disimuladamente, para no levantar escándalo, bien comprándolo o prestado, pero todos le contestaban lo mismo: - Hombre, no le hagas ese feo a tu suegro, él, que le presta a todo el mundo lo que le haga falta y, ahora, tu vas a armarle ésta, ¿no ves que es una vergüenza para él y para ti? Y si se enteran las mujeres, la formas buena. Anda, díselo a él y verás qué bien te atiende-. Acobardado José y sin encontrar otra solución, vuelve a pedirle el trigo a su suegro, cuando se queda sin él.

Cuando los vecinos vieron a José que, aún estando lloviendo, iba a alzar, y, estando seco, con la tierra dura, hacía lo mismo, le dijeron: -Pero, Pepe ¿cómo aras tanto este año en cualquier tiempo?-. Le contesta con mucho genio: -¡Amigo, si no quieres besarle a tu suegro en el culo, ara cuando esté blando y cuando esté duro!-.

Primer Premio del Concurso de Cuentos 1995 Modalidad C
Agustín Martín Bernal Carreiro 69 años



ELABORACION: Javier Peral

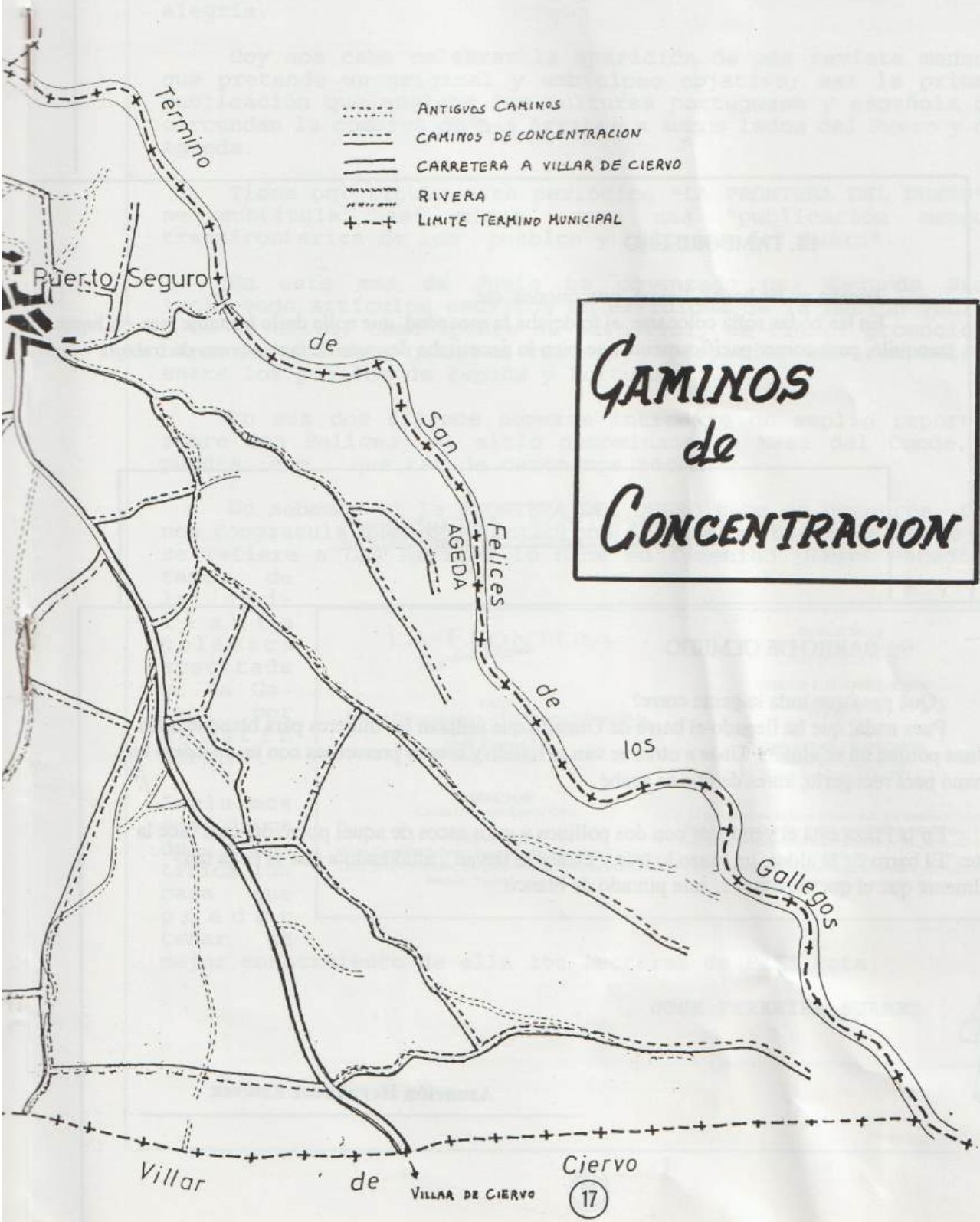
A partir de un Mapa Escala 1/25.000
de la SECCION DE ESTRUCTURAS AGRARIAS
de la JUNTA DE CASTILLA-LEON
y la consulta de los Mapas de los Poligonos
expuestos en la antigua escuela de niños.

ADVERTENCIA:

Pueden existir variaciones con respecto
al resultado final, en cuyo caso
trataríamos de actualizar este mapa
una vez construidos los caminos.

PUNTO SEGURO 8 DE JUNIO DE 1996

TERMINO O ZONA:
PUERTO SEGURO
 PROVINCIA: Salamanca



**CAMINOS
 de
 CONCENTRACION**

EL TAMBORILERO

EL TAMBORILERO

Tocaba en las bodas, fiestas, procesiones, etc.

En las bodas solía colocarse, si lo dejaba la mocedad, que solía darle bastante lata, en lugar tranquilo, para comer pacíficamente que bien lo necesitaba después de tantas horas de trabajo.

BARRO DE OLMEDO

BARRO DE OLMEDO

¿Qué pasa que toda la gente corre?

Pues nada, que ha llegado el barro de Olmedo que utilizan las mujeres para blanquear las cocinas porque no se ahuma. Unas a otras se van avisando y corren presurosas con un cacharro en la mano para recogerlo, antes de que se acabe.

En la Plaza está el vendedor con dos pollinos y unos sacos de aquel polvo del cual dice la gente: "El barro de la aldea, un burro lo trae y ciento lo llevan", aludiendo a que se pega tan fácilmente que el que roza con él sale pintado de blanco.

Asunción Hernández Estévez

NUEVA REVISTA DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Todas las iniciativas culturales o de cualquier otro tipo que tengan por finalidad la elevación del nivel cultural de nuestra zona, son recibidas por Peña Rota con entusiasmo y alegría.

Hoy nos cabe celebrar la aparición de una revista mensual que pretende un original y ambicioso objetivo: ser la primera publicación que englobe las culturas portuguesa y española que circundan la comarca de Las Arribes a ambos lados del Duero y del Agueda.

Tiene por título este periódico "LA FRONTERA DEL DUERO" y se subtitula, así mismo, como una "publicación mensual transfronteriza de los pueblos y culturas del Duero".

En este mes de Junio ha comenzado una Segunda Etapa incluyendo artículos escritos en el idioma de la nación vecina, y su objetivo, como apunta su editorial, es claro: promocionar nuestras raíces y nuestra cultura y propiciar un acercamiento entre los pueblos de España y Portugal.

En sus dos últimos números introduce un amplio reportaje sobre San Felices: el sitio denominado La Mesa del Conde, el puente, etc., que tan de cerca nos tocan.

No sabemos si la FRONTERA DEL DUERO sabe de nosotros, pero nos congratula que, como autóctona de nuestra tierra, siempre que se refiere a Las Arribes lo hace en femenino. ¿Habrá estado al tanto de la brillante polémica suscitada en La Gaceta por Agustín Martín?.

Incluimos sus datos de identificación para que puedan tener un

mejor conocimiento de ella los lectores de Peña Rota.

LA FRONTERA *del Duero*

Edita:
Instituto Etnográfico para la Protección y Difusión de la
Cultura Popular Dourense.
Apdo. Correos 215
37 080 SALAMANCA

DIRECTOR
Carlos Domingo García Coba

REDACCIÓN
María Gandelas Infante, Susana Isabel Moralejo Vázquez,
Clara Juneno Fuentes, Carlos Cortés, I. Naharro, Rosa M.
Román, Yolanda Vicente.

PUBLICIDAD
Susana Moralejo Vázquez
Telf.: (923) 22 51 42

DISEÑO Y MAQUETACION
M&J

FILMACION e IMPRESION
Gráficas El Montalvo, S.A.
Dep. Legal: Av. 121-1995

El periódico no se hace solidario de los juicios, críticas y opiniones expresadas en los artículos, siendo en todo caso sus autores quienes deben responder de lo que en ellos se manifiesta.

Queda prohibida la reproducción total o parcial, sin la debida autorización por escrito

JOSE FERREIRA SUAREZ



NUESTRAS FINANZAS

DEL BOLETIN

**PEÑA
ROTA**

Ingresos

-Superávit 1994.....	59.141
-Aportación voluntaria cuotas 1995:	
7 suscriptores a 600.....	4.200
3 " a 700.....	2.100
279 " a 800.....	223.200
9 " a 1.000.....	9.000
1 " a 1.025.....	1.025
5 " a 1.200.....	6.000
1 " a 1.400.....	1.400
4 " a 2.000.....	8.000
-Aportación vol. cuotas atrasadas 1994:	
2 suscriptores a 600.....	1.200
1 " a 1.000.....	1.000
-Subvención de la Diputación de Salamanca	120.000

TOTAL INGRESOS... 436.266

Gastos

Factura N°:

1.-Imprenta N° 85.....	55.338
2.-Imprenta N° 86.....	52.145
3.-Imprenta N° 87.....	46.488
4.-Imprenta N° 88.....	71.666
5.-Imprenta N° 89.....	64.000
6.-SEUR N° 85.....	1.931
7.-SEUR N° 86.....	2.310
8.-SEUR N° 87.....	1.902
9.-SEUR N° 88.....	2.807
10.-Sellos N° 85.....	6.500
11.-5.000 bolsas para correo.....	75.400
12.-4 talonarios de recibos.....	668
13.-1.000 sellos de 20 pts.....	20.000
14.-1.000 s. de 20,12 de 30,100 de 1...20.460	
15.-Postal Exprés.....	900
16.-Fotocopias.....	1.840
17.-Varios N° 85,86,87,88,89.....	6.580

TOTAL GASTOS.....430.935

TOTAL INGRESOS.....436.266

TOTAL GASTOS.....430.935


SUPERAVIT..... 5.331



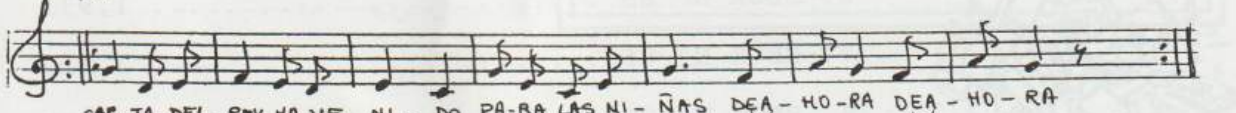
Nuestras canciones

Andando por un camino

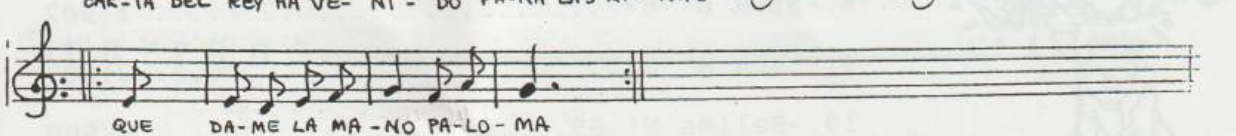
A



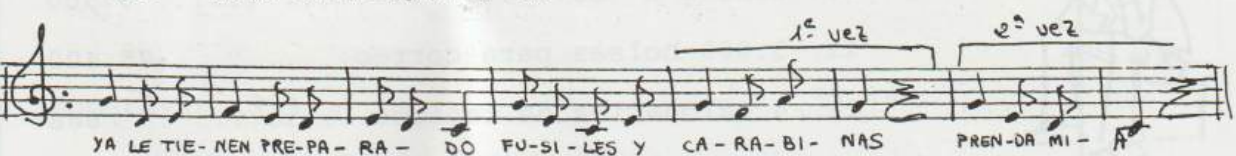
B



C



D



- | | | |
|---|--|---|
| A | Andando por un camino
a la sombra de un árbol
Estando descansando
una paloma blanca
Rubia de cabello,
delgada de cintura, | cansada de andar
me puse a descansar.
por allí pasó
que me enamoró.
blanca de color
que así las quiero yo. |
| B | Carta del rey ha venido
Que se vayan a la guerra | para las niñas de ahora, de ahora.
a defender la corona, corona. |
| C | Que dame la mano paloma | que quede usted con Dios señora |
| D | Ya le tienen preparado
y bayonetas caladas | fusiles y carabinas
resalada prenda mía |
| C | que dame la mano paloma | que quede usted con Dios señora. |

Agustina Hernández Martín

SIN PERDER

— LAS

PALABRAS



.PERIPONERSE: Vestirse con afectada elegancia, ataviarse con excesivo esmero.

.Dicc. R.A.: No recoge este término, solo registra **PERIPUESTO**: "que se adereza y viste con demasiado esmero y afectación".

.J. de Lamano y M. Casquero: recogen **PERIPONERSE** en igual sentido.

.Gatta: **PERIPINCHIDO**.

.PERRANGA: Llanto encolerizado con gritos que cogen los niños contrariados.

.Dicc. R.A.: No registra **PERRANGA**, sí recoge de la misma familia **EMPERRARSE** y **PERRENGUE**.

.J. de Lamano y el Dicc. de las Hablas Leonesas definen este vocablo de igual manera que la presentada.

.PERRONILLA: Mantecado. No tiene el sentido peyorativo del andaluz **PERRUNA**: "Mantecado basto". (A. Venceslada, op. cit.) cfr. también trata **perruna** en el Dicc. R.A., citado como andalucismo. (Em. Lorenzo).

.Comentario: El uso de esta palabra, con ligeras variaciones, está extendido por todo el tramo fronterizo desde Badajoz a Zamora, según se deduce de la localización que le otorgan distintos dialectólogos. El D.R.A.E. dice **PERRUNA** a cierto género de pan moreno y grosero que ordinariamente se da a los perros. De aquí derivó **PERRUNILLA**: dulce de tahona con harina de trigo, manteca de cerdo, azúcar y anises, muy popular y pesado al estómago (M. Casquero).

.PESCOS: Coces que dan las caballerías con las dos patas traseras simultáneamente "tirar pescos".

.Dicc. R.A.: No viene.

.Dicc. de las Hablas Leonesas: Registra **pesco** como **pescozón** "golpe que se da con la mano en el pescuezo o en la cabeza".

.PICANZO-A: Alcaudón: pájaro carnívoro, de unos 15 cm de altura, color ceniciento, alas y cola negras, manchadas de blanco.

.Dicc. R.A.E.: No recoge **picanzo-a**, sí **alcaudón**.

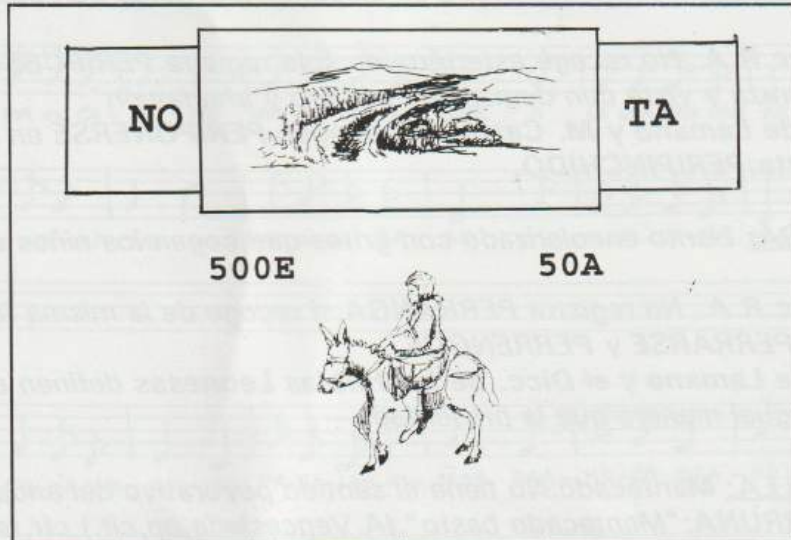
.Según la bibliografía consultada en nuestra provincia está muy extendida la palabra **picanza**, aplicada a la urraca, a esta, sin embargo, nosotros la llamamos **pega**.

Agustín Hernández Hdez.

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Dónde está la peña que se mueve?

SOPA DE LETRAS

C	J	O	P	G	E	T	N	M	P	P
O	H	O	R	T	E	L	A	N	A	O
L	O	U	J	G	E	R	D	L	L	L
H	P	K	P	F	B	E	K	O	E	E
C	A	S	T	A	Ñ	E	T	A	S	O
L	M	Y	U	T	M	O	R	F	E	S
E	P	S	O	L	L	I	D	R	A	C
R	A	L	O	G	T	R	E	J	O	L
E	N	K	O	Y	R	S	G	L	O	S
S	O	G	A	R	R	A	P	S	E	I
L	S	K	U	T	R	D	C	I	P	S

-Busca el nombre de 8 hierbas silvestres comestibles.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Vacunando las vacas.

SOPA DE LETRAS: Acedas, Regajo, Ac.-molineras, Carnigüelos, Cantarinas, Albejacas, Guisantes, Cachapedos.

Jose Ferreira Suárez

**I -CONCURSO DE POESÍA
II-CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS
PUERTO SEGURO 1996**



**MODALIDADES.-A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)
-B) JUVENIL (DE 14 A 17 AÑOS)
-C) ADULTOS (DE 18 EN ADELANTE)**

**TEMA.-LIBRE PLAZO DE ENTREGA.-DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE JULIO DE 1996
FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS:PUERTO SEGURO. DURANTE LAS FIESTAS
DE AGOSTO DE 1996.**

BASES DEL CONCURSO

- 1.-Podrán acceder al concurso todas las personas (naturales o no de Puerto Seguro) sin limitaciones de edad y que acepten las bases que a continuación se citan.
- 2.-Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de 3 si es poesía o mínima de 4 y máxima de 15 si es cuento o relato.Al comienzo de la misma,junto al título deberá indicarse claramente la modalidad en la que concursa (A,B o C).
- 3.-Los originales se presentarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio.Debe cuidarse la presentación y corrección ortográfica.
- 4.-Solamente se puede presentar una obra por participante.
- 5.-El autor/a firmará con seudónimo y en el sobre en el que envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure,por la parte exterior el seudónimo y la modalidad y en su interior contendrá nombre ,edad,dirección y teléfono del autor.
- 6.-El jurado estará compuesto por cinco personas relacionadas con Puerto Seguro que tomarán sus decisiones con absoluta imparcialidad.Se fallará un primero,segundo y tercer premio en cada una de las modalidades.
- 7.-La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases,toda obra que se reciba fuera del plazo señalado quedará excluida del concurso,por ello se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras deben enviarse a la siguiente dirección:

**CONCURSOS LITERARIOS
PUERTO SEGURO-96
C/ Juan de la Cierva Nº 1,3º-A
37004-SALAMANCA**

¡Animo y a participar!

NOTA:De momento,no podemos especificar en qué consistirán los premios.
Tendreis más información en los próximos números de PEÑA ROTA.



• DEFUNCIONES •

El día 20 de Abril falleció en Salamanca Santos Sánchez Prieto. Era natural de Saldeana y contaba 71 años de edad. Estaba casado con Dña Consuelo Hernández Estévez, maestra, hija de Francisco, el secretario, y de Asunción.

El día 15 de Junio falleció en Barcelona, donde residía desde hace muchos años, Eloísa Núñez Espinazo a los 80 años de edad. Estaba soltera y era hija de Lorenzo y Francisca



- * BODAS * -

El día 18 de Mayo contrajo matrimonio Conchita Pérez Hernández con Francisco, joven madrileño. La ceremonia se celebró en la Iglesia de Cerceda y concluida ésta se desplazaron los invitados a Madrid donde se celebró el banquete. Es hija de Esther y Victorino y nieta, por vía materna, de Modesto y Luisa.

JUBILACIONES

Ernesto Plaza, natural de Villar de Ciervo, se jubiló en Barcelona, donde residía, el día 1 de Febrero pasado. Es marido de Vicen Garrido Hernández y yerno de Agustín y Francisca. Residirán a partir de ahora en Salamanca.

Felicidad Hernández Manzano, perteneciente al personal laboral del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y destinada en Salamanca en el Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología pasó a la jubilación al cumplir la edad reglamentaria el día 29 de Abril.

EL NOVENO



Como todos los años San Felices celebró su fiesta mayor el día 11 de Mayo, llamada "EL DIA DEL NOVENO".

Muchos de los jóvenes de ahora probablemente no conocerán el significado de esta fiesta ni la importancia que revistió en otra época para San Felices, Ahigal y Barba de Puerco. Se basa en la memorable sentencia en contra del poderosísimo Duque de Alba y a favor de estos tres pueblos.

Este año es noticia por el nuevo impulso que se le está dando desde el Ayuntamiento de San Felices para catalogarla como fiesta de interés turístico a nivel nacional.

Varios días antes del Noveno el alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández Rivero, recibió una invitación para asistir a la fiesta en representación del pueblo como se hacía antiguamente.

Llegado ese día los alcaldes de los tres pueblos salieron juntos del Ayuntamiento de San Felices precedidos de la banda de música y atravesando la plaza llegaron a la Iglesia.

A la puerta estaba el sacristán para ofrecerle el agua bendita en una concha.

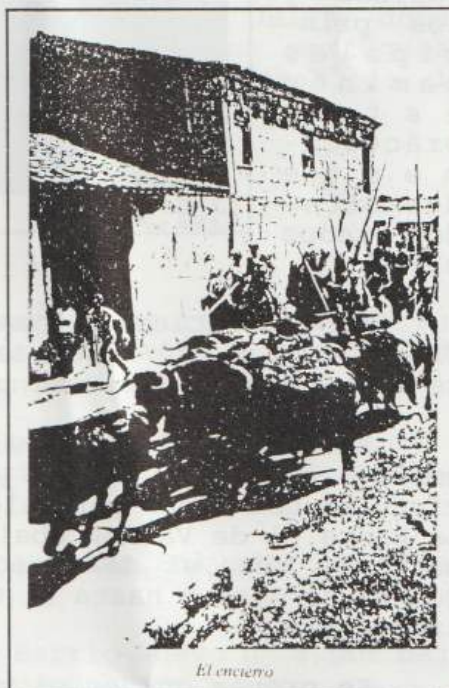
Colocados los alcaldes en lugar preferente de la Iglesia, al finalizar el acto litúrgico, procedieron a leer en pie y desde el altar LA SENTENCIA.

Acto seguido pasaron a la sacristía para invitar al sacerdote y todos juntos se encaminaron al Ayuntamiento donde estaba preparado un suculento convite.

Por la tarde se celebró la corrida.

A la fiesta acudió también el Diputado de Fregeneda D. Bernardo Santos Fernández.

El alcalde de San Felices prometió a los de Puerto Seguro y Ahigal sendos cuadros con la sentencia impresa para ser expuestos en el Ayuntamiento. Hay que decir que existía ya antes uno que desapareció, como algunos otros particulares, posiblemente por deterioro. Nos consta que poseían un cuadro igual el tío Pepe Duque y el tío Agustín Suárez pero hoy sólo lo conserva Jesús Calvo procedente de su padre, el tío Narciso.



El encierro

CAMINOS DE CONCENTRACION

Ya están trabajando a toda pastilla las máquinas que hacen los caminos de la concentración.

Una fuerte empresa asturiana se quedó con la contrata y ha desplazado hasta nuestro pueblo unas potentes máquinas capaces de darle la vuelta a los más grandes peñascos

Pese a la dificultad que en un principio entrañaba su realización, el caso es que en una primera fase se va desmontando todo el terreno necesario con una gran rapidez y los principales caminos están prácticamente desmarcados todos ellos.



Las auténticas perdedoras han sido las paredes de muchas fincas que se han visto derruidas ante la inusitada anchura que se la ha dado a los caminos, parece ser que 9 metros.

A mediados de este mes de Junio ,en que estamos cerrando la emisión de este número, ya está hecho el desmonte, y se puede circular con coche por ellos, los siguientes: el de El Lombo, el de La Renta, el de Valdescobal, el de El Parrero, el de Los Calabozos hasta la Vega, el del Prado Concejo hasta la Fraila, hasta la Quinta de Adel y hasta el Carbonal, el de El Hoyo y algunos otros trozos más.

Se prevee que en el mes de Octubre, y en todo caso antes de fin de año, estén, totalmente terminadas todas las obras.

SAN ANTONIO

Como todos los años y fieles a sus tradiciones la gente de nuestro pueblo celebró el día de San Antonio, su fiesta local.

Hubo misa cantada con procesión por las calles del pueblo y una vez finalizada ésta, toda la gente subió al bar de los jubilados donde había preparado un abundantísimo convite para todo el pueblo.

Allí Romualdo tocó con el tamboril unos bailes y unas jotas que fueron seguidas por toda la concurrencia.

Por la tarde se organizó una disputada partida de cartas entre las mujeres, finalizada la cual, se volvieron a organizar unos animados bailes.

El sábado, 15, a las once de la noche, le fueron a cantar la alborada a Javi, el de Paca y Teodosio, y a Pilar, su novia, que se casarán en los próximos días.

El enternecedor acto que emocionó a los protagonistas y a sus familiares, congregó en las Cuatro Calles a casi todo el pueblo que fue obsequiado con un abundante convite por los padres del novio.

Desde allí, y como continuación de la fiesta de San Antonio, se bajó la gente a la puerta del bar de Julián donde se organizó otro baile amenizado por una música portuguesa contratada al efecto que duró hasta últimas horas de la madrugada.

BUSCANDO SUS RAICES

A principios de Mayo visitó Puerto Seguro, hogar de sus antepasados, un nieto de Carmen Arroyo Simón acompañado de algunos de sus hijos.

Carmen era hermana del señor Cosme e hija de Manuel y Genara. Se casó con Joaquín Machado, portugués de Malpartida, y a principios de siglo se marcharon al Brasil.

Eran varios hermanos más, Joaquina, Tomás, Salvador y Felisa pero sólo Cosme se quedó en el pueblo.

Vivían sus padres en la calle del Barrio Nuevo n° 6, por bajo de la casa que ahora es de Manuel Sánchez Juy.

Durante todos estos años se han escrito con José Manuel y Matea; la amistad le viene por el hecho de que la madre de José Manuel al quedar huérfana en La Argentina fue traída al pueblo y fue recogida por la señora Genara que la crió con sus hijos.

HOMENAJE

El día 17 de Junio el Ayuntamiento de Parla agasajó a nuestro compañero en la redacción de Peña Rota, Javier Peral, con un Acto-Homenaje por la dedicación y aportaciones que ha hecho al pueblo: publicación de un libro sobre Parla, exposiciones, etc.

En el acto, al que acudió el Ayuntamiento en pleno así como representaciones de las fuerzas políticas y culturales del municipio, le fue entregado un obsequio con la grabación de tan memorable día.

NUESTRA PORTADA

Otrora famosa, esta conocida peña pasa desapercibida en la actualidad casi cubierta de zarzas y escobas.

Al igual que una cantina u hotel pierde todo su protagonismo cuando desvían el curso de la vía de comunicación que pasaba junto a ellos, así la Peña Rompecostales dejó de romperlos cuando cambiaron el trazado de la carretera que va a Villar de Ciervo.

A partir de entonces el camino hollado y arenoso que pasaba a su vera se trocó en un campo de hiervas y tomillos.

Entristecida se conforma con ver pasar la gente alejada de su lado como el anciano sentado a la puerta de su casa recordando con maliciosa sonrisa sus hazañas más pícaras.

Porque pícara es la historia de esta peña. Resulta que cuando la carretera pasaba junto a ella tenían los burros la mala costumbre de arrimarse mucho buscando un suelo más blando que el que le proporcionaba la empedrada carretera, y como tenía forma de lapa era lo propio para rozar en el costal y hacerle un buen girón por donde se derramaba completamente el grano.

Muchos costales tuvo que romper para llegar a ganarse tan rimbombante nombre.

Sea como fuere, bien en la época de la sementera o bien cuando los muchachos iban a moler a Villar de Ciervo siempre había algún distraído que dejaba el burro del ramal y cuando quería darse cuenta lo tenía debajo de la peña. Ya no había remedio, a recoger el grano a "puños" tocan.

FOTO Y TEXTO: JOSE FERREIRA SUAREZ

Sumario

3 Efemerides	José Ferreira
4 Guía	Agustín Hernandez Hez.
5 Carnaval	Eloisa y otras
6 Camporredondo	José Ferreira
9 Ecos de Villar de C.	Virginia Hernandez
10 Arqueología	Luis Antonio Branco
11 Ripios políticos	Dolores Suárez Egado
12 Lección de amor	Agustín Martín Bernal
16 Mapa de caminos	Javier Peral
18 Hojas sueltas	Asunción Hernandez estevez
19 Nueva revista	José Ferreira
20 Cuentas de Peña Rota	
22 Nuestras canciones	Agustina Hernandez
23 Sin perder las palabras	Agustín Hernandez
24 Pasatiempos	José Ferreira
25 Concurso	Ana Plaza
26 Noticiario	
30 Nuestra Portada	José Ferreira



DIPUTACION
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca

Imprime: KADMOS
C/Compañía, 5.
Salamanca

Depósito legal: S.667-1989