

PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XVIII, 1995
Nº 87, Junio



COSA DE TODOS

Muchos de nosotros hemos disfrutado una noche de ranas en La Rivera o una tarde de primavera con la caña ,viendo como los pequeños peces se arremolinaban en torno al cebo mordisqueándolo hasta que llegaba uno "medianejo" y "tragaba" ,otros con un saco o unas ramas de escoba habrán arrastrado un puñado de peces que,de modo natural, quedó apresado en algún charco o poza aislados de la corriente.

Estos pequeños placeres ,auténtico lujo,corren el riesgo de desaparecer,gracias a individuos carentes de escrúpulos que año tras año arrasan los charcos con productos de fácil adquisición :leñas u otros que acaban con la vida de La Rivera .

Este año no se ven peces en ella y ningún amigo de la caña podrá disfrutar de su afición;tal vez se divirtió un pequeño grupo,que no sabemos si pudo comer el envenenado botín o si anduvo con el vientre suelto,obrando por las cortinas los días posteriores a la supuesta comilona.

Ironías aparte,la cuestión nos la deberíamos tomar con mayor seriedad cuando,como es el caso,se está destruyendo un bien común,una riqueza biológica que a todos pertenece,"cosa de todos "pues,es denunciar estas barbaridades sin miramientos para quien carece de ellos.Las Agencias provinciales de Medio Ambiente,Icona ,Ayuntamiento deben velar por la integridad de estos ecosistemas cada día más deteriorados. Actualmente es La Guardia Civil el organismo que entre otras funciones tiene la de velar para que estas cosas no ocurran .

¿Nos libramos de esto y de los incendios provocados ,en el verano que ahora comienza ...

AGUSTIN HERNÁNDEZ HDEZ



ELECCIONES



ELECCIONES LOCALES 1995

No hemos recibido en Peña Rota la comunicación de los datos oficiales de las pasadas elecciones locales y autonómicas, pero conociendo el interés de vecinos y paisanos por conocer los resultados locales damos los datos que se nos han comunicado telefónicamente, pidiendo disculpas si hubiera algún error.

ESCRUTINIO

Distribuyéndose los VOTOS A LOS CANDIDATOS de la siguiente forma:

CANDIDATOS	Número de Votos
Partido Socialista Obrero Español (PSOE)	
Nicolás Hernández	48
Julián Suarez	48
Agustina Prieto	45
Angela García	38
Jesús Fructuoso	17
Partido Popular (PP)	
José Egido	37
Carmelo Chicote	35
Domingo López	30
Agustín Espinazo	29
Salvador Zato	25

No tenemos datos del Censo de electores, número de votantes, porcentaje de participación, votos en blanco o nulos, etc. por lo que retrasamos otros comentarios hasta la vista de las actas.

Érase una vez...



Desde Salamanca me envían este cuento. Ya saben; mi remitente anónimo. Gracias.

La esposa charlatana y el marido impaciente

Érase una vez una mujer charlatana, hasta el extremo de chismosa y aumentadora, por lo que ponía en compromisos a veces a otras personas, incluso a su marido, que la advertía seriamente sin conseguir su enmienda. Cansado ya el marido de verse muchas veces comprometido y de sufrir las consecuencias de mujer tan chismosa, decidió distanciarse de ella. Aprovechando la emigración de la época, marchó a América por unos años. Pasados éstos, regresó al pueblo. Como, al regresar, encontró a su mujer sin enmienda, quiso probarla y le dijo :

-- Mira, mujer, tengo que decirte un grave secreto, que tú sola has de saber y guardar, pues si no lo guardas, veré de ausentarme de nuevo. Así que prométeme repetidamente que lo guardarás.

La mujer, ansiosa de saber de qué se trataba, prometió repetidamente que a nadie ni por nada lo descubriría.

-- ¡Por Dios! --le suplicó el marido-- , que no quiero que nadie, absolutamente nadie, se entere. ¡Jura que no lo descubrirás!

Y la mujer juró y volvió a jurar, ansiando cada vez más saberlo y transmitirlo.

-- ¡Por Dios! , ¡no lo digas! --insistía el marido.

-- ¡Por Dios! , ¡que no lo diré! --prometía la mujer.

-- Pues mira --le dijo el marido-- , vente a la sala para que nadie nos oiga.

Allí, bajando mucho la voz y con el mayor misterio, le dijo :

-- ¡Traigo un grajo en el interior del vientre! Pero ... , ¡por Dios! , ¡no se lo digas a nadie!

-- Marido, no te apures, que no lo diré.

Enseguida el marido salió a saludar a los amigos y vecinos. Entonces la mujer aprovechó la ocasión para acudir rápidamente a casa de la vecina. Con mucho misterio y encargo de no decirlo, le descubrió :

-- ¡Por Dios! , ¡por Dios! , no lo digas, pero mi marido trae dos grajos en el interior del vientre.

La vecina acudió enseguida a casa de otra vecina y le añadió otro grajo, de forma que ya eran tres. Ésta a la siguiente y así sucesivamente, y siempre añadiendo el ... ¡por Dios! , ¡por Dios! , de modo que los grajos llegaron a ser hasta treinta.

Cuando pasaron unos días, el marido se enteró y decidió regresar a América en el mayor secreto, una noche, sin ser sentido por su familia.



Animáte y escribe el cuento que recuerdes.

ELISA ESPINAZO CALVO
Avda. Alemania, nº 5 - 4º Izda.
28916 - LEGANÉS (Madrid)

Hojas sueltas

EL HUEVERO

¡Caso curioso! Hasta el año 1960 más o menos, Puerto Seguro exportaba huevos y ahora los importa ¿Qué ha pasado? Las razones que dan los habitantes es que teniendo que adquirir los piensos, no tienen cuenta las gallinas.

Verdad es que antes no se compraban piensos. El salvado se obtenía de la molienda del trigo, y además todo el mundo cosechaba cereales.

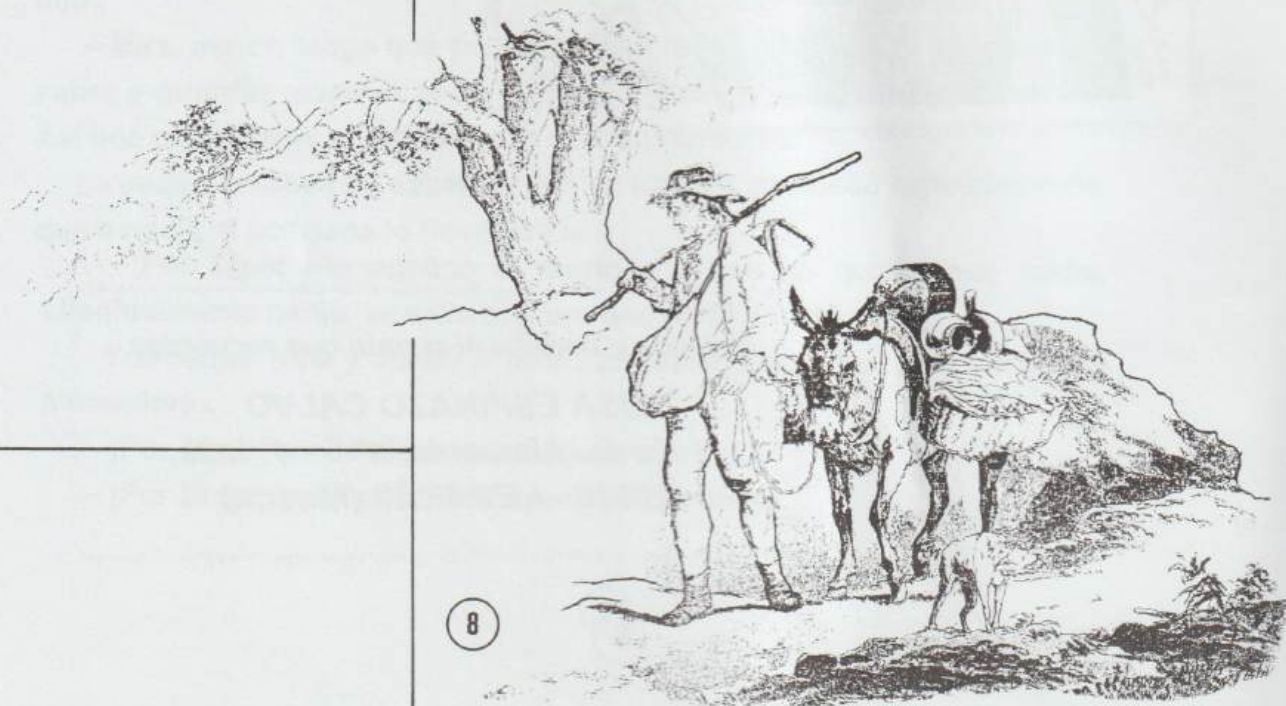
Sobre esto, las amas de casa acarreaban hierbas para el overío.

Hoy todo esto ha desaparecido puesto que no se siembra.

Algo ha contribuido el mayor nivel de vida que ha hecho que el personal, compre huevos en lugar de venderlos.

Pero quizá resulte interesante para quien no lo haya conocido, saber que venía el huevero con unos mulos y unos cestos de vergancha. Colocaba los huevos en los cestos entre paja, los cargaba en las caballerías y ¡por las Arribes se marchaba!

Asunción Hernández Estevez



EL LOCERO

Venía Juan el locero de Sanfelices con ollas, pucheros, barreños, cazuelas de reluciente barro vidriado y también cántaras, aunque menos, por su gran fragilidad.

De ordinario, entraba en el pueblo, voceando sus cacharros.

Los traía en sacos entre heno y ¿cómo no? ¡por las Arribes!

Colocaba su mercancía en la Plaza, dentro o fuera de los portales, al sol o a la sombra, según tiempo o estación.

Acudían las mujeres y regateaban llevando al fin el cacharrillo que pretendían, y al final quedaban unos sacos rotos como en mueca de risa o de dolor.

Asunción Hernández Estevez



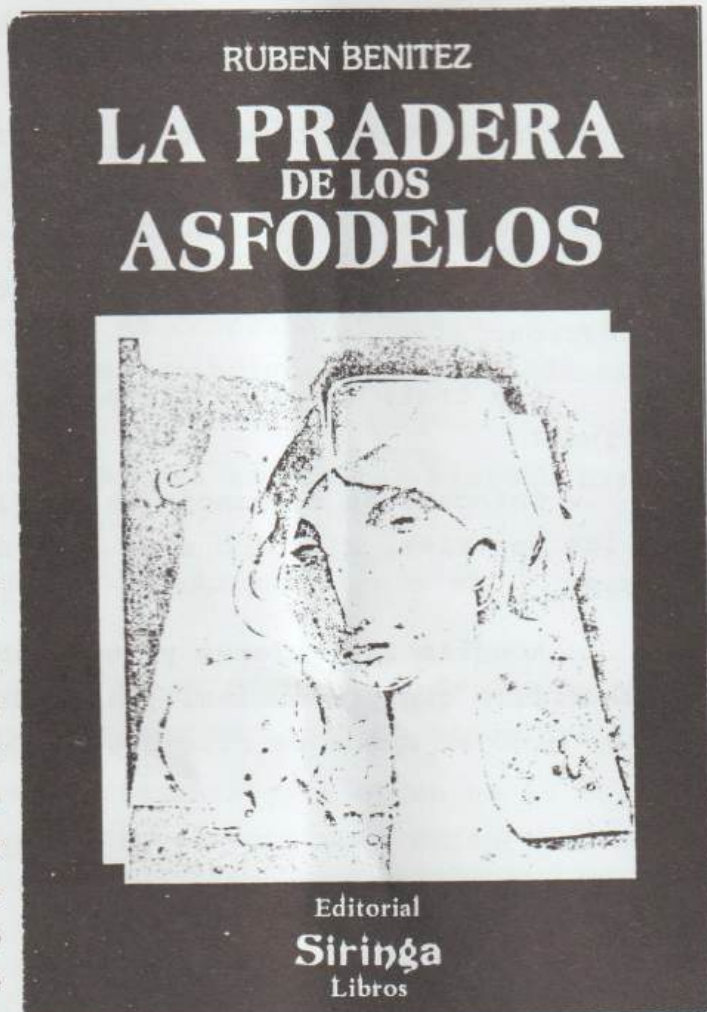
Hoy nos referimos al segundo de los libros de Rubén Benítez a que hicimos referencia en el N° 85 de Peña Rota: "La Pradera de los Asfódelos".

Si nostálgico nos pareció aquel primero por las alusiones a personajes y lugares de nuestra aldea con quien Rubén Benítez pudo compartir durante los días que permaneció entre ellos, se diría que este segundo libro es entrañable porque en sus páginas se

manifiesta y aflora de una manera realista y vivaz la vida misma del pueblo en las primeras décadas de este siglo, cuando la actividad agrícola y ambiental se encontraban en pleno auge.

Narra el protagonista en forma autobiográfica y novelística los últimos días de su madre, Sabina, que, en sus ratos de soledad, deja viajar su imaginación al pueblecito de España donde transcurrió su niñez reviviendo personajes, lugares, anécdotas..., como si de una transportación de su alma a aquella época se tratara.

Sabina, ya anciana, vive sola en una pequeña casa, en las cercanías de Buenos Aires, con un patio y un pequeño huerto.



Sus hijos viven en la ciudad y por más que insisten, no consiguen que su madre se marche con ellos abandonando sus gallinas y sus coles en pos de una supuesta mayor comodidad. Es aquéllo con lo que se ha criado toda su vida.

Recibe las visitas de sus hijos ,nietos y alguna vecina que comparte con ella sus mismos cuidados.

Es asombrosa la descripción que hace el autor de la toponimia del pueblo y de los nombres de los personajes, en un alarde de fidelidad y exactitud. Blas, el tamborilero, Amador, el dulcero...., son individuos que muchos de nosotros hemos conocido. Su abuela María, la campanera, era la encargada de tocar a la oración al oscurecer y al rayar el día, costumbre ancestral que ya hace muchos años se perdió; y efectivamente así fué puesto que vivió justo al lado de la iglesia, en la casa que fue, hasta hace poco, del Sr. Goyo.

Sirve de pretexto también este libro para exponer numerosos refranes al uso, así como permanentes alusiones a la cigüeña que casi se transforma en obsesión del autor. La cigüeña, haciendo la cruz en el cielo, representaba el retorno de la primavera y el rebrote de la vida.

La vida de Sabina se va estinguendo y le espera la Pradera de los Asfódelos donde ha llegado ya otro personaje, el héroe griego Telémaco, cuya vida se va narrando en el libro paralelamente a la suya.

Llama poderosamente la atención la habilidad con que Rubén Benítez traslada la acción desde La Argentina a España y al contrario, logrando una unión perfecta en la acción pese a la dificultad que encierra un cambio continuo de escenario.

JOSE FERREIRA SUAREZ

ANOTACIONES VERANIEGAS EN UN CUADERNO MENTAL

(Publicación en cuatro capítulos)

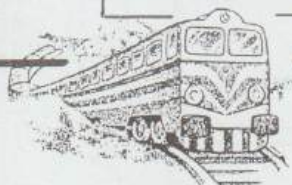
JOSE MANUEL CARRASCO

Con el paso de los veranos conocí ciertas prácticas agrícolas, los comportamientos de algunos animales. Supe el significado de amistad, camaradería, salidas nocturnas, ir a ranas incluso con nuestra generación antecesora y con comilona al día siguiente (relaciones intergeneracionales), comer melones y sandías recién cogidos del melonar.

En relación con ese último punto quiero destacar que nuestro comportamiento era totalmente prehistórico o animal, en el mejor sentido de la palabra. No íbamos a los melonares para destrozar las plantaciones si no para coger una pieza, o varias según los integrantes de la cuadrilla, comerla y apagar nuestra sed. No era robar, entre otras cosas porque siempre el melonar era de un familiar de alguno de los presentes. Queda dicho al principio del relato que todo el pueblo es familia de todo el pueblo por tanto todo quedaba en casa, además siempre nos acordábamos de la escena que se daba en muchas casas donde veíamos tirar las piezas de fruta a los cerdos. Nosotros creíamos tener más derecho que los cerdos por más que éstos también eran muy sentidos si morían por causas ajenas a la voluntad de sus amos.

Como ya he escrito con anterioridad, en Puerto Seguro me sentía una persona libre a excepción de mis obligaciones diarias como era ir a buscar agua a la Fuente Lugar, ir a trillar cuando tocaba y estudiar los suspensos de junio. De todas ellas la peor era la que tocaba hacer en el momento. Pero pasados esos ratos uno tenía la sensación de ser mayor de lo que era. Sólo habían los horarios establecidos por los padres y demás familiares y que si los cumplías no tenías problemas para otros menesteres.

Habían horarios que uno se marcaba muy a gusto. El de encuentro con Tinin y Tinin para entablar nuestras conversaciones sobre tres entornos bien diferentes, Puerto Seguro, Salamanca y Barcelona. Siempre había algo que hacer o explicar. Supongo que como no teníamos aparatos de música estábamos obligados a comunicarnos y claro en un año habían pasado muchas cosas para poder explicar. Pero además de hablar también hacíamos otras cosas como ir a la era para ver los trillos por la parte de abajo. Un día de fiesta y no de misa vimos uno muy nuevo, no recuerdo de quien pero su propietario debía estar orgulloso de él porque tenía cuchillas y sierras nuevas y de piedras de pedernal blancas muy cortantes, un montón. Una vez dada la vuelta y comprobada la perfección de la máquina artesana sufrimos las consecuencias del mal trabajo del artesano. Se rompió la madera donde estaba encastrado el hierro que sirve para su arrastre, creo que se llama trébedo. ¡Vaya follón que se montó!. No hubo mala fe y ni acto de gamberrismo pero si puedo decir que las cosas se sacaron de su sitio ya que no hubo ningún problema para hacernos cargo de los honorarios de herrero del Sr. Melitón.



También me impuse obligaciones diarias cuando tenía 13 años. Iba a misa cada día. En casa había cierta sorpresa de mi confesionalidad religiosa. Ya les iba bien pues así el agua se iba a buscar antes y me ponía a estudiar también más pronto. En seguida despejaron las dudas, con esa nueva actividad conseguía un encuentro diario con Elisa, una joven de edad parecida que generaba unos diálogos muy agradables y propiciaba unos ratos que incluso eran avanzados para las costumbres existentes debido a la edad de ambos. Una chica y un chico de unos 13 años hablando solos por la calle no siendo ni sábado ni domingo. Daba la impresión que estábamos generando de forma involuntaria una cruzada de tipo religioso por la incomunicación existente entre sexos y que no era distinto a lo que sucedía en el resto de España. Siempre íbamos muy formalitos como correspondía a la buena amistad que nos profesábamos.

Pero el día tenía muchas horas. Tengo imágenes muy claras de algunas de las cosas que hice en los meses de verano. En cierta ocasión alguien me dejó una carabina de aire comprimido y en lugar de tirar a una lata o similar empecé a tirar a los pájaros. Ya había comido en alguna ocasión pájaros cazados así. Yo también podía disparar como lo hacían los demás. Así lo hice hasta que acerté a dar a uno. Salí corriendo a cogerlo. Estaba caliente pero ese calor me dejó muy frío. Esa caza no fue comida sino enterrada y desde aquel día no he vuelto a comer pajaritos. En aquellas fechas ya era un tanto sentimental.

También recuerdo la llegada al pueblo de personajes ajenos al mismo, cada uno con su cometido. Los veterinarios a vacunar al ganado. ¡Qué bien lo pasábamos ayudando a coger los churros para que fueran pinchados con aquella jeringuilla tan inmensa!. Como premio podíamos satisfacer nuestras frustraciones de toreros por lo poco que morrabán, cosa que nos era imposible en las fiestas de la Virgen de Agosto, reservadas las vaquillas resabiadas para los mozos atrevidos. También llegaba algún saltimbanqui, algún vendedor de cacharros y/o de frutas y de pescado. En este último caso, en ocasiones se generaban frustraciones colectivas al comprobar que el anuncio que hacía el pregonero no estaba en relación con la realidad. La mercancía era mediocre, escasa. No olvidemos que Puerto Seguro está al final de una carretera y si llegaban al pueblo era porque la mercancía no se había vendido antes o porque desconocían, en ocasiones, que no había continuidad.

También me llamaba la atención que los vendedores de cacharros, mandiles, corsetería con modelos de tamaño descomunal y otros objetos, comprasen el cornezuelo del centeno. Todos los crios íbamos a casa corriendo a buscar los que podíamos encontrar. Con el tiempo me enteré de que ese hongo contiene sustancias alcaloides, que se aplican en medicina para diferentes fines y que incluso se ha llegado a usar como producto abortivo.

El pueblo me servía para perder algún kilo traído de Barcelona o para no aumentar más de los que ya llevaba, a pesar de lo que comía. No paraba, era mi obligación. En ocasiones, cuando no encontraba compañía, podía incluso ir con alguien a llevar el ganado al prado para que pasara la tarde/noche o ir en busca del mismo ganado que, a pesar de llevar arrapeas, se había salido de las cuatro paredes de piedra.



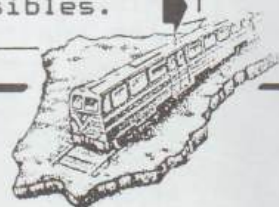
Otros lugares de esparcimiento se encontraban en la era. Desde el "juego-pelota", jugar a fútbol en sus proximidades una vez acabada la trilla, pasear por la carretera y subir hasta el molino para estar un buen rato con el Sr. Bonifacio ("Facio" para los amigos). Allí se pasaba uno las horas viendo como se molía el grano y también como se gastaba alguna broma a algún bobalicón que al oler la harina le quedaba la cara rebozada por la misma.

Pero no todo era relajamiento sino que también había alguna preocupación. Nosotros no éramos consumidores de tabaco en exceso. Un paquete nos podía durar un mes o más. No estábamos por ese vicio. Pero sí lo estaban nuestros hermanos que a pesar de ser mayores no tenía la edad para que la Sra. Tina les despachara sin preguntar quien era el vicioso. No estaba mucho por la labor, como era su obligación, de vender tabaco a menores cuyos padres no fumaban. Recuerdo que cuando teníamos el paquete para nuestro consumo lo escondíamos en alguna pared de algún prado. Llevarlo encima hubiese sido muy peligroso para nuestra integridad física.

Había cosas muy llamativas para mí como fueron las que a continuación quiero señalar. En cierta ocasión hubo un fallecimiento y recuerdo que todos los críos estábamos esperando al coche de línea porque debía traer la caja para el entierro ya que sino al día siguiente no podía celebrarse la sacra ceremonia. Tengo la imagen presente de como se bajaba el féretro desde lo alto del autocar. Aquella noche soñé con un entierro donde en lugar de llevar al fallecido a hombros por las calles hasta el cementerio era llevado encima de un autocar. El día del entierro todo el pueblo olía a negro de luto, a cera consumida, a llanto sentido y a lágrima de plañidera. Fue una procesión lenta, cansina. Se habían pasado muchas horas en vela acompañando a los familiares. Fue un recorrido inacabable desde la entrada del pueblo hasta el cementerio, por las "cuatro calles" abajo.

Otra imagen es la exposición de unos lobos que habían sido matados después de que hicieran varios destrozos en el ganado. Me parecieron unos animales no muy distintos a algunos perros que había por el pueblo y a los que mejor era no acercarse.

También recuerdo vivamente un día muy desgraciado para una serie de personas del pueblo. Aquel día se había decidido en casa que tocaba lavar y después de preparar las caballerías las familias bajamos al río, al lado del molino del Sr. Vicente. Pasamos el día entre baños y buscando la sombra porque el calor era asfixiante. Un poco más allá se oían conversaciones, gritos y risas de las personas que horas antes habían pasado por nuestro lado y que no todos habían dado señales de la educación y afecto a la que en el pueblo estábamos acostumbrados. A la caída de la tarde algunas de ellas estaban encima de las peñas estiradas y las risas se habían acallado. Cuando empezábamos a desandar el camino para irnos a casa, recuerdo que alguien (quizás, Teodosio) vino a decirnos que pidiéramos ayudada en el pueblo porque la gente estaba enferma, tenían mareos y vómitos entre otros síntomas. Al llegar al pueblo se comunicó la noticia y se realizó la evacuación y la situación no pasó a mayores. Creo sinceramente que fue una suerte que nos pudieran avisar de las circunstancias que estaban viviendo porque un retraso mayor hubiera podido provocar una desgracia colectiva de dimensiones imprevisibles.

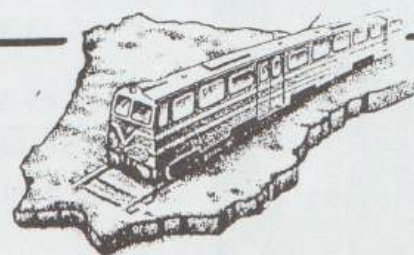
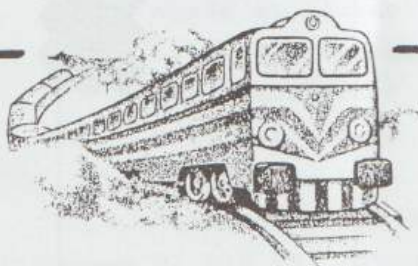


Pero además de estos acontecimientos desgraciados también hay uno muy especial. Fue la boda de mis tios Eloy y Fidá. Era un acontecimiento para mí totalmente desconocido. Viví la preparación de la boda desde las amonestaciones, con la invitación, en casa de mis abuelos, a dulces, chochos y buen vino a todos aquellos que venían a dar la enhorabuena. También dentro de los preparativos y en visperas del día de la ceremonia estuve ayudando a lavar botellas para poner vino. Esto no tendría nada especial a no ser que la limpieza se hacía, en su inicio, con ayuda de un producto de limpieza no anunciado en ningún medio de comunicación como eran las cagalutas de cabra. Después se aclaraban convenientemente y estaban ya listas para utilizarse. Recuerdo como se sacrificaban los cabritos para la comida, como se cazaron dos palomas para cocinarlas como plato especial para los novios, la escapada de éstos por la noche para no ser molestados y la búsqueda por parte de los mozos precisamente para eso, para molestarlos, y un largo etcétera que a mí me parecía que nunca tendría fin. Sonó el tamboril de mi tío Romualdo. Se bailó una jota, según me dijeron pues yo ignoraba cual era aquel baile. Hubo música de acordeón por la noche. Fue tocada por un forastero contratado para la ocasión. Ahí no acabó la celebración pues al día siguiente se celebró la tornaboda o algo similar. Nos volvimos a encontrar los mismos comensales en los mismos manteles para seguir comiendo, bebiendo y disfrutando del festejo.

Los días transcurrían sin muchos sobresaltos. Cualquier pequeño incidente que ocurriese en el pueblo o en sus alrededores era noticia popular. Al principio se sabía lo que pasaba en otros puntos de la geografía española por la radio. Con el tiempo llegó la televisión. Mucho más tardó el teléfono. No es que fuesen muchos los aparatos instalados en la ciudades pero si eran proporcionalmente superiores a los que tenían los pueblos. En Puerto Seguro sólo había uno manejado por los Sres. José Manuel y Matea, personas amables y profesionales donde los haya tanto en el comercio con el pan como en la obligación de ser, a veces, el vehículo de comunicación de buenas y malas noticias. Bien es sabido que el teléfono sigue siendo una asignatura pendiente en bastantes pueblos incluido el nuestro.

El pueblo estaba falto de carretera, de teléfono, etc., pero lo que sí tenía era luz, un bien desconocido en muchos municipios. Era un bien escaso en nuestras calles que hacía que las noches fuesen como "la boca del lobo" para los que volvíamos bastante tarde al Carrascal. ¡Qué no he bajado veces corriendo por el camino de la Fuente Lugar con una piedra en cada mano sobre todo en el cruce de la Callejita de la Zorra y a la altura de los prados de la Fuente Lugar!. Además no tan sólo teníamos luz en las casas sino que estábamos perfectamente informados de cuando habría un corte de suministro o el motivo de una avería debido a que las personas que atendían la Central eran del pueblo y había comunicación de telefonía con ellos.

CONTINUARA



ASTURIAS

Asturias es mi patria.

Asturias es muy hermosa;
tiene muchos prados verdes,
es demasiado famosa.

Además es Principado,
va del mar a la Meseta;
con costumbres muy curiosas;
casi siempre con comidas
y su gente muy golosa.

ROCIO GARCIA PRIETO

(Nieta de Teresa, la de Benigno)

AGUILA

Aguila que
en el pico
llevas hilo,

cose
micorazón
que lo tengo
herido.

MODESTO MANZANO

RETAHILAS

Si la Fuente Lugar fuera vino
y la Peña Volante tocino,
¡vaya torreznos y tragos de vino!

La que se casa con calvo
lleva la pasión entera
por el día cruz y calvario
y por la noche calavera.

Si en el Salto El Gato hubiera gatos
y en la Carreña ratones,
¡vaya corribandas por los Morriones!

FRANCISCA HERNANDEZ ROBLES

P
O
E
S
I
A



LA MUJER SALMANTINA

En la antigua Salamanca
testigo de nuestros juegos,
amparo de nuestros padres,
tumba de nuestros abuelos,
en aquella amada tierra
que con emoción recuerdo
las mujeres salmantinas
de piedad eran ejemplo.

Tales eran las mujeres
de aquellos rudos labriegos
que con los pies en el surco
alzaban la vista al cielo.
Las que criaban los hijos
con la leche de sus pechos,
y con ellos en la cuna
rezaban el padre nuestro;
las mujeres de Galán,
que, quizá ya no veremos,
más que en el bello poema
del inspirado maestro.

No me refiero a la honra
de la mujer, que respeto;
sino a la vida cristiana
que en no muy lejanos tiempos
irradiaba la mujer
dentro del hogar doméstico.

Como aquellas buenas madres
que con sus hijos al templo
iban todos los domingos
en los numerosos pueblos
de la tierra salmantina
la de los charros esbeltos,
la de las viejas parroquias,
la de los tamborileros.

Desde el Tormes hasta el Yeltes,
desde el Agueda hasta el Duero,
la moza salamanquina
con sus típicos manteos,
solo bailaba en la plaza
a vista de todo el pueblo
hasta el toque de oración
al pie del álamo viejo.

Casi en toda la provincia
y casi en todos los pueblos
¿dónde están aquellas mozas
aldeanas de otros tiempos
que no conocían más bailes
que los del tamborilero,
y vestían honestamente
y frecuentaban el templo
y la flor de más estima
llevaban al himeneo?

Esas mozas de mi tierra
ya escasean, ya se fueron ...
Hoy las mozas lugareñas
lucen los nuevos atuendos
porque abundan las modistas
aunque no sobra el dinero,
quedando la ropa charra
para prendas de museo.

Para honor de la comarca
y porque Dios lo ha dispuesto,
las mujeres salmantinas
deben ser en todo tiempo
de sus esposos el bálsamo,
de sus hijos el consuelo,
y la limosna del pobre,
y la lámpara del templo;
y la paz de las familias,
y el ornato de los pueblos.

Y todas las españolas
deben verse en el espejo
de la Santa a quien alzó
el Padre Cámara un templo,
y leer aquellos libros
que en la paz de su convento,
con una pluma de oro
poco a poco fué escribiendo.

D. MATIAS



REFRANEANDO

Refranes de mujeres, hombres... machistas

Parece ser que el hacer refranes es más bien un pasatiempo masculino, y que muchos de ellos brotan en momentos de enajenación o de reafirmación ante la mujer, son pues refranes machistas que no dejan bien parada a la mujer:

- A la mujer ni darla ni quitarla,
ni darla la razón, ni quitarle el palo de encima.
- La mujer y la guitarra
"pa" templarla hay que tocarla.
- En llanto de mujer no has de creer.
- Con la mujer y el gato, poco trato.
- Las mujeres como las uvas,
las buenas colgadas y las malas pisadas.
- A la mujer y a la cabra, sogas largas.
- El caballo y la mujer, no se dan de ceder.
- Caballo, caballo y mujer, gordos los has de coger.
- La casada y la ensalada, dos bocados y dejarlas.



En ocasiones se producen réplicas por parte de la mujer o por parte de hombres irónicos:

- Abriles y caballeros, pocos hay buenos.
- El mozo y el gallo, un año;
porque al año el gallo se pone duro
y el mozo se pone chulo.
- La que se casa con calvo lleva la Pasión entera,
por el día luz y calvario, por la noche calavera.
- Hombre casado, burro cargado.
- Toma al tiempo como viene y a los hombres como son,
y nunca tendrás desazón.



Por fin algunos ensalzan a la mujer y sus cualidades humanas, aunque no por eso dejan algunos de tener una mentalidad machista:

- Sin mujeres y sin comeres, no hay placeres.
- Donde no hay mano de mujer,
poco aliño puede haber.
- Quien pierde burro y mujer,
poco más puede perder.
- Rubias y morenas sacan a un hombre de penas.
- Más consiguen faldas que plumas ni espadas.
- Mi casa, mi mesa y mi mujer,
todo mi mundo es.
- La mujer buena y leal es tesoro real.

Al final resulta que todo es cuestión de amor y desamor, la cruda realidad:

- Para el culo de una mujer
y las manos de un barbero, siempre es enero.
- Amor que no se atreve, desprecianlo las mujeres.
 - Riñas de enamorados, amores doblados.

Aportaron estos refranes Francisca Hernández,
Elisa Espinazo Calvo, Carmen y Nicolás, Carola y
Domingo y Juan Hernández Zamarreño.

Seguimos recibiendo vuestros refranes en:

Agustina Hernández Martín
C/. Alcorcón núm 12 3 D
28980 Parla Madrid

ECOS DE VILLAR DE CIERVO

En octubre empezamos un curso de pintura y manualidades y al terminar el curso acordamos darle a Mariángela un detalle y pasar unas horas juntas. En efecto, cenamos en Vilarformoso y nos lo pasamos en grande, y eso que la edad de los asistentes iba de los veinticinco hasta los setenta y cinco años. Fué una espléndida reunión pasando todas unas horas muy felices.

Al final, con el champán que nos ofreció el dueño del restaurante, que era bastante flojito, le cantamos a Mariángela lo de "es una chica excelente" ...

Pasada la cena Mariángela nos invitó a una consumición en una de las mejores cafeterias de Vilarformoso. Fué una noche feliz y una reunión estupenda.

El día 9 de abril se organizó una exposición con todos los trabajos realizados en el curso. En pintura, óleo sobre tela, cristal, manualidades, pintado de madera, tela con silicona, miga de pan y encuadernación.

En total el trabajo de treinta personas. El salón del Ayuntamiento estaba espléndido, en colorido y en todos los órdenes. Había personas de todas las edades con una ilusión y un buen hacer estupendos. Ha sido visitada masivamente y ha resultado un estímulo para todos; hasta Yeyo nos obsequió con una bonita poesía en el folleto.

¡Mi querido pueblo! ¡Si hay cantera! ¿Pero quién es el Arquitecto que nos une en un bloque a todos?.

Villar de Ciervo mayo de 1995

Virginia Hernández Morgado



Este recorte de prensa nos lo envía Paquita Montero, de Aldea del Obispo, participante en la visita que se cita en la noticia

Ella desea hacer público el brindis que hizo en el Ayuntamiento al finalizar el acto:

"Brindemos porque esta visita que hemos realizado y las futuras sean para bien de El Fuerte, tan querido por mí y los presentes".

AGUEDA. Comandante Comarcal de
CENSO. COLICO. 19/ 5 / 57

El Consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León se desplazó el pasado miércoles a la comarca mirobrigense con el objeto de conocer el Real Fuerte de la Concepción de Aldea del Obispo. Acompañado por técnicos de la delegación territorial de Salamanca, Emilio Zapatero se reunió con los propietarios del fuerte, apalabrando una reunión para después de las elecciones dado el interés que ahora aparenta la Junta por hacer público este bien privado.



Zapatero, Consejero de Cultura y Turismo, conoció el pasado miércoles el Fuerte de la Concepción

Vicente

PARA PEÑA ROTA

En el último número de *Peña Rota* he visto el aviso para recopilar datos sobre la Iglesia de Camporredondo, y ha llegado a mis manos este documento o copia de la donación de el Monasterio de Santa María de Aguilar al abad por parte de Alfonso IX.

Es fotocopia de la carta de donación. El documento está copiado con exactitud.

Espero sea útil para la recopilación de notas y datos, si algo encuentro ya mandaré más.

Podeis publicarlo para si siente interés algún lector que pueda saciar su curiosidad.

Villar de Ciervo

Virginia Hernández Morgado

Este documento ya fue publicado anteriormente en *Peña Rota*.

LIBROS PUBLICADOS POR MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ ALMEIDA

SERIE INFORMATICA DE GESTION

McGRAW-HILL

BASES DE DATOS

METODOLOGIA DE LA PROGRAMACION A TRAVES DE PSEUDOCODIGO

CLIPPER 5.01. Aplicaciones y técnicas de programación

PROGRAMACION EN CLIPPER 5.2



APLICACIONES WINDOWS

McGRAW-HILL

EXCEL 4.0 PARA WINDOWS
M. A. Rodríguez Almeida



EXCEL 5.0 PARA WINDOWS
M. A. Rodríguez Almeida



Nuestras canciones

LA MARTINA

LA MAR-TI- NA LA MAR-TI- NA LA HI- JA DEL TÍO NOR-BER-TO - POR
MO- TI- LAR LAS O- VE- JAS HA PER- DI- DO CA-SA-MIEN-TO - LA MAR
TI- NA LA MAR-TI- NA LA MAR-TI- NA LA GO- LO- SA LE PON-
DRE- MOS UN CEN- CE- RRO LA E- CHA- RE- MOS A LA HO- JA

La Martina, la Martina
la hija del tío Norberto
por motilar las ovejas
ha perdido casamiento.

La Martina, la Martina, la Martina la golosa
le pondremos un cencerro, la echaremos a la hoja.

La Martina, la Martina
sólo hace que afanarse
y al ver que queda soltera
sólo hace que enfadarse.

La Martina, la Martina, la Martina la golosa
le pondremos un cencerro, la echaremos a la hoja.

La Martina, la Martina
no tiene noche ni día
y siempre está cavilando
en las vacas de su tía.

La Martina, la Martina, la Martina la golosa
le pondremos un cencerro, la echaremos a la hoja.

Agustina Hernández Martín

SIN PERDER LAS PALABRAS



.PALANCANERO:

Palanganero: mueble de madera, hierro u otros materiales, donde se coloca la palangana (palancana).

.D.R.A.E.: Recoge palancana, palangano y palanganero, no palancanero.

.Miguélez R.E. en su Diccionario de Hablas Leonesas registra palancana, palancanero y palancaneiro.

.Comentario: En Puerto Seguro yo he oído indistintamente las palabras palancana y palangana, palancanero y palanganero.

.PALANTE:

Compuesta de para y adelante (para adelante).
Estar palante: =Estar embarazada.

.Comentario: Es actualmente expresión muy generalizada en nuestro idioma. (Echate palante, córrete palante, vete palante, etc.)

.PALEAR:

Mover el trigo con la pala para hacer el muelo de tal modo que al ventearlo salga el último tamo o polvo que quedaba entre el grano.

.D.R.A.E.: Trabajar con pala. (Sin matices).

.J. de Lamano: Registra el término con significado ligeramente distinto.

.PALOTEA:

Paliza con un palo. "Le dieron una palotea".

.D.R.A.E.: Recoge palotear con distinto significado.

.PANCÁ:

Burrada, barbaridad.

.D.R.A.E.: No viene.

.Gatta, Lamano y M. Casquero (dialectólogos salmantinos) recogen con este significado *pencada* y localizan su uso en otras zonas de Salamanca.

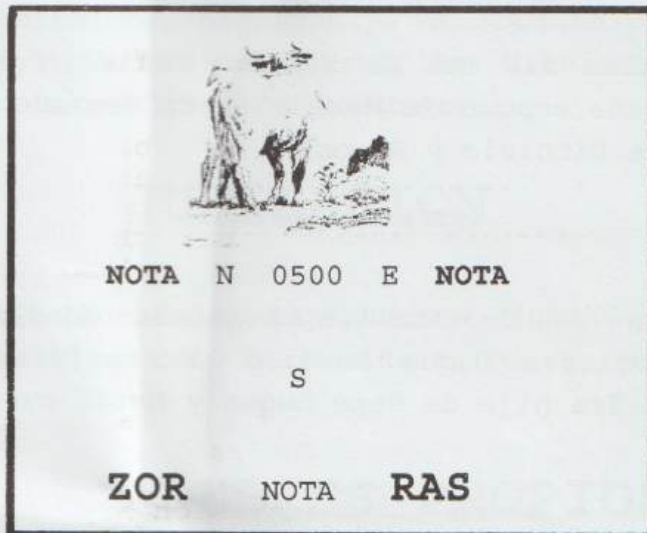


Junió-95.

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Hacia dónde va el pastor?

SOPA DE LETRAS

C	E	S	E	U	I	L	O	R	A
L	R	H	U	I	N	L	O	L	L
L	U	R	O	H	J	E	L	R	E
E	E	E	E	Y	I	I	A	B	B
B	U	S	I	C	N	N	C	C	A
A	F	D	Q	A	N	J	O	I	C
C	V	B	P	U	A	E	H	J	S
S	F	H	N	T	I	S	C	E	A
A	A	E	O	T	U	L	P	O	C
C	E	N	C	E	R	R	A	F	O

-Busca los nombres de 8 colchones hechos del cuero de los animales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1-Corredizores, 2-Blé, Tezas, 3-Niña, 4-Chincallón, 5-E. Duero, 6-Hiel, 7-T. Atre, 8-1. rrincon, 9-A. . Audi, 10-Romón, 11-Isa, 12-1. rrincon.



•DEFUNCIONES•

A finales del mes de Febrero falleció en Salamanca Manuel Saldaña, esposo de María Teresa Henández Hernández. Era yerno de Dionisio y Ramona.

El día 25 de Abril, a avanzada edad, falleció en Barcelona Dolores Duque Núñez, donde residía desde hace muchos años. Era hija de Pepe Duque y María Nuñez.

El día 13 de Mayo, en la localidad de Lesaca, Navarra, falleció a los 45 años de edad Tomás García Montero. Era hijo de Felipe y Lorenza y nieto de Francisco y Manuela.

———— * BODAS * ————



José Manuel Rodríguez Hernández y María José Montero Simón contrajeron matrimonio en Madrid el día 27 de Abril. El es hijo de Toña y Manolo y nieto de Laurentino y Joaquina y ella es hija de Vicente y Josefina y nieta de Donato y Vicenta y de Restituto y Joaquina.

★ N A C I M I E N T O S ★



El día 4 de Febrero nació en Caldas de Montbuy, Barcelona, Joaquín, hijo de Joaquín y Lidia y nieto de M^a del Carmen y Alfredo. Es biznieto, a su vez, de Francisco Hernández y Teresa Carrasco.

JUBILACION

Angela Hernández Espinazo se jubiló de las tareas domésticas al cumplir 65. Reside en Puerto Seguro y es hija de Modesto y Luisa.

NOMBRES PROPIOS

Con fecha 23 de Marzo se asciende al empleo de Capitán de Ingenieros a Eusebio Hernández Hernández; es natural de Puerto Seguro y residente en Salamanca.

SAN ANTONIO

Otro año más se celebró la festividad de San Antonio con el esplendor que se merece al ser la fiesta autóctona del pueblo con más raigambre.

Este año, al caer en martes los festejos duraron cuatro días. La gente más joven, cuya mayor parte acudieron desde las capitales más cercanas aprovechando el fin de semana, tuvieron música y cena.

Los jubilados, en cambio, todos ellos residentes en el pueblo, prefirieron dejar el fuerte de los festejos para el propio día 13. Hubo misa con procesión del santo y una divertida fiesta por la tarde.

FACHADA DEL AYUNTAMIENTO

Ha sido finalizada la remodelación de la fachada del Ayuntamiento y la reconstrucción de la terraza.

El aspecto que presenta no puede ser mejor.

Falta, no obstante la terminación del interior así como todo lo correspondiente a la cárcel.

CONCENTRACION

Sigue sin saberse nada de la concentración parcelaria. Es posible que por la falta de dinero o por la dificultad que encierra la construcción de los caminos se retrase su ejecución.

No obstante la opinión generalizada de la gente es que lo que se haya de hacer se realice cuanto antes puesto que esta inseguridad en la realización del proyecto no satisface a nadie.

CONSTITUCION DEL NUEVO AYUNTAMIENTO

Tras las pasadas Elecciones Municipales y Autonómicas, la corporación de Puerto Seguro ha quedado constituida como sigue:

Alcalde: Nicolás Hernández
Primer Teniente de Alcalde: Agustina Prieto
Concejales: Julián Suárez
 Angela García
 José Egido

Nuestros mejores deseos a la nueva Corporación Municipal a la que deseamos todo tipo de éxitos en bien del pueblo.

NUESTRA PORTADA

Hace doscientos años aproximadamente que se colocó la última losa que conforma el piso de nuestra iglesia. Durante muchos siglos se estuvo enterrando a los fieles en el interior de los templos. Era un sentimiento religioso que se había manifestado desde los primeros días del Cristianismo cuando ya efectuaban sus enterramientos en las catacumbas, lugares que también lo eran de culto.

Pero a finales del siglo XVIII o principios del XIX se presentaron las primeras dificultades de espacio debido al aumento de la población y al hecho de hacerse más patentes las inquietudes de higiene.

Fué entonces cuando se construyó el cementerio actual del que hablaremos en otra ocasión.

Este excelente piso que se ha conservado a lo largo, nunca mejor dicho, de tantos siglos reviste una majestuosa y rancia belleza que, a juego con el resto de la iglesia, supone un grandioso marco en granito que llama la atención de propios y extraños. Paredes, arcos, púlpito, hornacinas, tribuna..., fabricados en el material que con mayor autenticidad simboliza nuestro suelo, proporcionan al conjunto una belleza al mismo tiempo natural y grandiosa.

Consta cada sepultura de tres losas que cierran herméticamente el hueco de cada sepulcro. La del medio posee un orificio en el centro que servía para, aprehendiéndola por él, levantarla o descolgarla sobre el hueco.

Sólo nos consta que hubiera una familia con sepultura en propiedad, y ésto por un privilegio especial, que era la que pertenecía al Vínculo de la familia Hernández y cuya inscripción aún se puede apreciar hoy.

FOTO Y TEXTO: José Ferreira Suárez

Sumario

3	Cosa de todos	Agustín Hernández
4	Subvenciones	
5	Elecciones	
6	Erase una vez	Elisa Espinazo Calvo
8	Hojas sueltas	Asunción Hernández
10	Rubén Benitez escritor	José Ferreira
12	Anotaciones veraniegas	José Manuel Carrasco
16	Poesía	Rocio García Prieto, Modesto Manzano, Francisca Hernández.
17	La mujer salmantina	D. Matías
18	Refraneando	Agustina Hernández
20	Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández
21	Recorte de prensa	
22	Para Peña Rota	Virginia Hernández
	Libros de M.A. Rodriguez Almeida	
23	Nuestras canciones	Agustina Hernández
24	Sin perder las palabras	Agustín Hernández
25	Pasatiempos	José Ferreira
26	Noticario	
29	Nuestra portada	José Ferreira



DIPUTACION
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca

Imprime: Gráficas Varona

Depósito Legal: S.667-1989