

PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XVI - 1993
Nº 76 - Abril





PERSONAJES de EPOCA

G O Y O

Era conocido en todos los pueblos de la comarca.

Goyo, **El Tonto de Sobradillo**, nunca supimos a ciencia cierta si se llamaba Goyo o si era tan tonto; de Sobradillo sí era y venía mendigando cuando llegaba el buen tiempo.

Las primeras veces la gente le tenía miedo, corría por el pueblo el macabro rumor de que había cortado la cabeza a las ovejas de su padre, para quitarle el cencerro.

Los rumores, ya se sabe...

A los niños nos asustaban diciéndonos que nos iba a llevar Goyo el de Sobradillo, si éramos malos.

De sus padres se decía que eran personas acomodadas del pueblo.

Le recuerdo hombre de mediana edad, con una manta harapienta colgando del hombro y con las ropas ajadas y sucias.

Los niños, con inocente crueldad, nos burlábamos increpándolo y hostigándolo hasta provocar su furia que él manifestaba persiguiéndonos a pedradas, era entonces el momento de satisfacción suprema para nosotros, huíamos en desbandada y al re-encuentro comentábamos, jaleándonos, la aventura.

- ¡Dios le ampare!, le decían las mujeres que no querían darle limosna.

Se hizo popular la ingeniosa respuesta que Goyo daba cuando, tras pedir limosna desde el quicio de la puerta, era contestado con el silencio de la casa y él, temiendo el "Dios le ampare", se adelantaba, diciendo fuerte: - "No se moleste, que desde la cocina ya la oigo".

Así deambulaba por el pueblo dos o tres días, durmiendo en los pajeros y portallillos que encontraba abiertos.

Sus visitas se nos hicieron familiares y Goyo el de Sobradillo llegó a ocupar un lugar entre las novedades que rompían por aquellos años la monotonía pueblerina.

Dejó de venir un día, como otros mendigos que recorrían los pueblos, cuando estos empezaron a levantar cabeza y se comenzaron a oír ecos de Planes de Desarrollo y cosas así...

AGUSTIN HERNANDEZ HDEZ.



Érase una vez...



Desde Salamanca -lo digo por el remite- me han llegado una serie de cuentos, algunos que ya he publicado y otros nuevos como éstos. No puedo decir quién me los envía, porque no lo sé. No importa. Un saludo para él o ella, y mi cariño.

Cuento de la madre y las tres hijas inocentes

Érase una madre que tenía tres hijas algo simples y de limitada inteligencia, pero además con defectos de lenguaje de los que no se enmendaban. La madre las enseñaba y corregía constantemente, pero sin lograr éxitos en lo referente al lenguaje. La mayor de las hijas, y para satisfacción de su madre, logró hallar novio, cosa que a la madre satisfacía más que a la hija, pero hubo de redoblar sus cuidados y correcciones para que el mozo no se desilusionara y la dejara plantada.

Una noche de invierno en que esperaban la visita del novio, la madre tuvo que ausentarse un momento a dar un recado a la vecina, dejando a las tres hijas al amor de la lumbre en la cocina, esperando al galán. Antes de ausentarse dejó exclusivo y firme encargo de que ni una sola palabra habían de hablar cuando llegase el novio, hasta que ella regresara.

Llegó el galán, sentóse junto a la lumbre y una olla hervía al fuego de modo que empezó a derramarse el caldo y a temblar ruidosamente la tapadera. Entonces, ante la impresión del momento e impulsadas todas a darle solución, todas tres hubieron de hablar.

La mayor gritó: "¡Que se "fufa" la "ola"!"

A lo que exclamó la mediana: "¡"Quitaile" la Taparutela!"

Y la pequeña reprendió a las otras: "¡"Callaisus"!...¿No te "ijo" mi "mare" que no "habaras"?"

Boca de rana



Érase una madre que tenía una hija poco agraciada por no decir bastante fea, y uno de sus mayores defectos físicos era su boca grande, de las llamadas "bocas de rana" porque son muy rasgadas hacia los extremos. Por este defecto, su madre presentía que no encontraría nunca novio, pues era además algo simple y sin habilidad alguna para seducir. A pesar de ello, la madre (siempre se dice que las mujeres nacen sabiendo fingir y que buena falta les hace en la vida) ensayaba a la hija día por día para que al hablar no abriera mucho la boca, sino al contrario, hablara con ella muy poquito abierta y replegando con habilidad los labios hacia delante. Un buen día, la fortuna quiso que un joven del pueblo se enamorara de ella y entonces la madre redobló sus cuidados para que la hija disimulara al hablar con su extensa boca.

Prometióle el novio que le regalaría un vestido, pero había de elegir ella el color. La madre, a solas con su hija, ensayó la pronunciación del nombre de todos los colores del arco iris, llegando a la conclusión de que para pronunciar el azul apenas había que abrir la boca, sin embargo para pronunciar el verde había que abrirla toda y esto desilusionaría al enamorado galán. La madre insistió a la hija que no pronunciase "verde", sino solamente "azul". Llegado el día de dar la respuesta al novio, éste, muy solícito e ilusionado, le dijo a la novia:

-¿De qué color por fin quieres que te compre el vestido?

A lo que la incauta y poco avispada muchacha contestó:

- A...zul, porque....verdeeee...e...e, mi madre no quiere.

ELISA ESPINAZO CALVO

Avda. Alemania nº 5 4º Izda.

28916 LEGANES (Madrid)

Culebra bastarda

Entre la rica y variada fauna que habita en el término municipal de Puerto Seguro se encuentra la culebra Bastarda, comúnmente llamada Bastardo.

Con este, y otros artículos que continuarán, me gustaría mostrar lo que tienen de beneficioso y lo que pueden tener de perjudicial las especies animales del entorno de nuestro pueblo, para conocerlas mejor y respetarlas más.

Gracias a un artículo de la revista *Natura* en su número 106 de enero de 1992 y firmado por Jose Luis Rodríguez, así como a la sección de *Naturaleza* publicada por *LA GACETA* cada domingo, he podido conocer más datos de esta (para mí simpática) culebra que tantos beneficios reporta a la agricultura en casi toda España.

El Bastardo se alimenta de ratones, ratas, polluelos de aves, gazapos, topos y otras culebras, incluso de la misma especie. Lo curioso es que ocupa galerías de micromamíferos, ratones y musarañas, a los que acorralla y devora, llegando a utilizar dichas galerías como nidada de puesta. Esto supone de hecho una eficaz lucha contra muchos enemigos de los agricultores, dado el número de roedores que devora.

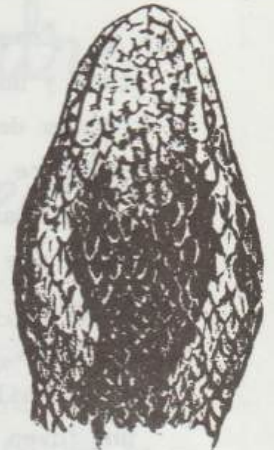
La culebra Bastarda pertenece al tipo de los Opisthoglifos, que poseen dientes y glándulas venenosas y que su veneno entraña un cierto peligro en caso de una mordedura profunda.

Respecto al peligro que entraña me gustaría dejar claros los siguientes aspectos:

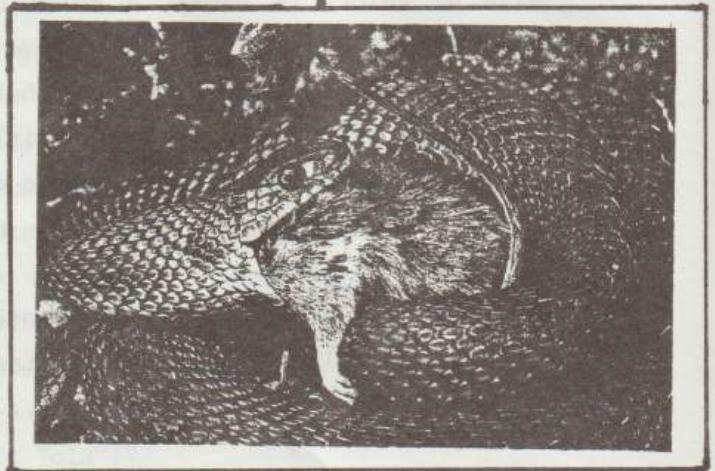
- A pesar de su voracidad su menú se centra en roedores, topos, culebras y víboras, pequeños mamíferos y polluelos de aves.
- Su tendencia natural es huir del hombre.
- Cuando se siente molestada bufa o resopla como aviso intimidatorio.
- Si se le posibilita la huida, huirá antes que hacer frente.



CULEBRA BASTARDA



VIBORA HOCICUDA



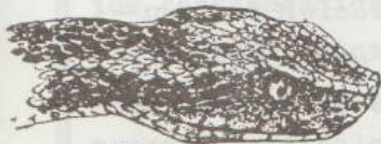
Los ofidios se constituyen en más de 2.300 especies.

Las principales familias son: boidos, colúbridos, tiflópodos, uropéltidos y vipéridos.

- Si se le ataca suele hacer frente y sabe defenderse bien.
- En caso de mordedura solo es peligrosa si la boca está completamente abierta, ya que sus dientes acanalados inoculadores se encuentran situados en la parte trasera de la boca.
- En caso de que el veneno sea inyectado en algún ser humano habrá que tomar medidas sanitarias urgentes ya que es muy molesta (picores, sudores, desazón) y puede ser peligrosa en niños o personas especialmente sensibles a este veneno.



IDENTIFICACION



VIBORA HOCICUDA
(*Vipera latastei*)

La culebra bastarda es inconfundible, sobre todo, si deja ver bien su cabeza que es más alargada que la de la víbora y de color como su cuerpo; ésta, en cambio presenta como diseño una línea dorsal en zigzag que nace en la cabeza de color marrón oscuro en sus bordes sobre fondo gris. Presenta mayor mimetismo en lugares rocosos y secos, mientras que la bastarda prefiere los bosques abiertos y zonas con arbustos.



CULEBRA BASTARDA
(*Malpolon monspesulanus*)

CULEBRA BASTARDA

Orden: Escamosos
Suborden: Ofidios
Familia: Colúbridos
Género: Malpolon
Especie: *Malpolon monspesulanus*
Morfología: En estado adulto puede superar los dos metros de longitud. Puede vivir hasta 30 años.
Reproducción: Ovípara. Cópula entre abril y mayo. Puesta de 4 a 18 huevos. Eclosión entre los 45 y los 60 días. Al nacer miden de 20 a 25 cms.
Hábitat: Lugares secos y calurosos con alguna cubierta vegetal o zonas pedregosas.
Distribución: Toda la península Ibérica excepto en zonas de la Cornisa Cantábrica y de los Pirineos.
Alimentación: Insectos, lagartijas y batracios en ejemplares jóvenes. Roedores, reptiles, aves y mamíferos como pequeños conejos. Es inmune al veneno de la víbora y además de otras culebras puede devorar a ejemplares de su misma especie.

CLASIFICACION DE LOS OFIDIOS por el tipo de dentición.

Aglifos:	Carecen de dientes inoculadores de veneno. Culebra de agua.
Opistoglifos:	Poseen dientes inoculadores de veneno en la parte posterior del maxilar superior. El veneno se inyecta si la presa es deglutida o si la boca está muy abierta (mordedura profunda). A este tipo pertenece el Bastardo.
Proteroglifos:	Poseen varios dientes no articulados dotados de un canal interior para la inoculación de veneno en la parte anterior de la boca. Matan a la presa antes de tragarla. No existe este tipo en la península Ibérica. Cobra.
Solenóglifos:	Poseen dos dientes delanteros surcados por un canal que son móviles y enderezables. En el momento del ataque los dientes se dirigen hacia adelante y los músculos que rodean las glándulas venenosas se contraen violentamente inyectando el veneno en la presa. Víbora hociuda.

opistoglifo



proteroglifo

MEMORIAS DE MI NIÑEZ

V

EMILIO LORENZO ROBLES

No era mi tío persona que se achicase por eso de probar mi candidez e inocencia ni yo por eso ni por otras cosas mostré nunca más sabiduría que al principio para comprender que todo aquello no era más que obra de él, que, en honor a la verdad, con algo se tenía que distraer en aquella soledad. Además su imaginación era feliz: Parece que aún me estoy viendo rodar con la velocidad del viento un día en que éste con gran intensidad barría cuanto encontraba a su paso. Con tan fuerte temporal huí de atravesar por mandato superior un pequeño trayecto que mediaba entre la iglesia y la casa, ambas inmediatas. Sabía mi buen tío que mi resistencia ante aquel empuje no sería mucho mayor que la de una paja. Sin embargo por si resultase aún demasiado superior, tuvo la precaución de mandarme delante y a corta distancia con un calderillo vacío. Efectivamente, todo resultó matemático. Doblar la esquina, cogerme el aire y salir dando volteretas hasta los brezales donde quedé apresado entre sus ramas, todo fue cuestión de segundos.

Muy bien debí cumplir mi papel, porque él me premió como siempre y, además, porque no pasado mucho tiempo hube de mostrar nuevamente mis facultades volatinescas.

Habíamos construido a toda prueba una enorme cometa, juguete que tanto entusiasmo a los niños.

Situado nuestro lugar de acción en lo alto de un cerro, batido por todos los vientos, en cualquier momento podíamos dejarla en libertad para su ascensión: no obstante, creyó el chico mayor, (llamémosle así si quiera una vez, seguros de que no se enojará), que sería mejor dejarlo para un día de viento fuerte. Llegó ese día, y una vez que estuvimos en un sitio despejado de maleza dimos suelta a la cometa, cuyo diámetro no bajaría de 1'50 metros. Empezó después de ascender un poco rápidamente a cabecear con furia hasta que por efecto de su cola descendió vertiginosa desde unos 30 metros. Por fortuna al capotar no sufrió desperfecto alguno y una vez alargada ésta y suelta de nuevo la cometa se elevó rápida otra vez y casi vertical. Fuimos nosotros alargando bramante y fué ella también ahora con más calma subiendo y meciéndose majestuosa y suave en su elemento a impulso del viento que invisible jugueteaba con ella en la altura, sacudiendo fuertemente su cola que oscilaba ligera. Por fin desenrollada en toda su extensión la cuerda, y la cometa a tan gran altura que parecía desafiar la de los picachos próximos, su posición llegó a ser fija.



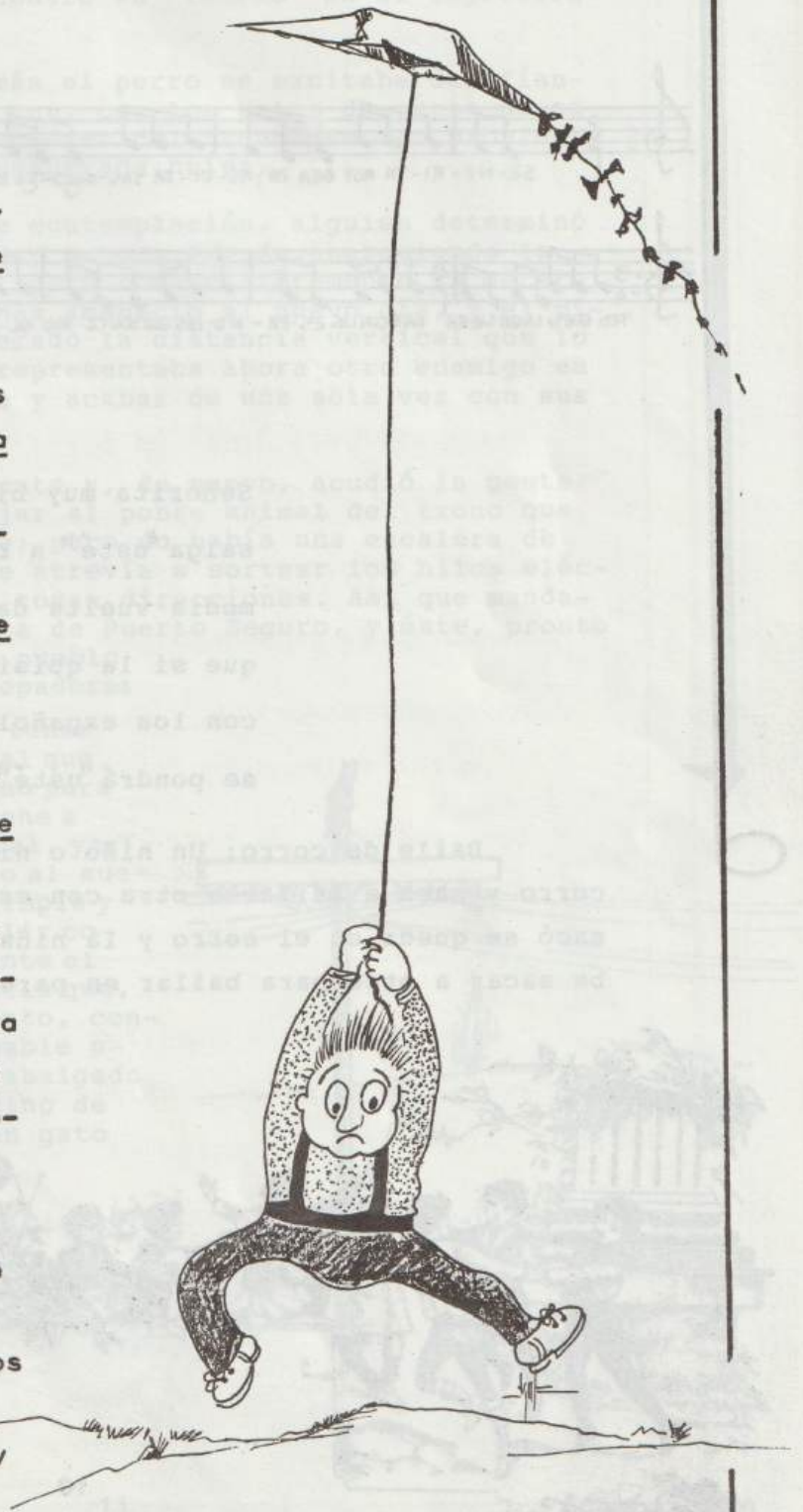
Entusiasmado yo con esos pequeños incidentes, con ver la cometa a tan enorme altura y con el tamaño tan pequeñito a que había quedado reducida ante nuestra vista, sentía unas ansias locas por verme también yo dueño del juguete y no pude menos de exteriorizarlas. No esperaba otra cosa mi tío. Tanteó la tirantez, midió mis fuerzas y después de equilibrar aquella y éstas en un momento en que el viento lo permitió y de haberme encargado bien que me sostuviera firme, me entregó el extremo del bramante.

Nunca pude averiguar las causas de lo que ocurrió entonces. No sé si el viento arreció en aquel momento, rompiendo el equilibrio o que ya estuviese previsto así, aunque sin medir bien las consecuencias. El resultado fue que tan pronto estuvo en mis manos y me aferré a ella, inmediatamente salté veloz dando saltos primero y arrastrando después - buen trecho, hasta que agotadas mis pocas fuerzas me desasí de ella sin darme cuenta,...

La cometa una vez libre fué a destrozarse con ímpetu en una de las barrancadas de la sierra.

Mi tío no se si riendo o llorando, llegó seguidamente hasta mí. Y no recuerdo tampoco nada más que el color de su cara, que en aquel momento era inmensamente pálido.

Con estas y otras cosas más que no he de referir porque a nadie más que a los dos creo interesen y ambos las recordamos perfectamente, quedó plenamente mostrada mi ciega obediencia y mi candidez sin límites.



Nuestras canciones

SEÑORITA MUY BIEN PARECIDA



Señorita muy bien parecida
salga "usté" a bailar
media vuelta dará usted
que si la quisiera dar
con los españoles que son como soles
se pondrá "usté" en su lugar.

Baile de corro: Un niño o niña está en el centro del corro y saca a bailar a otra con esta canción, luego el que sacó se queda en el corro y la niña que se queda dentro debe sacar a otro para bailar en pareja. Así sucesivamente.

Agustina Hernández



Caso insólito

En el vecino pueblo La Bouza ocurrió que, perseguido por un perro, un gato, no encontró mejor medio de burlar a su enemigo que trepar a un poste del tendido público, al que subió como un relámpago hasta alcanzar la cúspide y allí se afianzó como pudo para observar, triunfal y burlesonamente a su implacable enemigo.

Pronto despertó curiosidad el caso en el vecindario y fueron estacionándose los transeúntes, e hizo aparición la chiquillera, que encontró su "recreo" en el improvisado número circense.

Con el bullicio, más el perro se excitaba desafiando al encaramado felino que, con los pelos de punta de nariz a cola, no osaba descender del trono que tan providencialmente alcanzó su desesperada huída.

Tras mucho rato de contemplación, alguien determinó ahuyentar al perro, y poco a poco fue desapareciendo la concurrencia para que el gato tomara libremente la determinación que quisiera. Más amaneció el nuevo día, y el "misino", que había considerado la distancia vertical que lo separaba del suelo, le representaba ahora otro enemigo en el que podía estrellarse y acabar de una sola vez con sus "siete vidas".

Mayaba lastimosamente y, de nuevo, acudió la gente pensando la forma de bajar al pobre animal del trono que ya se le volvía suplicio; pero no había una escalera de ocho metros, ni nadie se atrevía a sortear los hilos eléctricos que derivaban en todas direcciones. Así que mandaron aviso al electricista de Puerto Seguro, y éste, pronto cabalgó hasta el vecino pueblo y bien ajustados los trepadores

a sus pies, trepó hasta tener a su alcance al felino, al que alargó suavemente la mano para asirle; pero el gato, pone a prueba su condición de tal, y se lanza al vacío, llegando al suelo, en el que rebotó, limpia y controladamente para salir corriendo sano y salvo, ante el asombro de la concurrencia que, con ansia y agradecimiento, contemplaba la obra del amable electricista que había cabalgado doce kilómetros por camino de arribes para salvar a un gato en apuros.

"Gracias señor Electricista"

Juan Hdez. Zamarreño



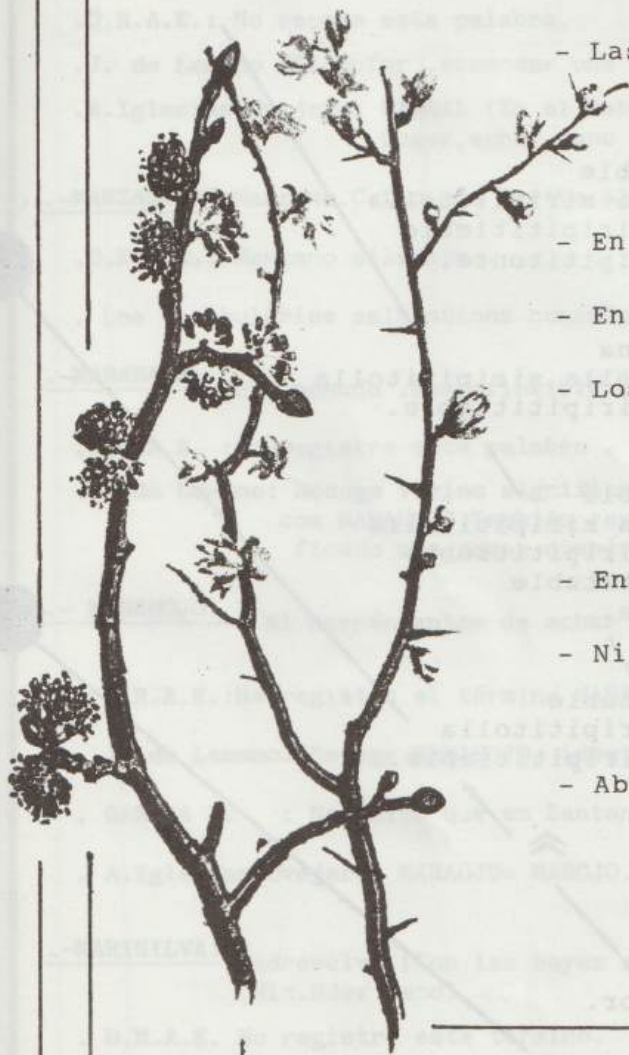
REFRANEANDO

meses del año: **marzo**

- Marzo marceador, de noche llueve y de día hace sol.
- En marzo asoma la cabeza el lagarto,
en abril acaba de salir y en mayo corre como un caballo.
- En marzo marzadas, aire frío y granizadas.
- Marzo ventoso y abril lloviznoso
sacan a mayo florido y hermoso.
- Si en marzo oyes tronar siembra lino en secadal.
- Marzo saldrá a tu encuentro, abril te pondrá a prueba
y mayo te dirá cuánta vida te queda.
- Marzo treinta y un días tiene y trescientos pareceres.
- En marzo la veleta ni dos horas está quieta.
- Marzo marcerero, tan frío como enero
o tan falso como febrero.
- Los comienzos de marzo como un león son fieros,
pero termina este mes manso como un cordero.



abril



- Abril mojado de panes viene logrado.
- Las aguas de abril todas caben en un barril
pero si el barril se quiebra,
ni en el barril ni en la tierra.
- En abril las Pascuas, altas o bajas.
- En abril y mayo come hierba el caballo.
- Los caracoles de abril para mí,
los de mayo para mi amo,
y los de junio para ninguno.
- En abril habas al mandil.
- Ni abril sin flores,
ni juventud sin amores.
- Abril frío, poco pan y mucho vino.



Aportaron estos refranes Elisa Espinazo,
Carola y Domingo, Bienvenido y otras fuentes con-
sultadas sobre el folklore salmantino.

Seguimos recibiendo vuestros refranes en:

Agustina Hernández Martín
C/. Alcorcón n. 12 3 D
28980 PARLA MADRID

TRAbALENgUaS

Recopilados por Elisa Espinazo y contados por Velia y por Agustín Sánchez Juy.

Madre pirable ziripititable
dice mi padre pirable ziripititable
que si no tienes una olla pirolla ziripititolla
"pa" guisar la liebre pirieble ziripititieble
que cazó en el monte pironte ziripititonte.

Hijo pirijo ziripititijo
ve a la vecina pirina ziripititina
para decir si tiene una olla pirolla ziripititolla
"pa" guisar la liebre pirieble ziripititieble.

Vecina pirina ziripititina
dice mi madre pirable ziripititable
que si no tienes una olla pirolla ziripititolla
"pa" guisar la liebre pirieble ziripititieble
que cazó mi padre pirable ziripititable
en el monte pironte ziripititonte.

Hijo pirijo ziripititijo
dile a tu madre pirable ziripititable
que no tengo una olla pirolla ziripititolla
"pa" guisar la liebre pirieble ziripititieble.

Las tablas de mi "vasal"
están tincun, tinculadadas están
llamaremos al entinculador
que las tincun, tincunladore mejor.

Don Lirón yo te endolironé
yo te desendolironaré.

SIN PERDER LAS PALABRAS



.-MANGAR : (ESMANGAR) Poner mango a una herramienta .Vestir una prenda(se mangó el abrigo y salió de casa).

.D.R.A.E.: No recoge esta palabra.

.J. de Lamano :Enchufar ,acomodar una cossa metiéndola en otra.Vestir una prenda.

.A.Iglesias Ovejero: **MANGAL** (En el Rebollar).Poner mango a una herramienta ,enmangar. Coger, echar mano de algo.

.-MANZANERA :Manzano.C.f.r.más arriba almendrera (Emm.Lorenzo)

.D.R.A.E.: Manzano silvestre.

. Los vocabularios salmantinos consultados no registran este término.

.-MARABAJA: Leña menuda .Ramo flexible de escoba . Se emplea para encender la lumbre .

.D.R.A.E. :No registra esta palabra .

.J. de Lamano: Recoge varios significados similares al expuesto e identifica MARABAJA con MARAHOJO.También registra la palabra ESCARABAJAS con el mismo significado que damos nosotros.

.- MARAHOJO: El herrén antes de echar la caña.Forraje de cereales.

. D.R.A.E.:No registra el término MARAHOJO ,sí recoge herrén.

. J. de Lamano: Recoge MARAHOJO identificándolo con MARABAJA.

. GARCIA L. : Nos dice que en Santander se dice MARAHOJA (Vocabulario Montañés)

. A.Iglesias Ovejero: MARAOJU= MAROJO.Así se dice y pronuncia por El Rebollar.

.-MARISILVA: Madreselva (Con las bayas secas se hacían cortinas para evitar las moscas) (Nic.Hdez.Zato)

. D.R.A.E. No registra este término.

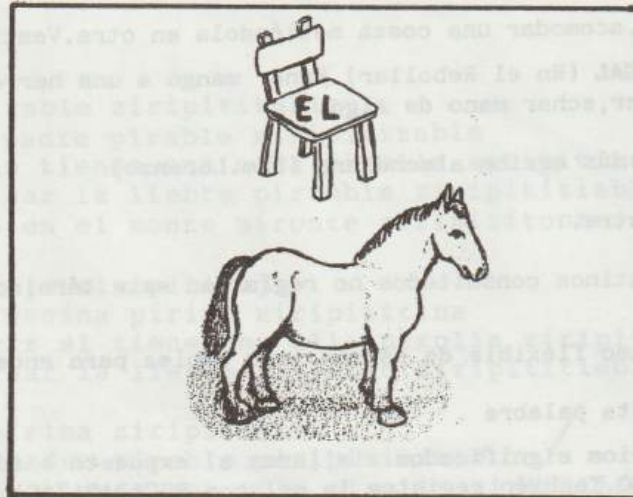
. Comentario: En otras zonas de nuestra provincia se utiliza esta palabra con el mismo significado. (Toda la zona de Ciudad Rodrigo,Ribera del Duero,El Rebollar; por Cespedosa de Tormes se dice MARISELVA .



* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



- ¿Qué hace el ganadero?

SOPA DE LETRAS

G O N Z A L E Z I R
 L Ñ L O I U T E O Y
 U E V B C N O D U T
 J R T E R Y R N S D
 O R U Y A I Z A T O
 S A D F G Z Z N P O
 M M H U R E T R Ñ K
 S A E D B P Y E U Y
 S Z S A C O J H T U
 B O C N A L B L O J

- Busca 10 añejos apellidos que existían en el pueblo antes de 1642 y aún continúan existiendo.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Toda la semana cocido

SOPA DE LETRAS: Villares, Mangas, Gascón, Figueredo, Rengel, Medina, Monje, Cabrero, Casado, Hermoso.

José Ferreira Suárez.

•DEFUNCIONES•



Felicísimo Pérez Maldonado falleció en Villar de la Yegua el día 20 de Noviembre a los 69 años de edad. Era hijo de Ambrosio y María.

Teresa Jiménez, viuda de Angel Hernández, (hijo de Agustín, el guardia), falleció en Salamanca las pasadas navidades.

María Clemente, viuda de Manuel Hernández, (hijo de la Sra. Amalia), falleció en Salamanca el día 7 de Febrero.

El día 19 de Febrero falleció en Salamanca José Suárez Rodríguez, hijo de Julián y Joaquina, a los 86 años de edad. Fue enterrado en Puerto Seguro.

En Salamanca, donde residía, falleció el día 22 de Febrero Margarita Calvo Espinazo, hija de Nicolás y Josefa.

Toña Manchado González falleció en Ciudad Rodrigo la primera semana del mes de Marzo. Era hija de Juan Andrés y Marcelina.

Aurora Viera falleció en los últimos días de Marzo en Palma de Mallorca donde residía. Era hija de José y María.

El día 16 de Abril falleció en Puerto Seguro, víctima de un infarto José Hernández Bartol. Era esposo de Concha Manzano e hijo de Romualdo y Vicenta. Contaba 58 años de edad.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares.

* BODAS *



El día 6 de Marzo, en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparados de Hospitalet de Llobregat, (Barcelona), contrajeron matrimonio Nicolás Sendra Mayo y María del Carmen. El es hijo de Maruja y Juan y nieto de Nicolás Mayo y Tina Duque.

Enhorabuena

* NACIMIENTOS *



Ignacio Rodríguez Calvo y Marisa adoptaron un niño en Bilbao el día 18 de Diciembre. Ignacio es hijo de Ignacio y Dolores y nieto de José y Josefa y de Higinio y María.

El día 22 de Enero Agustín y Carmen fueron papás en Madrid, por segunda vez de un niño al que pusieron por nombre Luis. Es nieto de Higinio Suárez y Florentina Hernández y biznieto de Julián y Joaquina y de Nicolás y Agustina.

El día 8 de Febrero nació en Salamanca Daniel, hijo de Manuel y Maribel. Es nieto por vía paterna, de Victorino Nemesio Hernández y Genara Zato y biznieto de Nicolás y Agustina y de Manuel y María. Sus padres residen en Morasverdes.

Isabel Sanz Martín y Norman fueron papás por vez primera en Gijón el día 10 de Marzo de una niña a la que pusieron por nombre Sara. Es nieta de Luisa y Teodoro y biznieta de Blas y Alicia.

El día 16 de abril nació en Salamanca Luis, hijo de Juan Luis Risueño Rodríguez y de Marisa. Es segundo del matrimonio y es nieto de Julia y Juanito y biznieto de Arsenio y Candelas.

Felicidades a los nuevos papás

* NOMBRES PROPIOS *

Jacinto García y Genoveva Zato celebraron el día 27 de Marzo las bodas de oro de su matrimonio en el 50 aniversario del mismo con una misa en la Ermita. A la celebración acudieron todos sus hijos y nietos.

Juan Luis Risueño Rodríguez, médico inspector de la Seguridad Social, ha superado con éxito el Programa de Dirección de Instituciones Sanitarias en la Escuela Nacional de Sanidad de Madrid. Es hijo de Julia y Juan y nieto, por vía materna de Arsenio y Candelas.

También ha sido galardonado Juan Luis, las pasadas navidades, con el segundo premio en el I Concurso Literario y de Fotografía que la Dirección Provincial de Insalud ha convocado en la provincia de Zamora.

EL HORNAZO

¡Llegaron las lluvias!, -comentaba la gente con alegría-, pero precisamente hoy...

Y es que hubo un domingo de Pascua desapacible con chubascos y ambiente frío que, aunque permitió comer el hornazo en la dehesa, a eso de las tres y media o cuatro de la tarde, hizo recoger las viandas y marchar para casa corriendito.

Durante la Semana Santa, en cambio, se gozó de un tiempo primaveral.

La afluencia de personal fue extraordinaria, al igual que el año pasado. Se da la circunstancia de que estos días casi superan en intensidad de público al propio mes de Agosto puesto que la temperatura primaveral y el verdegueante aspecto del campo le hacen especialmente atractivo.

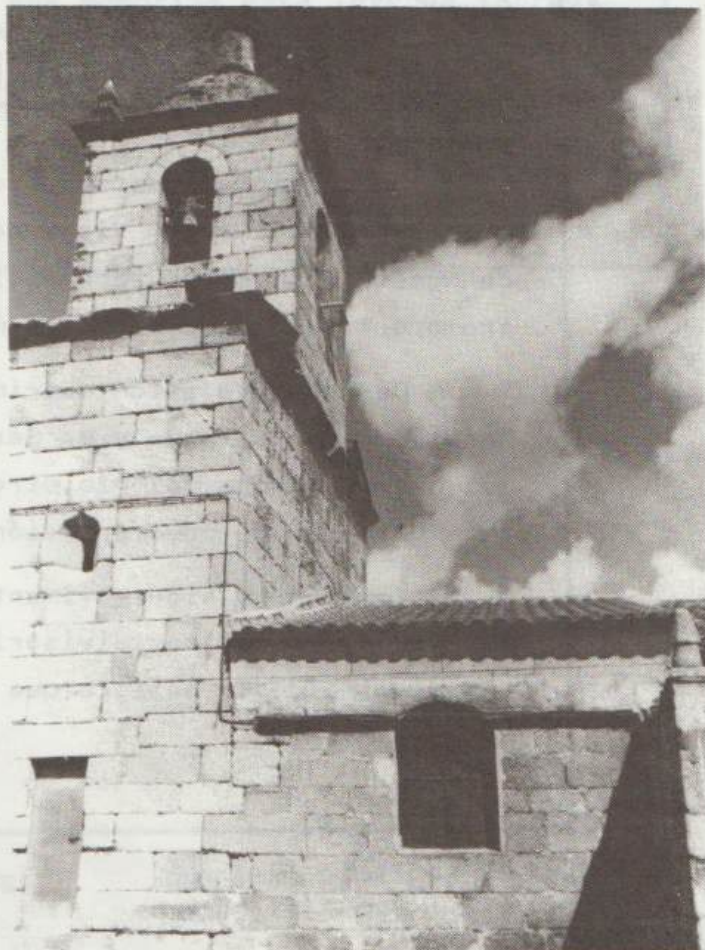
OBRAS EN LA IGLESIA Y ERMITA

Se han llevado a cabo las obras para recubrir el tejado del tramo trasero de la Iglesia con hormigón y rasillas en sustitución del de madera que existía anteriormente y que daba lugar a permanentes goteras.

Igualmente, y con anterioridad, se colocó la hornacina del Nazareno en la Ermita del Humilladero una vitrina de aluminio para proteger la imagen.

Con vistas a la financiación de esta obra realizó Coro López una colecta el año pasado de la que ya dimos cuenta en un número de Peña Rota.

De la misma manera se encuentra abierta una suscripción para acometer los gastos que ha supuesto la obra de la Iglesia que se elevan a casi el millón de pesetas.



CONCENTRACION PARCELARIA

Siguen a buen ritmo las operaciones para llevar a cabo la Concentración Parcelaria.

Últimamente, y después de haber sido diseñados los caminos, se ha procedido a la solicitud de las parcelas, cosa que cada propietario ha realizado individualmente ante el ingeniero agrónomo que lleva a cabo este trabajo.

El plazo para realizar estas solicitudes se prolongó hasta la semana siguiente al Domingo de Pascua con el fin de facilitar a los propietarios residentes fuera del pueblo llevar a cabo sus peticiones aprovechando las vacaciones de estos días.

Los mapas que contienen los caminos están expuestos en las escuelas y allí los pueden examinar los interesados.

Destacan como novedad el camino que por la Fuente Carrasco unirá Bouza con Puerto Seguro y otro que por La Galache morirá al mismo pie del río, junto al charco de La Canal, que en un futuro podría unir nuestro pueblo con Ahigal de los Aceiteros.

CARRETERAS

Si continúan las obras de la carretera de Villar de Ciervo a Castillejo de Martín Viejo como hasta ahora, es posible que en el mes de Agosto nos veamos sorprendidos con la pavimentación de algún buen tramo que nos acercará en tiempo y comodidad a la ciudad vecina.

De hecho ya están suprimidas las curvas de los cascos urbanos de Villar de la Yegua y de Serranillo, así como otras pronunciadísimas a ambos lados del río, circulándose ya por el nuevo trazado aunque falto aún de pavimentación.

También ha sido pavimentada la carretera de Castillejo a Ciudad Rodrigo con línea divisoria incluida, por lo que, de momento, se han disminuído el peligro que suponían los baches y ajustadísimos adelantamientos.

NUESTRA PORTADA

Este conjunto de enormes peñas denominado Estanco Real, se sitúa al suroeste del término municipal, cerca del camino del Barranquero que baja hasta la Rivera.

Sobre un pequeño cerro cubierto de encinas y vegetación, recién cruzado el regato de Valdemajás, en la ladera derecha de la Rivera, se alzan, en un abrazo cómplice pero discreto y honesto, estas magníficas peñas graníticas .

El Estanco Real ha sido testigo mudo de tantos y tantos acarreos que desde la Carreña, y tras cruzar los pontones del Barranquero, llevaban aquellos bien cargados y lentos burros.

También ha escuchado las animadas conversaciones de las mujeres que lavaban la ropa en el regato y sabe de sus esfuerzos y de sus sudores por dejar la colada limpia y blanca, especialmente aquellas sábanas de lino o de hilo bordadas en su juventud en el acopio de su ajuar.

Era justo al pie de estas peñas o allí donde "cae el regato de Valdemajás" donde estas hacendosas mujeres preparaban un lavadero con una piedra y se ponían a la tarea de lavar las ropas que cabían en una canasta y que era bajada desde el pueblo apoyada en la cadera o a la cabeza sobre una rodilla.

Hasta hace pocos años han sido muchas las mujeres que un día a la semana, generalmente el lunes, bajaban hasta el regato, por ser estas aguas muy buenas para la colada, con las mejores prendas de su ajuar. Algunas de estas mujeres oyeron de niñas la historia maliciosa de que "una mujer encontró la peña grande en la Rivera y se la subió a la cabeza de vuelta al pueblo; al llegar a estos parajes y ver otra piedra de tamaño similar decidió dejarlas juntas". Turbiamente se conserva aún en sus memorias esta leyenda labrada cuando su inocencia las situaba entre la incredulidad y la admiración.

Foto: José Ignacio Herrero

Texto: Javier Perals