

EL PARTO

Cuando en las Navidades de 1977 un grupo de jóvenes de PUERTO SEGURO acordó crear un boletín de noticias, al que pusieron nombre de PEÑA ROTA, ninguno de los que allí estábamos podía imaginar que después de 11 años y 50 números aquella idea aún perviviese e, incluso, tuviese más fuerza que nunca.

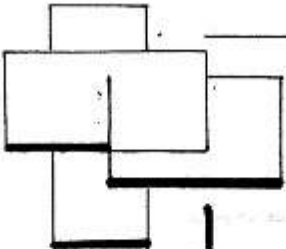
Todo comenzó ese mismo año de 1977.

Por aquel entonces nos encontrábamos en Salamanca un buen número de jóvenes de nuestro pueblo, la mayoría realizando nuestros estudios.

En una de las reuniones, frecuentes en esa época, entre los puertosegurenses que vivíamos en Salamanca surgió la idea de crear en nuestro pueblo un TELE-CLUB, retomando así una idea que había aparecido unos cuantos años antes.

Fue un año, como podéis imaginar, de mucho ajetreo, pero también de mucha ilusión. Idas y venidas a la entonces Delegación Provincial de Información y Turismo, responsable de los Tele-Clubs, reuniones con los sucesivos Coordinadores Provinciales de Tele-Clubs; pues tuvimos la mala suerte de que durante nuestras





gestiones hubo algún relevo entre los responsables provinciales; y ello retrasó bastante nuestra misión. Recuerdo ahora una reunión especialmente importante. Fue con el Delegado Provincial y, si no recuerdo mal, se celebró en la cafetería "El Pasaje", junto a la Plaza Mayor. A ella acudimos un grupo de entre 20 y 30 - no recuerdo exactamente el número- para exponerle al Sr. Delegado nuestras ideas y proyectos. Lo que sí recuerdo muy bien es la sorpresa de este señor ante la ilusión demostrada por los que allí nos encontrábamos.

Poco a poco se fueron dando todos los pasos legales necesarios: Se solicitó del Ayuntamiento la concesión de un local, como sede del Teleclub; y una vez concedido, se procedió a arreglarlo, adecentarlo y pintarlo.

Se rellenaron papeles y papeles. Se aprobaron unos estatutos. Se discutió sobre el nombre que debería llevar y se acordó que fuera "Peña Rõta". Por fin, empezó a funcionar de la mano de una Junta Directiva provisional.

A estas alturas, ya os estaréis preguntando algunos si no me habré equivocado de tema, pues tenía que escribir sobre el origen de nuestro periódico. "Tranquis", que todo se andará y está todo "controlao".

En Diciembre de ese mismo año, 1977 - y con esto ya vamos entrando en el núcleo del artículo- se realizaron varias reuniones para poner en marcha las diversas actividades del Teleclub, y nombrar su Junta Directiva.

Una de esas reuniones es la que ahora nos interesa. Creo recordar - perdón, me falla otra vez la memoria- que se celebró en la Casa del Médico, entonces deshabitada. Allí se acordó la creación de un boletín de noticias de Puerto Seguro y su Teleclub, que también llevaría el nombre de PEÑA ROTA (!!! Por fin he llegado a mi tema de hoy!!!)



Nos pusimos a trabajar y en Febrero de 1978 veía la luz - un poco cursi esta expresión, ¿ no? - el número 0.

En la editorial de ese número se explicaba el cómo y el porqué había surgido el boletín y se decía que su misión era:

crear un medio de comunicación entre todos los socios del Teleclub, y ser el medio de expresión de todo lo que suceda en relación con el Teleclub y con Puerto Seguro.

Así pues, PEÑA ROTA nació de y para el Teleclub y, en un principio, sólo se difundía entre sus socios, que lo recibían de forma gratuita siempre que hubieran pagado su cuota de socio.

Esta situación duró justamente un año. Con el número 3, Febrero de 1979, se tomó la decisión de ampliar el periódico a todos los puertosegurenses, fueran o no socios del Teleclub. Los que no eran socios tenían que pagar una cuota anual de 50 pesetas.

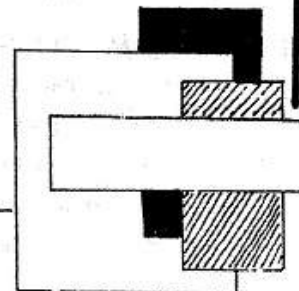
A partir de este momento, el Teleclub, que después cambió el nombre por el de Asociación Cultural - más acorde con los nuevos tiempos - y el periódico corrieron vidas diferentes, en algún caso, paralelas. La Asociación fue poco a poco marchitándose, después de conseguir algunos éxitos notables, como el de la biblioteca, la mejor de la provincia, si descontamos las ciudades grandes, en aquellos años.

El periódico, en cambio, fue perfeccionándose día a día y ampliando el número de sus socios.

En fin, dos vidas paralelas sólo unidas por la ilusión de las personas.

José A. Bartol Hernández

(Sirva este artículo como homenaje a todas las personas que hicieron posible el nacimiento de algo tan nuestro como PEÑA ROTA).



LA

DE

PEÑA

AVENTURA

ROTA

Corría el mes de Febrero de 1978 cuando vió la luz por primera vez nuestro boletín. Nació como medio de expresión del Tele-Club y era una más de las actividades llevadas a cabo por y para sus socios.

Vivía yo en aquel entonces en Suria, un pueblecito de Barcelona, cuando me llegó un paquete, según habíamos quedado ya antes, con todos los clichés del número 0, que me había enviado José Antonio desde Salamanca. Inmediatamente llamé por teléfono a Tinín, que estaba en Barcelona, para que hiciera la portada, y, una vez compuesta, quedamos los dos en la misma falda de Montserrat, mitad del camino, para recogerla. Este viaje lo haríamos en sucesivas ocasiones, siempre que tirábamos un nuevo número.

Con el instrumental de que yo disponía en el colegio en que estaba, efectuamos la tirada del número 0, (80 ejemplares aprox.), de los que enviaba 60 a Salamanca y 20 al pueblo, para distribuirlos exclusivamente entre los miembros del Tele-Club.

Así seguimos tirando el número uno, el número dos y el número tres, ya en Febrero del 79.

Al llegar aquí, mejor dicho, antes de llegar aquí, ya nos habíamos planteado el hecho de hacer extensivo nuestro periódico a todos los hijos del pueblo fueran o no socios del Tele-Club. Así fué. Por un lado, diseñamos en el número tres una portada con una ilustración familiar a todos: La fachada de la Ermita, y, por otro, introdujimos una sección fija que le diera un máximo de interés y actualidad: El Noticiario. Además acordamos una cuota anual de 50 Ptas que no supusiera un obstáculo económico para nadie.

Aquella Primavera y aquel Verano nos dedicamos a dar a conocer el boletín y a lograr el máximo de suscriptores. Con este fin habíamos hecho una tirada "extra" del número tres que ofrecíamos con la presentación.

Los primeros suscriptores fueron nuestros paisanos de Barcelona



que conocieron el periódico en una inolvidable fiesta de campo que organizamos en Las Planas en el mes de Mayo.

A partir de aquí se comenzó una nueva andadura. Ya se recibía Peña Rota en todos los rincones de nuestra geografía española y comenzaban a publicarse anécdotas y artículos del más diverso origen. Eso sí como cartas familiares que eran optamos por suprimir los seudónimos en las firmas, porque tan interesante para el lector como el mismo artículo era conocer la persona que lo escribía.

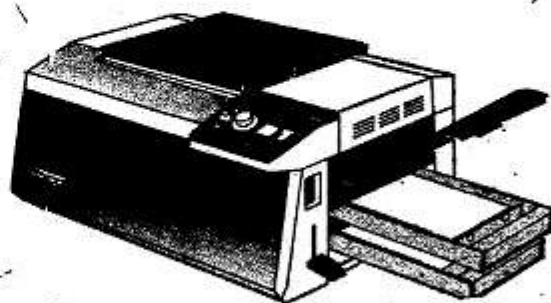
Surgió en este tiempo una circunstancia que incidió directamente en la confección de Peña Rota y fué el traslado a Madrid de Tinín y mfo. Al no disponer en esta nueva residencia de medios impresores teníamos que imaginárnoslas para conseguirlos. Un número nos lo tiró el Servicio de Extensión Agraria de Ciudad Rodrigo, otro nos lo permitieron tirar en un colegio de Móstoles, un tercero en el Ayuntamiento de Majadahonda... Por fin, Luis Miguel y José Antonio pudieron hacerse en Salamanca con una multicopista de segunda mano que nos costó 20.000 ₧ y nos sacó del apuro.

Cada número que tirábamos con ella era toda una odisea y al mismo tiempo una obra de artesanía. Sus humorísticos desajustes eran cada vez más frecuentes. Tan pronto nos cortaba un folio por la mitad como nos lo emborronaba, y al final terminábamos todos de tinta hasta las orejas.

Un día dijo que no escribía más y para sustituirla ideamos vender lotería a fin de obtener fondos con que adquirir otra. Conseguimos un beneficio de 53.000 ₧ que fué exactamente lo que nos costó la que hasta hace muy poco nos ha servido de imprenta.

Con estos avatares llegamos al día de hoy en que hemos enfundado la multicopista, a la que tantas y tantas vueltas le dieron Eusebio y Tio, y tiramos todo el periódico en ofset.

Permanentemente ha estado Peña Rota buscando nuevos temas y secciones de interés. Con el número 9 comenzamos una serie de entrevistas a personajes que por su posición personal o el cargo que ocupan destacaron de alguna forma en la vida de nuestro pueblo. En 1982, otra sección fija, "Sin perder las palabras", contribuyó notablemente a



mantener la calidad del contenido. Otras secciones como "Los juegos de antes", "Las Co-fradías", "Elecciones", etc., han seguido y siguen llenando las páginas de Peña Rota.

A medida que han surgido nuevas ideas, han surgido nuevas secciones que, o se han agotado en sí mismas o se han agotado en sus autores.

Con el número 26 inauguramos cabecera. Habíamos convocado un concurso para ello y se eligió una de las que nos enviaron. Por ella se identifica y conoce Peña Rota.

Un día nos planteamos el colocar en portada una fotografía en lugar de un dibujo. Ya se habían hecho pruebas en Salamanca para reproducir recortes y fotos y ante la calidad que ofrecían decidimos utilizar siempre este tipo de grabación para ilustrarla. Como consecuencia de ello surgió otro espacio fijo explicativo de la misma: "Nuestra portada".

Por la redacción de Peña Rota ha pasado mucha gente, unos ocasionalmente y otros con más asiduidad. Normalmente nos reunimos en Villalba un sábado por la tarde, algunas veces lo hicimos también en Pozuelo. El método de trabajo que hemos seguido hasta ahora es el siguiente: Se recopilaban todos los artículos para el diseño del número; una vez distribuidos por páginas se comenzaban a pasar a los clichés con la máquina de escribir; hecho esto, en los espacios dejados al efecto se rotulaban los titulares y se efectuaban los dibujos; y ya terminado el cliché se pasaba a la multicopista y quedaba impreso en el papel.

Esto, aunque simple, era laborioso.

En la actualidad y al haber cambiado de sistema de impresión, ha variado el proceso de redacción. Comenzamos, igualmente, por establecer la distribución de los artículos en las distintas páginas y a continuación confeccionamos los originales sobre un folio a base de rotulación, dibujos y "collage". Terminados estos originales los enviamos a Salamanca donde José Antonio se encarga de realizar la impresión. De vuelta a Villalba y en días sucesivos, esto ya por mí ayudado por los alumnos, se sigue para su distribución el mismo sistema de siempre, esto es, se hacen los cuadernillos, se grapan, se plegan, se les pone la dirección, se les pega el sello y se registran uno por uno para tener la seguridad de que salen todos los de todos los suscriptores. A continuación se ponen juntos en el correo:

Desearía citar, para que quede constancia de ello, a todos los que en alguna ocasión, al menos, han participado en la manufactura del boletín indicando aquella función que han efectuado más principalmente; eso sin restar reconocimiento a aquellos que están en la otra cara de la moneda, verdaderos sustentadores de Peña Rota, esto es, los autores de los artículos, algunos de los cuales nos los enviaban ya pasados al cliché a fin de facilitarnos la labor:

Dibujos y rotulación

Agustín Hernandez y Luis Miguel.

Mecanografía y composición

José Antonio Bartol, María Agustina, Lourdes, Ana Julia, Emilio, Rafa y Cori, Ernesto y Josefina, Rosi, Carmen y María José.

Impresión a multicopista:

Eusebio Zato, Agustín Suarez, Joaquín García, Javi Lopez, Luis Mari y Diego.

Encuadernación y distribución:

José Ferreira

¡Que tardes de sábado nos damos el día que hacemos el periódico! Después de trabajar sin descanso todos los que hemos concurrido a la cita nos preparamos para celebrarlo degustando una opípara cena que nos ha preparado Pilar, mi mujer, que no me lo perdonarían algunos si no la citara en esta ocasión acompañada de buen vino casero y simultaneada de una amena tertulia que gira y gira casi siempre en torno al mismo tema: nuestro querido pueblo.

La sobremesa se alarga hasta las tantas de la madrugada amenizada con un mus, una historieta o el juego de la rana.

JOSE FERREIRA SUAREZ



Abril. 1984. No están todos los que son.

— PEÑA ROTA EN NUMEROS —

En los gráficos adjuntos recogemos a modo de sumario numérico un resumen de lo que ha sido nuestra andadura hasta hoy.

Para el observador curioso y pausado puede servir de análisis, revelador de la intencionalidad e identidad de PEÑA ROTA.

Así, por ejemplo, el que las cifras más altas correspondan al número de noticias publicadas, seguido de cerca por los recuerdos y anécdotas del pasado, nos habla de la importancia que nuestro boletín tiene como trasmisor de noticias familiares-locales y del sentir nostálgico de muchos de nuestros lectores sobre la historia-cuento-anécdota que ya no se cuenta al amor de la lumbre pero que se recuerda y añora. Saber que de las 182 anécdotas-recuerdo que hemos publicado 170 son relatadas por personas mayores de 60 años y las 12 restantes por adultos, mayores de 25, es, igualmente indicativo del tipo de escritor y lector medio que tenemos.

Nuestra revista ha sido, sin duda, una publicación sin altas pretensiones literarias ni trascendentes, ved que los artículos referidos a hechos actuales son sensiblemente más bajos en número que los referidos a recuerdos del pasado.

A través del presente resumen podemos hacer pinitos en el campo demográfico, comparando nº de nacimientos, bodas, defunciones, en los 25 primeros números y posteriores.

Pocos niños nacieron en el pueblo, pero PEÑA ROTA publicó 112 nacimientos, de niños descendientes de Puerto Seguro.

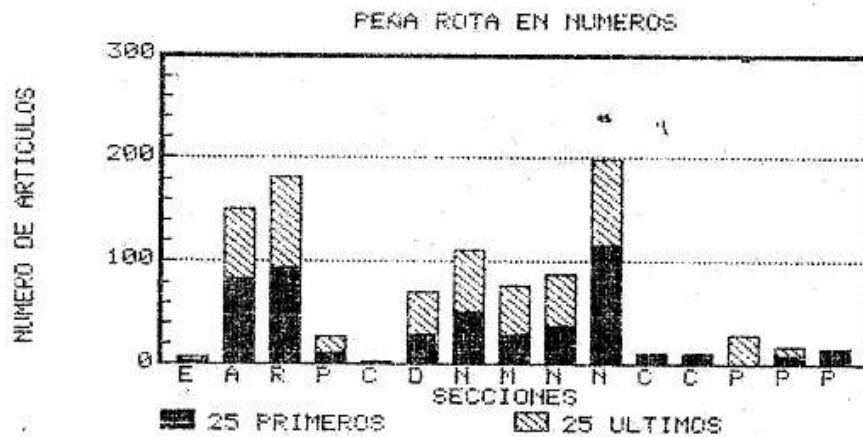
Igualmente, de las 78 bodas que hemos publicado, rondarán la docena las celebradas en la iglesia parroquial de nuestro pueblo, siendo las demás celebradas, por hijos o descendientes de portenses en otros lugares de la geografía española, francesa y latino-americana.

ASI FUE HASTA AQUI, no quiere decir que tenga que seguir igual, las líneas marcadas son las mínimas, la forma la iremos dando entre todos, con nuestros envíos y colaboraciones, queremos un PEÑA ROTA vivo, que evolucione por sí mismo, sin ser forzado, que siga sirviendo de enlace entre la comunidad de portenses que se extiende por todas partes y la intervención de los que elaboramos el boletín, no pretendemos que pase de servir como transmisión de ideas, opiniones, críticas, sentimientos, etc.

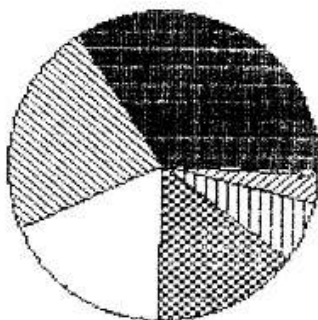
Bien nos gustaría que los artículos de actualidad aumentaran, que las noticias, que a veces nos vemos negros para adivinar, nos llegaran por parte de los interesados, que las entrevistas, cartas abiertas y colaboraciones en general fueran más numerosas, pero entretanto sigamos, NUESTRO OBJETIVO ES PODER NOS COMUNICAR ALGO CADA DOS MESES, NO PERDER EL CONTACTO, MANTENER ESTA VIA DE DIALOGO.

PEÑA ROTA EN NUMEROS

	25 PRIMEROS	25 ULTIMOS	TOTAL
EDITORIALES	4	3	7
ARTICULOS ACTU	83	69	152
RECUERDOS	95	87	182
POESIAS	13	14	27
CANCIONES	2	1	3
DEFUNCIONES	30	40	70
NACIMIENTOS	51	61	112
MATRIMONIOS	29	49	78
NOMBRES PROPIOS	38	50	88
NOTICIAS	117	82	199
CRUCIGRAMAS	9	3	12
CARTAS	9	3	12
PAISAJES	0	30	30
PORTADAS	10	8	18
PERSONAS	14	3	17

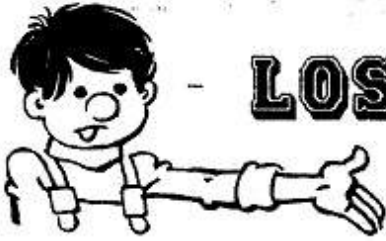


PEÑA ROTA EN NUMEROS



344	NOTIC.PUEBLO	34,30%	NOTIC.PUEBLO
223	OTRAS NOT.	22,23%	OTRAS NOT.
182	RECUERDOS	18,15%	RECUERDOS
152	ART.ACTUALIDAD	15,15%	ART.ACTUALIDAD
65	FOTOS	6,48%	FOTOS
27	POESIAS	2,69%	POESIAS
7	EDITORIALES	0,70%	EDITORIALES
3	CANCIONES	0,30%	CANCIONES

GRAFICOS: Angel Sáez (Móstoles). RECuento: José Ferreira.
 TEXTO Y COMPOSICION: Agustín Hernández.



LOS LECTORES OPINAN

(cuestionario)

Decir a nuestros suscriptores que esas dos o tres páginas que recibimos bimensualmente con el título de "Noticiario" con la estrella de nuestro Boletín, lo más exitoso del mismo y lo que vorazmente devoramos nada más recibirlo, no es decir nada nuevo y, para eso no era preciso orquestar "la movida" de cuestionarios y "preguntitas" más o menos estadísticas, pero amigos, a través de las contestaciones recibidas y leídas con toda atención y calma se palpa el sentir general de los suscriptores en cuanto a la marcha de nuestro modesto y familiar **PERA ROTA**, así como, las preferencias que sobre el mismo tenemos.

La muestra es muy pequeña, de 300 suscriptores nos contestan 24, pero puede ser representativa por su variedad: opinan los jóvenes y los menos jóvenes, los cultos y los más cultos, los residentes y los ausentes; es decir que entre los veinticuatro "héroe" es que tuvieron la valentía de rellenar el papel, meterlo en un sobre, poner dirección, pagar sello y llevarlo al buzón (toda una hazaña en los tiempos que corren, dado el stress, las prisas, la falta de tiempo y pereza con que topamos) entre los veinticuatro valientes, digo, tenemos de todo.

Paso, sin más dilación a transcribir y reopinar sobre vuestras opiniones:

1ª.- ¿Qué lees primero?:

- . El Noticiario (14) "se lleva la palma".
- . Comienzo por el principio y leo seguido hasta el final (4)
- . Sin Perder las Palabras (2) (estos deben ser incondicionales o de la familia).
- . Sin seguir un orden fijo lo leen (1)
- . Nuestra Portada (1)

Reiteramos una vez más la conveniencia de que nos transcritais la noticia el interesado o afectado, de este modo mejorará notablemente la sección, dada la dificultad que encontramos en la redacción para publicar la noticia puntualmente a veces por desconocimiento y otras por olvido.

2ª.- La Sección más interesante:

Para sorpresa del que suscribe siete (7) de nuestros amables encuestados consideran la sección más interesante "Sin Perder las Palabras" esto, naturalmente, halaga al autor y evidencia la inteligencia exquisita de los que así opinan, en contra de los





que, jocosa aunque amistosamente, han apodado a la sección citada como "Sin Perder la Paciencia", uno no sabe si por lo pesada y densa que pueda resultar su lectura o por el lento goteo de los vocablos.

- Cinco (5) lectores consideran todas las secciones igualmente interesantes, cuatro (4) lo hacen a favor del Noticiario y el resto en el siguiente orden: Artículos, en general (3), Artículos de Historia (2), Entrevistas (1).

3^a. - Lo que más gusta:

- Seis personas (6) manifiestan gustarle todo, sin preferencias.
- Noticiario (5). Sin Perder la Palabras (3). Entrevistas (2).
- Historia del pueblo (1). Anécdotas (1). Sopa de Letras (1).
- Portada (1). Dibujos (1). Artículos en general (1).

4^a. - ¿Qué sección nueva podríamos crear?

Las opiniones se dividen en la amplia gama de posibilidades que sigue:

- Futuro y Porvenir de Puerto Seguro (3)
- Gente Joven (3). Entrevistas continuadas (3). Agricultura y Ganadería (2). Cocina (2). Paisajes del pueblo (1). Proverbios y refranes (1). Sin Perder la Ilusión (1). Itinerarios (1). Editorial (1). El Abogado del Diablo, un artículo crítico, contra corriente pero sin llegar al insulto (1).

5^a. - ¿Qué sección suprimirías?:

- Ninguna (20). Elecciones-36 (2). Excursiones a... (2).
- Las de lectura farragosa (1).

6^a. - ¿Qué sección no suprimirías nunca?

- Noticiario (15). Sin Perder las Palabras (5). Ninguna (3)
- Entrevistas (2). Dibujos (1).

7^a. - El Número de lectores de PERA ROTA.

La 7^a cuestión tenía como objetivo calcular aproximadamente el nº de lectores que tenemos. Somos 330 suscriptores.

Teniendo en cuenta que cada boletín enviado lo leen los miembros de la familia, los 24 participantes de la encuesta nos dan un número de 63 lectores. Aplicando la regla de tres sobre 330 suscriptores, podemos deducir que el boletín tiene entre 800 y 900 lectores.

8^a. - Los que no escriben y sus causas :

Nueve (9) personas de las 24 encuestadas han colaborado con escritos en PERA ROTA, en algunas ocasiones, sin embargo todas las demás o sea las 15 que nunca han escrito dicen que le gustaría hacerlo pero que nunca lo han hecho por:

- Pereza (6). Falta de tiempo (4). No se les ocurre nada sobre lo que escribir (3). Pensar que es necesario escribir muy bien y no ser capaz de hacerlo (3).

Enlazando la cuestión esta con la siguiente vemos que, curiosamente a todos los encuestados les gustaría escribir, casi todos afirman que al PEÑA ROTA le faltan escritores-colaboradores, cosa cierta, pero la solución es obvia y la receta está clara, para los perezosos nada más eficaz que estropear la tele y para mis favoritos, "los que piensan que es necesario escribir muy bien y ellos no se sienten capaces", a estos les transmito el sincero sentir de los que transcribimos y confeccionamos: Resulta muy entrañable recibir escritos y colaboraciones de lenguaje sencillo y de sentimiento claro y esto solo lo soben hacer los que no han pasado por "el filtro académico". PEÑA ROTA no pretende hacer solo literatura fina ni va dirigida a "Premios Nóbel", trata de plasmar lo nuestro, el mismo lenguaje de nuestras calles y casas, las mismas palabras y modos de decir que todos tenemos y todos sabemos utilizar, desechad, pues, los malos pensamientos como el aludido que aquí os recibimos y leemos gustosamente vuestra historia, vuestra crítica o vuestra opinión.

11ª.- ¿Que le falta a PEÑA ROTA?:

Escritores (9). Más páginas (2). Artículos más críticos (1)
Movida...Marcha (1). Más noticias (1) . Color (1).

SUGERENCIAS:

- . Ampliar más la sección Sin Perder las Palabras (2)
- . Insistir sobre el agua corriente para el pueblo (2)
- . Tratar las relaciones de Puerto Seguro con otros pueblos de alrededor. (1)
- . Ampliar más los temas de portada (1)
- . Darle formato de revista (tamaño holandesa) (1)

Amigos que colaborásteis en la realización de este artículo: GRACIAS por vuestro envío, a los que no lo hicísteis también os comprendemos y agradecemos vuestra lectura ; recibimos y leemos también es colaborar.

AGUSTIN HERNANDEZ H.



* NUESTRAS FINANZAS

"Peña Rota", como es bien sabido por el poco sufrido suscriptor, (digo poco, porque no creemos que las economías familiares se hayan resentido por esas modestas 200 pts. que cada año han ayudado, han mantenido casi, este boletín que es orgullo de todos), en los años del IRPF, SS, IVA, VENTA, etc, nuestro boletín se ha mantenido superando tales avatares y ha conseguido sobrevivir gracias a cuotas y ¡cómo no! a esos modestos y no tan modestos donativos que si bien no han supuesto tanto como las suscripciones, sí se han acercado a ellas durante varios años.

Debemos ser conscientes del encarecimiento que se ha producido en todos los artículos que forman parte de nuestra vida cotidiana. Este encarecimiento también ha afectado a los materiales que han sido y son la parte física de "Peña Rota" (papel, clichés, tinta, etc.).

A pesar de todo ello haciendo alarde de una gestión económica digna - de quienes no tienen otra intención que la de servir a un colectivo que confía en ellos, Peña Rota ha seguido adelante.

No nos quejamos, hemos sido capaces entre todos de llegar a este nº 50. ¡Es una gran satisfacción! Y para que esta satisfacción no se vea mermada sólo tenemos que cumplir todos como hasta ahora, comunicando cambios sociales y acontecimientos familiares, colaborando con esos artículos (mejores o peores, pero interesantes todos, y cómo no con esa pequeña suscripción y donativo con la que os castigamos cada año y que es sustento básico de nuestro boletín.

¡Ánimo! y a pagar religiosa y puntualmente cada año.

LA TESORERIA
EUSEBIO ZATO GARCIA



REPORTEROS EN ACCIÓN



A **MANUEL SÁNCHEZ JUY**

H
O
Y

E
N
T
R
E
V
I
S
T
A
M
O
S

·II·

Charlar con Manolo, como agricultor que es, se hace agradable y más ahora que es un hombre jubilado y que por tanto "va sin prisas".

En el poyo de la puerta de su casa transcurre la conversación, teniendo como telón de fondo la ropa de faena de su hijo Angel que ha venido de permiso y que Toña ha tendido al sol para que se seque.

- ¿Han cambiado las cosas desde antes hasta ahora, eh?, le sugiero para comenzar.

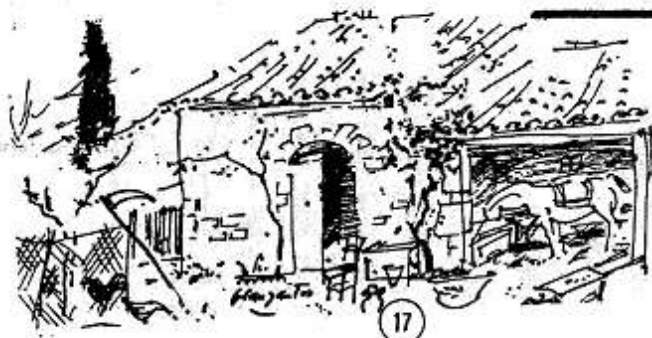
- ¡Vaya! - exclama Manolo con cierta sonrisa - como que antes se sacaba la tierra hasta de debajo de las piedras y ahora lo que sobra es tierra para cultivar.

Antes que nada y hablando con un agricultor como él, le digo que en pocas palabras me hable del proceso de la tierra, los pasos que se siguen.

- Pues mira -me contesta- ahora, después de limpiar el corral de todo lo del verano, ya se empieza. Lo primero es rozar, limpiar la maleza ya sea a mano, con el calabozo, la hoz... y cuando llueva a sembrar y

si no ha llovido se siembra en seco; dice el refrán: "en Octubre, tu pan cubre". Cuando se sembraba en La Carreña, se empezaba con el centeno el día de Nuestra Señora de Septiembre, el día 8. La cebada y el trigo necesitan agua y la avena más, si no, se avellana y no nace; al centeno con poca le vale, ya lo dice el refrán: "el centeno en polvo y el trigo en lodo". Después se arrastra cuando va queriendo apuntar, para así quitar la hierba y que salga mejor. Y por San Andrés (30 de Noviembre), se va a aricar: "La arica de San Andrés vale por tres". Se pasa el arado por el surco con unas orejeras pequeñas para no arrancarlo y el trigo queda en alto. Si allá por Febrero hubiera mucha hierba se vuelve a aricar. Por estas fechas se le echa la cubierta, el abono y a dejarlo crecer hasta que llegue la siega.

- ¿Qué se siembra ahora en el pueblo?.
- Yo sólo siembro ya avena y cebada. Este año pasado sembré 10 fanegas de cada y habré recogido unas 100 de avena y unas 80 de cebada.
- Pero antes se sembraba de todo, trigo, centeno, algarrobas...
- Sí, sí, pero ya hace unos años que no porque producen poco. Si la avena te da unas 10 fanegas, el trigo te da sólo 6 ó 5 o a veces hasta 4 por fanega.
- De lo que recoges ¿te sobra o lo gastas tú todo?.
- Todo se queda en casa, el grano se lo comen los mulos y otros animales de casa y paja aún tengo que comprar.
- Ahora lo que trabajáis lo tenéis bien cerca de casa...
- Sí, eso sí, trabajamos las tierras de alrededor del pueblo. Ahora las tierras no las arriendan, te las dan contentos de que se las lleses.
- De los productos propios del verano ¿cuánto siembras más o menos?.
- Maíz siembro para forraje, de calabazas he sembrado este año una fanegada de tierra. Garbanzos unas tres medias o sea, diez



u once surcos, y después el melonar y las patatas para el consumo de casa y para los cerdos y las vacas. Este año ha sido un buen año de patatas, el mejor de tantas y tan gordas. Aquí en casa habremos cogido unas cincuenta y seis sacas.

- De lo que también es éste buen año es de almendra ¿no?.
- Sí, años como éste ha habido pocos, están muchos árboles tronchados. Desde ahora, desde Septiembre, hasta últimos de Octubre se cogerán, y yo calculo que entrarán de dos a tres millones de pesetas al pueblo con la almendra. Y eso que se vende en rama, que si fuera en grano como antes... Pero ahora ya no se macha (aquí recordamos aquellas noches y noches de descascabullar, machar y escoger que muchos también podrán recordar y aún hasta cerrando los ojos, oír el ruido ¿arrítmico? del machar con aquellos martillos y aquellas piedras).
- ¿Quién os compra la almendra y a cómo os la paga?.
- Vienen de varios sitios, Vilvestre, de Saucelle... y el precio varía de un año para otro. El año pasado como hubo poca la pagaron a 115 y el anterior que hubo mucha a 80ps.
- ¿Crees que están compinchados entre ellos?.
- ¡Claro que sí! Vienen una vez y otra y otra, y van cambiando los precios una peseta arriba o abajo hasta que la dan unos y luego tú también si no quieres quedarte con ella sin vender.
- Las otras cosechas que aquí había como uva y bellotas ¿cómo van ahora?.
- La uva ya se ha perdido porque no hay gente para cuidarla. Si atiendes una cosa no atiendes otra, y se ha dejado lo que menos da. Bellota este año sí que hay mucha. Se pueden coger unas 15 ó 20 fanegas. Además va bien porque la come todo el ganado: los marranos, las vacas...
- Y la aceituna ¿qué?, se quemaron los olivares y ...
- Sí, es verdad, se quemaron los olivares y fue porque la gente no los trabajaba; yo sí lo hacía pero en los de alrededor de los



mños las bardas eran más altas que los olivos. Ahora me quedan un par de ellos. El año pasado no hubo nada, pero este invierno pienso coger 10 ó 12 cántaros, 5 ó 6 serán para el consumo y los demás para vender en el pueblo.

- Por cierto, ahora que se habla tanto de economía, ¿cuán es la de un agricultor de Puerto Seguro como tú?, ¿qué ingresos y gastos hay?.
- Aquí lo que se coge es para el consumo de casa y del ganado y no llega, sobre todo la paja. La almendra sí es un ingreso limpio, en todo caso si pagas alguna jera; y luego si vendes algún cántaro de aceite. De gastos te puedo decir que lo de comprar el abono y las patatas nuevas para sembrar que valen unas 60 Rs el kilo.
- En los últimos años, no obstante, se han empezado a ver algunas máquinas, ¿qué hay de eso?.
- Hay alguna segadora, atadora, y cuatro o cinco limpiadoras y también algunos han comprado alguna máquina de escascabullar.
- Y casi para terminar, ¿qué futuro ves a la agricultura en nuestro pueblo?.
- El futuro de la agricultura y de la gente de este pueblo es la concentración parcelaria, sólo con los caminos ganáramos dinero.
- Y ¿por qué crees que aún no la hay?.
- Porque hay varios que no la quieren, porque no le interesa que esté todo cerrado y poder entrar cueste dinero.
- ¿Qué ventajas le ves tú?.
- Primero que lo tendrías todo en uno o dos sitios y si quieres lo arriendas y no como ahora que está todo abandonado. Con la concentración se sembraría más pues lo que da miedo a la gente es segar y podría haber más máquinas para el trabajo o si no se alquilarían en Villar de Ciervo.

Aprovechando que oigo a Toña que anda por el corral le pregunto a Manolo, ¿a qué se dedica la mujer de un agricultor en Puerto Seguro?

- Pues ya ves, a la casa, a atender a los animales: las gallinas, el cerdo, las vacas, y a echar una mano en todo lo que se hace.

La charla ha sido larga y amena y nos despedimos con un "bueno, que es la hora de comer!". Seguro que la ropa de faena del muchacho como decía Toña, ya debe estar casi seca.

Emilio Calvo García
Agosto, 87.



PEÑA ROTA

Visto por un forastero

Hace algún tiempo llegó a mí, casi casualmente, un ejemplar de Peña Rota. Me interesó especialmente todo lo que hacía referencia a costumbres y expresiones propias de Puerto Seguro, pueblo salmantino que ni siquiera conocía. Poco a poco me fui metiendo también en la vida particular del pueblo a través de algunos de los artículos publicados, conociendo a personas y personajes del lugar.

Surgió entonces un interés en conocer quién hacía "Peña Rota", quienes eran y dónde estaban. Qué les movía a reunirse cada cierto tiempo llevando el material recopilado, pasando a máquina algunos textos, seleccionando dibujos y noticias, maquetando todo el periódico en busca del resultado final, un grupo de hojas grapadas que en ocasiones se leen avidamente y que casi siempre terminan en el fuego, en un montón de papeles o en el olvido.

Lo que les movía, lo que les mueve, me parece a mí, es precisamente eso, "ese grupo de hojas grapadas", ese material tan frugal como es el papel en el que se recoge, tan solo, cómo es la gente de su pueblo. A través de esas hojas descubren al poeta frustrado, a ese que le da corte que se publique lo que escribe, al cronista feliz que descubre en pequeños hechos cotidianos lo maravillosa que es la vida, al amigo que glosa a sus muertos con respetuosa inocencia, al historiador local y al entusiasta que trata de no perder las palabras.

Pero todavía hay más. Lo que se consigue con "Peña Rota" es aún mucho más. "Peña Rota" se mete en todas las casas de Puerto Seguro, hace hablar a sus moradores, suscita temas de conversación o arranca discusiones, y mueve a la colaboración o a la intención de colaborar, aunque luego se quede solo en la intención. Durante un tiempo, me parece a mí, Peña Rota es como un invitado en la casa que conoce muchas cosas, que tiene muchas ideas, que lo dice todo. Invitado cariñoso, atrevido a veces, entrañable siempre, inoportuno en ocasiones pero siempre bien acogido.

Conocí a algunos de los "jóvenes carrozas" que confeccionan Peña Rota, que hilan e hilvanan el material aportado con tanta ilusión por algunos portenses. Cada uno tiene su forma de pensar y de ser, su ideología, su modo de ver las cosas, pero a la hora de hacer



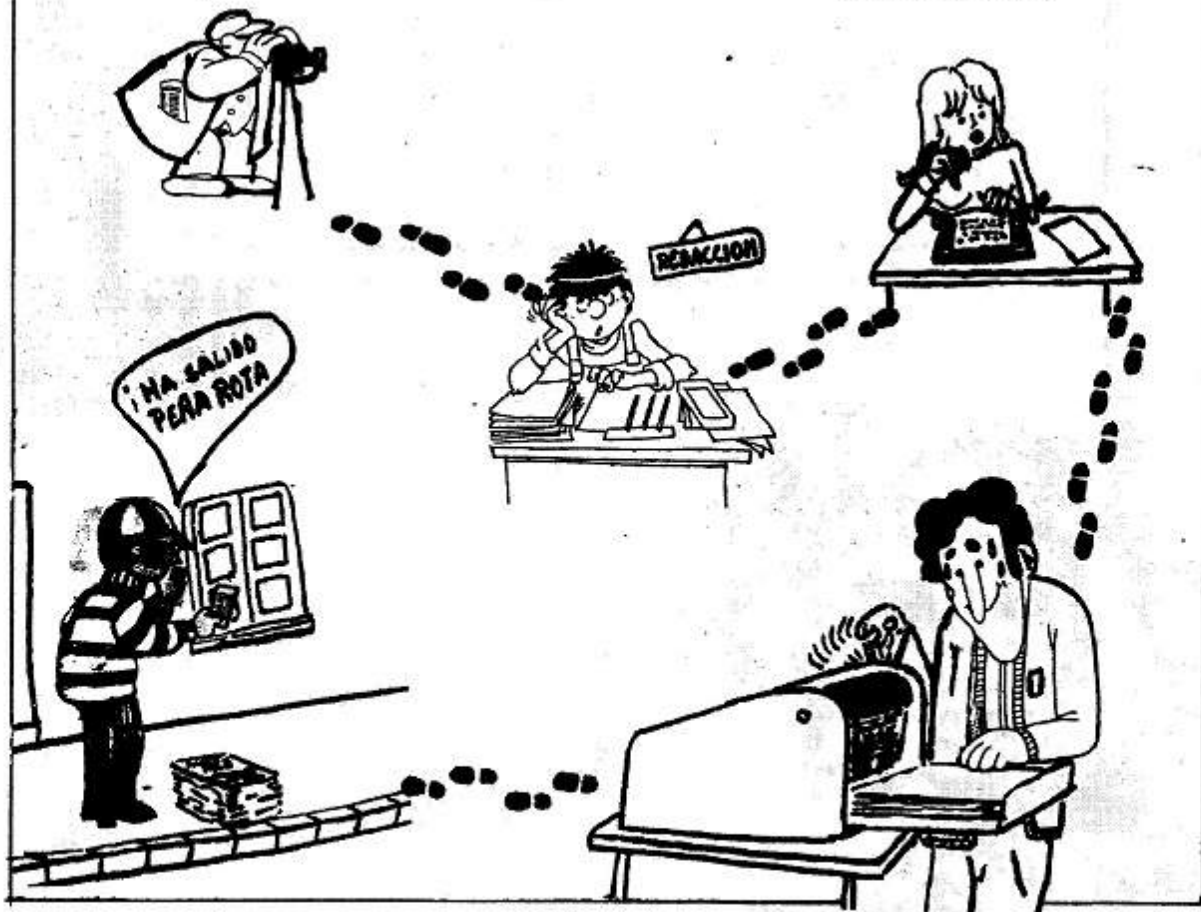
Peña Rota por encima de todo hay "un intento de llegar a todos", de no dejar a nadie fuera ni por sus ideas ni por sus circunstancias, en este grupo de hombres y mujeres está por encima "ser portenses".

Este anhelo de llegar a todos convierte a Peña Rota en un proyecto amplio y de futuro, que no limita su ámbito de acción a Puerto Seguro y los pueblos que le rodean, Villar de Ciervo, La Souza, Aldea, San Felices o Ahigal; que no solo se hace llegar a Salamanca o Madrid, también acude a Valencia, Barcelona, Bilbao, Laredo y tantos lugares de nuestra geografía española, pero como un proyecto en lo universal llega también a Francia, Brasil y Argentina, allí donde hay una familia portense.

Leí en un artículo de Peña Rota algo así como: "...allí donde hay un portense está vivo el espíritu de Puerto Seguro", y además creo que es verdad, pero desde el punto de vista de un forastero, y si ustedes me lo permiten, me atrevería a añadir "y allí donde esté Peña Rota se encuentra Puerto Seguro, se encuentra un o una portense, se encuentra un admirador portense".

Felicidades por tus cincuenta números y adelante.

JAVIER PERALS



SUEÑOS; SOLO SUEÑOS.

Desde mi ventana contemplo, a diario
a mi alrededor, un gran ajetreo;
la ciudad vomita moles, sin descanso,
que, a menudo, albergan personas sin celo.
Ciudad dormitorio ¡tú sabes de sueños!
no los de la noche, que son de cansancio
y hasta rendimiento.

Yo digo otra clase, que aún hay, de sueños:

Sueño del parado, que trabaja en sueños,
sueño de aquel niño, pobre y harapiento,
que sueña un caballo de cartón y un cuento.

Sueño del anciano de arruga en el ceño,
que dejó el trabajo en él como sello,
y que, solitario, murmura en silencio su triste pasado,
su amargo presente y su futuro incierto.

Sueños de mujeres que son, sin remedio,
víctimas y esclavas de planchas, fregonas, cazuelas, pucheros,
y de ese machismo, que es un mal invento.

Sueños que son sueños, no alcanzables ellos;
sueño de una madre que no mató un feto,
sueño de aquel niño que un día pudo serlo.

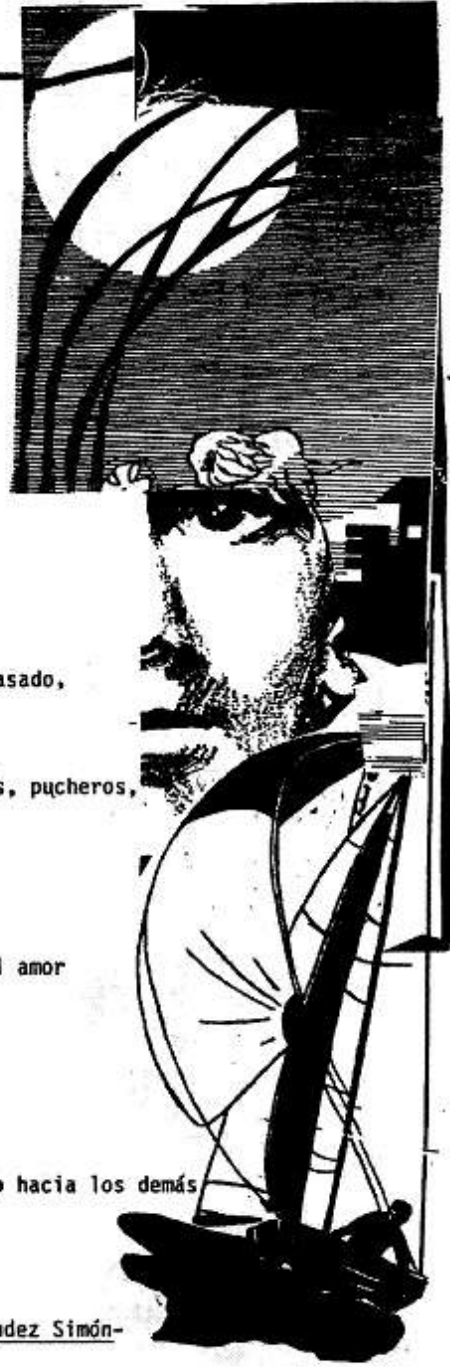
Sueño de una joven que subió a tiempo al tren del amor
y lo alcanza en sueños.

y hasta el sueño iluso de algún pobre obrero,
que es un empresario tirano en sus sueños.

Que el viento se lleve los amargos sueños
y llene a mi gente de sueños hermosos:

Que reine la paz, seamos leales, tengamos respeto hacia los demás
y así, cualquier sueño se puede alcanzar.

-Marisa Hernández Simón-



AQUELLOS PARIAS

Paria, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua es aquel que nace y muere desheredado de todos los bienes materiales de este mundo. Pues bien, de éstos quiero tratar en este artículo.

Pululaban por estos pueblos hace cuarenta y más años hombres y mujeres que nacieron y murieron con el sello de la terrible plaga; hombres que a pesar de nacer así estaban impedidos por algún defecto físico para poder desarrollar algún trabajo manual o intelectual.

Jorge, el de Puerto Seguro. Cuando Jorge llegaba pidiendo limosna por Aldea del Obispo y demás pueblos de la comarca, los niños de aquella época enseguida nos dábamos la noticia:

-¡Ha llegado Jorge!, ¡Ha llegado Jorge!

Jorge era chaparrito en su construcción física, calzaba abarcas con calcetines de lana, metía sus pantalones de pana por debajo de los calcetines y con su chaqueta y gorra mugrienta hacía su recorrido por los pueblos de estas comarcas. Practicaba la mendicidad pero Jorge a pesar de todo nunca pedía limosna. Agarraba su cayado por la parte inferior, tocaba

a la puerta con la empuñadura del cayado y los dueños o dueñas contestaban:

-¿Quién es?

-¡Soy Jorge!

Acto seguido salía la dueña de la casa con su abundante limosna para Jorge, porque la dueña sabía que Jorge se merecía el trozo de pan o el par de patatas que era lo que en aquellos tiempos se le podía ofrecer a estos desheredados de aquella sociedad injusta.

Jorge era un hombre muy abierto al diálogo. Cuando los dueños no tenían prisa enseguida empezaba la conversación entre ambos. Jorge decía que él no había tenido suerte en la vida, que, a pesar de que sus familias descendían de gentes acomodadas e económicamente a él no le habían ayudado en sus propósitos.



-Mi tío, el general, nunca se preocupó de mí para nada.

Según él tenía un tío general que ingresó de soldado raso en la guerra de Cuba y volvió de general.

-Me propuse ser torero y nadie me ayudó a nada.

Nosotros los niños de entonces le decíamos que era muy achaparrado para torero, pero él decía que esto era debido a la enfermedad pero que en su juventud fue bien derecho, pero como le había dado en fallar el corazón, que por eso se había quedado así de bajito.

-¿Entonces, por qué bebes tanto vino, si padeces del corazón?

A Jorge no había nadie que le parara los pies en el diálogo.

-Porque yo cuando bebo vino cierrro los ojos y ojos que no ven, corazón que no siente; Y es de la única manera que no hacen daño las cosas y menos el vino.

Jorge con su facilidad de palabras conquistaba a cualquiera enseguida y sobre todo a las mujeres. Practicaba la poligamia; tan pronto se traía a dos mujeres como a tres; es lo que él decía:

-Seré pobre en bienes materiales pero en lo demás, no hay quién me gane. que es lo que me quita el frío en las largas noches de invierno...

Gregorio era otro de los parias que pululaban por estos pueblos, pero Gregorio no era de los desheredados, era que no le gustaba trabajar. Según él decía sus padres tenían muchas propiedades rústicas pero él decía que la tierra no era para él. Según contaba en cierta ocasión lo había mandado su padre a cavar la verdura de un huerto y para que no volviera a mandarlo arrancó toda la verdura y de esta forma pudo librarse del trabajo: de la azada para toda su vida ya que su padre lo echó de casa y tuvo que dedicarse a la mendicidad.

Gregorio para pedir limosna practicaba otros derroteros diferentes que Jorge: se hacía el tonto, llegaba a las puertas y gritaba:

-¡María, dame la limosna!



Para Gregorio todas eran Marías. Cuando las Marías salían a darle el mendrugo de pan o el trozo de morcilla empezaban a darle bromas pero Gregorio no las aguantaba; les decía:

-O me dais la limosna o os vais a la p. que os ...

Gregorio cuando no tenía gana de broma tenía mala pipa, él decía que era por la cabeza que no la tenía bien. En cierta ocasión iba de Aldea del Obispo a La Bouza. En la carretera se juntó con Teodoro que iba a arar para la cañada. Teodoro que era un mozalbete muy travieso, lo mandó montar en el burro y una vez que Gregorio estuvo montado cortó un trozo de espino y se lo puso debajo del rabo del burro y este empezó a correr y tirar pinchos. El pobre Gregorio parecía los muñecos de la tele: para adelante, para atrás, para un lado, para el otro...; el burro corre que te corre hasta que el pobre Gregorio dió con las espaldas encima de unos cardos secos. Menos mal que no cayó encima de alguna piedra. Gregorio a pesar de todo no se enfadó, sólo dijo:

-¡Ah so perro, ya te ví con la mala intención!

Gregorio en cierto pueblo una noche armó la marimorena, se metió en un pajar a dormir y como era en el mes de enero y hacía mucho frío no entraba en calor, decidió meterle fuego al pajar y fué de la única manera que quitó el frío.

Otra de las parias era la señora May, portuguesa. La señora May nunca pedía. Con sus rezos y sus cantigas conmovía los corazones más duros y por esta razón las limosnas eran más abundantes.

La señora May empezaba sus rezos mirando al sol. Ella con las manos juntas y los ojos fijos en el sol adivinaba el provenir. Ella profetizó la guerra civil española. Cuando terminaba con sus retólicas le daba a besar a la gente todos los relicarios que llevaba encima y decía:

-¡Son coisas, mininas, son coisas! (son cosas, señoras, son cosas)

No quisiera escandalizar a nadie con este artículo y menos a los habitantes de Puerto Seguro; no es éste mi propósito; solamente es el recordar a estos pobres seres que por culpa de esta ingrata sociedad estaban marginados del resto de los demás seres. Pero Dios ya le habrá dado su premio en la otra vida, porque como Jesús dijo: "Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos. Bienaventurados los que tienen hambre y sed de la justicia, porque ellos serán hartos. Es más fácil que un pobre entre en el Reino de los Cielos que un rico, y que un camello pase por el orificio de una aguja que un rico entre en el Reino de los Cielos.

que este artículo sirva de oración a estos seres queridos. •

CELESTINO PASCUA
Aldea del Obispo

CARTA A PEÑA ROTA



Estimada PEÑA ROTA:

No sé si tratarte como a una niña de DIEZ AÑOS, de coleta rubia y juguetona, o como, a una señora de CINCUENTA, que pasea orgullosa al lado de su hija de veinte, rivalizando en atractivo. En ambas te puedes reflejar. Por eso, celebres lo que celebres, (diez años/cincuenta tacos) MI ENHORABUENA.

Sí. Quiero felicitarte por ese tono de carta familiar que tienes. Adórnate con lo que quieras, pero eso no lo pierdas. Ese es tu encanto y tu aureola. Con todo lo que has contado y cotilleado, nadie te evita, ni arrinconas; al contrario, se te espera como a esas cartas antañonas, por desgracia casi perdidas que te acercaban el cariño de los padres, cuando estabas estudiando interno; el amor de la novia, cuando estabas en la mili; el mundo de los amigos, cuando estabas lejos...

Tú, además, traes otra cosa: la revitalización de Puerto Seguro. Te lo voy a contar a mi manera. Bien conoces tú las parras de uvas. Adormecidas y arrugadas en invierno, al sentir el cosquilleo de la savia nueva primaveral, tersan sus ramas y extienden nuevos y vivos sarmientos en derredor. Ya me entiendes: muchos están lejos de la raíz, pero saben quién es su sustento.

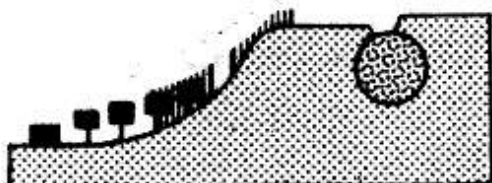
Así veo yo a un Puerto Seguro diseminado y volandero, mas con un arraigo tan fuerte a este trozo de tierra salmantino, que los nacidos allí han sabido inyectarlo a todos los seres cueridos que los rodean. Basta con que en una casa haya un hijo de Puerto Seguro, para que se respire Puerto Seguro por todas partes.

Tú, apreciable PEÑA ROTA, también has contribuido a ello. Sigue por ese camino y que cumplas muchos.

Un abrazo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Casero'.

LUIS CASERO (BARRUECOPARDO)



GRACIAS, Puerto Seguro

Han pasado más de dos meses desde que dejamos Puerto Seguro y, aunque tarde, creo que aún estamos a tiempo de despedirnos a través del nº 50 de Peña Rota. Lo normal hubiera sido que lo hicieramos en la revista de Noviembre, pero el ajeteo propio del cambio nos lo impidió, por lo que pedimos disculpas.

Esta despedida se produce después de convivir nueve años con vosotros, y tengo que decir que a pesar de ser mi primer destino, con lo que la inexperiencia aumenta las dificultades, yo no he sentido la dureza que dicen que tiene el ejercicio de la medicina rural y esto se lo debo a Puerto Seguro, porque hay pocos pueblos como éste, en el que la gente es capaz de acogerte como un miembro de su familia, o de perder horas de sueño acompañándote en los avisos nocturnos, o de conseguir con sus atenciones que no te sientas aislado y que el trabajo que tienes que hacer, porque es tu obligación, lo hagas con el máximo interés y agrado, lo que va en beneficio de todos.

Pero además de demostrarnos su afecto diariamente, la gente de Puerto Seguro ha organizado una despedida inolvidable para nosotros, por lo emotiva que ha sido y porque nos demuestra que mi trabajo de estos años, (con todos los fallos que puede haber tenido), ha merecido su aprobación que es lo más importante.

Incluyo en esta despedida los artículos en Peña Rota y El Adelanto, que han sido el broche de oro.

Podéis estar seguros que la bandeja que nos entregásteis tendrá siempre un lugar de honor en nuestra casa y vosotros en nuestros corazones, porque merece la pena recordar a una gente con un trato como el vuestro, una manera de ser que os distingue y que por ningún motivo debéis perder.

Por todo lo anterior queremos que sepáis que os estamos muy agradecidos y que quedamos a vuestra disposición para cualquier cosa en que os podamos ayudar en Bodda o Salamanca.

Desde luego vamos a seguir informados de lo que pase en Puerto Seguro por la revista y porque os vamos a visitar de vez en cuando y por lo tanto estas líneas no quieren ser un adiós, que suena a definitivo, sino un Hasta Pronto.

ANTONIO HERNANDEZ IGLESIAS

Aunque Antonio ha escrito la carta en nombre mío también, no me he resistido a la tentación de añadir unas letras a modo de postdata para agradeceros de corazón vuestra acogida cuando llegué, el trato tan agradable y la simpatía que me mostrásteis mientras estuve con vosotros, que me hizo sentir como en casa, y la despedida tan cariñosa que nos ofrecísteis.

Gracias por todo nuevamente. Estad seguros que no os olvidaremos.

JOSE HERRERO HERRERO

HISTORIA

PUERTO SEGURO

Y LA FRONTERA

Geográficamente, PUERTO SEGURO se halla situado en la zona más occidental de Castilla.

El 29 de Septiembre de 1864 los gobiernos de las monarquías española y portuguesa establecieron un acuerdo que delimitaba sus fronteras comunes.

Aún hoy se conserva la documentación referente a las municipalidades de BARBA DE PÚERCO y de FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO. Actualmente se hallan en propiedad de José Manuel González Rodríguez, a quien debemos agradecer su cuidado por la conservación del tratado diplomático y las facilidades ofrecidas para la elaboración de estas páginas.

Se trata de cuatro documentos que definen con precisión el trazado de la frontera. El primero de ellos es el TRATADO DE LÍMITES, que, además, comprende dos anexos. En sus 32 páginas se recoge, en castellano y en portugués, el acuerdo marco. Este fue negociado por Juan Jiménez de Sandoval, Marqués de la Ribera y por Facundo Goñi, como plenipotenciarios españoles. Por parte portuguesa, y con igual condición, actuaron Nuño José Severo de Mendoça Rolim de Moura Barreto, Duque y Marqués de Loulé, y Jacinto da Silva Mengo.

La finalidad del acuerdo quedó explicada en la página cuatro, que, de hecho, es una exposición de motivos(1):

Su Majestad la Reina de las Españas y S. M. el Rey de Portugal y de los Algarves, habiendo tomado en consideración el estado de inquietud en que se encuentran muchos pueblos, situados en los confines de ambos reinos, por no existir una limitación precisa del territorio, ni tratado alguno internacional que la señale; y deseando poner término de una vez para siempre á los desagradables alborotos que, con aquel motivo, se suscitan en varios puntos de la raya, y establecer y consolidar la paz y armonía entre las poblaciones limítrofes; y, finalmente, reconociendo la necesidad de hacer desaparecer la anómala situación en que, á la sombra de antiguas tradiciones feudales, han permanecido hasta aquí algunos pueblos inmediatos á la línea divisoria de ambos estados, con notable y común perjuicio de éstos, han convenido en celebrar un tratado especial que determine clara y precisamente, así los derechos respectivos de los pueblos confinantes, como los límites territoriales de ambas soberanías, en el trayecto de frontera que se extiende desde la desembocadura del Miño hasta la unión del río Caya con el Guadiana.

Sua Magestade a Rainha das Hespanhas e Sua Magestade El Rei de Portugal e dos Algarves, tomando em consideração o estado de desassorego em que se encontram muitos povos situados nos confins de ambos os reinos, por não existir uma demarcação bem definida do territorio, nem tratado algum internacional que a designe, e, desejando pôr termo, de uma vez para sempre, aos desagradáveis conflictos que por tal motivo se suscitam em varios pontos da raia, estabelecer e consolidar a paz e harmonia entre os povos limítrofes; e finalmente, reconhecendo a necessidade de fazer desaparecer a situação anómala em que, á sombra de antigas tradições feudales, têm permanecido até hoje alguns povos immediatos á linha divisoria de ambos os Estados, com reconhecido e commum prejuizo d'estes, convieram em celebrar um tratado especial que determine clara e positivamente, tanto os direitos respectivos dos povos confinantes, como os limites territoriaes de ambas as Soberanias na linha da fronteira, que se estende desde a foz do rio Miño, até á confluencia do Caya com o Guadiana.

Los dos anexos de este Tratado de Límites regulan el aprovechamiento y régimen de aguas o ríos comunes, y reglamentan las aprehensiones de ganado de un estado en territorio del otro. El espíritu de estos anexos se inspira en los principios de buena vecindad y cooperación.

Este acuerdo marco sólo indicaba las líneas generales de la Frontera, por lo que el artículo 24 indicaba que se debían amojonar con precisión los límites territoriales específicos. En esta tarea estaban obligados a participar los alcaldes locales. Las posteriores actas de descripción geométrica tendrían el mismo valor jurídico que si se hallasen incluidas en el propio tratado. El artículo 25 obligaba a los representantes locales a supervisar cada mes de agosto el buen estado de los hitos de demarcación.

El proceso de delimitación fue lento. Cada Estado debía aportar el mayor número posible de documentación que pudiese respaldar sus pretensiones.

Los tres documentos restantes son los estrictamente correspondientes a BARBA DE PUERCO. Datan de 1904, 1905 y 1906, lo que atestigua la lentitud del proceso.

El primero de ellos es un oficio dirigido por la Delegación española de la Comisión Internacional de Límites entre España y Portugal, al SR. Alcalde Constitucional de BARBA DE PUERCO. Textualmente, dice lo siguiente:

En cumplimiento de lo prevenido, adjunto tengo el gusto de remitir a V. el acta y planos correspondientes a la parte de frontera, que con el vecino reino, tiene ese término municipal, como asimismo un ejemplar del tratado de límites firmado en 1864.

Dios guarde a V. muchos años.

Lisboa, 25 de Agosto de 1906

El Presidente de la Comisión.

La rúbrica de este documento corresponde al Marqués de Herrera.

El acta remitida era bilingüe, a dos columnas. Señala literalmente:

ACTA de entrega de la línea fronteriza entre ESPAÑA y PORTUGAL correspondiente a los términos municipales de BARBA DE PUERCO y FIGUEIRA DE CASTELLO RODRIGO.

En el acta relativa a la entrega de la línea fronteriza entre ESPAÑA y PORTUGAL, desde el río DUERO hasta el río TUERTO, aparece que las municipalidades de BARBA DE PUERCO y FIGUEIRA DE CASTELLO RODRIGO están separadas por el río TURONES, constituyendo este río la línea fronteriza en el trayecto comprendido desde su desembocadura por la izquierda en el AGUEDA, hasta la confluencia, por la derecha, con el mencionado TURONES, de la Rivera de las Casas.

El Ayuntamiento de BARBA DE PUERCO y el concejo de FIGUEIRA DE CASTELLO RODRIGO son responsables de la policia del río TURONES en el expresado trayecto, quedando obligados a observar lo prevenido en el artículo 19 del primer anexo al tratado de límites de 1864.

Para que los municipios de BARBA DE PUERCO y FIGUEIRA DE CASTELLO RODRIGO puedan cumplimentar cuanto se previene en el tratado de límites, se acompaña además del plano correspondiente, un ejemplar impreso del tratado y sus anexos.

Los que abajo firman como Presidentes respectivos de las delegaciones española y portuguesa, en la Comisión de Límites,

Certifican: que el contenido del precedente escrito concuerda en un todo con la descripción de la frontera hecha en el acta arriba mencionada.

Lisboa, 31 de Julio de 1904.(2)

El artículo mencionado en esta acta, cuyo cumplimiento debían posibilitar los alcaldes, señalaba lo siguiente:

Los ríos que sirven de frontera internacional entre ESPAÑA y PORTUGAL en la línea que comprende el tratado de límites de 1864, sin perjuicio de pertenecer por la mitad de sus corrientes a ambas naciones, serán de uso común para los pueblos de los dos países; y tanto para que puedan estos aprovecharlos convenientemente, como para que no sufra alteración el límite internacional determinado por el curso de las aguas, estarán dichos ríos sujetos a la vigilancia continua de las autoridades de los pueblos colindantes.

La frontera de este sector, fijada definitivamente en 1904, venía prefigurada por el artículo 18, que indicaba textualmente:

Desde el sitio de las Tres Marras, irá la línea por la divisoria de aguas de la sierra de Bouzas al molino de la Raya en el río de Alcañices; subirá de aquí al alto del Canizo, en la sierra de San Adrián; y pasando después por la pirámide geodésica de Nuestra Señora de la Luz, de la Aparición, de Prado Pegado o puente de Palo, de la Platero y de la Noguera, entrará en el río Duero, cerca de la confluencia con el arroyo Castro. Desde este punto, la línea internacional irá por el centro de la corriente principal del Duero hasta su confluencia con el Agueda, por cuyas aguas remontará hasta su unión con el Turones, que a su vez demarcará la frontera hasta un punto próximo a Nave Cerdeira.(3)

El último de los documentos es un mapa, bastante sencillo, pero de gran calidad, en el que se diseña la frontera de Barba de Puerco con Portugal y las interiores con Ahigal de los Aceiteros y La Bouza.

Todos los documentos fueron entregados en una carpeta con la leyenda:

ACTA de Amojonamiento de la frontera y Planos correspondientes a la parte comprendida entre el Ayuntamiento de BARBA DE PUERCO y el Consejo de FIGUEIRA DE CASTELLO RODRIGO. 1905.

Desde aquel momento estos son los instrumentos jurídicos que determinan la línea fronteriza, en lo concerniente a PUERTO SEGURO, entre el Estado Español y la República Portuguesa.



NOTAS.-

- 1) El contenido de las líneas 14-18 se refiere al intercambio de seis pueblos (tres por cada lado) enclavados en territorio del otro Estado.
- 2) Las firmas de los presidentes de las Delegaciones, un coronel español y un general portugués, resultan ilegibles.
- 3) El artículo 19, en una de sus partes, hace referencia a la frontera de Aldea del Obispo y Fuentes de Oñoro:

Desde el punto indicado, próximo al molino de Nave-Cerdeira, continuará la raya por el Val del Amedias para subir al alto de las Viñas de la Alameda, desde donde se dirigirá por la derecha del camino español, que desde Aldea del Obispo conduce a Fuentes de Oñoro, a encontrarel Val de Gulpina o de Provejo.

Este párrafo y el artículo 18 suponen la delimitación general de la frontera en la comarca.

Juan José Rodríguez Almeida

★ NOS ESCRIBE «la chana»

boletín de Estébanez de la Calzada (León)

Querido Peña Rota:

Te envío estas líneas a propósito de tu número "50" para hacerte llegar mis felicitaciones por tu larga andadura, deseando que sigas cumpliendo muchos más.

También quiero decirte que soy un boletín como tú y me pusieron de nombre "La Chana". Los causantes de mi nacimiento tuvieron en cuenta tu forma, tu mensaje, tu función, incluso tu portada y algo les influiste porque nos parecemos bastante. Así que puedo considerarme un poco hijo tuyo, o tu hermano menor, y por eso te doy también las gracias.

Sólo tengo tres años y mi cuna está en un pueblecito de León, muy parecido a Puerto Seguro, que se llama Estébanez de la Calzada. Por lo que sé de tu lectura, intento como tú servir de vínculo y comunicación entre todos los que tienen algo en común con el pueblo. Creo que cumplimos modestamente con la bonita tarea de la comunicación; lo estoy viendo por experiencia. Es una labor buena e importante que hace que las cosas cotidianas tengan su relevancia. Son las cosas de nuestras gentes y nuestros pueblos y por eso son importantes.

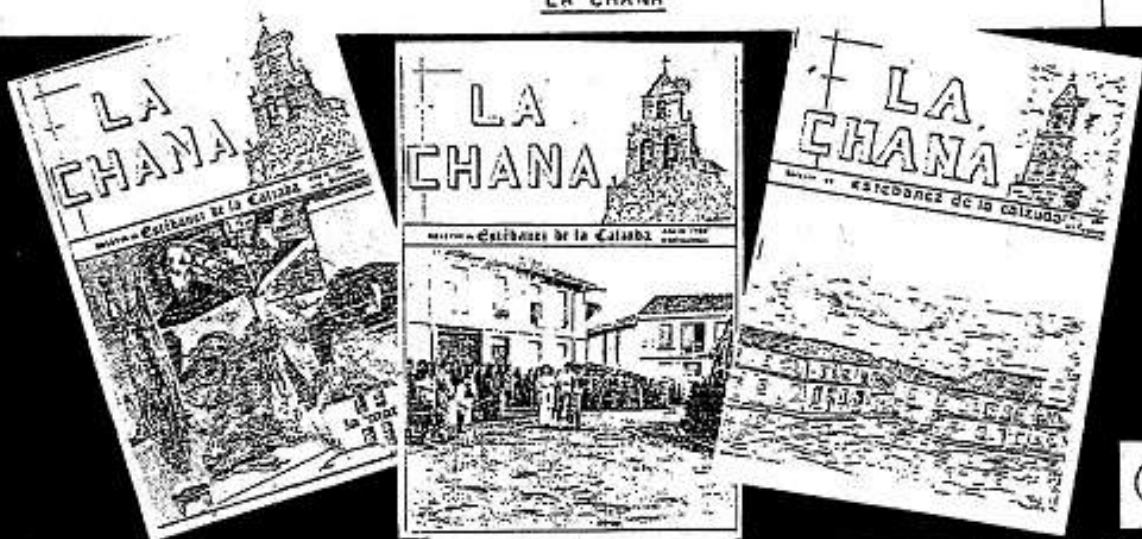
¡Ojalá sepa como tú tener una larga vida, con la dignidad que tú la llevas, y seguir teniendo el interés y el cariño que nos demuestran nuestros simpatizantes!

Sólo me queda saludar a tus lectores, a tus redactores que con tanto esmero te engendran, en fin, a todo lo que te rodea y que a mí me resulta muy familiar.

FELIZ CUMPLEAÑOS (CUMPLENUMEROS) PEÑA ROTA

Te quiere

LA CHANA



"A1 CÉSAR, lo que es del CÉSAR"

De las pocas corridas televisadas en la temporada pasada, me quiero referir a la del día tres de julio en Algeciras, en la que intervinieron los diestros Pedro Ruiz, Miguel Ojeda y Juan Mora.

El segundo toro de la tarde (de 535Kg.) correspondió a Ojeda. Fué un toro bravo, noble y duro al castigo, embistiendo con prontitud y nobleza en todas las suertes, lo que permitió al "maestro" realizar una memorable faena para los aficionados que la vimos. Siguiendo el "engaño" en los largos y acompasados desplazamientos que el artista dibujaba en las repetidas tandas de naturales, rematados con el formidable pase de pecho al que seguía el vistoso "desplante" acariciando las finas astas del morucho, que por su buena casta parecía aceptar y agradecer. Cuadró el animal en el mismo centro de la plaza donde soportó la lidia, y con una certera estocada humilló dócilmente como si se acostara a descansar en el valle después de una familiar jornada entre los suyos.

Fuertes y prolongados aplausos por la lograda faena reclamaron los máximos trofeos para Ojeda, y con ellos paseó triunfalmente el anillo, después que el desorejado y bravo toro lo abandonara sin otro honor que el de su "deber cumplido".

Yo sentí mucho que a este gran ejemplar, que nos pareció un mozo noble, con corazón de niño y fortaleza de acero, no se le diera la vuelta al ruedo en el arrastre. Su matador, con el gozo del triunfo, descuidó a su buen colaborador en el principal y único momento que podía hacerle justicia. El señor presidente, que sacó en repetidas ocasiones el pañuelo durante el transcurso de la corrida, no lo sacó en ésta ni por voluntad propia ni por pedirlo el público para el más humilde y sacrificado de la fiesta, que por merecerlo tanto quedara más honrada la justicia.

Bien puede ser, y así lo creo, que fuera distracción involuntaria por parte del diestro el no pedir la vuelta de honor para el bravo toro, pues cuando el animal se arrodilló para morir junto a su matador, éste acarició su testuz como reconocimiento a su nobleza. Porque cuando muere un toro bravo en la plaza, el ganadero, el diestro y la propia afición sienten, con respeto y admiración, su muerte, salvo involuntarias distracciones.

JUAN HERNANDEZ ZAMARREÑO



TIEMPOS VIEJOS PARA "PEÑA ROJA"

PELIPÉ V.-

1.-Guerra de Sucesión: Por el testamento de Carlos II subió al trono de España el duque de Anjou, con el nombre de Felipe V. Con él empieza a reinar en nuestro país la casa de Borbón.

Era Felipe V un joven animoso aunque de mediana inteligencia nada más, que captó bien pronto las simpatías de la mayoría de los españoles. A pesar de esto no fué pacífica su subida al trono. En la pugna y rivalidad que había entre las grandes naciones de Europa, la proclamación de Felipe de Anjou como rey de España, significaba el triunfo de Luis XIV, rey de Francia, monarca poderoso, que con la corona de nuestro país sobre las sienes de su nieto veía sumariado su poder y su influencia. Por tal motivo el Emperador de Alemania, unido a Inglaterra, Holanda y Portugal, declararon la guerra a España y Francia.

Se llamó esta guerra, la guerra de Sucesión y duró diez años. Se luchó en Italia, España y aunque hubo varias alternativas, y el Archiduque Carlos logró entrar en Madrid después de algunas victorias, se entablaron negociaciones para concertar la paz que dieron como resultado la Paz de Utrecht por el que se reconoció a Felipe V como rey de España y sus indias si bien con pérdida de Sicilia y Los Países Bajos además de la Plaza de Gibraltar y la Isla de Menorca que quedaron en poder de los Ingleses. Aún resistió algún tiempo Cataluña que había abrazado la causa del Archiduque; pero al fin aceptó la paz con pérdida de sus fueros.

2.-Gobierno de Felipe V.- Este rey representa la influencia francesa en el Gobierno y las costumbres. Hizo venir ministros y consejeros de Francia y la moda francesa se extendió a los trajes, a los libros y a los edificios y monumentos. Una persona que influyó siempre en el ánimo del rey fué la Camarera Mayor de la Reina, Princesa de Ursinos, mujer de talento y experiencia.

Una de las cosas que hizo Felipe V fué establecer la Ley Sálica, contraria a las leyes y tradiciones de Castilla y por la cual las mujeres no podían ocupar el trono.

3.-Segundo casamiento de Felipe V.- Viudo de su primera mujer contrajo Felipe V nuevo matrimonio con Isabel de Farnesio, duquesa de Parma. La influencia italiana vino a reemplazar a la francesa y la Princesa de los Ursinos por decisión de la nueva Reina fué expulsada de la Corte. Fué también debido a la influencia de la Reina la elevación al cargo de Ministro de un favorito suyo llamado Abate Alberoni, italiano de nacimiento. El nuevo Ministro realizó la audaz tentativa de recuperar los estados de Italia que España había perdido por el Tratado de Utrecht; y a tal efecto envió una flota que en pocos días se hizo dueña de Cerdeña y Sicilia. Pero las grandes potencias de Europa formaron la Cuádruple Alianza y después de destrozarnos nuestra Escuadra en aguas de Siracusa, obligaron a Felipe V a pedir la paz que le fué concedida a condición de devolver las dos islas conquistadas y a expulsar de España a su ministro Alberoni. En cambio se reconoció al Infante Don Carlos, tercer hijo de Felipe V, como heredero de los Ducados de Parma y Toscana.

Fatigado de las guerras de los disgustos que le ocasionaba el Gobierno, Felipe V abdicó la corona en su promogénito Luis y buscando un lugar apacible y tranquilo se retiró al Real Sitio de La Granja de San Ildefonso que por sus muchas fuentes y bellos jardines le recordaba a Versailles.

4.-Segunda época del reinado de Felipe V.- Fué proclamado rey Luis I, pero casi no llegó a reinar pues a los pocos meses murió de viruela. Estimulado por Isabel de Farnesio que quería un trono para cada uno de sus hijos, volvió Felipe V al gobierno. En esta segunda época el infante Don Carlos conquistó el reino de Nápoles al que más tarde añadió Sicilia. También fueron conquistados los ducados de Parma, Florencia y Toscana. De todos estos estados fué reconocido rey Don Carlos, hijo de Felipe V y de Isabel de Farnesio.

5.-Reformas y mejoras en tiempo de Felipe V.- Los ministros franceses y españoles de este rey, como Patiño, Campillo y Ensenada presentaron gran atención al desarrollo de la agricultura y la Industria y al mejoramiento de la enseñanza y de los estudios en general. En su tiempo se crearon la Biblioteca Nacional, la Real Academia de la Lengua, la de la Historia, la de la Medicina y Cirujía y la Universidad de Cervera. En cambio, desaparecieron los fueros de Cataluña y las Cortes quedaron como una Institución muerta.

AGUSTIN SANCHEZ JUY
desde Francia

DIVISIÓN

AZUL



¡La División Azul! faro y relámpago
emblema, entraña, surco de la Historia,
savia de juventudes exquisitas,
fe y heroísmo, imagestad gloriosa!

¡La División Azul!, risa, alegría,
valor y santidad... siempre española
y española tu enseña sacrosanta
y la Cruz, que al morir, alta tremolas.

España de rodillas, te bendice.
Las mozas de tu estirpe te enamoran,
y te cantan los niños en la "rueda",
y de hinojos, las monjas cantan y oran,
y los viejos envidian vuestra suerte
y las madres... ¡ya rien, ya sollozan!
y os damos nosotros... ¡nuestras almas!,
y os darán, en la Gloria una corona.

España se diluye en Santo beso,
en verso, en luz, en cálidos aromas
y a los vivos os colma de entusiasmos
y a los muertos les mece en su memoria.

En los pueblos hermanos, sois un faro,
un escudo, una espada, un Cid que torna
y un corazón abierto y adnegado
y una vida, un sentir, una corona.

¡Dadme, Señor, la esencia del milagro!
¡Dadme, Señor, potencia milagrosa!,
para extender mis pobres brazos, débiles,
para que el beso de mi ansiosa boca
llegue a los hijos del solar ibérico
en nombre Santo de las madres, todas,
que en ansias tierras, encendida el alma,
trabajan, rezan, les aplauden... ¡lloran!
y en Dios y en ellos su existencia impresa,
besan la Cruz, mientras la aguja borda
y miran, dulces, la bandera Santa
-Signo y consigna, raza, honor y joya-
que allá en la estepa de la tierra inculta,
en los confines de la Rusia roja,
es sol y norte del "hijño" amador,
el gran anhelo de su vida toda
y es su mortaja, cuando los traidores
abren, del surco, la inclemente boca
y aún siente el muerto - Sol, caricia, vida-
como la mece en sus flotantes ondas,
como le canta, en susurro amante,
la nueva España, en su segunda aurora.

Dedicado a todos los divisiona-
rios y familiares de los mismos,
con todo cariño

Agapito Rico Manzano

BRINDIS

CON

ANÉCDOTA

Santa Coloma de Gramanet, 25 - 12 - 87

Queridos amigos de Peña Rota:

Ya hace tiempo tuve unos párrafos para mandar al periódico, pero por pereza, dejadez, o falta de tiempo no los he mandado. Lo que pedis y tanto deseais, como son nuestras opiniones o pareceres, me ha ilusionado y conmovido tanto que voy a participar con mi opinión.

Lo primero que leo son las noticias de las bodas; lo segundo los nacimientos; lo tercero las defunciones, lo cual me causa una gran tristeza al leerlo. Después son las cosas que nos cuenta nuestro paisano y muy admirado Agapito Rico y las que nos cuentan los demás escritores de Peña Rota. También me gustan las Grandes Portadas, las noticias sobre los jubilados, los jeroglíficos y las grandes cosas que otros escritores nos hacen saber de la política.

Me causa una gran satisfacción decir que en nuestro Puerto Seguro haya tantas y tantas grandes historias y lo bien que lo hacéis todos, leyendo y buscando, página sobre página, cosas que yo jamás podía imaginarme, como las que nos estáis trayendo a nuestro Peña Rota y que yo creo que todos, o casi todos, ignorabamos.

Ahora voy a contaros una anécdota que nos pasó a otros compañeros y a mí cuando trabajábamos en una mina de la rivera Turones, que separa España de Portugal, en la Bouza, allá por los años 57 o 58, un día de enero que seguro muchos van a recordar.

Ese crudo día de invierno, con niebla y mucho frío, Agustín el de Restituto (q.e.p.d.), se puso enfermo y para no perder el jornal fué su padre a sustituirle. Había que llevar linterna porque salíamos a las cinco y media de la madrugada, para salir por la Renta, Puentita, Morriones (Bouza) hasta llegar a la frontera. Aquel día de tanta niebla el señor Froilán (q.e.p.d.) se perdió en los Morriones, y fué a parar a la Fuente de la Urcia, pero lo más divertido fué cuando yo (Alberto) les quité la linterna. En los Morriones había muchos pozos de otras minas y estaban llenos de agua, y como yo era tan trasto, apagué la linterna y me separé del grupo; entonces el sr. Restituto se cayó a uno de tantos pozos y no veáis como se puso el pobre hombre, claro muy enojado con el causante que era yo.

Si mal no recuerdo éramos Eusebio el de Nieves, mi hermano Francisco, Fernando, su hermano Eloy, José el de Quica, los dos Nemesio y no recuerdo a nadie más.

Bueno amigos, un saludo para todos de

ALBERTO

SIN PERDER LAS



PALABRAS

- .- CORTINA: Parcela pequeña, cercada con pared de piedra.
- . Dicc. R.A.: No recoge tal significado con esta palabra. Viene cortinal y dice: "Pedazo de tierra cercado, inmediato a pueblo o casas de campo, que, ordinariamente, se siembra to dos los años.
 - . J. de Lamano: Lo recoge tal como lo usamos nosotros
 - . Comentario: Puede existir relación: corte-cortijo-cortina. La palabra se utiliza en otros lugares de la provincia. Normalmente se sitúa la cortina cerca del pueblo, en Puerto Seguro llamamos cortina a tierra tapada con pared, no "prao", que, a veces, está alejada del pueblo. (Cortina de Los Polleros, Cortina de La Esterca Vieja)
- .- COSCOJO: Mezcla de grancias, tierra, paja y grano de cereal que, procedente de las barreduras de la era, se aprovecha para comida del ganado.
- . Dicc. R.A. Viene coscoja, que es un árbol achaparrado, semejante a la encina, de coscojo dice que es la bogalla de este árbol.
 - . Comentario: Al finalizar las tareas de recolección de las eras es comida frecuente, para los cerdos el coscojo recogido, suelen coincidir estas fechas con el comienzo del engorde intensivo de los cerdos, hasta que "les llega su San Martín".
- .- COSQUINAS: Cosquillas.
- . Dicc. R. A. : Viene cosquillas, no cosquiñas.
 - . J. de Lamano: Coincide con nuestro significado.
- .- CUAJO: Llanto muy enrabietado del niño.
- . Dicc. R.A. Recoge la palabra con significados distintos al nuestro
 - . J. de Lamano: Recoge: Llanto acompañado de ayes y gritos.
Refrán: "Cada renacuajo tiene su cuajo" (Cada niño...)
- .- CUERAPATOS (en): En cueros. Em. Lorenzo
- . Dicc. R.A. : No viene.
 - . J. de Lamano: No recoge esta palabra y sí guerapatas con el mismo significado.

AGUSTÍN HERNÁNDEZ H.



*PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



¿Que tal le fué en la feria?

SOPA DE LETRAS

R	O	D	A	L	U	C	E	R	S
A	O	J	A	S	O	I	D	A	R
J	G	S	N	Z	O	P	L	I	T
I	S	I	O	W	A	L	K	E	A
N	O	M	T	E	I	M	N	S	B
R	M	T	S	R	J	T	K	T	L
O	T	U	A	D	E	U	R	R	E
T	K	G	E	J	E	P	B	I	R
S	N	T	O	P	N	S	L	B	O
E	L	N	N	M	O	A	R	O	S

-Busca en todas direcciones 14 partes del carro.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO : Va a la plaza

SOPA DE LETRAS: Cerdo, garrapo, cebón, guarro, tostón, gurrino, berraco, Marrano, cochino.

año nuevo

vida nueva

Un año ha terminado y otro ha empezado. y con tal motivo todos los que lo vamos conociendo. es motivo más que suficiente para dar muchas gracias al Todopoderoso porque nos va permitiendo vivir un año más. en este Valle de Lágrimas.

No sabemos que nos deparará el presente, pues los dos que han terminado como todos sabemos. no han sido muy buenos. Esperemos que 1988 sea muy próspero para todos. que para 1989 lo podamos contar todos. que no faltemos ninguno a la cita, aunque sea con los mismos dolores, que el que más y el que menos tenemos. Pero no nos pongamos melancólicos y preparémonos para recibir al que comienza con mucha alegría. Olvidemos lo malo pasado y preparemonos para recibir lo bueno.

Esto es todo lo que os desea este vuestro paisano y amigo de todos.

{hogar }

En el mes de Septiembre pasado cumplió su primer año nuestro hogar. Todos sabemos que ha sido un año muy positivo. pues a pesar de tener todas las cosas a un precio mínimo ha habido bastantes ganancias y gracias a ellas hemos podido hacer nuestro pinitos.

Procuremos que este no decaiga y creo que para ello lo mejor que podemos hacer. es colaborar todos. ya que de todos es y todos nos beneficiamos de su bienestar.

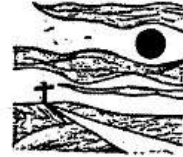
Como podéis ver, remito una fotografía, cosa que no pude hacer en el boletín anterior. de la Excursión a Segovia. En ella estamos todo el pueblo, ya que todo el pueblo participó de la citada excursión y si algunos se quedaron sin ir fue porque no quisieron que aún quedaron tres plazas. Un abrazo para todos

Agapito Rico Manzano



« noticiario »

• DEFUNCIONES •



Hace unos días y a la edad de 39 años falleció en París debido a una grave enfermedad de leucemia, José Vicente Manzano, hijo de Manolo y Tina (q.e.p.d.). Su mujer por propio deseo de Pepe, le trajo a enterrar a Puerto Seguro, lugar donde descansan sus padres.



* BODAS *

El día 25 de julio pasado contrajo matrimonio en Barcelona Montserrat Montero Robles con Manolo Asensio. Es hija de Alberto Montero Macana y de Matea.

El día 10 de octubre en San Esteban de Sesrovires (Barcelona) se unieron en matrimonio Emilio Calvo García y Nuria, joven catalana. El contrayente es hijo de Tomás y Vicenta.

* NACIMIENTOS *



Mari Pili Sánchez y Francis Trouillet fueron padres de una niña cuyo nombre es Emilie. Nació el 17 de julio en París y es nieta por vía materna de Agustín Sánchez e Isidra Bogaz.

El día 25 de Noviembre nació en Mendoza (Argentina) Laura Desirée. Son sus padres Jorge Hernández y Mónica y su abuela Rufina. Son sobrinos de Julia y Agustín.

★ NOMBRES PROPIOS ★

En Buenos Aires vive Luisa Manchado, la Sra. de Luis Hernández González, que en paz descanse, hijo del Sr. Manuel Hernández, que a su vez, era hijo del Sr. Domingo Claudio. Un hijo de Luisa, que se llama José Manuel Hernández Manchado está casado con Graciela Susana y tienen dos hijos, nacidos en Buenos Aires: Josefina (14/3/79) y Manuel (4/6/86). A este último le han puesto Manuel en recuerdo del abuelo Manuel Hernández. Luis Hernández era de Puerto Seguro y Luisa Manchado es de Bouza.

JABALIES

Son cada vez más numerosos los jabalíes que pastan por nuestras tierras y puede llegar a ser un auténtico problema si siguen proliferando de esta manera, ya que son perjudiciales en gran medida, al levantar los valles y estropear gran cantidad de conejeras y nidos de perdiz.

Es, por otro lado, muy difícil de cazar ya que se precisan cartuchos especiales con postas o bala y al improvisado cazador nunca le da tiempo a cambiar la munición que lleva para perdiz o conejo.

Estas Navidades se llevó a cabo un ojeo de zorras y jabalíes desde la Quinta del General hasta Peñas Blancas. Allí estaban los bichos. Cuando menos lo esperaban les salieron de entre unos zarzales y aquí fue la estampida.

A Gabriel Sevillano, que estaba subido con Javi en una peña, se le vino uno andando hacia él y parece que le decía:

- ¡A que no me das!

Gabriel se echó la repetidora a la cara y le endosó a cuatro metros todo el cargador. Los dos primeros tiros no le dieron porque se le puso delante la peña en que estaba subido; con los otros tres parece ser que lo dobló pero como tenía perdigón en los cartuchos el animal se marchó corriendo.

Salieron otros tres más sin que nadie pudiera hacer blanco en ellos.

- Corrían más que los perros y saltaban las paredes sin tocar siquiera con las patas - decía Teodosio.

¡SAN ANTON DE CABRILLAS, ME ROMPISTES LAS COSTILLAS...!

Normalmente cuando damos noticias de accidentes, nos referimos a los de automóviles, pero como quiera que para andar por nuestro pueblo no se usan estos ingenios, sino caballerías, son ellas la mayor parte de las veces las protagonistas directas de estos percances.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, son demasiado frecuentes las roturas y luxaciones dentro de la población.

Por citar solamente los ocurridos desde el verano para acá, ahí van éstos:

Manolo Espinazo se cayó contra una pared cogiendo almendra y se rompió tres costillas. Con reposo se recuperó en casa.

A finales de Octubre un burro tiró al suelo en la cuesta de la Cruz del Pendón a Agustín Ferreira con la mala fortuna de caer sobre unas pizarras y se le rompieron cinco costillas, la clavícula y el homóplato o paletilla. Tuvo que ser internado.

Haciendo el mondongo Julia Espinazo se cayó sobre una artesa haciéndose daño en un costado que le imposibilitó moverse durante varios días.

Y el último del que tenemos noticias fue el de Miguel Chicote al que cayó una mula produciéndole multitud de luxaciones y hematomas que le retuvieron en cama durante varios días.

Pues bien, por si San Antón tiene algo que ver con esto, Agustín Ferreira aparejó ese día al burro que lo había caído y después de colgarle al cuello unos enormes cencerros como manda la tradición fue a correrlo alrededor de la Iglesia con eso de:

¡"San Antón de Cabrillas
me rompistes las costillas,
me rompistes el bordón,
guardame este borriquito rabón"!

VENTA DE LA ALMENDRA

Como todos los años por estas fechas, el pueblo es un continuo rumor en torno al precio de la almendra. Este año la cosecha ha sido muy buena y, posiblemente se hayan recolectado unos 60.000 kilos, según nos han manifestado algunos de nuestros paisanos. Por este hecho, se pensaba que el precio no sería muy alto, al igual que ha sucedido en otras ocasiones: A mucha almendra, poco precio. Sin embargo, los primeros tanteos parecen desmentirlo, pues ya ha habido ofertas de 85 Pts/kilo.

La gente de nuestro pueblo, acostumbrada a estos temas, después de tantos años de brega, no se ha dejado impresionar y, según nuestras informaciones, nadie ha vendido ni una almendra hasta la fecha, en espera de mejores ofertas. ¡Que haya suerte!

LAS MATANZAS

"El tiempo no está acompañando nada, y tememos que si no mejora, muchas matanzas pueden verse en peligro". Este comentario y otros parecidos se empiezan a oír en el pueblo, ante la situación creada por el estado "casi primaveral" del tiempo. El frío este año se está retrasando y la carne metida en las tripas lo está notando.

Confiamos en que todo se arregle pronto y que nuestros paisanos no vean estropeados los salchichones y chorizos que con tanto esmero están cuidando y que tanto nos gustan.

REGAJO

Si las matanzas corren peligro, no así el regajo. Dado el tiempo que está haciendo hay un gran "cosechón" de esa hierba con la que se hacen tan ricas ensaladas.

¡Nunca llueve a gusto de todos!

ACEITUNA

Es cada vez menor la gente que va a aceituna y cada vez mayor el número de olivares que queda sin arar de entre los pocos que se han salvado de los dos incendios habidos.

Si se da uno una vuelta por el monte observará que hay muchos olivares con una aceituna gozada que quedará en los árboles para alimento de los pájaros porque nadie irá a recogerla.

¡Escarnio de los que dejaron su vida por plantarlos! ¡Si levantaran la cabeza...!

CORO

Estas Navidades a través del Consejo de Cultura actuó en la Iglesia el día 27 de Diciembre una gran Coral de Salamanca. Se componía de 30 personas mayores y su actuación duró una hora aproximadamente. La primera parte estuvo dedicada a canciones antiguas del siglo XV y en la segunda parte interpretaron villancicos. La Iglesia estaba a tope y la sonoridad era excelente. La gente quedó muy contenta; era la primera vez que nos visitaba una Coral, y su interpretación fue magistral.

POCA GENTE EN NAVIDADES

No se sabe si por el bueno o por el mal tiempo no hubo apenas gente en nuestro pueblo estas Navidades. Los bares estaban todos prácticamente vacíos y el mismo día de Noche Vieja sólo unas pocas parejas animaban la velada, incluso la misma juventud optó por marchar al baile a Villar de Ciervo en vistas del poco ambiente que existía en Puerto Seguro.

TRISTE SUCESO

Era muy conocido por nuestro pueblo un vendedor ambulante de pollos y otros alimentos. En días pasados sufrió un atraco en Ciudad Rodrigo y ante la resistencia que opuso a los atracadores le asesinaron. Ha producido un hondo pesar este luctuoso hecho entre la gente de aquellos pueblos.

NUEVO MEDICO

Desde que se marchó D. Antonio de Puerto Seguro, la Delegación de Sanidad ha enviado tres médicos, el último de los cuales es una señora cuyo nombre es Manuela. Le damos nuestra bienvenida.

NOTA DE LA REDACCION

CORREOS FUNCIONA MUY MAL

Como todos hemos visto y leído en los medios de comunicación este servicio público está teniendo grandes deficiencias como tal, llegando a circunstancias tan caóticas como las del periodo navideño. Estas deficiencias las venimos sufriendo en los envíos de nuestro boletín casi constantemente. El nº 49, como siempre, lo confeccionamos a finales de Noviembre y el día 25 lo pusimos en la Estafeta de Villalba, de donde salió al día siguiente para Madrid y fue allí donde quedó almacenado hasta el día 20 de Diciembre.

En la medida de nuestras posibilidades vamos a intentar el que no pase la correspondencia por la capital de España, cuello de botella del problema.

NUESTRA PORTADA

¡Cumpleaños feliz!

Es feliz el niño que cumple años contento de vivir y es feliz el viejo que cumple años satisfecho de haber vivido.

Peña Rota también está satisfecho y contento. Satisfecho de llevar esa carta entrañable y esa noticia que gusta saber a todas las casas donde hay un portense y contento por las numerosas felicitaciones y calurosos ánimos que ha recibido en este su día para seguir siendo.

Texto: José Ferreira.

Dibujo: Agustín Hernández.