



# PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año X-1987  
Nº 47. Junio



## MEJOR PRESENTACION DE "PEÑA ROTA"

Con este número hemos comenzado una nueva andadura del boletín, modificando el procedimiento de tirada. Hasta ahora lo hacíamos a multicopista; de ahora en adelante pretendemos tirarlo a fotocopia para lograr una mejora importante en la reproducción de la escritura, dibujos y fotografías.

Pues bien, como quiera que las ilustraciones enriquecen el contenido de los artículos, publicaremos todas aquellas fotografías o dibujos que nos enviéis juntamente con el artículo y que hagan referencia a él.

Igualmente publicaremos, en tamaño carnet, todas las fotos que nos mandéis para la sección del-Noticiario. Si con la noticia de la boda, nacimiento, etc., nos enviáis una foto de mayor tamaño, nosotros la reduciremos hasta la medida que indicamos arriba.

Los "Ecos de Sociedad" que nos lleguen sin foto - los publicaremos como hasta la fecha.

Rogamos pues, que todos los que estéis interesados en publicar una foto de vuestro interés, nos la enviéis con la máxima urgencia a fin de poder disponer de ella en el momento de la tirada del periódico, puesto que si llega después de salir la noticia, no podrá incluirse.

Si solicitáis la devolución de la fotografía, se os reenviará. De no ser así, quedará en el archivo de "Peña Rota".

LA REDACCION

# AMOR

1er. premio a la  
Flor Natural de los III  
JUEGOS FLORALES, celebra-  
dos en el Colegio Ntra.  
Señora de Los Angeles .  
Barcelona. St.Jordi-87.

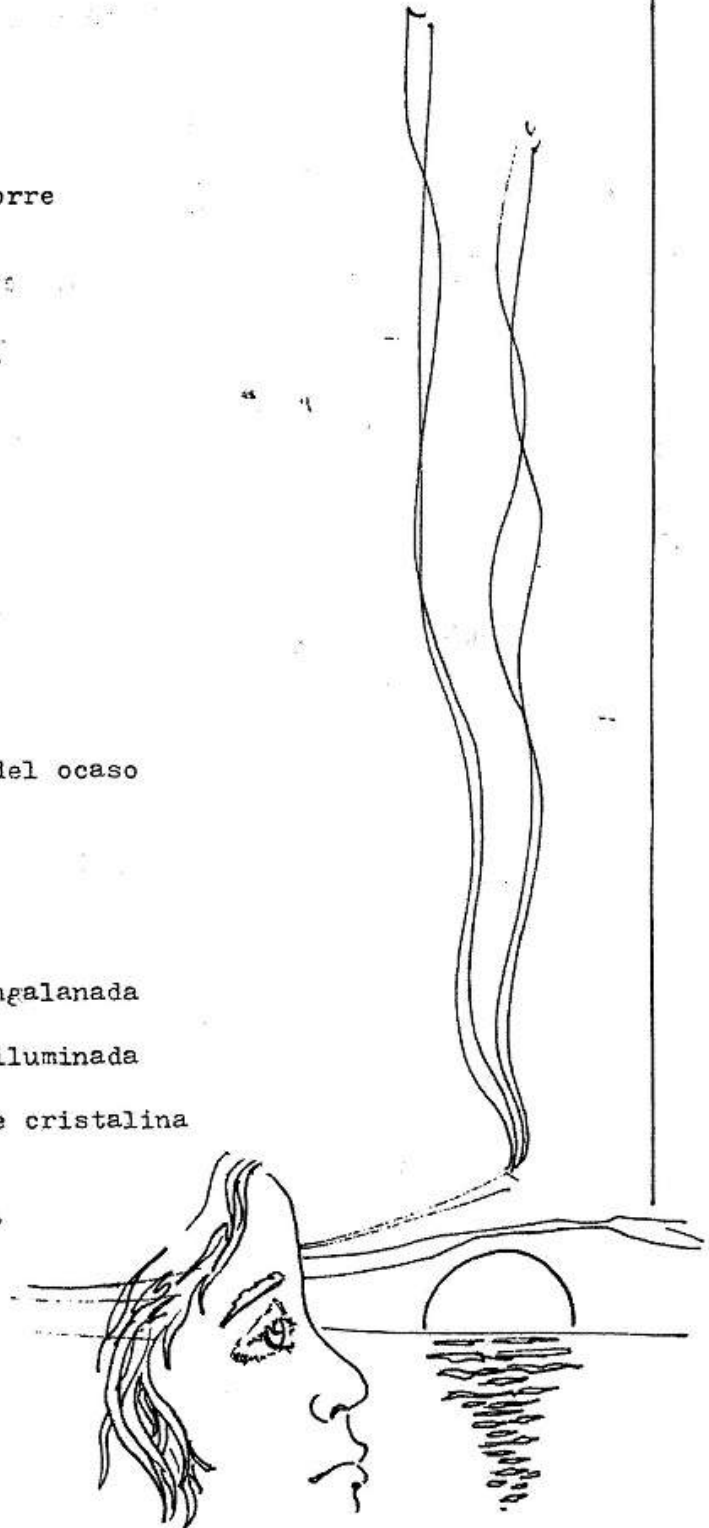
Como el oro  
que baja de la sierra  
entre formas celestiales  
de rojo púrpureo  
y amarillo encendidas,  
y así son sus cabellos  
pregón al viento  
del amor que se avecina.

Como el río  
que transparente y puro corre  
entre los fresnos  
llevando en su sonsonete  
promesas de vida,  
así son sus ojos claros  
lagos de fidelidad eterna.

Como amapola  
suave y tierna  
que con su color  
enardece los campos  
verdes y serenos,  
así son sus labios  
almuecín que grita  
dulces daños.


Como los álamos  
que susurran entre ellos  
llevados por los vientos del ocaso  
los sonos armoniosos  
de la luz postrera,  
así son sus palabras  
notas tañidas de un arpa.

Y sus besos  
pétalos de madrepora engalanada  
Y su mirada  
la caricia de la luna iluminada  
Y su voz  
el sonido de una fuente cristalina  
en cuyo cuenco suspira  
y luego resbala  
la palabra en sus alas.

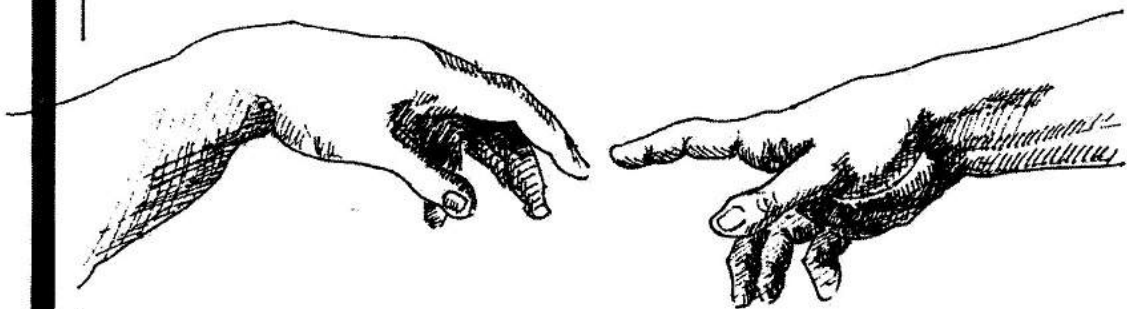


Roza el aire su presencia  
y basta  
para que la noche caiga  
y mil estrellas fulgurantes  
que queman como llamas  
encienden una tarde endormiscada .  
Vértigo en el filo de una espada .  
Gota de rocío en la punta de una aguja .  
Chispa que se escurve del extremo de una lanza  
e incendia el castillo y las murallas.

Luego  
se calma.  
Sus cabellos,  
sus ojos claros,  
sus labios,  
sus palabras,  
sus besos,  
su voz  
y su mirada  
son paz en medio de la noche callada.

Corre el río con sus sonos  
cantan los élamos sus canciones  
discurren las luces con sosiego  
y descubre la llegada del Alba  
el misterio del alma enamorada. 

ELENA GARRIDO GARCIA



# HACE 20 AÑOS

El 14 de mayo de 1967 fueron inauguradas las placas que cambiaron la denominación de una de las calles de nuestro pueblo, que fue rebautizada con el nombre de División Azul. Ahora se han cumplido 20 años de aquel acto.

No es esta la primera vez que aparece en las páginas de PENA ROTA el tema del cuerpo expedicionario español en el frente soviético durante la Segunda Guerra Mundial. En el 19, correspondiente a noviembre de 1981, José Hernández Vicente evocaba aquellos combates con motivo del 40º aniversario del inicio del invierno ruso, simbolizado en las nevadas de octubre, junto al río Wolchow.

Lejos de todo afán partidista, transcribimos aquí el eco de aquella inauguración en uno de los dos diarios provinciales: "El Adelanto", del 18 de mayo del mismo año, en su página nº 7, con un artículo firmado por Gil Martín. En aquel momento este periódico estaba dirigido por Gabriel Hernández González. Resulta extraño que "La Gaceta Regional" no hiciese mención del acto ( he consultado todo el mes de mayo); y ello por dos razones: era el órgano local del "Movimiento Nacional" y estaba dirigido por Francisco Bravo Martínez, uno de los principales jefes fascistas salmantinos durante la Segunda República. (Fuentes generalmente bien informadas me han asegurado que en Salamanca hubo una calle llamada "Camarada Francisco Bravo").

En 1917 Falange (FET de las JONS, en nombre oficial) tenía una escasa presencia en los resortes del poder estatal. Ya, unos 10 años antes, apenas un 5% de los cargos políticos del régimen franquista eran ocupados por hombres de la "Vieja Guardia".

Por lo tanto, la conmemoración respondió a razones de tipo únicamente local. Cierta interés tiene la retórica que refleja el artículo en las palabras de José Hernández, claramente inspiradas en el inconfundible "estilo y nervio" de José Antonio Primo de Rivera, un hombre que despreciaba a José Calvo-Sotelo porque "no sabe una sola poesía".

Por lo demás, el contenido del texto es fácil de analizar e interpretar para cualquier persona que conozca medianamente bien la realidad de la formación social de Puerto Seguro (en término que, sin lugar a dudas, resultaría del agrado de aquellos marxistas soviéticos contra los que combatió la 250a división de la Wehrmacht).

Juan J. Rodríguez  
Almeida

## HERMANDAD PROVINCIAL DE COMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL

### Inauguración de una calle a la División Azul, en Puerto Seguro

Los actos fueron presididos por el delegado provincial de Excombatientes, que ostentaba la representación del jefe provincial

Puerto Seguro, pueblo de héroes—todos sus caídos están labrados en piedra por calles y plazas—, ha labrado a la División Azul con una calle. Su alcalde y jefe local, camarada José Hernández Vicente, excombatiente de la citada unidad, y la Corporación municipal por acuerdo oficial, expresan con materia y espíritu gratitud a la División Azul por su lucha directa contra el comunismo en Rusia durante cerca de tres años—octubre 1941—abril 1944—. La calle concedida a la División Azul en Puerto Seguro, en recuerdo imperecedero para los miles de magníficos camaradas que por las estepas del río Wolchow y por las certanías de Zimnigrado, rizaron en la tumba. Seguramente sin cruz y sin nombre. Y a los héroes de excombatientes y a las familias se trasladaron a Puerto Seguro el domingo día 14. Autocarrones de Salamanca, Béjar y Ciudad Rodrigo; de aquí con corzos y danzas, que animaron continuamente. Sólo el día, poblado y con florizas, puso su ligera nota desfavorable.

Después de oír la santa misa oficiada por fray Serapio Fernández, O. P., todos los asistentes y pueblo en general se congregaron frente a una bandera que inicialmente cubría la lápida, rodeada de flores y gallardetes. Justo a la tribuna oficial, un excombatiente de la División situó una bandera visionaria, que con sus viejos girones y anudadas corbatas reforzaba la emotividad del acto y praeonaba el heroísmo de sus antiguos defensores.

Previa lectura por el señor secretario del Ayuntamiento del acto de concesión, fue descubierta la calle. La lápida es obra del destacado escultor n.º obriguense Arturo Regalado.

Ocupa la tribuna que ocupaba el delegado provincial de excombatientes, teniente coronel, don Serafín Gómez; el

vocal nacional de la Vieja Guardia, camarada Artega, y el presidente provincial de la División Azul, Antonio Vicente Zato; el alcalde de Puerto Seguro; habló significando el acto: "Junto a los presentes, y en espíritu desde los luceros, asista una escuadra azul al mando del cabo Emilio García Lorentzo, hijo del pueblo y caído heroicamente en Rusia, y esa escuadra daba guardia de honor brazo en alto". Sus palabras llenas de verdadera emoción y sentimiento eran continuas frases de amor a la Patria y a la División Azul; calaron profundamente en todos y más cuando finalizó: "Fue un romance y sacrificio para conseguir una Patria grande, libre y unida; una Patria llena de estilo y paz; una Patria que considera al hombre portador de valores eternos; una España llena de amaneceres primaverales bajo el mando del Caudillo. España debe a la División Azul un asombroso capítulo de su historia militar y falangista; un capítulo destacado de su paz". Grandes aplausos premiaron su extraordinaria intervención.

El presidente de la Hermandad, que asistió al acto envejada una pierna por grandes lesiones y que quiso en todo momento compartir las alegrías y los riesgos del viaje con sus camaradas, dio las gracias en nombre de la Hermandad Provincial y Nacional.

Cerrando el acto de la inauguración de la calle, el delegado provincial de excombatientes, el cual dio una lección magistral de servicio a España y al Caudillo.

Al finalizar y cantarse el Cara al Sol, que como dijo el alcalde, camarada Hernández Vicente, es himno de Guerra y de paz, las nubes se abrieron un poco y dejaron llegar el sol. ¿Coincidencia?... Yo comenté con fray Serapio: Observa éste sol, padre. Ellos cantan también su mellico Cara al Sol y sus ecos llegan con calor a nosotros. Junto a la lápida se oían los gritos de España, una: grande y libre.

## MONTERO

RAL - UROLOGIA

20 TELEFONO 1725

GIL MARTIN

# ¿Condenada o Absuelta?

Esta sería la pregunta a formular por los vecinos de un pueblo, después de comprobar que la vulpeja, raposa o zorra (que con estos tres nombres se le conoce) desarrollaba sus actividades nocturnas en los melonares de las cercanías, arremetiendo villanamente contra el ejemplar más puesto a punto para meterle el diente: Fué tal la reiteración de sus ataques que pocas mañanas no hallaron los dueños la sorpresa de que el mejor melón no mostrara sus tripas al aire y a falta de las dos terceras partes de su integridad.

- ¿Pero qué mala maña y peor intención se apunta ahora este animalejo para mantenerse de melones, cuando nunca se ha visto otro tanto? No diremos que montó en cólera cada Labrador, porque todos suelen ser gente sobria y de paz pero, aún, acostumbrados a disculpar foraneas agresiones y raptos en sus cosechas, han de sentir que desde las primeras uvas y otros frutos, que el espera a que maduren para presentarlo en bandeja a los suyos como fruto de su trabajo, le ganen por la mano (a hurtadillas) tejones, liebres, tordos, grajas y perdices. Solo la zorra, hasta ahora, pasaba de tajada de melón, y no de gallina ni de otros domésticos; pues de uvas, sabemos aquello de "están verdes" en despecho de no poder alcanzarlas, pero volvió la cabeza como a cazar una mosca, cuando le cayó una hoja en el rabo y pensó que fuera el fruto.

Alguno pensó en el cepo arrinconado en el desván muchos años, aún le recordaba lo que contaba su abuelo de la única vez que lo pusieron para la zorra y pagó el Corbato la gallina, perro de mucha estima que había en la casa y que cayó preso por una mano, la que salvó gracias a las cuidadosas curas que le hicieron y aún gracias que no cayó por la corbata, que entonces sobrarán las curas. Mas ahora no se pueden poner cepos, (solo a los coches) así que olvidando al Corbato, pensó el amo en el Bardino, que es el que ahora vive y convive en la casa como un rey: le llevó al melonar con muy buena cena, la que apenas probó y tras reñirle muchas veces el dueño para que no le siguiera, esperó Bardino a regañadientes a que encubriera, y poco después, valla por medio, dialogaba con el "Morito" de marras, que sabe más de pelota que de melonares, y Bardino llegó a su puerta a horas que la juventud se acuesta.

Que bien se las avino la raposa con la cena que no quiso el perro, el olfato le llevó allí antes que a los melones, pero después de bien cenada, afiló y aseó sus dientes sobre la mejor pieza del melonar y... mañana será otro día.

Mal para Bardino que, a la noche siguiente, su amo lo amarró a una estaca que clavó, no lejos de un buen melón y esta fuera la más amarga de su vida, sinó que la raposilla al no hallar otra cena hubo de halagar al contrariado Bardino diciendo:





-¿De qué te quejas ?, pues, desde lejos te vengo oyendo los lamentos , que de haber cenado, la cena se me amargara con la tristeza, ¿qué ha pasado ? pues parece contagiado de tu amigo, ese perro más oscuro que una noche sin luna, que solo disfruta viendo mucha gente, oyendo gritos y palmas; atento siempre a robar la pelota que entra en su casa, como si de algo le sirviera, y cuando los de los gritos se retiran todo queda tranquilo en vez de dormir, se lamenta de perder la compañía; por eso debió agradecer mucho la vuestra la pasada noche, como yo la cena que dejastes que luego completé con un buen postre, recorriendo el melonar hasta las tantas. Ahora, ¿de qué te quejas ?.

-¿Es que no me ves, señora zorra, preso como un ladrón ?

- No digas como ladrón sino como fugitivo-dijo la raposa.

-¿Qué quiere decir eso?-preguntó el perro.

- Quiere decir que no te fugues, que no te largues-torno a decir la vulpeja. -No entiendo nada y si no hablas más claro no lo entenderé nunca, aunque me maten-contestó Bardino. -Tampoco digas: "aunque te maten". sino: "aunque te aten", que para eso estás atado a esa estaca, para que aprendas a no fugarte: Fu-gi-ti-vo. Y puedes dar gracias que tu amo tomara por ignorancia tu falta y por ello no midiera tus lomos con la disciplina a la que estás amarrado. Y mientras Bardino comprendía las lecciones de la zorra a ella le estaba ya sobrando el melón que al amo de Bardino le quedó en falta.

Luego, tras darse cuatro carrerillas por entre las meloneras, haciendo agachadicas y repentinos revolcones, que despertaban ansia al perro de acompañarle en las mismas, con agradecimiento a Bardino, tomó vereda hacia su refugio a dormir y pensar más zorrerías.

Muchas acusaciones lloverían sobre la vulpeja y para más ofensa la llamarían de todo; pero ella es lista, sigilosa, astuta y no muy agresiva sino cuando se ve encerrada: también sabe hacerse la muerta, para que no la maten ; toma en despecho las burlas para no verse burlada e imprime a sus actuaciones un no sé qué de gracia, que, en ocasiones , compensa por lo robado, dando lugar a animadas tertulias en bares y tabernas que, en fin... ¿quien sabe si son más los que la absuelven o la culpan al tenerla que juzgar.

Mucho auditorio asistiría  
si la llevaran a juicio  
y puede que convenciera  
como convenció a Bardino.

JUAN HERNAN-DEZ ZAMARREÑO





# SIN PERDER

# LA S PALABRAS

A. HERNANDEZ



- CERECERA:** Cerezo. (Emilio Lorenzo)
- .D.R.A.: No viene.
  - . J. de Lamano: Tiene recogido con igual significado cerezal, término que se utiliza más como lugar o sitio poblado de cerezos.
  - . Comentario: En el nº 26, correspondiente al mes de Noviembre de 1.982 hacíamos alusión y explicábamos el fenómeno de los frutales acabados en-ero-era, como almendrera, olivera, cerecera, etc
- CEREMEÑO:** Se aplica en nuestro pueblo a aquella persona de escasa valía y bastante necesidad.
- . D.R.A.: No recoge este término, la mayor similitud la encontramos en la palabra CERMEÑO, la cual es definida así: Hombre tosco, sucio, necio, etc.
  - . J. de Lamano: Si recoge esta palabra y nos remite a la palabra CERMEÑO.
  - . Comentario: El hecho de que el sr. Lamano recoja este vocablo confirma su uso en la Ribera del Duero, por tanto la palabra no es de uso exclusivo en Puerto Seguro.
- CERRO:** -Regalo de boda (Julio García)
- "Poner el cerro a las patatas" = Surcarlas. Reafirmar la parte elevada del surco para que quede bien aterrada la planta y el vado dispuesto a recoger el agua de lluvia para su riego.
  - . Dicc. R.A.: Varios significados, entre ellos montículo o elevación de tierra; este es el único que guarda relación con la expresión "poner el cerro a las patatas". En cuanto al significado que ofrece Julio García no recoge nada el diccionario.
  - . H. de Lamano: Parte de tierra que se levanta entre surco y surco.
- CIAMBRERA:** Fiambrera. Caso de equivalencia acústica. (Emilio Lorenzo)
- . Dic. R.A. No lo recoge.
  - . Comentario :  
No creo necesarias aclaraciones en cuanto a lo que la palabra significa, si acaso recordar la relación entre las fiambres que originariamente llevaban nuestros padres y abuelos en la fiambrera, más moderna que el "fardel de la merienda".  
Lo último que se oye por la urbe no es la palabra fiambrera, aunque en ella se lleven fiambres, sino tartera; término que sería adecuado en el caso de utilizarla para llevar tartas, de lo contrario caemos en una desviación lingüística que, generalizada, no hace sino demostrar el falso y cursi predominio del lenguaje urbano sobre el rural, mucho más preciso.  
Recordais el viejo chiste de la muchacha que emigró a la ciudad y a su regreso venía diciendo "bacalado y Bilbado"? Pues algo así ocurre con la palabra tartera y otras muchas adquisiciones inadecuadas e imprecisas.

# como me lo contaron, te lo cuento

Sabido es que nuestras abuelas sembraban lino que después de laboriosa preparación tejían para hacer telas con las cuales confeccionaban sábanas, camisones de charro, etc.

Estos lienzos había que blanquearlos, para lo cual los llevaban a la Rivera y, en las orillas, los tendían y soleaban hasta que quedaban como la nieve.

Estando en estas operaciones un grupo de mujeres de Puerto Seguro, pasó por allí un mozo cabalgando en un mulo y, vadeando la corriente, salpicó de agua sucia las telas y entonces una mujer indignada le increpó:

-No te casarás tu con "la mi muchacha"

El mozo se fué riendo a carcajadas.

Pero pasó el tiempo y las cosas vinieron a término de que el joven se casó con "la su muchacha".

Y vivieron felices. Lo de si comieron perdices tenlo por cierto lector, porque entonces se estilaba que los novios, el día de la boda desayunaran pérdidas. y más te digo, y es que les debían saber a gloria porque se encontraban a las once o las doce de la mañana sin haber comido ni bebido desde las doce de la noche antecedente, para guardar el Ayuno Eucarístico según las normas contenidas en el catecismo del Padre Astete.

Y ahora, en secreto, te diré que algunos novios era la primera vez que probaban este sabrosísimo plato.

ASUNCION HERNANDEZ ESTEVEZ



## ROMANCE ANTIGUO

Este romance me lo facilitó cuando asistía a mi escuela Isabel Hernández Espinazo. Por parecerme muy antiguo y desconocido en esta versión, lo envío a Peña Rota.

Quintando vienen, quintando,  
España con Portugal  
y llevan al Conde Flores  
de Teniente General.

Los ojos de la Condesa  
no cesaban de llorar  
¿Por cuántos años vas Conde?  
Voy por siete nada más,  
y si a los siete no vengo  
ya te podías casar.

Ya los ocho años van cumplidos  
carta del Conde no hay ya.

La aconseja un tío suyo:  
Cásate tú mi sobrina  
ya te podías casar.

-Tío si usted bien me quiere  
no me lo vuelva a mentar,  
que gente de mi linaje  
se casa una vez "no" más,  
Se ha quitado aquella ropa,  
se ha vestido de sayal,  
se ha ido de pueblo en pueblo  
y de ciudad en ciudad.

Vio venir unos caballos  
que agua le iban a dar.

-¿De quien son esos caballos  
que agua le iban a dar?

-Del Conde Flores, señora  
si usted lo ha oído mentar.  
Hoy se celebran sus bodas  
mañana se casarán.

-¿Dónde está ese Conde Flores  
ese Conde Flores dónde está?

-Ahí, alante hay un palacio  
y allí lo verá usted estar.

Siete vueltas dió al palacio  
no lo pudo encontrar.

Al cabo de siete vueltas  
en un balcón lo vio estar,  
le pidió limosna por Dios  
y se la quería dar

le ha dado dos ochavos  
y ha empezado a preguntar:

-¿De qué tierra es la romera  
de qué tierra o qué ciudad?.

-Soy de Navarra, señor,  
si usted la ha oído mentar.

-¿Conoce usted a la Condesa  
o sabe usted qué tal le va?

-A la Condesa, señor,  
bien le ha ido y mal le irá.

Al oír estas palabras  
se ha bajado del balcón,  
de ella se ha ido a abrazar.



Salta la Doña Inés  
de su sala, donde está:  
-Malas mañas tienes Conde  
tarde las olvidarás.  
-Callate tu Doña Inés,  
ya te podías callar,  
que los amores primeros  
son muy malos de olvidar.  
Las fanegas que has masado  
"pa" la panera te irán,  
y las aves que has matado  
para el corral se te irán,  
y lo que hubieres comprado  
también se te pagará.

Lo remite

ASUNCION HERNANDEZ ESTEVEZ



# ELECCIONES 87

El día 10 de junio de 1987 pasará a la historia como la primera vez en que los españoles elegimos a nuestros representantes para que llevaran la voz de España al foro de la Comunidad Europea, coincidiendo también con la elección de diputados para las Comunidades Autónomas y las Elecciones Municipales.

En Puerto Seguro se celebró esta triple votación, sin incidentes y todos los electores dieron buena cuenta de su educación y civismo.

Pasamos a reseñar, por separado, los resultados obtenidos según fuentes llegadas hasta nosotros.

La participación, en estos comicios, se puede considerar alta, dado que de un total de 133 electores, 101 de ellos emitieron su voto en cada una de las tres modalidades.

## ELECCIONES MUNICIPALES

Concurrió únicamente una candidatura auspiciada por el Centro Democrático y Social, resultando, pues, todos los candidatos elegidos.

Los votos conseguidos por cada uno de ellos son:

. D. Agustín Espinazo Rodríguez .....	53
. D. Juan Chicote Zato .....	45
. D. José Egido Robles .....	44
. D. Carmelo Chicote Bartol .....	37
. D. Joaquín García Hernández .....	33
v Votos malos .....	13
. Votos en blanco ....	24

## ELECCIONES AUTONOMICAS

Los partidos y coaliciones que en nuestro pueblo fueron votados son estos:

. CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL (CDS) .....	50.votos
. PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE) .....	25 votos
. ALIANZA POPULAR (AP) .....	18 votos
. IZQUIERDA UNIDA (IU) .....	2 votos
. PARTIDO DE LOS TRABAJADORES DE ESPAÑA- UNIDAD COMUNISTA (PTE-UC) ..	2 votos
. FALANGE ESPAÑOLA Y DE LAS J.O.N.S. (FE-JONS) .....	1 voto.
. Votos malos ...	2
. Votos en blanco ...	1

## ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO

No disponemos de los datos concretos, pero nos han informado que el resultado fue muy similar al obtenido en las Autonómicas, siendo los tres partidos más votados: CDS, PSOE y AP.

.....

Damos nuestra enhorabuena a la nueva Corporación Municipal y les animamos para que continúen trabajando por el bien de nuestro pueblo que, en definitiva, es lo que todos deseamos.

Marisa Hernández Simón.

NONNUNO

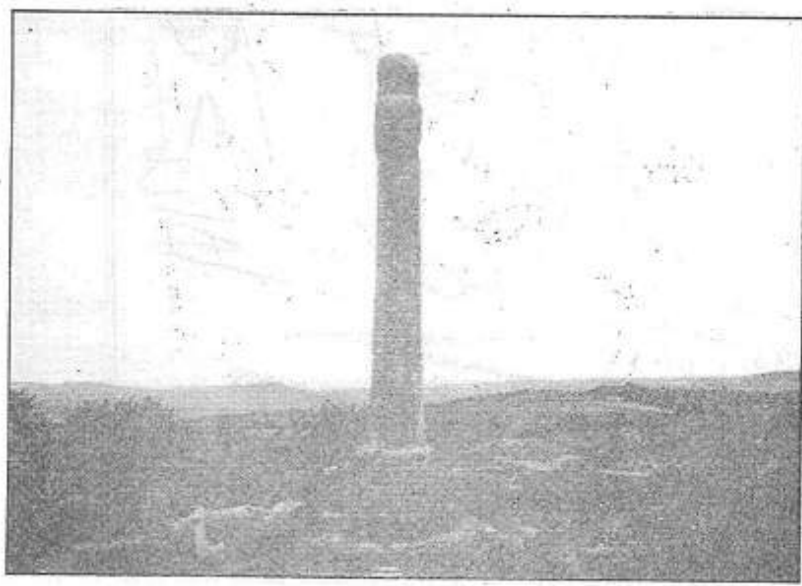


A ↗



B →

C ↓



NONNUNO

RESPUESTAS AL CONCURSO FOTOGRAFICO

FOTO A

1º.- ¿Qué es este edificio?:

- . Establo . . . . .
- . Molino . . . . .
- . Casa de carabineros . . . . .

2º.- ¿Quién era su dueño?

- . Luis Martín . . . . .
- . Modesto Hernández . . . . .
- . Vicente Martín . . . . .

3º.- Camino en que se encuentra . . . .

- . Villar de Ciervo . . . . .
- . La Bouza . . . . .
- . San Felices de los Gallegos..

FOTO B

1º.- Nombre de esta fuente:

- . Fuente Carrasco . . . . .
- . Fuente de El Medio . . . . .
- . Fuente Nueva . . . . .

2º.- Cerca de qué conocida peña está:

- . Peña El Gaitero. . . . .
- . Peña Rompecostales . . . . .
- . Peña Rota . . . . .

3º.- Distancia aproximada al pueblo:

- . 0,5 Km. . . . .
- . 1 Km. . . . .
- . 2,2Km. . . . .

FOTO C

1º.- Nombre de esta cruz:

- . Cruz del Siglo . . . . .
- . Cruz del Atrio . . . . .
- . Tres Cruces . . . . .

2º.- Material de que está hecha:

- . Olivinita . . . . .
- . Granito . . . . .
- . Cuarzo . . . . .

3º.- Típico personaje de PUERTO SEGURO  
que aparece en la foto:

- . Jesús Agustín Fructuoso . . .
- . José Antonio López Espinazo..
- . Juan Carlos Gago Hernández ..

# San Antonio

El día 13 de Junio se celebró la fiesta de nuestro patrón San Antonio, con los siguientes actos:

A las 11,30 h. de la mañana hubo misa cantada, patrocinada por el Ayuntamiento y como siempre fué muy amena y bonita.

A la salida de misa toda la gente nos trasladamos al Hogar de nuestros mayores a donde previamente y con bastantes días de antelación habíamos sido invitados toda la gente del pueblo, sin excepción, y forasteros (si los hubiere).

La Junta Directiva había acordado, días antes, precisamente por llevar también el nombre de nuestro patrón "San Antonio", celebrar la fiesta en tan señalado día. La Directiva encabezada por su Presidente, Alvaro, nos tenían un convite por todo lo alto, el cual se componía, (es justo hacer mención de ello), de jamón, chorizo, salchichón, mortadela, queso, patatas fritas, cueros, aceitunas, chochos..., y de bebida lo que cada uno quiso tomar, fantos, mosto, vino, etc. etc, todo ello de la mejor calidad, y, gracias a Dios, en todas las mesas sobró de todo, y como se suele decir que "la danza sale de la panza", a continuación, y al compás del tamboril de Paco, se organizó el consabido baile de jotas, charro, pasodobles, se bailó hasta los pajaritos.... Se cantaron todas las canciones que en este pueblo sabemos tan bonitas. En fin que la fiesta





ta de la mañana terminó aquí. Las mujeres (sin excepción) hicieron ir a Romualdo a por su tamboril y su tamboril y su gaita por la tarde, y otra vez el consabido baile hasta que cansaron al pobre Romualdo y algunos más y de esta forma se dió por terminada la fiesta de nuestro patrón y de nuestros mayores con tan buena armonía y que Dios quiera que no faltemos ninguno para el año 1938.

Por la noche, algunos casados y solteros acordaron ir a por una música a Portugal y nada más y nada menos que a Guarda, y aquí se presentaron con ella (no cabe la menor duda que la gente de mi pueblo son únicos en la Historia, no se termina el buen humor), yo la oía desde la cama; Tocaban muy bien y metía un ruido que parecía que había diez músicos y cual fué mi asombro al día siguiente cuando me dijeron que solamente era un músico que manejaba él sólo toda la batería.

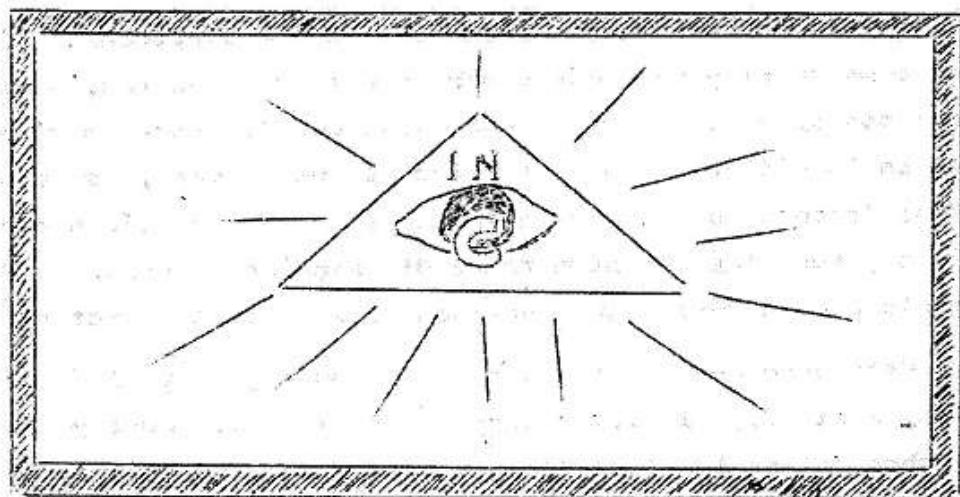
Esta duró hasta las cuatro de la madrugada y allí estaban los matrimonios, Fabio..., Eloy..., Gabriel Sevillano..., Paco y Felicísima y otros muchos; el baile lo celebraron en el Bar "La Razón", en su bonita pista, así que, al día siguiente, echamos de menos a algunos, a la Santa Misa del domingo, cosa muy natural.

Y, por último, diré que en el pueblo vivimos muy bien y muy especialmente las mujeres, que todos los días se suben al Hogar a echar su partidita de Brisca, ésta, después de haberse dado su paseo hasta el 40.



# PARATIEMPOS

## JEROGLIFICO



¿Qué hubo este verano en nuestro pueblo?

## SOPA DE LETRAS

H K T F N L A O P A  
L A R T N E C A L D  
O J E H U I N L S O  
S I H O E H A F A N  
B J E T I N O P Ñ R  
A J U R A T Y N A O  
Ñ J O S K T G A T M  
O A L L A F A L N A  
S I T U E G C D O N  
O N A R I V I R M O

-Busca en todas direcciones ocho zonas del río

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: El agua

SOPA DE LETRAS: Alcornoque, fedegosera, pino, álamo, chopo, fresno, encina, roble, lodon, aliso.

## NOTICARIO

### DEFUNCIONES

Hace un año aproximadamente falleció en Bahía Blanca, Dña Orosia Hernandez, oriunda de nuestro pueblo y madre del suscriptor de Peña Rota Ruben Bonitez Hernandez.

El día 27 de Abril falleció en Puerto Seguro el Sr. German Garcia Espinazo a los 84 años de edad.

### BODAS

El día 2 de Mayo contrajo matrimonio en la catedral de Albacete Manolo Saldaña con Mercedes. Es hijo de Tere y Manolo y nieto de la Sra. Ramona Hernandez Ferreira.

El día 13 de Junio se unieron en matrimonio en Madrid, José Luis Gonzalez Hernandez y Rosa. Es hijo de José Manuel y Vicenta.

En la Capilla de la Universidad de Salamanca, donde es profesor de Filología, contrajo matrimonio José Antonio Bartel Hernandez con María José. Los esponsales se celebraron el día 22 de junio. Es hijo de Romualdo y Eloisa.

### NACIMIENTOS

El día 16 de marzo nació en Gigeant-Montpellier (Francia), Stephanie, hija de José Luis Garcia Egido y Dominique. Es nieta de Manuel Garcia o Iluminada Egido.

El día 22 de abril nació en Salamanca Laura Martín Rico, hija de María Jesus y Pablo, y nieta por vía materna de Agapito y María Jesus.

### NOMBRES PROPIOS

Don José Manuel Sanchez Sevillano, párroco que fué de Puerto Seguro, ha celebrado el cincuenta aniversario de su ordenación sacerdotal.

Llegó a nuestro pueblo cuando éste llevaba bastante tiempo sin sacerdote y estaba agregado a la parroquia de Villar de Ciervo, por lo cual fué recibido por el vecindario como caído del cielo.

Reciba nuestra felicitación deseando que el Señor le promie con sus mejores dones.

## VOTACIONES EN LA BOUZA

Digno de mención es el incidente surgido en La Bouza el día de las elecciones que trascendió incluso a la prensa de Madrid.

Resulta que al tratar de constituirse el colegio electoral alguien había hecho desaparecer todas las papeletas durante la noche y no pudo comenzarse la votación.

Avisadas las autoridades provinciales y tras personarse en el pueblo el teniente de la Guardia Civil fueron traídas del pueblo de Aldea del Obispo papeletas suficientes para que los comicios pudieran celebrarse ese mismo día.

Se presentaban para alcalde Julio Rueda por AP y José M<sup>o</sup> Rueda, tío del anterior, por el PSOE; resultando elegido el primero.

---

### SOLUCIONES AL CONCURSO FOTOGRAFICO DEL N<sup>o</sup> 45

- FOTO A:
- 1.- Peña de la Esquila
  - 2.- Base de una Cruz
  - 3.- Cerco de la Carretera
- FOTO B:
- 1.- Se encuentra aproximadamente a 1 Km, del pueblo
  - 2.- Base de cerces
  - 3.- Cantería o granito
- FOTO CE:
- 1.- Peña el Gaitero
  - 2.- En ella tocaban la gaita los pastores
  - 3.- Está en una finca

---

NOTA.- Las respuestas al concurso del presente número se enviarán sólo por esta vez a la siguiente dirección:

Javier Pérez Hernández  
C/ Luis de Salazar N<sup>o</sup> 1, 5<sup>o</sup> D  
28002 Madrid

También se pueden entregar durante el mes de agosto en  
Fuente Segura.

## NUESTRA PORTADA

Se ve por encima de los tejados y del Teso de la Torre, su silueta se distingue perfectamente desde ATEOL o San Felices y sin duda alguna es el elemento arquitectónico más significativo de nuestro pueblo.

Nuestro pueblo, que fué frente de guerra en dos contiendas importantes como la de la Independencia de Portugal y la de los franceses, fué prácticamente destruído en la primera de ellas, quedando intacta únicamente la torre, fortísimo baluarte de piedra granítica y blasón representativo del espíritu de supervivencia de sus gentes, duramente forjadas en lo inhóspito de sus tierras.

La torre o campanario, como cariñosamente la hemos conocido siempre, es lo más antiguo que se conserva de toda la estructura de la Iglesia ya que ésta se haya reedificada de varias veces, algunas de ellas con poca fortuna, posiblemente por los escasos medios de que se disponía ya que el pueblo era pobre, que la hicieron perder su línea rectangular.

Se desconoce el origen de su construcción, pero pudiera datar del siglo XV o XVI, que fué cuando los colonos moradores de Barba de Puerco compraron la mayor parte del terreno del pueblo a Felipe II.

La más antigua noticia que hemos podido tener de la Iglesia es de 1612.

Foto: Juan José Zato

Texto: José Ferreira