



PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año IX-1986
Nº 42 - Junio



El URANIO de Saelices

El diario El País de fecha 11 de Mayo de 1986, días después de la desgracia ocurrida en la Central Nuclear de Chernobil (U R R S S), en la cual se registraron víctimas mortales, publicaba un artículo sobre la seguridad de las instalaciones y centrales españolas relacionadas con el tema nuclear.

El estudio viene fundamentado en el Informe que hace el Consejo de Seguridad Nuclear sobre el estado de las Instalaciones nucleares. Dicho informe recoge, como puede verse, el estado de la fábrica y mina de Saelices.

Por la proximidad de la misma a nuestro pueblo y por verse afectada nuestra zona y nuestro río por la actividad de dicha instalación, creemos interesante recoger el presente recorte en nuestras páginas.

LA REDACCION

El informe se refería también a la fábrica de concentrados de uranio en Saelices (Salamanca), cerca de Ciudad Rodrigo, que está junto a la mina de la que se extrae el 25% del uranio que, después de enriquecido, se consume en España. La explotación es a cielo abierto y al remover la tierra se libera radón, un gas que se va a la atmósfera. Pero cuando llovía se producían escorrentías que arrastraban uranio hacia los ríos. La solución fue rodear la mina con diques de cemento. A pesar de todo, las aguas de los pueblos colindantes tienen radiactividad, pero, según el CSN, muy por debajo de los índices peligrosos.

Amaraz, la central más controvertida en los últimos años, no sale en el informe. Las deficiencias denunciadas tanto en esta como

El informe se refería también a la fábrica de concentrados de uranio en Saelices (Salamanca), cerca de Ciudad Rodrigo, que está junto a la mina de la que se extrae el 25% del uranio que, después de enriquecido, se consume en España. La explotación es a cielo abierto y al remover la tierra se libera radón, un gas que se va a la atmósfera. Pero cuando llovía se producían escorrentías que arrastraban uranio hacia los ríos. La solución fue rodear la mina con diques de cemento. A pesar de todo, las aguas de los pueblos colindantes tienen radiactividad, pero, según el CSN, muy por debajo de los índices peligrosos.

Folklore

LA PEREGRINA (CHARRO CORRIDO)

Camino de Santiago con gran halago
mi Peregrina la encontré yo
y al mirar su belleza ,con gran prestesa
mi Peregrina se hizo al amor.

Fué tanta la alegría que el alma mía
la compañía de su amor dió
que en la oscura breña de la montaña
mi Peregrina se me perdió,
y mi pecho afligido ,preso y herido
por esos montes suspiros dió
y a los prados y flores de sus amores
de esta manera les preguntó:

¿Quien vió a mi morenita,Peregrinita
que al alma irrita con su desdén ?
por ver si mis desvelos hallan consuelo
todas sus señas dará también :

Iba la Peregrina con su esclavina ,
con su cartera y con su bordón ,
lleva zapato blanco,media de seda,
sombrero fino que es un primor.

Tiene rubio el cabello,tan largo y bello
que el alma en ella se me enredó ,
en su fina cabeza de oro madeja
su amor y el mío se aprisionó .

Su nariz afilada ,no fué sonada
aunque mirada fama cobró
es un cañón de plata que a todos mata
sin que ninguno sienta el dolor .

Su boca es tan pequeña y tan risueña
cual naturaleza pudo formar
que al decir punto en boca,más se provoca
por no agraviarla quise callar .

Su garganta es la mejor planta
que en los jardines crió el amor
pues la blanca azucena,aunque con pena
de su hermosura se avergonzó



JUAN HERNANDEZ ZAMARRINO

FOLKLORE Y TRADICIONES POPULARES EN PUERTO SEGURO



En los últimos días del mes de febrero (22-2-86) se desplazó hasta nuestro pueblo el folclorista Angel Carril, con el fin de recoger de fuentes originales tradiciones y canciones populares.

En un improvisado estudio de grabación, en la Casa Parroquial, Lola, Matea, Dolores y Agustín Ferreira, Epi, Vicenta y Florentina, después de 7 ó 8 horas de encerrona, con repeticiones y todo el esfuerzo que conlleva el trabajo de los grandes artistas en sus grabaciones, consiguieron recoger en una cinta-cassette, que pasará a disco, una serie de canciones

ligadas a labores del campo y a celebraciones ancestrales propias de nuestros antepasados.

El valor de dicha grabación reside en el mismo hecho de su recogida, que nos asegura la supervivencia. De otro modo corríamos el riesgo de perder parte de nuestra historia.

En manos de Angel Carril queda, de momento, la que suponemos correcta utilización de este material, dejando constancia de su origen, circunstancias de su recogida, y demás datos precisos en un buen trabajo de investigación.

Angel Carril es ya un consumado trabajador de folklóre y tradiciones populares en nuestra provincia, confirmación que tiene avalada por una larga experiencia y por la publicación en diversos medios de numerosos trabajos. Actualmente dirige la Escuela de Cultura Tradicional de la Diputación Provincial de Salamanca.

No nos queda más que agradecerle la atención que ha prestado a nuestra cultura tradicional, y manifestar nuestro deseo de escuchar pronto el resultado de las grabaciones hechas en nuestro pueblo.

PEÑA ROTA

PEÑA ROTA



Castillo de Sanfelices

Al atravesar Castilla
se distinguen a lo lejos
castillos llenos de historia
levantados en los cerros
como es el Peñafiel
erguido como un guerrero
donde el Conde Lucanor
oyó sabrosos consejos .

Y como el de Sanfelices
habitado en otro tiempo
por una linda condesa
la de los rubios cabellos
con perfumes de hidalguía
que aún se aspiran en el viento
en la fiesta de la Cruz
y en la función del Noveno.

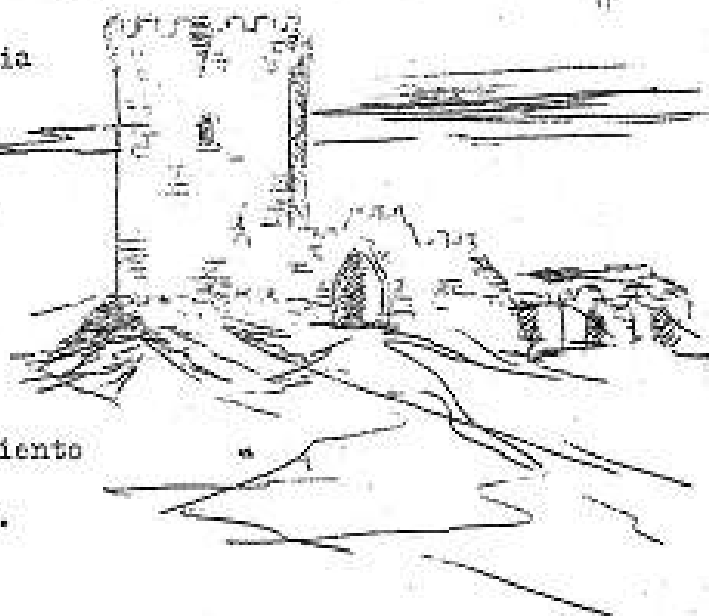
Este raso de nobleza
perpetuan en mi pueblo
desde el rico mayordugo
hasta el humilde plebeyo .

Los que estan en la Lobera
y viven en El Progreso
en incómodas viviendas
o en hotelitos modernos.

Desde el devoto que alumbró
la lámpara del Cordero
hasta el que engorda en las quintas
los novillos del Noveno .

Y las más altas figuras
de las armas y del clero :
Don Nemesio el Bienhechor
y su hermano don Guillermo
que a la villa en que nació
ha erigido un monumento .

Y don Francisco Morante
que con Martinez Izquierdo
vivió en el viejo palacio
del obispo Quadrillero
donde yo le vi una tarde
en mis juveniles tiempos



Yo a la sombra de su torre
pasé los años primeros
recorriendo las murallas
y subiendo al parapeto
para ver los olivares
las viñas y los almendros
donde cantan su salmodia
los mirlos en todo tiempo .

Ahigal está a la derecha
y enfrente Barba de Puerto
que ahora es Puerto Seguro
según los mapas modernos
donde la raza aldeana
envejece antes de tiempo
cruzando penosamente
aquellos despeñaderos .

Pero los saltos del Aguada
que ahora están en proyecto
pueden mejorar la suerte
de los vecinos del pueblo ,
donde dejé una campana
que con diferentes ecos
repicará por los vivos
o doblará por los muertos.

MATIAS GARCIA (Cura- párroco ,que
fue, de Puerto Seg.)

CRANIOS

CRANIOS

Por Juan Hernández Zam.

Cuando yo era un chaval ,se instaló en nuestro pueblo una familia gitana,compuesta por un matrimonio y otra parda soltera,que decían ser sobrinos de los primeros. El varón se llamaba Juan y la joven Gloria;bien parecidos los dos y de edad entre los veinte y los veintidos años. Tíos y sobrinos ocuparon una casita a la que mi padre le instaló la luz eléctrica,por ser en aquel tiempo el encargado del alumbrado del pueblo . Pero si bien en aquel día el señor Aquilino ,que era el cabeza de familia, se encontró "casualmente"sin dinero para pagar la factura de la instalación ,no le faltaron promesas y afirmaciones sino para convencer ,si para que el acreedor confiara un tanto en cobrar y así con las mejores muestras de amistad y agradecimiento el señor Aquilino no rehusa el trato sino que andaba al encuentro de mi padre,que a la vez le iba resultando amena su compañía por las historias que a trocha y macha soltaba.

Una buena tarde,estando yo en La Quinta, llega mi padre montado en la yegua y el señor Aquilino estirazando del cabestro a un caballo gigante ,alto ,largo y estrecho como si de dos Rocinantes empalmados se tratara y cuando llegan a mi me dicen que es para que dar aquel jamelgo en la finca hasta que se engorde y pueda venderlo en buena estima. Luego se entretuvieron en darle algo de comer del huerto al animal y retornaron al pueblo,dejándome de "plopina"al mastodonte,que ,con todos estos aditamentos podía mejor que con sus propias patas,las que no osaba mover ni para buscar comida.

Cuando,por la noche, hablo con mi padre,le digo:-¿ Pero cómo quiere usted que ese caballo pueda engordarse si no tiene ánimo para moverse ?.-Bueno tu déjalo,El caso es que nos paguen treinta pesetas por los dos meses que esté en la finca y nada más .Yo reitero:-Lo que no me explico es como pudieron llevarlo hasta allí . -Yo,sí dijo mi padre,yo iba en la yegua montado y llevaba el ramal del caballo,mientras Aquilino le arrimaba,cuando se paraba,una zarza entre las nalgas,para con la"caricia" provocarle la arrancada,pero así y todo,por tanto menudear los frenazos hubo que renovar la zarza Aquilino,por desgaste y pérdida de agresividad de la misma.

Pero tu no te preocupes,los años se entienden,dijo mi padre.

Varios días más pasó aquel animal en menos de diez metros de terreno y aunque yo le echara comida ,todo era poco para satisfacer el estómago de aquella muralla en ruinas,por la que Juanillo ,el gitano joven,mucho se interesaba ofreciéndome a mi muchas "plopinas"de mano de su tío,sí echándole yo mucho de comer le luciera el pelo y pudieran venderlo en la feria - Pero que de "plopinas " te va a dar mi tío,no lo conoces tu bien -me decía el gitano Juanillo.

Poco o nada confiaba yo en las reiteradas ofertas del gitano por cuidar a su "promesa",pero en cada visita que él hacía a su caballo yo acudía a su encuentro y me encantaba oír las muchas cosas que

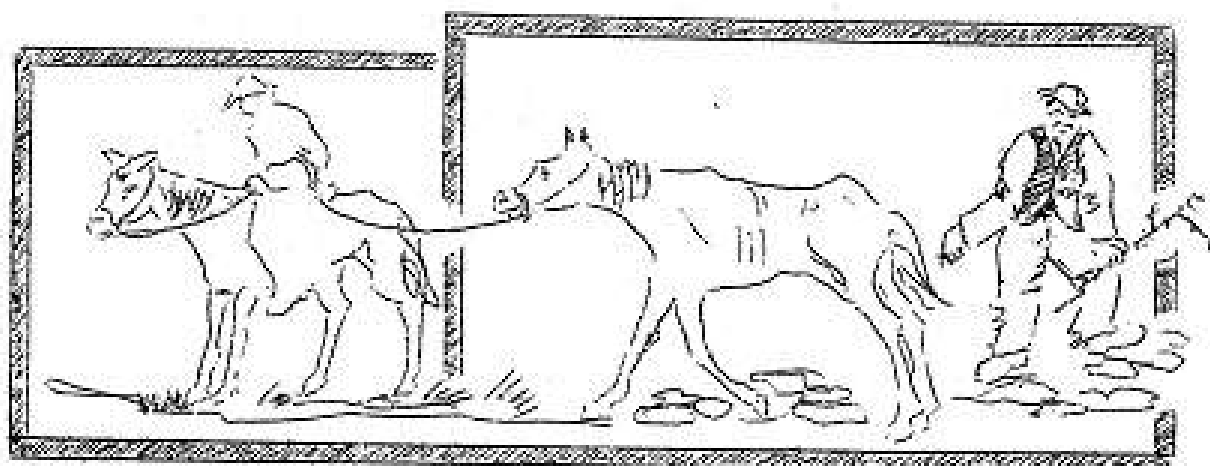
decía en lengua gitana acerca del animal; pues de no tenerlo a la vista hubiera creído que habbaba de cualquiera de aquellos celabres como Babieca, Segrí, Bucéfalo, Orelia, etc. , en los que cabalgaron tan famosos guerreros.

Estos encuentros tenían un doble efecto, porque cuando llegaba yo a mi casa sujetando en la memoria cuanto Juanillo había dicho acerca del cuadrúpedo, yo lo contaba a mis hermanos, imitando las posturas, gestos y pronunciaciones lo más aproximada al estilo del gitano y esto representaba una fiesta para nosotros, incluso para toda la familia que habiendo descubierto el jolgorio participaban alegremente . Pero llegó pronto la realidad ,no era aquel caballo del que se podía esperar que con límpio salto entrara por la tronera de un cañón, como se cuenta que hizo D. Diego de León con el suyo en el asalto a la fortaleza, aunque podría haber sido como cualquiera de los nombrados, porque del que nos ocupa nadie sabía su historia.

Una mañana, cuando llego a aquellos parajes no descubro la presencia del caballo y con premura llego al lugar de su estancia y siguiendo las huellas por donde había intentado buscar más pasto lo descubro (aunque estaba muy encubierto) al fondo de un despeñadero por el que había caído tras dar varias vueltas por entre zarzas y follaje, con el resultado de una pata rota y a saber cuantos amagallamientos que aún sin algún otro, ya eran suficientes las dificultades del terreno para tener que prescindir de su recuperación . Y aquella misma tarde , también en compañía de mi padre llegó el señor Aquilino, a los que acompaño al lugar de los acontecimientos y no viendo otro remedio, despenó (con mucha pena suya) a aquella gran prenda ,que allí quedó de pasto para los milanos y la zorra que, no lejos de aquel lugar tiene su guarida , desde la que burlaba las acometidas de Leal, mi perro, al que casi obligadamente en las vulgares cosas acaecidas en mi juventud por singulares terrenos tengo que nombrarle por considerarle parte integrante de los hechos.

(Continuará)

J. HERNANDEZ ZAMARRINO



FIESTA DE SAN ANTONIO, 1986
=====

Un año más hemos asistido como hijos de este bendito pueblo a esta simpática fiesta.

Los mayores hemos aflorado y recordado con nostalgia nuestros años mozos, aquellas mozas tan guapas, aquellos bailes que duraban hasta altas horas de la madrugada....., aquellas corridas de vacas, ya que toros no había, aquellas tantas y tantas cosas que a unos y a otros nos pasaban y muy especialmente aquella armonía que había entre toda la juventud y que la hacíamos extensiva a todos los forasteros que tenían el honor de visitarnos. ¡Qué tiempos aquellos...! Ahora, como digo antes, para los mayores no nos queda más que el recuerdo. Pero cuando nos juntamos siempre sacamos a relucir:

-¿Te acuerdas cuándo fulano era novio de fulana? ¿Te acuerdas cuando fulano y catarío le ponían aquellos ramos de rosas a sus novias? ¿Qué bonito era todo! ¿Qué poca maldad había en la juventud!

Recuerdo un año que por la mañana del día 14 todos los jóvenes, ya todos mocitos, se nos ocurrió entrar en las habitaciones donde se encontraban durmiendo todas las mozas del pueblo y forasteras; aquello fue muy curioso, en algunas casas había hasta cinco, unas con la cabeza para arriba y otras para abajo; nadie nos impedía el pasar a las casas y después de verlas nos sacaban unos dulces y el aguardiente y todos nos marchábamos tan contentos. Solamente había aquí un señor que se llamaba Lorenzo ¹⁴ una que tenía fama de tener malas pulgas y tenía en su casa a cinco mozas, todas ellas forasteras de La Bouza y Villar de Ciervo y nosotros le buscamos las vueltas y como él era guarda, cuando lo vimos marchar entráramos pero la señora María que nos vio entrar en el corral nos dijo:

-¡Ah "júdidos" venís a ver las mozas;

Y nos cerró la puerta; pero entre todos los que íbamos venía nuestro querido Ernesto Muñoz y éste nos dijo:

-¡No os preocupéis que podemos entrar por el gallinero!

Y así lo hicimos. No quiero recordar como nos pasamos los trajecitos de la fiesta de gallinaza, pero entramos y las mozas se alegraron mucho. La señora María no tuvo más remedio que abrir la puerta y darnos los dulces y el aguardiente y todos tan contentos. Así éramos entonces la juventud,

Bueno, este año también hay algo que contar. El día 13 hubo misa cantada por las señoras, ya dije en otra ocasión que aquí los hombres no cantan. Por la tarde al paseo, juego de pelota, chingallón y tute. Por la noche un gran baile en la plaza que duró hasta las seis de la mañana, los jóvenes trajeron una música portuguesa, una música extraordi-

naría, se bailó el "FADOE "LA UBIRA" y canciones de Manolo Escobar y otros, la gente se lo pasó "acaba" y así terminó el día 13.

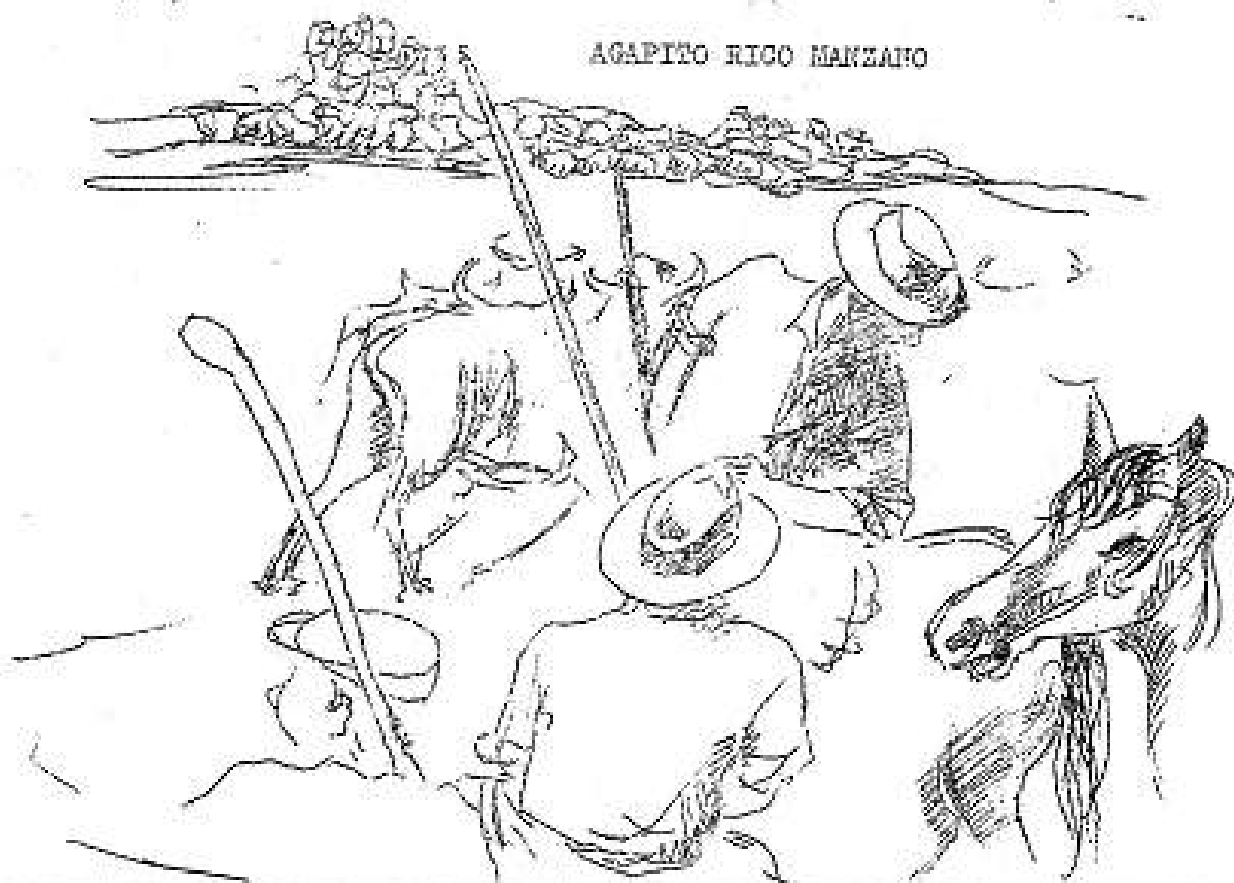
Hay que hacer mención en este día que los de Iberduero tuvieron que trabajar, yo no sé de quién será la culpa, sólo digo que esto siendo fiesta local, es imperdonable.

El día 14 la juventud intenta hacer corrida, tapan la plaza y van a buscar el ganado, yo como apresuradamente para sacarle una foto cuando llegaran a la plaza con el fin de enviarla a "Peña Rota". A las 3 de la tarde llegan Joaquín, Pepe y Antonio con el ganado por el Camino del Santo, pero todo el ganado enfila la era de abajo y que te ví ... piruki; los caballistas no se hacen con él, todos se tiran para la cabada de Angel y cuando lo consiguen volver enfilan otra vez la era de abajo y se volvieron por donde habían venido a la dehesa.

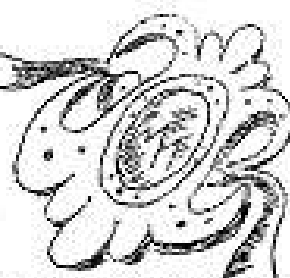
Por la tarde, al café a jugar las partidas de costumbre y yo tengo que reconocer la paliza que nos dieron Paco y Vicente a Pepe Ferreira y a mí al "mus", al igual que la que me dio Hipólito el día 14.

Por la noche la juventud trajo la música de Villar de la Yegua y estos con su bien hacer divirtieron a la gente como ya es costumbre hasta la madrugada.

El día 15, domingo, y en honor a Mari José, que toma su Primera - Comunión, hija de Pepe y Ampari, también hay Misa Cantada. A todos nuestra más cordial y sincera enhorabuena en nombre mío y de todos sus paisanos.



Sin perder las palabras



.- CABESTRO:

Cada uno de los amigos del novio o de la novia que acompañar a estos durante los días de boda. (Em. Lorenzo)

- . D. R. A. Pueden encontrarse en el diccionario hasta tres significados diferentes de esta palabra, incluido ese tan correctamente utilizado por nosotros, (Ramal o cordel que se ata a la cabeza de la caballería), sin embargo no viene la definición que tomamos nosotros, recogida por E. Lorenzo.

- . Comentario: Toda la ceremonia de boda encierra una gran riqueza tradicional en vocabulario, rituales, danzas y canciones, de lo cual Nicolás Hdez. Z. recogió una muestra en nuestro boletín, nº 28- Sep.-83. Pudiera elaborarse un buen y completo documento sobre el tema que atendiera a los aspectos anteriormente citados. No es ahora mi pretensión.

Lo que si quiero comentar son las abundantes alusiones agrícolas, ganaderas en la boda; de modo que si oímos decir:

- Allí van los cabestros con el carro y llevan el yugo para ponerlo... Aunque no lo parezca se está hablando de la celebración matrimonial.

.- CABIJALES:

Palo largo que va desde la cama del arado hasta engancharse con el yugo. (Quintín)

- . D. R. A.: No viene.

- . J. de Lamano: Cabijal: Remate de la viga del arado que empalma con la cama por medio de dos belortas.

- . Comentario: La palabra de uso más generalizado para denominar al objeto citado es timón. ¿Por qué en nuestro pueblo se le llama cabijales y no cabijal si sólo es uno? Es un interrogante que no sé responder. Las belortas que dice Lamano no son sino las argollas, en otro tiempo de madera y hoy de hierro, que tienen función de abrazaderas.

Todo el vocabulario del arado es digno de un tratamiento exclusivo y por ello posiblemente con esta y otras herramientas hagamos un trabajo diferente en esta misma sección.

.- CACHAPEDO: Tallo largo de planta herbacea que crece en Primavera.

- . D.R.A.: No viene.

- . Comentario: Uno no encuentra ni conoce raíces etimológicas razonables para justificar la existencia de este gracioso término. Pero esta planta de tan oloroso nombre era de mucho agrado en nuestra infancia y con su tallo hacíamos caracolillos que terminábamos comiéndonos. Es muy abundante en la era y en otras praderas en Primavera.

AGUSTIN HERNANDEZ HDEZ.

pasatiempos

JEROGLIFICO



¿Dónde están los segadores?

SOPA DE LETRAS

A	G	I	E	K	D	H	B	L	D
R	J	W	O	N	X	A	O	Y	A
C	K	I	F	A	S	O	K	E	N
V	E	L	T	T	T	E	M	O	I
I	I	R	A	R	B	E	L	U	C
V	O	R	A	O	A	L	W	C	M
L	D	G	U	T	Y	G	E	B	I
O	A	U	T	C	N	Ñ	A	I	T
L	E	E	T	N	A	C	I	L	A
J	T	U	O	F	B	R	J	A	A

Busco en todas direcciones 6 nombres de reptiles que viven en nuestro pueblo.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Ca el regato de Valdamajés

SOPA DE LETRAS: Vordasca, pico, gorrocha, enrojada, gorrote, cayada, vóral, bastón.

NOTICARIO

DEFUNCION

El día de Corpus Christi falleció en Salamanca víctima de un infarto de miocardio, Peco Rodríguez, viuda de Darío Benito o hijo del Sr. Benifacón y la Sra. Cristobalina a.e.p.d.

BODAS

El día 3 de mayo se casaron en Salamanca Luis Miguel Muñoz y Hoi te Saldoña, hijos de Ernesto y Taña y de Manolo y Tere. La novia es nieta de la Sra. Ramona. Luis Miguel es colaborador habitual de Peña Neta con la página de pasatiempos.

El día 8 de junio contrajo matrimonio en Madrid M^{ra} Carmen Hernández con un joven de aquella ciudad. Es hija de Vicente y Gabriela y nieta del Sr. Joaquín.

¡Enhorabuena a ambos contrayentes!.

NACIMIENTOS

Conchita Hernández Manzano y Luis han sido padres de una niña a la que han puesto por nombre Alicia. Nació en Salamanca a mediados del mes de mayo. Es nieta por vía materna de José y Concha y bisnieta de la Sra. M^{ra} Ignacia.

¡Felicidades a los papás!.

NOMBRES PROPIOS

El mes pasado ascendió a subteniente del Arma de Aviación Agustín Bortol López. Tiene su destino en la base de Castro Vientos (Madrid) como técnico especialista.

ARREGLO DE LA CENTRAL

Parece ser que Iberduero ha establecido unos planes de futuro optimistas para la Central. Contra lo que se esperaba acerca de un cierre definitivo, resulta que se está procediendo a una renovación de la maquinaria.

Se ha comenzado por arreglar el camino de las Arribas y el Canal, reparando todas sus aberturas.

Las máquinas y los transformadores antiguos los han desmontado

a lo espera de poder retirarles y se instalarán, en su lugar, alternadores y transformadores nuevos.

Como el acceso hasta el río es prácticamente imposible para cualquier tipo de transporte rodado, se utilizará un helicóptero para traer y llevar los aparatos.

Es un buen momento, creemos, para darle un toque a Iberduero con el permiso de obras, si hay que dárselo, y exigirle las prestaciones que nos corresponden por la instalación de la Central en nuestro pueblo.

MALA COSECHA

Este año la falta de lluvias y los fríos han originado estragos en la agricultura.

La cosecha es pésima pero no corre mejor suerte la hierba, fundamental en nuestro pueblo para la base de su riqueza, que es el ganado.

Si a esto se suman las heladas del mes de abril, que quemaron todas las flores del arbolado, se pueda decir que es uno de los peores años agrícolas. Ni siquiera los apicultores van a poder castrar sus colmenas al no haber habido primavera.

NUESTRA PORTADA

Aún conservamos en nuestro pueblo algunos rincones de gran sabor tradicional; cada vez menos, porque la piqueta, en base a una mejora de la calidad y confortabilidad de la vivienda, ha demolido la práctica totalidad de las casas más viejas.

Este "portalillo" se encuentra en la calle de la Torre, por bajo de los Cuatro Collos. Los dueños de esta vivienda con portalillo emigraron a La Argentina a principios de siglo, siendo la misma posteriormente alquilada. En ella vivió muchos años la familia Barahona. En la actualidad está deshabitada y se utiliza de cuadro para el ganado.

Los "portalillos" eran una especie de porches tejados a la puerta de algunas casas, de la iglesia, etc, que servían para protegerla de la lluvia o el polvo.

En los "payos" que solía haber en ellos se sentaba el dueño de la vivienda o buen recaudo del agua o del sol en los solazados ratos de ocio o de descanso y desde allí veía pasar la gente o charlaba con sus vecinos.