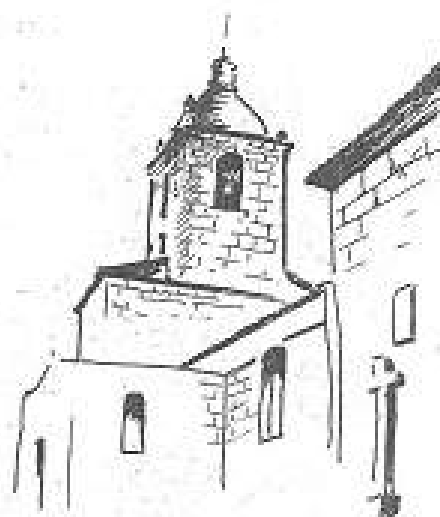
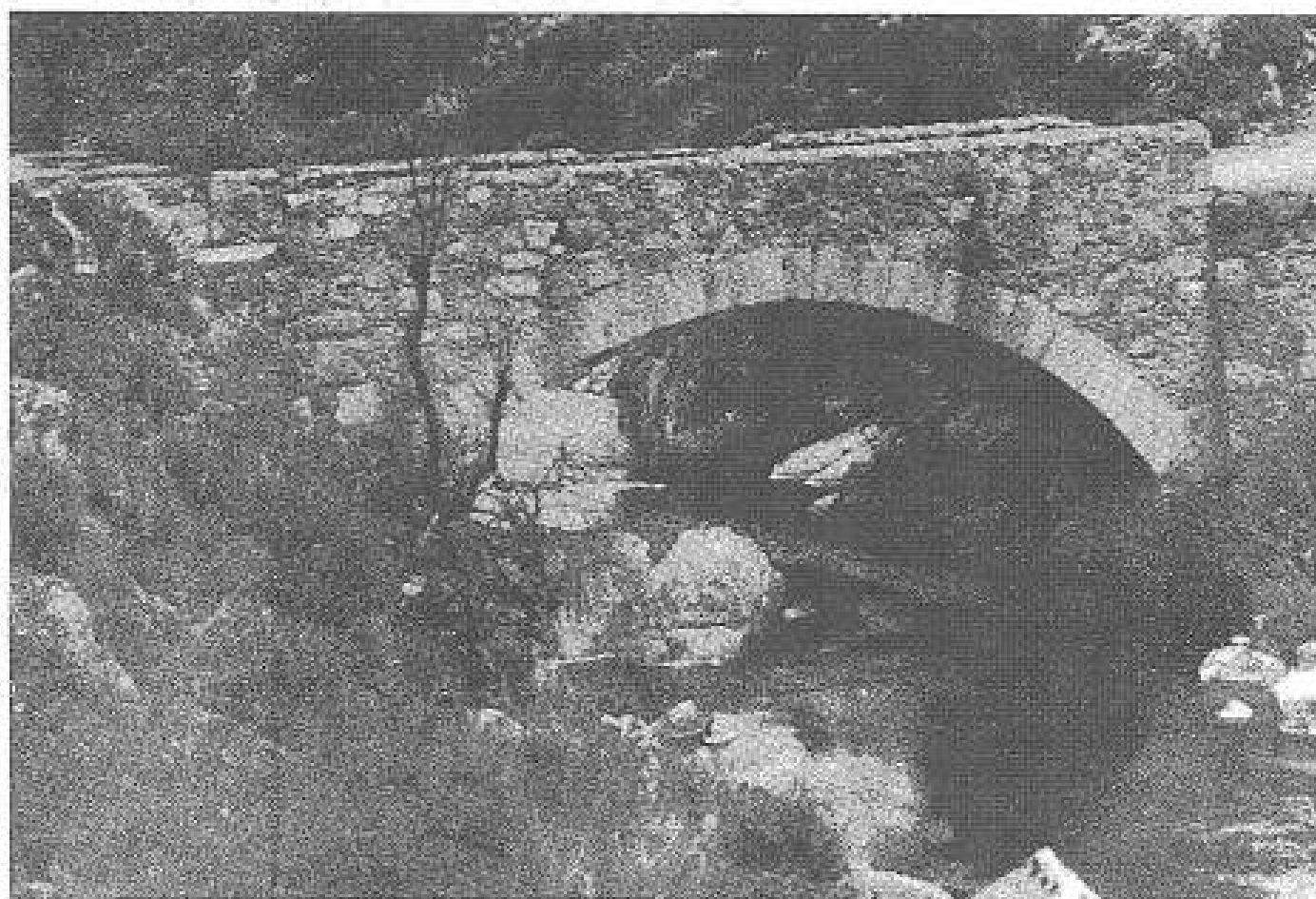




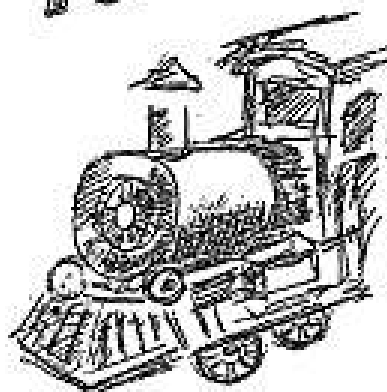
PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año VIII 1985
Nº 37, Mayo



Un tren para el recuerdo



El día 1 de Enero de este año ,por orden de nuestro gobierno, varias líneas de ferrocarril, eran cerradas , el motivo, según los expertos, es que no resultaban rentables, sus razones tendrán ,de nada sirvieron las manifestaciones de protesta de la gente afectada, ese día varios trenes dejaban de circular por sus vías, varias vías habían pasado a la historia ,al recuerdo.

Una de las líneas cerradas ,ha sido la que va de la Fuente de San Esteban a Barca d' Iba, un tren en otro tiempo, muy relacionado con nuestro pueblo, por este motivo quiero intentar rendir a dicho tren un pequeño homenaje a través de nuestro periódico, aunque solo sea con el recuerdo.

Hace muchos años ,cuando aún no existía la carretera este tren era la única salida de nuestro pueblo , por aquí muchos paisanos salieron por primera vez de Puerto Seguro, quizás para hacer la mili o visitar a los familiares que ya estaban fuera .Por aquí marcharon nuestros emigrantes a otras tierras ,algunos no han vuelto ,por este motivo, quiero que sea también homenaje para ellos, sobre todo para estos que por no volver aún no conocen la carretera y siguen recordando su marcha por nuestro tren.

Alguno aún recuerda su viaje ,cuando al pasar Las Arribes y llegar a lo alto ,ya en terrenos de Sanfelicces ,volvía la vista atrás y decía adiós a nuestro pueblo, quizás por última vez, mientras lentamente seguía el camino hasta Olmedo, Bogajo o cualquier otro pueblo de los que tenían estación. Los que iban por Lumbrerales al llegar al alto del Monte, tenían otra oportunidad para ver la lejana silueta de nuestro pueblo y luchaban por contener unas lágrimas rebeldes al decir adiós ,quizás por última vez, al pueblo que les vio nacer ,después, ya en la estación la despedida de los familiares y la subida al tren ,quizás lleno de emigrantes de otros pueblos que, como ellos ,iban a buscar otra vida mejor en otras tierras ,recordando la suya, mientras oían los silbidos de la máquina y llegaba a ellos el olor a humo y carbonilla.

Con la construcción de la carretera la gente comenzó a viajar por Ciudad Rodrigo, pero hasta hace varios años el tren seguiría siendo el portador de las noticias para nuestro pueblo, ya que por allí seguían llegando las cartas de los que se fueron, ahora ya también las cartas llegan por la carretera.

Ultimamente el tren solo era un recuerdo para nuestro pueblo. muchos solo sabíamos que existía por lo que habíamos oído decir a nuestros mayores, otros quizás porque aún tuvimos la ocasión de viajar en el, la última vez para decirle adiós, allá por el mes de noviembre del pasado año, cuando ya era seguro el cierre de la línea.

Hoy este tren ha desaparecido, solo será una etapa más en la historia de los pueblos, de nuestro pueblo, solo será eso: un tren para el recuerdo.

JUAN JOSE ZARO (Feb. 85)

HACIENDO HISTORIA

BARBA DE PUERCO 1952 (I)

Me prepongo realizar en una serie de cuatro artículos el LIBRO DE REGISTRO Y RECONOCIMIENTO, realizado entre el 12 y el 25 de Enero de 1752, y que se conserva en el Ayuntamiento de nuestro pueblo.

I) Origen y contenido; suelo y cultivos.

El Libro de Registro y Reconocimiento se puede calificar como una fotografía de la realidad, económica sobre todo, de nuestro pueblo en esa época.

Fue realizado por el escribano juez subdelegado del Intendente de la provincia de Salamanca, Pedro Fernández Aguilera; y en su redacción participaron los habitantes del pueblo, ya que les fue leído el contenido para que alegasen las rectificaciones que considerasen necesarias, con arreglo al capítulo 17 de la Real Instrucción. La veracidad de lo recogido en el Registro fue ratificada y avalada por el alcalde pedáneo, procuradores del común y regidores, con sus firmas; aunque no aparecen todas las rubricas, pues algunos de ellos no sabían leer ni escribir. Aspecto éste revelador de su nivel cultural, pese a ocupar cargos oficiales.

El contenido del documento es el "registro y reconocimiento de los propios y comunes de el lugar de BARBA DE PUERCO, jurisdicción de San Felices de los Gallegos, casa y otros edificios, tierras de todas clases, rentas, censos, diezmos y otras cosas que hay en él y en su término, pertenecientes a sus vecinos y hacendados forasteros seglares y ganados de toda especie existentes en él". También se especifica la distancia entre las hojas del término y el núcleo habitado.

La finalidad del documento era de tipo fiscal: "establecer una sola contribución en lugar de las que componen la renta provincial, con arreglo a lo que respalte por la relación dada por los dueños de dichos efectos, declaraciones e informaciones de los peritos". Para realizar la imposición tributaria se anotaba la clase de cada especie de tierra, su cavida, calidad, especies y lindero. Esta finalidad fiscal inevitablemente provoca una desviación de ocultaciones y falsificaciones de la realidad, que, pese a todo, no pueden inventir la calidad del documento.

La calidad del terreno se especifica con bastante minuciosidad. Globalmente se aprecia su poca calidad, y los peritos califican como "inútil por su naturaleza y que no produce" a un 24,73 % del terreno total.

El cereal que acapara mayor superficie de espacio cultivado es el centeno. Esto podría ser un buen indicio acerca de una óptima complementariedad de la actividad ganadera y agrícola. Pero, indudablemente, se debe relacionar con la escasa bondad del suelo. El centeno es el cereal que mejor acepta los rigores climáticos, dando, simultáneamente, un mejor rendimiento. Todo parece indicar que daría un rendimiento bajo, además de requerir un periodo de barbecho de dos años por cada uno de sembradura. El centeno ocupa el 53 % de la tierra útil.

El documento especifica también la calidad individual de las distintas parcelas: el 43% de la superficie centenera es la de peor calidad. El resto es, a partes iguales, de calidad mediana y mejor.

La superficie dedicada al trigo es reducida: 3,25 %, y requiere el mismo tipo de barbecho largo que el centeno.

Interés particular tienen los cultivos de herrenes, pues producen todos los años ; pero la superficie dedicada a ellos es ínfima: 0,5 % del terreno aprovechable.

El olivo, de igual forma, tiene poca difusión: 3,25 %, y la proporción entre los tres tipos de calidades es la misma.

Los pastos representan el 6,5 de la superficie total del lugar; un 39 % de ellos es de 1ª calidad, un 11% de 2ª y el resto -49,75- de 3ª. Fácilmente se aprecia el predominio global de los pastizales de menor rendimiento.

De una observación general al análisis cuantitativo realizado, se deduce el escaso rendimiento del terreno -un año de cada tres-; el predominio de la especie más resistente y que requiere menos labores -el centeno-. Por otro lado, los pastos son poco importantes: su superficie es escasa, aunque se aprovechan rastrojos y barbechos. El olivo, pese a su poca difusión, es un elemento básico de la agricultura mediterránea: proporciona grasa comestible, alumbre y jabón; no requiere un trabajo intensivo, al ser un árbol longevo, aunque necesita 10 ó 12 años para empezar a producir.

La parquedad de los rendimientos vendría condicionada aún más por el bajo nivel técnico. El mejor aprovechamiento de los barbechos y rastrojos era facilitado por la división del terrazgo en tres hojas: de Val de los Negros, el Lombo, del Hoyo. Junto a ellas, el Coto de Viñas y olivos componía el terreno.

El duro ser físico -aridez, terreno accidentado, rocas ...- determinaba, en buena medida, las posibilidades, que a veces eran incrementadas a través de la articulación del terreno en bancales. Juan J. Rodríguez Almeida,

RECUERDOS DE JUVENTUD

Os contaré un caso que nos pasó a Clara, a María García y a mí, que soy Eloísa. Empezaré.

Como sabéis la mayoría, en los veranos se iba a lavar a las Arribes Llanas y había que madrugar para coger buen sitio, porque, aunque el río era muy largo, no en todos los sitios era igual. Clara se acostaba tarde y María y yo andábamos con ganas de ir a llamarla antes de que se acostara. Aquel día yo me levanté y fui a llamarlas porque mi padre nunca nos reñía por madrugar; con que llegué:

- "¡Clara, levántate!". Y me contesta:

- "¡Estás tonta!, ¿tú sabes qué hora es?. Pues si me termino de acostar."

- "¡Anda, levántate!, que voy a llamar a María".

Nos cogimos el burrito, que llevábamos una semana cada una y a las Arribes Llanas. Ibamos cantando y cuando llegamos a mitad de la ladera, se le cayó la alforja a Clara y se le abrió la merendera; la recogió y camino adelante, llegamos al río y era de noche y tuvimos que esperar que se hiciera de día.

A la hora de almorzar, nos fuimos al molino de Bonifacio Martín, que hacía un momento había llegado. Cuando Clara abrió la merendera se encontró con que antes de coger las pastas de bacalao había cogido dos cagajones. No me quiero acordar las risas que pasamos. Me echaban la culpa a mí. Bonifacio decía que por eso su perro había tardado en bajar. ¿Te acuerdas, Bonifacio?

Pues no terminó ahí la cosa. A la hora del baño, nos bañamos como entonces se bañaba la gente, cubierta con la combinación y a Clara se le rompió y para salirse del agua, se las vió y se las desató. En fin, se arregló y salió.

La gente, que estaba en el río, comenzó a subir y nosotras sin prisa. Cuando llegamos arriba, cayó una tormenta, que nos preparó; y antes de llegar a casa con calor, llegamos frescas y nos decíamos como el refrán: Al que madruga, Dios le ayuda; pero a nosotras, todo fueron contratiempos.

Bonifacio, Clara, María, lo escribo para recordarlo, como otras tantas cosas más.

Eloísa Hernández.

HOMENAJE

Traemos hoy a **PERA ROTA** un relato publicado en una revista de Valladolid hace ya mucho tiempo. Su interés se centra en que su autor es J. García Hernández, el padrino del actual nombre de nuestro pueblo: Puerto Seguro. Sirva esta publicación —que hemos querido mantener tal y como apareció en su día— como homenaje a este hombre.

UN "ENTIERRO" A BORDO

(RECUERDOS DE VIAJE)

Yo le vela a todas horas sobre cubierta. Tendido en su silla de viaje y abrigado por una gruesa manta, habíase confundido con un cadáver a no ser por el preso movimiento de sus párpados que por algunos instantes le permitían contemplar el mar ante él con sus olas furiosas, estrellándose contra el casco del buque como si quisieran arrebatárselo para sepultar su débil cuerpo entre las azules aguas.

El médico le había dicho: «omismo puede ser dentro de seis meses que de dos; la enfermedad está muy avanzada, no obstante entre las olas del mar y la ilusión de verse pronto entre los suyos, retarden un tanto el fatal desenlace». Y ansiando vivir—para tan triste abandonar la vida a los veladores acaud—tomó billete para España. Los médicos de a bordo se opusieron a su embarque, pero al fin compadecidos y faltando en parte a su deberse consiguieron en ello.

He ahí porqué Ernesto Arrieta se encontraba a bordo del *Cep Orizgal* camino de España y ¡cuál realidad! camino de su tumba.

Caja la tarde, cuando abandonando el puerto de Río de Janeiro salíamos al mar abierto. El tiempo que hasta mediódía había sido benévolo, tornábase áspero y borrascoso. Grandes subarroyos corrian de un punto a otro del horizonte y el sol se ocultaba nos había dejado envueltos en espesa bruma.

Empezó a sentir la ventisca en el puente del buque y las olas cada vez más furiosas e imponentes arrojábanse contra el *Cep Orizgal* que cual monstruoso juguete se mecía a voluntad de ellas.

Edmos poco los pasajeros que desafiando el ya péximo temporal nos hallábamos sobre cubierta contemplando aquellas enormes moles de agua que en algunos momentos adquirían tal fosforescencia que parecía que millones de luciérnagas cual fogos líosos quisieran maravillarnos con aquel sobrenatural espectáculo.

De pronto la voz de un amigo nos sacó de nuestra absorción.

Arrieta ha muerto—dijo.

Enorme fué la impresión que en nuestro ánimo produjo la noticia.

Sobrecogidos y temerosos nos dirigíamos a la cabina-hospital; donde había pasado sus últimas horas el pobre Ernesto. En un camarote bajo y cubierto con una sábana, se hallaba tendido el inanimado cuerpo de nuestro compañero de viaje. Levantado aquel sudario contemplamos por última vez aquel rostro amarillo de tez brillante y ojos hundidos.

Pero ya no respiraba; ya no vivía. Aquellos párpados que con su peroso movimiento nos hacían distinguir su cara de la de un cadáver, permanecían ahora abiertos mostrándonos, allá en el fondo, unos ojos pequeñitos que nos miraban fríos...

—Todos mis esfuerzos para conciliar el sueño, resultaron inútiles. Mi imaginación no se apartaba un momento de aquella carilla alegre y risante sobre el fondo de un pintoresco paisaje vícamo, donde una madre feliz esperaba ansiosa el retorno de su hijo idolatrado, única esperanza que desde la muerte de su esposo había endulzado sus horas de aguar-

gura y enjugado tantas lágrimas en sus momentos de angustia y soledad.

Pensaba en aquella rubia exótica de grandes e ingénuos ojos negros, cuya figura tantas veces había visto estroada, en el sobrio dije de Ernesto.

Recordaba aquella inocente criatura evocando el recuerdo de tantos días, amorosos vividos con su amado y contando hasta los minutos que faltaban para la llegada de su Ernesto, a quien adorabas con toda la intensidad de su amor único, de su pasión mas pura, de la suprema aspiración de su viaje. ¡Y tanto sueño, tanta felicidad en perspectiva para que el destino con su crueldad, tronchara en un momento todo ese mundo de ensueños, de entusiasmos, de ilusiones.

Dos golpecitos dados en mi hombro despertáronme sobresaltado; era un marinero que como buen leuon cumplía su promesa de la tarde anterior, avisándome cuando fuerán a echar al agua el cadáver. A pesar de la pena que tal acto me produjera, mi curiosidad por ver un «entierro» a bordo era mucha.

Miré el reloj que marcaba las tres de la madrugada. Me incorporé y echándome un abrigo sobre los hombros anduve ocho o diez pasos... Por el pasillo que formaba la doble fila de cabinas de segunda avanzaba un grupo lento y silenciosamente.

Cuatro marineros conducían sobre sus hombros un enorme tablón, sobre el cual descansaba envuelto en un gran lienzo blanco el cadáver de Ernesto. Detrás cuatro o cinco personas más, entre las que se encontraban el comisario y médico de a bordo, constituían la fúnebre comitiva.

Un sentencioso pláido me hizo agregar al grupo y continuar hasta la borda, donde hicieron alto, descansando sobre ella tan singular léctro.

Un leve silbido, contestado por otros dos desde el puente de mando, y el trasatlántico disminuyó su marcha al mismo tiempo que hacia un viraje de casi medio grado a estribor, donde se hizo un enorme romanso.

Era todo cuanto se podía hacer; evitar que el cadáver a impulso de las olas salvajes se deshiciera contra el casco.

Unas palabras pronunciadas en alemán por el comisario de a bordo y dos marineros amarraron fuertemente dos pesados lingotes de hierro al tablón y a la parte que correspondía a los pies, mientras otro prendía a unos ganchos dos trozos de jarcia. Terminada esta operación, se descubrieron todas y cogiendo las cuerdas hicieron descender lentamente la pesada carga hasta tocar con su parte posterior el agua.

Otra voz seca y emocionada; dos golpes de hacha que seccionaron las cuerdas y el cadáver se hundió para siempre hacia el fondo intenso del Atlántico, mientras nuestros labios trémulos murmuraban una oración...

J. GARCÍA HERNÁNDEZ.

Tenerife y Julio de 1934.

Talleres de Calderería de cobre y hierro
— y Construcciones metálicas —

HIJOS DE FRANCISCO YRREA

CALLE GABILONDO, NÚM. 11
— VALLADOLID —

OPINIONES

Es curioso ver cómo a medida que las libertades teóricas aumentan, las libertades prácticas disminuyen; Desgraciadamente lo estamos viendo, y es lamentable que así ocurra, cuando estamos convencidos que la libertad bien entendida puede llevarnos al estado social más conveniente y cercano a la perfección, ya que, suele afirmarse, que no existe.

En las ciudades se han cerrado, por motivos de seguridad, las puertas y portales de vecinos durante las veinticuatro horas del día, como se hacía antes durante la noche; no se abre a nadie sin que por el interfono declare antes su razón para entrar, porque los constantes escarmientos nos obligan a desconfiar de todo y de todos. Luego entonces, hemos de pensar hasta qué punto nos estamos engañando cediendo o dejando nuestras libertades a favor de irresponsables y desopresivos. Tenemos que decir no, cuando es no; como dijo García Márquez, Premio Nobel de Literatura, hace poco tiempo: "Lo más importante que aprendí a hacer después de los 40 años fué decir no, cuando es no". Mirando las cosas con sensatez pueda verse que son más los libertinos que los libertados, y ello nos coloca en una falsa situación de libertad.

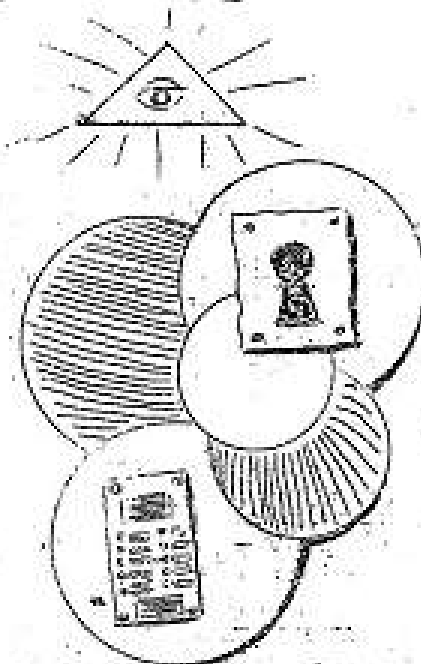
En otro aspecto también salta a la vista el atropello a la moral, y es más lamentable cuando entre los muchos alienadores hay algún que otro intelectual que son onchecho de ordinarietas, saltando "tacos" a troche y moche en cuantos ocasiones se le presentan en los medios de comunicación; sorprendiendo la acogedora reunión familiar con palabrotas que muchas familias no emplean en ningún caso.

No todo es malo; aún quedan, hoy, y siguen llegando en todas las generaciones mucha parte de los que contestarán afirmativamente a aquella pregunta de "La Pedrada": "¿Somos los hombres de hoy, aquellos niños de ayer?". Pues, ¡sí señor!, "porque le pegan sin hacer ningún motivo", y como dijo Pío Barón:

"Como los hombres de mi raza un día
lo confieso y la firmo con mi pluma
y si fuese preciso... con mi vida"

"Letras sin virtud son plerías en el estercolero". "Ciencia sin conciencia, es sólo ruina del alma". "Lo que no prohíben las leyes, puede prohibirlo la honestidad". Todas estas afirmaciones son de otros tantos personajes de diferentes épocas y naciones, de acreditadísimo talento, que como se puede entender, en nada están de acuerdo con los malos modales.

JUAN HERNÁNDEZ ZAMARREÑO



MICROTOPONIMIA

microtoponimia



LANCHA JULIANA: En este lugar hay una gran lancha y la segunda parte puede hacer referencia a una antigua propietaria.

LA CUMBRE: Del latín "culminem - cumna - cumbre" = "lo más alto". Es en realidad el lugar más alto de la zona.

LA TORRE: Este terreno tiene una relación clara con la torre de la Iglesia. Es interesante además ver que excepto Villar de Ciervo, Puerto Seguro y San Felices (que yo recuerde) la mayoría de los pueblos cercanos no tienen torre en su Iglesia, sino realmente un pared elevado donde están colocadas las campanas.

EL PALOMAR: Derivado de paloma, del latín "polumbres" = paloma torcaz, or es un sufijo abundancial. Es un topónimo que hace referencia a un lugar abundante en palomas. Además hay un palomar.

EL PARRERO: Es una palabra de origen incierto. En el siglo XII "Parran" significaba cercado, majado; y en gallego-portugués "parreiro" es el granero. En este lugar hay una zona cercada, pero puede referirse también a que antes hubiera allí alguna viña.

VALPOTRON: Es un valle (val) y -on es un sufijo aumentativo, pero no sabemos la relación que este valle pueda tener con los potros.

FUENTE LA URCIA: Urcia puede tener relación con la palabra "urce" = brazos. Fácilmente tenga relación con los urces porque allí sí hay brazos.

ENTREVALLES: Este terreno está situado frente a Valdemajés y es un trazo de valla que era del Municipio y se dedicaba a los pobres con el fin de que tuvieran un poco de tierra para trabajar y vivir de lo que sacaran de ella. El nombre hace referencia a su ubicación entre algunos valles.

LA CARREÑA: Extralingüísticamente podía referirse a que por ser una zona poco accidentada, dentro de lo accidentado del término, se puede llegar a ella y recorrerla con carros.

CARBALLERA: Derivado de "carballo" palabra que se refería a los árboles que cuyo fruto es la bellota. Aquí se puede referir bien a la encina o bien al roble ya que existen los dos árboles. -era es un sufijo que denota abundancia.

TEJONERAS: Del latín "texona" = tejón. El tejón es un pequeño mamífero carnívoro que habita en madrigueras profundas y se alimenta de animales pequeños y de frutos. Es común en España y conocido en Puerto Seguro.

VALDEMAJAS: "val", apócope de valle y "majés", de majadas. En este valle se suelen poner majadas para las ovejas en algunas épocas del año.

PEÑA VOLANTE: En este lugar hay una peña muy grande equilibrada entre otras dos, de modo que se mueve pero es imposible que se caiga. Vamos que al primero que la vio se le ocurrió el nombre.

LA MANGA: Hace relación al terreno ya que es una cañada muy estrecha.

VALCABERO: "Cabero": adjetivo antiguo que significaba último, lugar postrero. "Val" = valle. Es interesante ver que en todos los topónimos que tienen en su composición el apócope "val" llevan en la composición de

dicho topónimo la preposición 'de'; (valdemajés, Valdescusa...) y, sin embargo, aquí, que la segunda palabra es un adjetivo, no lo lleva. Este topónimo debió surgir en la época de la repoblación ya que está situado este valle al final del término, en el límite con Villar de Ciervo.

EL NAVAJO: "Nava", palabra de origen preromano, unos dicen que ligur y otros que indoeuropeo. Significa vallecillo entre dos lomas. -ajo es un sufijo aumentativo. Hace referencia al lugar ya que es un valle entre dos altos. También podía proceder del indoeuropeo "naus" = barco comparando el terreno con la forma del barco.

NAVASANAS: "nova sanas". Es un valle con abundante agua y muy buenos pastos.

FUENTE NUEVA: Aquí existió una fuente pero bastante antigua. Quizá en el tiempo en que surgió el topónimo estaba recién construida.

CASA BAJA: En este lugar existe una peña muy grande y con un saliente que puede resguardar de la lluvia y mal tiempo.

EL ALDEANO: Posiblemente se refiera a un antiguo propietario. Indica una determinada clase de persona o de localidad (aldeano, aldear), en combinación al villano, habitante de la villa, (Villar de Ciervo, Villar de la Yegua...).

VALLE DE LOS PEREROS: "Perero = árbol", de petas pequeñas. Hace referencia a estos árboles existentes allí.

FUENTE LA PRESA: Así se llama una fuente que hay al lado de la presa.

EL PISÓN: Es un derivado de pisar. Se supone que existió aquí un molino o pequeña prensa para pisar uva, ya que este terreno estuvo todo él plantado de viñas.

ESTERCA VIEJA: Semánticamente "esterca" significa lugar donde duermen los ovejas una noche para estercar la tierra. Este lugar es tierra de pastos por lo que podía hacer referencia al hecho de estercar el ganado.

LAS BODEGAS: Este es un terreno que por los hoyos y profundidades que hay en él se prevé la antigua existencia de bodegas subterráneas.

LOS HORNOS: Según nos dijeron en el pueblo aún en el invierno hace aquí una temperatura templada, por lo que puede hacer referencia a lo templado del terreno.

EL CASILLO: Debe hacer referencia al Castillo Catedralicio. Quizá este terreno fuese antiguamente de la Iglesia.

LA DEHESA: Significa este nombre tierra acotada y dedicada a pastos, además suele ser propiedad comunal. Nuestra dehesa reúne estas condiciones.

LOS REDONDITOS: En toponimia se encuentra con frecuencia la palabra redonda como terreno adhesado y que no es común. Este significado puede tener aquí ya que está a la entrada de la dehesa, es terreno arenoso y con abundancia de encinas y alcornoques.

VALLE BERZAL: Deriva brezo de una palabra celta que significa arbusto ericáceo. -al, como ya he dicho, es un sufijo abundancial, por lo que este topónimo viene a decirnos que es un valle abundante en brezos.

CORRAL DE LA DEHESA: Esta finca está en la dehesa, en ella existen una choza y un corral para guardar el ganado.

LOS CHARCOS: Según la R. A. charco significa agua detenida en un hoyo o cavidad de la tierra y en este terreno el suelo es barrizoso con bastante humedad y charcos.

LA MATA: Una mata es una planta que vive varios años y tiene tallo bajo, ramificado y leñoso. En este lugar hay matas, pero lo extraño es que se use en singular y no en plural.

CANÁ EL TESORO: Este lugar es una zona baja entre dos tesos. Se le añade la del tesoro porque según nos dijeron hay una leyenda en la que se cuenta que hay un tesoro en esta zona.

FUENTE LOS MOROS: En este terreno hay una fuente que se supone fué construida durante la dominación árabe en España.

CANTO POLLEROS: Canto = piedra; pollero se llama a una madriguera de conejo en que se tapan todas las salidas menos una y se obliga a salir por ella al conejo. El topónimo hará referencia a estos polleros y a las piedras que se utilizan para ellos.

LA ERA: "Era" proviene del latín con el significado de espacio de tierra donde se trillan los mieses. Esto es precisamente nuestro era, el lugar donde trillamos.

TESO LA ERA: Teso es una cima o alto en un cerro. Por estar al lado de la era es así como se la llama a este lugar.

PRADO DE LOS FRESNOS: Hace referencia a los fresnos que hay en este prado; ellos fueron el origen del topónimo.

PEÑAS BLANCAS: Todo nuestro término es peñasco; la denominación de blancos se debe a que en este lugar son más claros.

FUENTE ALZAZ: Alzaz es una palabra de origen árabe, en castellano tiene varias denominaciones su significado: soz, soa, sooz, zoaz. Es el mimbre. El topónimo hace referencia a una fuente y a las mimbres que se crían o criaban a su alrededor.

LANCHÓN: Hace referencia este topónimo a una lancha o piedra grande lisa y, llanda que hay en esta zona.

CARBONERA: Se solía por este lugar amontonar leña para hacer cisco, de ahí su nombre.

CANÁ HONDA: Este topónimo tiene relación con el terreno, ya que es un lugar bajo entre dos tesos. Lleva el calificativo de honda ya que los dos tesos entre los que está son altos.

POCITOS: -Ita es un diminutivo típico del castellano; el topónimo es, pues, un diminutivo de pozo. Hace referencia al suelo ya que en este lugar hay un manantial y junto a él hay una cantera de piedra granítica en la que hay muchos hoyos pequeños excavados en la roca por donde corre el agua y donde puede obrevivir el ganado.

LAS ZORRERAS: Hace referencia a las guaridas de las zorras, animal muy abundante antiguamente en Puerto Seguro.

LAS VICAS: Llamamos vica a un caño por donde corre el agua para un depósito. Es un portuguésismo, aunque allí se escriba 'bica'. En este lugar hay varias fuentes.

ALMENARA: Derivado del latín almen: lo alto de una fortaleza. Este lugar es un teso muy elevado.

VALCHOROSO: Chorar = llorar; es un portuguésismo. Puede referirse a ciertas plantas abundantes en este lugar y llamadas "lechinterna" que son peligrosas y cuya sabia no debe en ningún caso tener contacto con los ojos.

QUINTA DEL GENERAL: La palabra quinta tiene varios significados: -quinta parte del botín entregado al señor de la suerte. -quinta parte de los frutos que el arrendador entrega al dueño de la finca. -división del terreno en cinco partes. (Aunque las quintas de Puerto Seguro son seis).

Esta primera quinta debió de pertenecer a un general.

QUINTA DE LOS BAÑOS: La segunda parte del topónimo puede deberse a que en ella hay un manantial de agua herroda, útil para baños medicinales.

QUINTA DE LOS GRANIZALES: Puede deberse a la gran cantidad de piedras y rocas de granito que hay en esta zona.

QUINTA DE LA FRAILA: Hay también una caseta que tiene este mismo nombre, pero no hay una razón para este nombre. Puede hacer referencia a una persona.

QUINTA DE DON ROMÁN: Posiblemente su primer propietario o alguno de los que la tuvieron se llamaba Román.

QUINTA DEL CIGARADAL: Cigaradal significa lugar abundante en cigarros o saltamontes; los hay en abundancia en esta zona del pueblo.

TESO EL COTORRO: Cotorro deriva de cueto y significa sitio alto y defendido, suele ser por lo común pedregoso. Por haberse perdido el valor relativo de coto, existe una tautología ya que coto y teso es lo mismo.

LAS CERECERAS: Es una zona con huertos en las que hay cerezos.

LOS TOMACALES: T macal = tomatal, lugar abundante en tomates. En este lugar hay fuentes de agua permanente utilizada para regar las huertas de la zona. De ahí el nombre.

PRADO CONCEJO: Concejo significa Ayuntamiento. Esta finca pertenecía al pueblo.

TESO LAS LUCES: Según los madrugadores del pueblo es la zona del término más pronto iluminada por los rayos del sol.

TESO LA SIERPE: Sierpe es una culebra de gran tamaño; puede referirse a la abundancia de culebras, bastardos o víboras, o también al camino que es serpenteante en esta zona.

FUENTE LUSERO O LUCERO: Según la leyenda una mujer se miró en esta fuente y en ella vio reflejado un lucero.



poesía

MANUEL " el de la Era "

Voy a escribir en nuestro BOLETIN INFORMATIVO, algo de lo, poco que aprendí en los años de mi infancia, cuando asistía a la escuela regentada en aquel tiempo por D. Alejandro Alvarez Viñas, padre de Magín, Socorro y Delfina y esposo de Dña. Saturnina.

1º EL ZORRO Y EL CUERVO

En la copa de un árbol,
muy ufano y contento,
con un queso en el pico
estaba el señor cuervo .

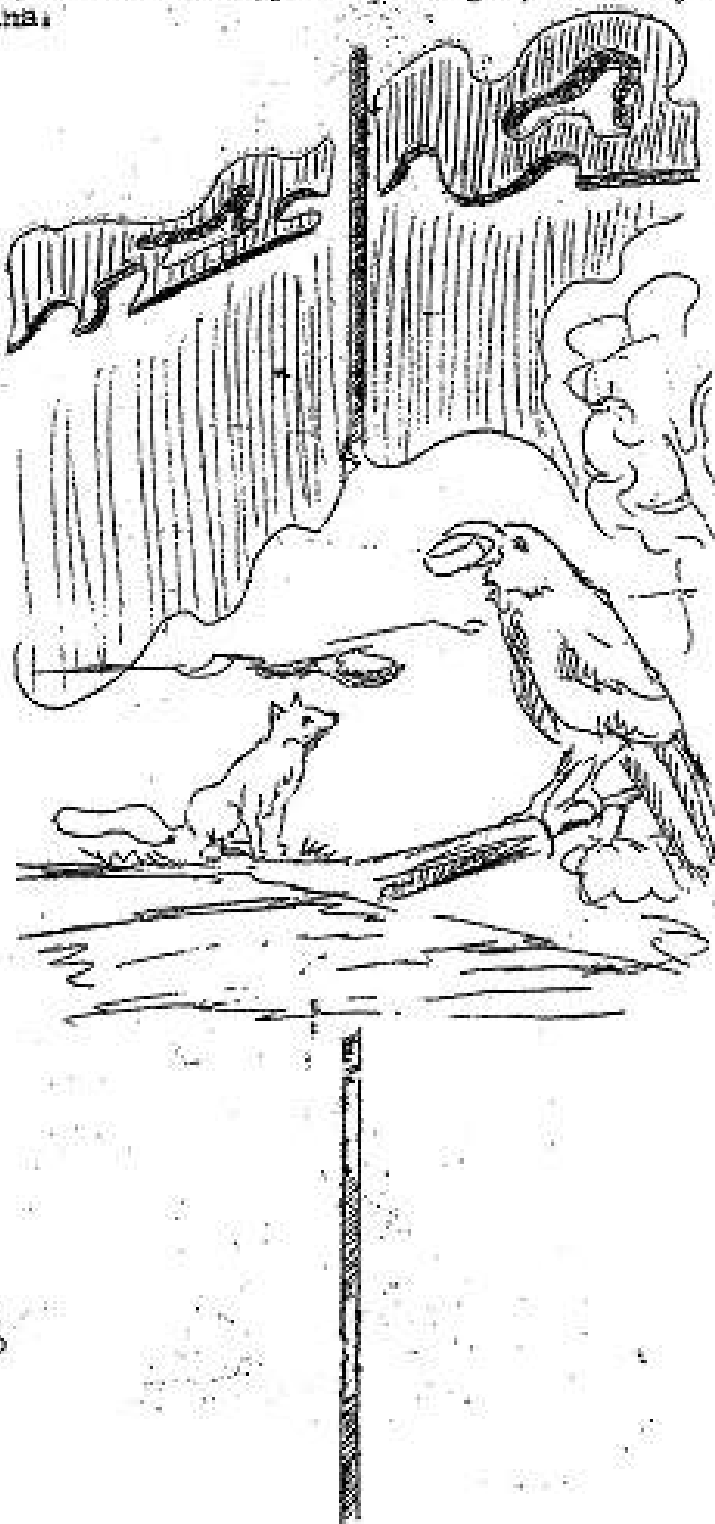
Del oír atraído
un zorro muy maestro
le dijo estas palabras
o poco más o menos :

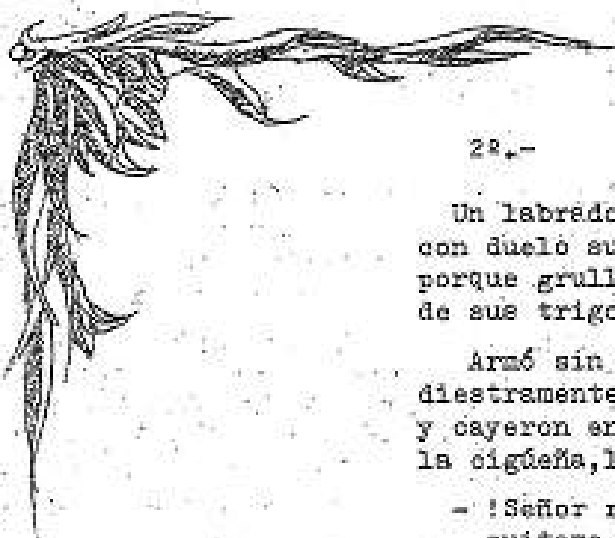
! Vaya que estais donoso,
mono, lindo en extremo

Yo no gasto lisonjas
pero digo lo que siento,
que si tú bella traza
corresponde al gorjeo,
juro a la diosa Ceres,
siendo testigo el cielo,
que tú serás el fénix
de sus vastos imperios.

Al oír un discurso
tan dulce y halagüeño,
de vanidad llevado,
quiso cantar el cuervo,
abrió su negro pico ,
dejando caer el queso
y el muy astuto zorro,
después de haberlo preso,
le dijo:

Señor bobo ,
pues sin otro alimento
quedais con alabanzas,
tan hinchado y repleto,
digeria las lisonjas,
mientras yo digiero el queso





22.-

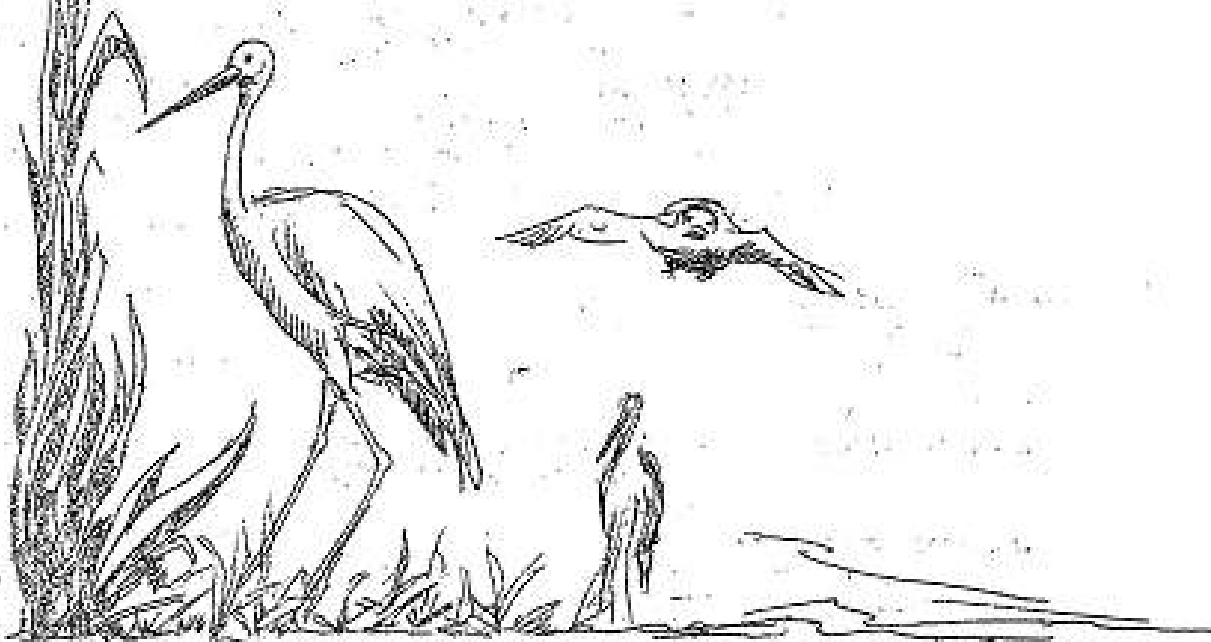
Un labrador miraba
con duelo su sembrado
porque grullas y gansos
de sus trigos, solían hacer pastos.

Armó sin más tardanza,
diestramente sus laños
y cayeron en ellos:
la cigüeña, las grullas y los gansos.

- ¡Señor rústico-dijo la cigüeña temblando-
quítame las prisiones,
pues no merezco pena de culpados ,
la diosa Ceres sabe
que lejos de hacer daño,
limpio de esbandidas,
de culebras y víboras los campos
- Nada me satisface-
respondió el hombre airado,
te hallé con delincuentes,
con ellos morirás entre mis manos

La inocente cigüeña,
tuvo el fin desgraciado
que suelen tener todos los buenos
que se juntan con los malos.

MANUEL " EL DE LA ERA "
(MARZO 85)



Sin perder las palabras

.- BOGALLO: En el número anterior ya hacíamos una amplia referencia a la palabra bogalla, por lo familiar que nos resulta y lo muy ligada que estuvo a nuestra infancia (Era en muchos casos un regalo que nos traía nuestro padre en las alforjas al regresar del campo).

El bogallo es otra variedad de agalla, también del roble, y, ahora sí que puedo afirmar que el insecto que la origina es la avispa agallera (*Diplolepis quercusfolii*, este es el nombrecito que le dan los "sabios"), la diferencia con la bogalla está en el tamaño: esta es mas grande; en la forma: este es redondo y sin picos; en el color: el bogallo es de color pajizo y brillante.

Es una perfecta cámara "blindada" para la larva que se criará en su interior.

Antes, del jugo de la agalla (bogalla) se hacía la tinta.

En nuestros juegos infantiles el bogallo era la vaca pequeña, el churro.

En los últimos años con el uso de insecticidas disminuyeron las bogallas, ultimamente se vuelven a ver en los robles de nuestro pueblo.

(Información tomada del libro "Enigmas de la Naturaleza" cuyos autores son: Menzel Tetenborn y K. Theodor)

.- BOIZA: Terreno cercado, grande, de mediana calidad. Dicese en los pueblos fronterizos de Portugal.

- Comentario:

El significado expuesto está tomado del vocabulario de J. de Lamano.

Aunque no es palabra de uso común en nuestro pueblo la recogemos en atención a nuestros amigos de La Bouza. Posiblemente sea aclaratoria para explicar el origen del nombre de nuestro vecino pueblo.

Bien pudo ser, el hoy término de La Bouza o parte del mismo antiguamente una boiza.

La palabra tiene asimismo connotaciones gallegas.

.- BORRECETE: Utilizamos esta palabra cuando nos referimos al estado de las aves antes de echar la primera pluma cuando las crías están en pelusilla. Decimos ...- están en borrecete.

. D.R.A. No viene.

. J. de Lamano: recoge borrecete como nombre de un insecto y llama "Bérres" a la pelusilla de las aves que señalamos.

. Comentario: Cuando íbamos "a nidos" distinguíamos el estado de las crías por fases: - en carnina, - en pelusa (borrecete) - en cañones, - pa volar.

AGUSTIN HERNANDEZ HDEZ.

PASATIEMPOS



NOTA



-E Diminutivo

JEROGLÓFICO

Si se cce el Puente, ¿por donde pasan los Ríos?

SOPA DE LETRAS

R	A	N	I	C	A	H	W	A	Z
E	N	R	O	L	L	E	R	A	R
O	J	O	E	M	B	R	N	I	S
R	A	G	E	S	A	L	I	U	G
J	K	P	C	M	K	J	R	T	F
A	A	C	A	R	R	E	A	R	L
H	J	R	F	N	D	R	C	I	L
J	I	K	T	Y	A	I	L	L	Z
L	I	M	P	I	A	R	A	L	Y
A	D	T	J	U	R	W	C	A	N
J	F	I	T	K	H	E	A	R	O

Busca en todas direcciones y sentidos diez actividades agrarias que se realicen en verano en nuestro pueblo.

NOTICARIO

NACIMIENTOS

En Barcelona nació el 28 de Marzo, Roger, hijo de Miguel Pi-llao Núñez y M^a Angeles Font Rivera.

Es nieto de Angel y Analja y sobrino de Eloísa.

Sea bienvenido.

BODAS

El 3 de Mayo en Pozuelo de Alarcón (Madrid), contrajeron ma-trimonio Araceli Zato y el joven cordobés Rafael. La novia es hija de Eusebio y María. Establecen su domicilio en Madrid.

Nuestra enhorabuena.

VISITA PASTORAL

El viernes 7 de Junio, nuestra parroquia recibió la visita del obispo de la diócesis. El acto se desarrolló con sencillez y austeridad, administrando el Sacramento de la Confirmación a 7 personas entre niños y jóvenes.

CARRETERA PUERTO SEGURO - SANFELICES

Recientemente visitó nuestro pueblo el joven alcalde de Sanfelices, hombre que sigue trabajando con interés el proyecto de una carretera entre ambos pueblos para unirnos a lo que es nuestra comarca natural.

Esperemos que esta iniciativa sea secundada con interés y activi-dad por nuestro Ayuntamiento y algún día veamos hecha realidad este proyecto.

¿ DONDE ESTAN LAS AGUAS ? ... MATARILE ..RILE...RILE

¿ DONDE ESTAN LAS LUCES MATARILE RILE::: RON. ?

Se nos suben los colores y esperamos que no los oloros cuando tene-mos que confesar a los extraños que nuestro pueblo no tiene agua corrien-te ni desagües.

Nos tememos que no voyen las aguas por buen camino: son muchas ya las promesas y pocos los hechos, no tenemos noticia de que la acometida se halla incluida en plan provincial alguno y entre tanto parece que se nos pretende conformar como a inocutos con extraños y antiguas excusas (difícil terreno para hacer desagües y otras patrañas).

Cuando clamábamos carretera llegamos a oír a técnicos de la Diputa-ción Provincial que no podía hacerse en verano porque el asfalto tendría

dificultades de asentar. Pues, dos años más tarde y en los meses de julio-agosto, la Diputación Provincial asfaltó la carretera actual.

Momeras de este calibre nos toca soportar a veces. Pensamos que lo del agua es dejadez, desidia e injusto conformismo.

Ante ésta y otras situaciones uno no se acaba de creer que hayamos entrado en Europa y no sólo nos huelen mal los inevitables vertederos de agua sucia en las calles, sino que corremos el grave riesgo de meternos de patitas en ellos, pues tampoco andamos sobrados de alumbrado. Síntoma claro de abandono y dejadez son las escasas y miserables bombillas que cuando se funden nadie sustituye en mesas y que mantienen a nuestro pueblo en disimuladas tinieblas.

¿Tendremos que esperar la llegada de algún Mesías del Mercado Común trayéndonos la luz y el agua que calmen nuestra sed y facilite nuestra higiene?

NUESTRA PORTADA

Traemos hoy a nuestra portada el puente de La Rivera, visto desde Los Pinos.

Está grabado en una de sus piedras el año 1927, fecha de su construcción; pero éste es el último de los que aquí han existido. Anteriormente hubo uno de madera que se llevó una crecida y éste fué encargado para sustituirlo a unos albañiles de San Felices.

Es el único puente, aparte de la Puentita, que hay en La Rivera desde Aldea del Obispo hasta su desembocadura en el Aguada. En otros sitios, para pasar, están los "Pontones".

Debajo del puente se puede ver "El Toramancón", popular pañosco que se encuentra en medio de su arco.
