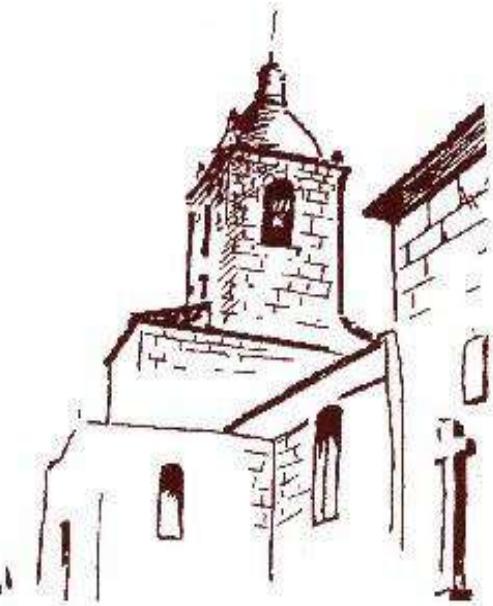


PEÑA ROTA



Boletín de Puerto Segura

Año XLVII
Nº 237, noviembre 2025



SUMARIO

Nº 237

<u>Pág.</u>	
2.- Sumario	
3.- Productos basura	Agustín Hernández Hdez.
4.- Aquellas fotos de entonces	Agustín Hernández Hdez.
6.- Manzana del Barrio Nuevo (II)	José Ferreira Suárez
10.- Tierras públicas	Juan José Rodríguez Almeida
12.- Misa de los Mozos	José Ferreira Suárez
17.- Bernardo (XXV)	Bernardo Robles Bartol
18.- Hace 100 años	José Ferreira Suárez
21.- Recortes de prensa	
22.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
23.- Noticiario	José Ferreira Suárez
26.- Pluviometría	José Antonio López Espinazo
27.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez/Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

Peña Rota
ISSN 2952-637X

Basura

Agustín Hernández Hdez.

La comida basura va ganando cada día más adeptos, es comida rápida, con campañas de publicidad muy activas dirigidas al público joven y la hacen muy rica los aditivos aromatizantes, saborizantes, colorantes y azúcares que contiene. Es cómoda, rápida, y está de moda.

Mas o menos lo mismo ocurre con la información basura que nos llega por diversos medios y también es fácil de consumir. Nos la mandan o nos llega, aparentemente gratis por las redes, o sea, también es cómoda, no necesitamos pensar, ya han pensado otros por nosotros, también es rápida, también está de moda y también, por los aditivos de morbo, escándalo y populismo que trae consigo, parece sabrosa.

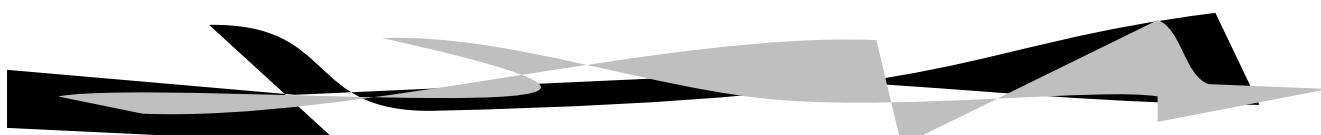
En ambos casos desconocemos los orígenes. No siempre sabemos de dónde salen las noticias basura, desconocemos quién las crea, cuáles son sus fuentes, quién las difunde, nadie las contrasta. Igual de oscuro es el origen y los ingredientes de la comida basura que cuando los buscamos y leemos vemos que esconden sus componentes y aditivos bajo nominaciones y claves cuya comprensión requiere el auxilio de Google o de la Inteligencia artificial.

Sabemos que tras la comida basura hay un claro interés económico, de igual modo tras la información basura hay un interés en crear opinión en personas que por desconocimiento o comodidad nunca hemos pensado en ciertos hechos o situaciones y somos tierra abonada para sembrar y cultivar bulos y mentiras, tan repetidas que llegamos a adoptarlas como verdades.

Las dos son invasiones silenciosas que nos van moldeando y habituando a nuevas costumbres: no cocinar, no pensar, tragarnos noticias y alimentos sin reflexionar sobre ellos y cuyo consumo excesivo, en ambos casos, puede causar efectos nocivos para la salud física y mental, generando diabetes, obesidad, odios, adhesiones ciegas y actitudes paranoicas.

En gran parte son las redes sociales y los mensajes virales las vías por donde, con enorme difusión y exposición, circulan y se asientan estas formas de manipulación, anulación y colonización de nuestro gusto y de nuestro pensamiento. Cuando un pensamiento se hace colectivo en un círculo o clan, es muy mal visto el disidente, sobre el cual el círculo y sus líderes pierden el control, empieza a lucir con luz propia y se le etiqueta irónicamente como *oveja negra, rarito, garbanzo negro...*

Solo cabe nuestra limitada influencia educativa en los centros de enseñanza y en los grupos familiares y sociales para combatir todas estas tendencias en los jóvenes, a la vez que moderamos el consumo de “alimentos basura” y dejamos de reenviar y difundir mensajes de origen dudoso, de autores, fechas e intenciones desconocidas y esperamos con paciencia y resignación a que cambien los vientos y las tendencias.



Las Fotos de Entonces

Agustín Hernández Hdez.



En el año 1958 se hizo esta fotografía para el libro de familia, del que en esa fecha era médico de Puerto Seguro, D. Luis Aparicio, casado con Concepción Sánchez Vasconcellos. Estando en nuestro pueblo nacen sus tres hijos más pequeños que aparecen en la imagen.



De 1956 es esta instantánea en la que están Domingo Espinazo y el niño Joaquín Aparicio Sánchez, hijo del médico.



Foto del verano de 1985 en el que este equipo jugaba en la era compitiendo con otro de edad similar de Aldea del Obispo. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: Eduardo Álvarez, Javier García, José Antonio Martín, Fabio Zamarreño, José Ignacio Garrido, Luis Chicote, Daniel Montero, José Vicente Bartol, Marcos Rodríguez, Gabriel

Sevillano, Francisco Bartol, Raúl Montero y Manuel García.

Aproximadamente en el año 1965 Ángela Hernández posaba para esta foto con sus dos hijos más pequeños María Luisa y José Luis Calvo Hdez.



En 1955 aparecen en esta imagen, tomada en la Fuente de la Era, de izda. a dcha. Y de arriba abajo: Evangelina Hernández Zamarreño, dando algo de comer a Agustín Hernández, el niño Paquito Hernández García, Vicenta Bartol (abuela de Agustín Hdez y cuñada de Evangelina), Clara García, con su hijo pequeño, Germán Luis Hernández, Elmina García (hermana de Clara, cuñada de Evangelina y madre de Paquito).

Evangelina), Clara García, con su hijo pequeño, Germán Luis Hernández, Elmina García (hermana de Clara, cuñada de Evangelina y madre de Paquito).

MANZANA DEL BARRIO NUEVO-II

(CASAS – XXXIII)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

C/ Barrio Nuevo, 1

Esta primera casa de la calle del Barrio Nuevo, (hoy de Adolfo Suárez), perteneció a **Diego Lorenzo Alonso**, casado con María Zato. Es una de las pocas casas que ha permanecido en la misma familia hasta el día de hoy. A su fallecimiento heredó la vivienda su hijo Conrado Lorenzo Zato, casado con Nemesia Espinazo. De ellos pasó a su hija María Lorenzo Espinazo, casada con José García. Posteriormente heredó la casa su hija Vicenta García Lorenzo, casada con Tomás Calvo, y de ellos pasó definitivamente a sus hijos Josefa, Manuel y Dolores Calvo García que la poseen en la actualidad.

Calle del Barrio Nuevo, 3

Antonio Mayo Caballero, casado con Jerónima Robles, fue el propietario de esta vivienda. A su muerte en 1910 heredaron la casa sus hijos que marcharon del pueblo al poco tiempo, algunos de ellos a Barcelona. La casa fue enajenada y la compró su vecino Conrado Lorenzo que la convirtió en corral y pajero y la unió a la suya siguiendo desde este momento la misma evolución que aquella.

Calle del Barrio Nuevo, 5

Narciso Rodríguez Espinazo, casado con Cirila Espinazo, fue el dueño de esta vivienda que heredó a su muerte su único hijo Juan José, casado con Josefa Hernández. Tuvieron tres hijos: Florencia, Ignacio y David Rodríguez Hernández. Le tocó la casa a David, casado con María Luisa Almeida, y de ellos pasó a sus hijos y nietos que la poseen en la actualidad.

Calle del Barrio Nuevo, 5 duplicado

Esta vivienda perteneció a **Melitón Montero Arroyo**, natural de La Bouza y casado con Juana Prieto. De ellos pasó la casa a su hijo Nicolás, casado con Agustina Hernández. Heredaron posteriormente la casa sus cuatro hijos: Gaspar, Domingo, Nicolasa y Paca Montero Hernández y sus herederos terminaron enajenándola y la adquirieron Pep Vives y Begoña Sendra Mayo que la derribaron y sobre su solar edificaron otra nueva que poseen y disfrutan en la actualidad.

Calle del Barrio Nuevo, 7

Esta casa perteneció a Evaristo Martín Govea, molinero, casado con **Leonor Hernández Simón**. A la muerte de su marido heredó la casa su mujer, Leonor, que permaneció viviendo en ella hasta el final de sus días. Tuvieron siete hijos: Bonifacio, Vicente, Isidoro, Filomena, Sabina, Francisco y Dionisia que fue la que heredó la vivienda. Estuvo casada con Juan José Mayo Robles, hijo de Antonio Mayo, y, al igual que el resto de sus hermanos, marcharon del pueblo en los primeros años del siglo XX. La casa fue enajenada y la compró Juan Martín Hernández, “Chingao”, cuando se mudó desde la casa de la plaza donde estaba viviendo, hasta aquí. A la muerte de Juan, soltero y sin hijos, heredaron la casa sus sobrinos de Bañobárez, hijos de su hermano Octavio, y se la vendieron a Nicolás Montero Hernández, casado con Carola Iglesias, que la posee en la actualidad.

Calle del Barrio Nuevo, 9

Perteneció esta vivienda a Filomena Martín Hernández hija de Evaristo y Leonor, que vivían al lado por lo que es presumible que esta casa fuera segregada de la de sus Padres. Filomena estuvo casada con **Domingo Marcos Diego**, carabinero, natural de Santa Marta. Tuvieron una sola hija, María, casada con Lorenzo



Baz Núñez, los cuales no tuvieron familia. La casa se volvió a unir con la anterior, probablemente en vida de Lorenzo, puesto que cuando las compró Juan “Chingao” ya estaban unidas y ambas siguieron posteriormente el mismo proceso.

Calle del Barrio Nuevo, 11

En el año 1880 esta casa estaba a nombre de **Francisca Espinazo de Arribas**, viuda de Antonio Almeida. A su muerte heredó la casa su hija Manuela, casada con Victoriano García Tetilla. En torno al año 1900 enajenaron la vivienda y la adquirió Manuel Espinazo Egido, esposo de Elisa Manchado, padres de Federico, Tomás y Demetrio. La casa la heredó Demetrio, casado con Adelaida Simón, y estuvieron

viviendo en ella varios años. Posteriormente enajenaron esta casa y marcharon a vivir a otra situada en la calle Canillero, en la que posteriormente vivieron Romualdo y Eloísa, y aquí fallecieron los dos. La casa del Barrio Nuevo se la compraron a sus tres hijas (Amelia, Aniana y Felicitas) Francisco Bartol y Teresa Centeno de los que pasó a su hijo Blas Bartol Centeno. A la muerte de Blas heredaron la casa sus hijos y nietos que la poseen en la actualidad.

Calle del Barrio Nuevo, 13 y 13 duplicado

Estas dos casas contiguas que posiblemente hubieran sido sólo una, pertenecieron a **Faustino Álvarez Montero**, natural de la Bouza. En torno a 1890 fueron enajenadas y las adquirió Roque García Sánchez, casado con Clara Suárez Simón. A su muerte pasaron las casas a nombre de su viuda Clara y de ella a su hijo Manuel García, casado con Agustina Espinazo, y padres, entre otros, de Germán García Espinazo. Sea como fuere, las dos casas fueron adquiridas años más tarde por Demetrio que las unió a la suya y quedaron definitivamente las tres casas como una sola vivienda.

Calle del Barrio Nuevo, 15 y 17 (pajeros)

Estos dos pajeros pertenecían a **Hilario Hernández Estévez**, casado con Carmen Rodríguez Calvo. Aunque Carmen era hija de Simona Calvo, que vivía en la casa contigua, los dos pajeros fueron enajenados a otra familia distinta y los compró Demetrio, su vecino de al lado, que cerró las puertas que daban a la calle y abrió otra puerta por dentro para comunicarlos directamente con el corral de su casa que es como se encuentran en la actualidad y, por lo mismo, pertenecen a los mismos dueños.

Calle del Arenal, 9

La primitiva casa que aquí existió de casi 300 m² fue construida por **Simona Calvo Báez** y su marido Manuel Rodríguez Barrientos, natural de San Felices, sobre una cortina de su padre, Pedro Calvo. También tenía esta casa un huerto en la parte de atrás que fue dividido entre sus hijos. Manuel murió de tifus en 1867 a los 49 años y Simona permaneció en la vivienda hasta el final de sus días en 1889. Tuvieron cuatro hijos: Joaquín, Bernabé, Ángel y Carmen Rodríguez Calvo. Al morir Simona la casa primitiva fue dividida en dos partes, una para Ángel y la otra para Carmen.

Calle Arenal, 9 A

La primera de ellas correspondió a Ángel, casado en primeras nupcias con Benita Zato Espinazo con la que tuvo tres hijos: Jesús, Joaquina y Joaquín Rodríguez

Zato; y en segundas nupcias, con María Fernández Suárez, 24 años más joven que él, con la que tuvo otros tres hijos: José María, Ramiro y Juan José Rodríguez Fernández. En torno a 1914 emigró con su segunda familia a La Argentina vendiendo para ello parte de sus bienes, entre ellos, la casa. Al cabo de un tiempo lo abandonó su mujer, regresando a España sin apenas nada, por lo que fue recluido en el asilo de Ciudad Rodrigo, donde falleció. La casa la adquirió Bernardo Robles, casado con María Pato, y padres de Antonio y Víctor Robles Pato. Aquí estuvo viviendo el matrimonio hasta el final de sus días. Finalmente la casa volvió a ser enajenada por sus herederos y la compró Miguel Chicote, casado con Eloísa Bartol. A su fallecimiento pasó la casa a su hijo Carmelo que junto con su pareja, Jacinta Hernández, construyeron sobre su solar otra casa nueva. A la muerte de ambos la casa ha pasado a sus respectivos herederos que la poseen en la actualidad.

Calle Arenal, 9 B

La segunda correspondió a Carmen, casada con Hilario Hernández Estévez. De ellos pasó a su hija Josefa, casada con Juan José Rodríguez, padres de Florencia, David e Ignacio Rodríguez Hernández. Fue este último el que heredó la vivienda que finalmente fue vendida a Miguel Chicote y Eloísa Bartol, donde estuvieron viviendo hasta el final de sus días. A su muerte quedó la casa proindiviso para sus dos hijos, Isidoro y Carmelo Chicote Bartol. A la muerte de Carmelo quedó como único propietario Isidoro que se la vendió a las hermanas Nieves e Isabel Calvo Montagut que la poseen en la actualidad.

Calle del Arenal 9 C

Al lado de esta segunda vivienda quedó un corral que se le adjudicó a la primera de ellas por no poseer corral. Siguió los mismos pasos que la primera de las casas hasta que los hijos de Antonio Robles Pato lo enajenaron y lo adquirieron Rafael Recio y Coro Calvo que edificaron sobre su solar una amplia nave.

Año 1880



TIERRAS PÚBLICAS, PRIVADAS Y COHESIÓN SOCIAL.

Juan José Rodríguez Almeida

La tierra es un elemento de la naturaleza...aislar la tierra y hacer de ella un mercado fue una extraña idea emprendida por nuestros antepasados. Esta idea la escribió Karl Polanyi en 1940, en *La gran transformación*. Con este fragmento abrió Ricardo Robledo *La tierra es vuestra*, editada en 2025.

Esta obra estudia los problemas agrarios entre 1900 y 1950. La reforma agraria implicaba cambios en la propiedad de la tierra y las fincas públicas y comunales constituyan un remedio para paliar las necesidades de los agricultores con menor propiedad. Cuando se cerraba la posibilidad de la emigración siempre quedaba la posibilidad de evitar la pobreza de la herencia familiar con la común del pueblo. Cuando el 78% de la población solo tenía el 25% del espacio público, las movilizaciones vecinales podían aliviar las necesidades generalizadas y crecientes. Robledo añade una cita, no exactamente breve, que resume el artículo de José Ferreira Suárez, publicado en nuestro número de enero de 2025.

“Desde la segunda mitad del siglo XIX, había dos sectores muy diferenciados en el pueblo de Puerto Seguro (Salamanca); los labradores (*que poseían vacas y ovejas, además de la mayor parte del terreno*) y el resto de los vecinos (*que labraban la tierra con burros, apenas poseían tierras y muchos de ellos trabajaban por cuenta ajena*). Los primeros comprendían un 25% de la población y el resto el 75% aproximadamente. Los labradores querían mantener la dehesa como pastizal y el resto deseaba roturarla para sembrar en ella, algo que se conseguía cada cierto número de años. Al llegar la República el nuevo ayuntamiento fue más allá: todo ese terreno municipal se dividió en parcelas y se repartieron entre todos los vecinos del pueblo. Los nuevos propietarios tomaron posesión de las parcelas, las labraron y algunos de ellos las inscribieron en el Registro. A partir de la guerra volvió la situación anterior a la República: dos tercios para pastizal y un tercio para labranza aproximadamente. Hoy el aprovechamiento de la dehesa no lo quiere nadie y ha tenido que ser arrendada a forasteros. Información de José Ferreira, 10 de enero de 2025.”

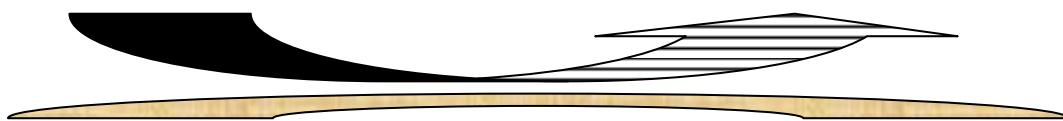
Aunque el artículo de José Ferreira tiene algunas expresiones aún más amargas (*odio... lucha, enconado, la p..., milagro que no degenerara en tragedia*) Robledo capta perfectamente la problemática local y su conexión con la nacional. ¿Dónde quedaban los derechos de los pobres?, suponiendo que tuviesen alguno. El tono de Ferreira oscurece el aspecto más positivo del caso local. Un par de páginas antes Robledo acude a Miguel de Unamuno para con los casos de Lumbreras y Sobradillo exponer la dualidad conciliación/enfrentamiento. En Lumbreras el ayuntamiento, con un pequeño pago, facilitó tierras a los que carecían de ellas; en Sobradillo, sin ayuda municipal, recurrieron a la ocupación y roturación, “*que vengan esos ricos con la Guardia civil a echarnos*”.

En las páginas de glosario define el *espigueo*, “Coger las espigas que los segadores han dejado de segar o han quedado en el rastrojo. Tarea fundamentalmente femenina, asociada al sistema de campos abiertos (división en hojas), era considerada un bien común a favor de los más necesitados. La evolución hacia el triunfo de la propiedad individual convirtió la costumbre en un hurto, doctrina cuestionada, a veces sangrientamente, en los años de la República. La mecanización restringió aún más las posibilidades de aquel derecho tradicional.” La definición recoge dos elementos fundamentales, bien común a favor de los más necesitados y mecanización. El primero entraña con la idea de economía moral de la multitud, que trata de buscar la viabilidad de la subsistencia para todos. La mecanización (y modernización) implica emigración, uno de los elementos principales que “acabó con la cuestión agraria española”, afirma más adelante.

Cita a Virgilio (“*alaba la heredad grande, pero tú cultiva la pequeña*”) para exponer un hecho especialmente relevante en Puerto Seguro, el *sobre trabajo*, e incluso añade *que no se remuneraba según las leyes económicas convencionales*. Un terreno problemático requería un esfuerzo añadido para, posteriormente, aprovechar su potencialidad: la formación de *paredones* o bancales para estructurar las laderas y la retirada de piedras para establecer las lindes constituyen un elemento constante en nuestro paisaje. La maleza no consigue ocultarlo.

En la contraportada del libro Paul Preston elogia el volumen. Creo que fue a este hispanista a quién le leí señalarlo como el mayor especialista en temas agrarios del panorama español. Tal vez algún lector pueda pensar que dramatizamos en exceso la problemática agraria, pero no hay tal. En *Historia de la Diputación de Salamanca*, editado por la misma en 2022, el artículo de Robledo menciona el caso de Espeja donde la *división de baldíos* provocó que *la acción colectiva desde abajo se movilizó para impedir el disfrute oligárquico de los grandes ganaderos, aunque fuera a un elevado coste*. Los pudientes invadieron el terreno con un inmenso rebaño que los vecinos tenían reservado para sus ganados. En la pella campal llegaron a participar mujeres y niños. El Tribunal sentenció con una multa de 30.000 reales que arruinó al pueblo por mucho tiempo. El suceso del 13 de diciembre de 1880, en Matilla de los Caños fue más trágico. En *Salamanca, revista de Estudios*, número 43 de 1999 narra como *el sueño de la propiedad produce monstruos* y los lugareños se amotinaron asesinando al montaraz del término, familiar del senador y propietario Rodríguez Yagüe, de Béjar. Todo (casas, calles, terreno) eran propiedad del dueño único de la villa y cuando intentó quitarles la posesión de los huertos la ira popular llevó al homicidio. Finaliza recordando un texto de Unamuno que aclara el concepto *dehesa*: “la tierra vedada o prohibida, sustraída al común dominio”, es la *terra defensa*.

El caso de Puerto Seguro no es anecdótico. El trabajo de José Ferreira muestra la presión popular en defensa de una visión económica inclusiva y un éxito pactado aunque precario y revertido, que no arruinó la cohesión social. Ricardo Robledo nos muestra la extraordinaria complejidad de este tema trascendental con sus múltiples variantes y tantas y tan luctuosas confrontaciones. Queda el eco del *anciano vecino*, “ahora no la quiere nadie (pero) ha sido la causa de todos los enfrentamientos”.



José Ferreira Suárez

MISA DE LOS MOZOS

KYRIE

A handwritten musical score for Kyrie eleison. The score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Kyrie eleison'. The second staff continues with 'eleison'. The third staff begins with 'Kyrie eleison'. The fourth staff concludes with 'Kyrie eleison'. The score is dated '11/11/2018' at the bottom right.

GLORIA

A handwritten musical score for three voices (SATB) in common time. The music consists of six staves of music with corresponding Latin text lyrics. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 2. The lyrics are: "Et in te raa pax ho mi i i bu-ies bo nae vo lun - ta tis, lau da a a mus te. Be ne e di a mus te. A do ra m - s te. Glo ri fi ca mus te. Grati as a gi mus ti bi Pro pter mag nam glo ri am tu - am. Do mi ne Deus Rex cae les - tis, Deus Pa a ter om ni po - tens Do mi ne fi li u - se - mi geni tum Je su u Chir in te". The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic signs.

C R E D O

Pa tremom ni po te m tem, fac to nem cae li et te - e ne,

SOLEMNE

Vi i si bi li um o ... mi um Et in vi i si bi i li
um, e - et ia nu num do o mi num Je in chie is tum
Fi li um Del u u mi gee mi tum. Et ex Pa tre
ma a a tum ante om ni a se en la

ALLEGRO

De um de De o lu men de lu mi ne,
De e um ve rum de Deo ve no Ge mitu um, mon
fa a a ac tum. Con subs tan ti a a lem Patri

MAESTOSO

pe en quem a om ni a facta sum Qui propt ter nos ho
o o o mi mes e et pro op ter mostram sa lu u tem
rit - - a tempo

De es ce en dit De e es eendit de e e cae e e
lenta
lu e et i in ca ar mo - - tur est de s - a temp

pi ri tu Sanc to e - e Ma a ri a Vir gi i
 me, Et ho mo o fa de. tu us est . Cruc i
 fi i - i sun e ti i am pro no o o bis.
 su m u Po o onti o Pi la pa as sun et
 se ful tu us est. **SOLEMNE**
VIVACE
 Et re am me xit ter ti a di e , se e cum dum es cri
 tu u rai Et as cen dit in cae lum se det ad
 dexte ram Pa a tris. Et i te rum ven tu rus
 est cum glo ri a ju di ca re vi vos el mortu
 u os en yus neg mi non e ri fi mis.
 et in S pi ri tum Sa an tum, Do mi num, Et vi
 vi fi can tem: Qui i ex Pa tre et Fi li o .

que pro ce de dit, Qui cum Pa tre et Fi li o, si i
 mul a a do ra a tur, et con glor i i fi cat ur qui i lo
SOLEMNE
 cu u tas est per pro fe Et u mam Bane tam ca
VIVACE
 tho o li cam El - a - pos to li cam ec
 cle si am, con fi te or in mu um bap tis ma
 in re mi si o me re ec ca to o rum .
 et ex pect o e et ex pect o rem recti
 o mem mo or tu o rum et vi tam ven tu
 ri sa de e en li a men
MAESTOSO
 A a a a a a a a men

NOTA: Esta misa popular se cantaba desde tiempo inmemorial en Puerto Seguro los días de fiesta más solemnes. La cantaban los mozos desde la tribuna y era única en la zona. Se dejó de cantar en los años sesenta, cuando la misa se dejó de decir en latín. Se desconoce también su antigüedad y origen. La consignamos en la revista para garantizar su pervivencia y preservarla del olvido.



BERNARDO-XXV

Bernardo Robles Bartol

Unas veces nos quedábamos en las eras, otras subíamos hasta la Peña Rota, la Cruz del Siglo o la Peña de la Esquila. Otras veces bajábamos hacia el Caño de la Fuente el Medio. Cuando mejor lo pasábamos era cuando subíamos por la carretera a la Peña de la Esquila. Allí hay una peña pequeña, en la que al poner el oído sobre ella se oía el tañir de una esquila. Y cuando un niño o niña acercaba allí el oído y lo ponía sobre ella, se le daba un pequeño golpe con la mano en la parte contraria para que diera con la cabeza en la piedra. La risa y la diversión o la carcajada eran de todos los chica/os que allí estábamos. Se procuraba que fuera algún forastero/a y que no supiera nada de la leyenda de la Peña La Esquila.

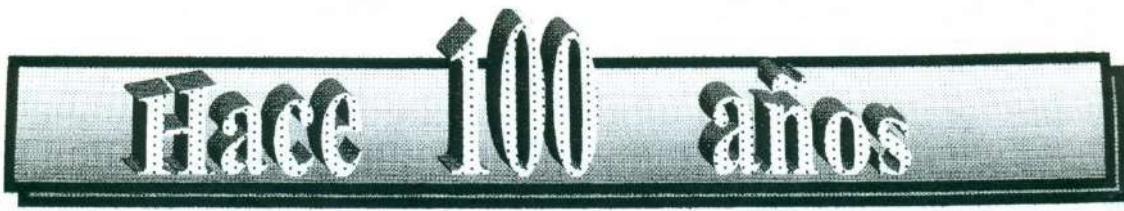
Cuando era época de tormentas en el pueblo había una gran preocupación porque alguna granizada acabaría con la cosecha. A fin de evitarlo se tiraban bombas-cohete a las nubes para que se abriera la nube. Dura tarea de los encargados de tirar esos cohetes desde el campo, que normalmente recaía en el guarda jurado contratado y el valiente o valientes que le acompañaban.

Las gentes del pueblo temían mucho estos nublados que iban acompañados de grandes truenos y relámpagos. Pues sobre todo recuerdo a la abuela María cuando había una tormenta, cómo se refugiaba en casa rodeada de sus nietos y medio temblando rezaba. Y empezaba diciendo "Santa Bárbara bendita, que en el cielo estás escrita..."

Otro recuerdo es en relación a un referéndum. La gente sabía cuál iba a ser el resultado y así fue. El total de votos fueron todos Si, menos una papeleta que dijo NO. La que se montó por ese no. Unos y otros decían que si fue ese o aquel, fulanito o menganito. En nuestra casa, que es donde yo oía conversaciones sobre el tema, no logré saber quién pudo ser. Sí que uno de los señalados fue Manolo "el panadero". Y decían que no había sido él pues cuando fue a votar enseñó su papeleta con el sí.

Otro recuerdo fue la primera vez que vi a una persona muerta. Estábamos jugando en la plaza y llegó la abuela María y nos cogió de la mano a su nieta Maribel y a mí y nos llevó a la casa, donde después vivió el Sr. Joaquín "el sordo". Cuando entramos en la habitación estaba llena de gente y en un lado una señora tapada con una prenda, la destapó y yo vi allí una señora dormida. Muy pequeño tenía que ser para no relacionar aquello con la muerte. Hasta muchos años después no relacioné una cosa con la otra.

Por último y para acabar con recuerdos de aquellos días, aunque me quedan los relativos a D. José, los recuerdos de juegos con chavales del pueblo y algún otro que pueda ir recordando. Un día aparecieron los chicos, un poco mayores que yo, con unas pistolas o pistolones llenos óxido. Alguno de ellos, después de limpiarlo, parecía de verdad. Uno incluso se le movía el gatillo y otro se desarmaba. Fue todo un acontecimiento, pero ni en aquella época ni ahora mismo supe cómo habían aparecido y llegado a sus manos.



1925

(Nota previa: como decíamos en el número anterior de Peña Rota, el Libro de Actas del Ayuntamiento correspondiente a los años de 1924, 25, 26 y 27 ha desaparecido por lo que la composición del Concejo la hemos inferido de los expedientes de quintas de este año de 1925).

1 de enero de 1925

Composición del ayuntamiento:

Alcalde: Vidal Hernández Manchado

Concejales: Ricardo Suárez Arroyo

Baltasar Espinazo Hernández
Victorino Hernández Manchado
Luis Martín Bernal
José Rosendo Espinazo Simón

Secretario: Francisco Hernández Martín

Enero-Marzo

Se procede a lo largo de estos meses al alistamiento, tallado, sorteo y clasificación de los mozos que entran en quintas en este reemplazo, nacidos en el año **1904**. Nacieron en Puerto Seguro ese año un total de 36 niños de los que 25 fueron varones y 11 hembras.

De los 25 varones 10 murieron de niños por lo que llegaron 15 a la mayoría de edad. Entraron en quintas, pues, 15 mozos, más otros 4 nacidos fuera de Puerto Seguro y alistados en nuestro pueblo; en total 19. Así pues, se alistaron los siguientes mozos:

Nº 1.-José Ferreira González, hijo de Elías y Pilar. Lee y escribe. Mide 1,64. Es declarado soldado, pero alega que es sordo y reclamará. (*Se casó en la Bouza con Amparo Manchado y vivió allí toda su vida. No tuvieron hijos*)

Nº 2.-Sebastián Espinazo Arroyo, hijo de José y Felipa. Al ser llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO. (*Era nieto de Rogelio Arroyo y marchó en 1906 a la Argentina con sus abuelos, padres y tíos. Hace unos meses una nieta estuvo recabando datos de su identidad*)

Nº 3.-Gonzalo Egido Almeida, hijo de Nicolás y Joaquina. Lee y escribe. Mide 1,60. Es declarado soldado. (*Era hermano de Avelino Egido y murió cuando estaba cumpliendo el servicio militar*)

Nº 4.-José Espinazo Espinazo, hijo de Evelio y Aurora. Lee y escribe. Mide 1,56. Es declarado soldado. (*Se casó con Josefa Rodríguez y fue el padre de Agustín Espinazo Rodríguez. Vivió en Puerto Seguro toda su vida*)

Nº 5.-Lorenzo Hernández González, hijo de Romualdo y Elvira. (*Su padre era carabinero y fue alistado en Ávila*)

Nº 6.-Manuel Duque Núñez, hijo de José y María. Su padre declaró que está como voluntario en el Regimiento de Infantería “La Victoria”. Es declarado soldado. (*Era hermano de Tina Duque, abuela de Begoña. Fue militar y vivió siempre fuera del pueblo*)

Nº 7.-Bernardino Hernández Espinazo, hijo de Paulino y Benita. Llamado no compareció. Fue declarado PRÓFUGO. (*Era hijo de Paulino, “el barroso”. Emigró a Brasil con sus hermanos, excepto uno llamado Isidro*)

Nº 8.-Joaquín Mayo Fernández, hijo de Pascual y Dolores. Su padre declara que se encuentra en Sanidad Militar de Valladolid. Es declarado soldado (*Era hermano de Nicolás y Alejandrina Mayo. Después de cumplir el servicio militar emigró a la Argentina. Fue suscriptor y colaborador de Peña Rota*)

Nº 9.-Restituto Simón Espinazo, hijo de Maximiliano y Joaquina. Lee y escribe. Mide 1,52. Alega herpes (*Se casó con Joaquina Manzano y vivió en Puerto Seguro toda su vida*)

Nº 10.-Isidoro Manzano Hernández, hijo de Narciso y Manuela. (*No figura inscrito en el Registro Civil pero sí en el Libro de Bautismos. No constan más datos de su persona*)

Nº 11.-Juan Agustín Alcalá Suárez, hijo de Pedro y Luisa. Llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO (*Emigró muy pequeño con sus padres a Brasil. Hace unos meses una biznieta estuvo recabando datos sobre su identidad*)

Nº 12.-Agustín Hernández Espinazo, hijo de Pedro y Sabina. Llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO. (*Emigró con sus padres y hermanos a la Argentina. Era sobrino de Rubén Benítez Hernández a través del cual publicamos sus*

memorias en los números 259 a 267 de Peña Rota con el título “Recuerdos de un emigrante”)

Nº 13.-Agustín Martín Álvarez, hijo de Narciso y Sofía. Llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO. (*Era hermano de Adela, esposa de Froilán López. Emigró con sus padres y hermanos a la Argentina*)

Nº 14.-Santiago Bartol García, hijo de Francisco y Josefa. Llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO. (*Era primo hermano de Eloísa, Jesús y Anastasia Bartol. Debió emigrar a América*)

Nº 15.-Luis Hernández González, hijo de Manuel y Rufina. Llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO (*Marchó con sus padres a la Argentina. Era primo hermano de José, Julia e Isabel Espinazo Hernández*)

N. 16.-Jesús Redero Martín, hijo de Aniano y Aurora. Llamado, no compareció. Fue declarado PRÓFUGO (*Nació en San Felices pero se alistó en Puerto Seguro donde vivían sus padres. Era sobrino carnal de Genara, madre de María Jesús, esposa de Agapito.*)

Nº 17.-Sebastián Modesto Hernández Ferreira, hijo de Jesús Leoncio y Ángela. Lee y escribe. Mide 1,68. Es declarado soldado. (*Nació en Villar de Ciervo pero se alistó en Puerto Seguro donde vivían sus padres. Se casó con Luisa Espinazo y fue el padre de Vicenta, Ángela y Esther*)

Nº 18.-Gabriel Martín de la Higuera, hijo de Faustino y Benita. Lee y escribe. Mide 1,50. Es declarado soldado. (*Nació en Berceruelo, (Valladolid), pero se alistó en Puerto Seguro donde ejercía su madre, Doña Benita, de maestra. Murió en la guerra, en la batalla de Brunete, el 10 de abril de 1937*)

Nº 19.-Gabriel Holgado Molas, hijo de José y María. Lee y escribe. Mide 1,50. Es declarado soldado. (*Nació en Cerralbo, pero se alistó en Puerto Seguro. Se casó con Victoria Espinazo García y vivió en nuestro pueblo toda su vida*)

De los 19 mozos alistados, solamente 11 cumplieron el servicio militar, los otros 8 fueron declarados prófugos, porque se encontraban en América donde habían emigrado con sus padres cuando eran niños. Ninguno de ellos regresó a España para alistarse y conservar la nacionalidad española, no sólo porque posiblemente tuvieran organizada su vida en aquel país sino, sobre todo, porque temían ser destinados a la cruentísima guerra de África que se cebaba precisamente con los más pobres.

Sus descendientes, en cambio, meced a las leyes actuales, han recuperado en una gran parte, la nacionalidad española.

**JOSÉ FERREIRA SUÁREZ –Mª AGUSTINA HERNÁNDEZ
MARTÍN**

Crónica de la Fiesta de la Almendra en Puerto Seguro

Compartimos crónica literal y fotografías enviadas por la asociación Vida en la Raya sobre la última edición de la Fiesta de la Almendra.



«El pasado sábado 11 de octubre se celebró, un año más, la ya consolidada Fiesta de la Almendra en Puerto Seguro, una jornada lúdico-festiva en la que participaron y colaboraron personas de ambos lados de la Raya.

La jornada comenzó con un desayuno tradicional compuesto por huevos fritos con farinato, bizcocho, café y chocolate. Mientras tanto, los vecinos iban depositando sobre las mesas una variada muestra de postres caseros elaborados con almendra, el producto protagonista del día.

La música y el color no faltaron gracias al pasacalles de un grupo de tamborileros y sus acompañantes, que animaron el ambiente recorriendo las calles del pueblo. A lo largo de la mañana se celebraron también talleres como "Machando almendras" y "Aprendiendo a hacer almendras garrapiñadas", seguidos de bailes y cantos tradicionales que dieron paso a la esperada degustación de productos típicos y dulces caseros.

Por la tarde, los asistentes pudieron disfrutar de visitas guiadas al Museo Etnológico, y la fiesta continuó con una merienda amenizada nuevamente por tamborileros.

La actividad fue organizada por la Asociación Vida en la Raya, con el apoyo del Ayuntamiento de Puerto Seguro.

Durante la jornada, la asociación aprovechó para destacar los problemas derivados de la despoblación y el abandono de las actividades económicas tradicionales. Animando especialmente a las nuevas generaciones a preservar las recetas y elaboraciones culinarias elaboradas con almendra transmitidas por nuestros mayores.

Como complemento a esta labor de recuperación, recordar que se ofrece de forma gratuita el libro "Puerto Seguro – Sabor a Almendra", que incluye 40 recetas tradicionales. Puedes descargarlo en el siguiente enlace: <https://www.puertoseguro.org/>

Además, en la web de Vida en la Raya, junto al Banco de Viviendas, tiene habilitada también un Banco de Parcelas Agrarias, en el que se ofrecen almendrales en desuso para su aprovechamiento. Esta iniciativa facilita el contacto entre propietarios y personas interesadas en trabajar la tierra, fomentando así el desarrollo rural sostenible.»

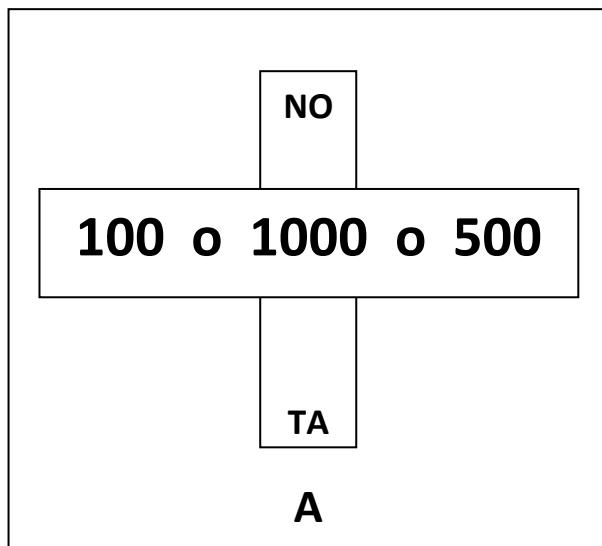
(Fotografías realizadas por Jaime Grandes)

<https://noticiasciudadrodrigo.com/2025/10/20/cronica-de-la-fiesta-de-la-almendra-en-puerto-seguro/>

*

PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO



-¿Dónde dejaste el monedero?

SOPA DE LETRAS

H	F	A	C	M	T	R	E	N	B	B
N	S	V	Y	X	A	U	D	R	N	Z
Z	S	C	E	R	A	S	U	C	X	M
I	F	X	H	N	B	Ñ	C	D	N	W
C	A	S	T	A	I	M	O	C	E	A
F	V	J	F	D	N	I	R	C	O	A
Z	G	R	O	L	P	F	P	D	A	S
G	L	R	S	O	V	A	L	C	B	N
Y	D	A	K	V	S	I	C	A	V	S
A	B	K	X	R	E	O	Z	P	S	A

-Busca 4 nombres de herramientas de zapatería.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: En la calzada.

SOPA DE LETRAS: Cepillos, cheira, jalmera, tachuelas.
 (En el número anterior en la Sopa de Letras se debió decir **herramientas de zapatería**).
José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 23 de noviembre falleció en Madrid Joaquín Hernández Egido a los 83 años de edad. Estuvo casado con Flor y, tras la muerte de ésta, se unió a Mª Carmen con quien compartió los últimos treinta años. Era hijo de Nicolás Hernández Zato y María Manuela Egido Egido.



MATRIMONIOS

El día 18 de junio contrajeron matrimonio en Bilbao Isidro Espinazo Gómez e Isabel Cristina Blancas Aguilar. El contrayente es hijo de Luis Espinazo y Rosa Gómez y nieto de José Manuel Espinazo Martín y Francisca Simón Zato.

LLEGARON LAS LLUVIAS

Llevábamos casi cinco meses de pertinaz sequía que terminó por completo con la humedad que había generado la abundancia de lluvias habidas en los primeros meses del año.

Por fin en octubre llegó el agua en abundancia. Estuvo lloviendo dos semanas seguidas con pocas intermitencias y el campo volvió a verdegear.

No obstante, para los seteros, que cada vez son más en nuestro pueblo, la lluvia ha llegado un poco tarde, por lo que al día de hoy, finales de noviembre, todavía no han aparecido, pero como quiera que nuestro pueblo tiene un clima templado, si sale el sol, sin duda aparecerán en abundancia.

NOS QUEDAMOS SIN PARDALES

De año en año vamos apreciando la desaparición o merma sensible de los pájaros en nuestro pueblo. Por poner un ejemplo, hace unos sesenta años en el valle de Las Cereceras donde todo eran viñas y huertos con numerosos frutales: higueras, melocotoneros, manzaneras, etc., se podía escuchar en el mes de septiembre una algarabía atronadora de pájaros de todo tipo que bien alimentados gorjeaban a pleno pulmón exteriorizando su bienestar. Hoy no se oye un solo canto. Y así podríamos referirnos a otros lugares como el Prado de los Fresnos o la Dehesa donde prácticamente se podía encontrar un nido en cada árbol.

Pero hay dos pájaros en concreto que nos llaman más la atención, quizá por la proximidad a nuestros hogares, que son las golondrinas y los pardales.

En cuanto a las golondrinas, muchos recordamos que en cada cabañal había un nido, en cambio, ahora se pueden contar con los dedos de la mano las parejas que acuden en la primavera a nuestro pueblo para anidar.



Pero lo que más llama la atención, si cabe, son los pardales. Eran incontables los gorriones que podíamos contemplar por doquier: en las "tenás", en los árboles, en los zarzales etc. etc. Preparaban unas algarabías tremendas al oscurecer buscando un lugar donde dormir.

Hace años, cuando las paredes de las casas aún no estaban encaladas, utilizaban los agujeros que quedaban entre las piedras para hacer sus nidos. Allí se ponía a prueba la pericia de cada chaval para "agatar" hasta llegar a ellos. Pero por muchos nidos que se cogieran resultaba irrelevante para la población de pájaros que había entonces.

Pues bien, en los últimos años se han notado en el pueblo una merma alarmante de pardales. Esto parece ser que ocurre en todo el país pues según algunos estudios en los últimos 20 años han desaparecido en España más de siete millones de pardales. Las causas no son fáciles de determinar. Se habla de la falta de lugares para nidificar o refugiarse en invierno, de la contaminación... Pero quizá la causa principal sea la falta de alimentación como le ocurre al resto de los pájaros, pues apenas tienen alimentos para sacar adelante a sus crías y para sobrevivir ellos mismos a lo largo del invierno. Ya no hay cereales ni apenas insectos que eran la base de su sustento.

JUBILEO

El día 11 de noviembre se reunieron en la iglesia de nuestro pueblo un numeroso grupo de fieles de todos los pueblos del Arciprestazgo de Argañán para celebrar un congreso parroquial, cosa que suelen hacer cada cierto tiempo alternando las parroquias.

Acudieron también los tres sacerdotes titulares de estas parroquias que componen el Arciprestazgo, que concelebraron la misa.

La gente que asistió de otros pueblos quedó encantada de lo limpia y bien arreglada que estaba la iglesia. Al finalizar la misa todo el personal se dirigió hasta el bar de Belén donde disfrutaron de un apetitoso refrigerio y departieron unos con otros en unos momentos más que agradables.



DÍA DE TODOS LOS SANTOS

Como todos los años fueron muchos los puertosegurenses que se acercaron al pueblo el día 1 de noviembre para recordar y honrar sus seres queridos, cuyos cuerpos reposan en el cementerio y cuyo recuerdo permanece imborrable en su memoria.

En la iglesia tuvieron lugar los actos propios de ese día de Todos los Santos, oficiados por la Hermana monja que nos suele acompañar todos los domingos. Terminados los oficios, todos los fieles se trasladaron al cementerio donde se dijeron unas oraciones



por el alma de todos los difuntos que en él se encuentran. El día estuvo desapacible por lo que, aunque no hacía frío, los presentes tuvieron que cobijarse bajo sus paraguas en todo momento. El martes siguiente, el párroco, Don Juan Carlos, ofició una misa de difuntos en la ermita y seguidamente se pasó al cementerio para rezar unos responsos por las almas de los fieles difuntos que allí se encuentran.

DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

El día 29 de octubre el Recinto Ferial de la Diputación de Salamanca reunió a más de 2.000 mujeres de toda la provincia para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres Rurales.

El encuentro, organizado por la Diputación, pretendía reconocer el papel fundamental que desempeñan las mujeres en el desarrollo de los pueblos.

A él se desplazaron en autobús un grupo de mujeres de nuestro pueblo que disfrutaron del evento. Antes de la partida posaron ante el mural que se encuentra a la entrada del pueblo y eran: Ampari, Lourdes, Cori, Mari, Carmina, Nuri, Marisa y Belén.



PLUVIOMETRÍA

SEPTIEMBRE

Total litros/m ²	<u>9 litros</u>
Día más lluvioso.....	Domingo, 28 con 3 l.

OCTUBRE

Total litros /m ²	<u>91 litros</u>
Día más lluvioso.....	Sábado, 25 con 25 l.

José Antonio López Espinazo

NUESTRA PORTADA

Las trapas.- Estos artilugios difíciles de describir se utilizaban para coger perdices. Constaban de unas cuatro pequeñas tablas formando un cuadro en cuyo interior se colocaban otras dos tablillas más finas tensadas por una cuerda que cuando la perdiz pasaba sobre ellas se abrían con su peso y la perdiz caía en el interior de una pequeña concavidad que había debajo; al propio tiempo se cerraban las tablillas y ya no era posible salir. Y allí permanecía el ave hasta que el “cazador” pasaba a revisar las *trapas* y recoger las piezas que había en ellas.

Las *trapas* se colocaban sobre un hoyo de unos 25 centímetros de diámetro y 30 de profundidad y se disimulaban cubriendolas con musgo aparentando la continuación del camino, de tal manera que cuando la perdiz pasaba confiada sobre ellas se abrían y caían en el vacío.

La perdiz suele dormir en las zonas altas por lo que a media ladera se hacía lo que se llamaba un “alar” que no era otra cosa que una especie de largo cordel hecho con ramas y escobas dejando solamente un paso donde se encontraba la *trapa*. La perdiz al llegar a él no se atrevía a saltarlo y lo recorría hasta llegar al fatídico paso donde se encontraba la trampa.

Los “alares” podían tener hasta 300 metros de largos y cada 20 o 30 metros se colocaba una *trapa*. A media tarde el cazador subía al monte para espantar las perdices hacia la hondonada porque sabía que subirían más tarde a pernoctar en la parte más alta de la colina y era en este camino de regreso cuando caían en la trampa.

Por la mañana, al amanecer, recorría el cazador provisto de un saco todo el alar y recogía las piezas que habían caído. Esta actividad no estaba permitida legalmente pero se practicaba habitualmente por algunos vecinos que tenían en ella una forma de incrementar sus ingresos vendiendo la caza.

El campo estaba plagado de perdices y conejos y por mucho que se cazaran no se notaba la merma de estas especies. Le oí decir en una ocasión a Álvaro Rico que un año había comprado más de mil perdices y no era él solo el que las compraba, pero como había por todo el término agua y alimentos las parejas sacaban adelante todos sus perdigones. La escasez que existe en estos tiempos se debe a otros factores.

FOTO: Emilio Calvo García

TEXTO: José Ferreira Suárez