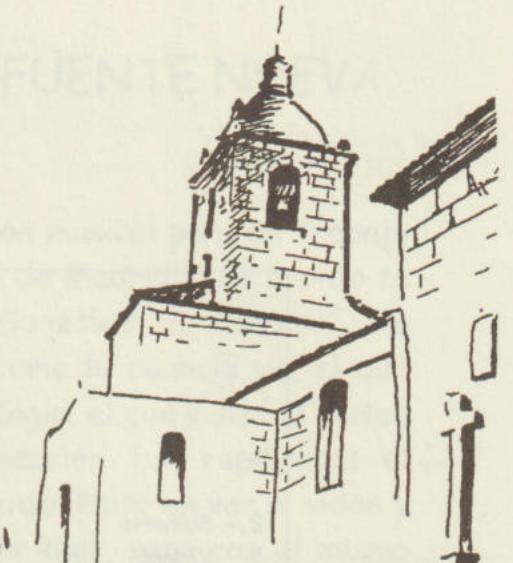


PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro -

Año XXXIII, 2010
N.º 162. Junio



SUMARIO

Nº 162

Pág.

2.- Sumario	
3.- Videos ...	Javier Peral Samper
4.- Recuerdos de un emigrante IV	Rubén Benítez
6.- Ecos de Villar de Cielvo	Virginia Hernández Morgado
8.- Refraneando	Javier Peral Samper
10.- La Cruz del Canto	Yeyo
11.- Certamen Literario	Asociación C. Fuente Nueva
12.- Recortes de prensa	
14.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
15.- Noticario	
22.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
23.- Nuestra portada	Agustín Hernández Hernández

Dirección de correo electrónico de Peña Rota:

P_Rota@terra.es

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA
Depósito legal: 5.667-1989

VIDEOS DE LA ASOCIACIÓN FUENTE NUEVA EN YOUTUBE

Internet es así, estás buscando información musical para un trabajo con el alumnado de Villa del Prado, en la provincia de Madrid, y de pronto te topas, en Youtube, con un video de José Julio González "El Serrano". Me viene al recuerdo Julio el tamborilero, así es como lo conocía yo, el que tocaba el tamboril cuando se levantó la Cruz del Siglo, el que visitó el museo etnológico de Puerto Seguro y su primera reacción fue regalarnos el palillero con el que tocó en tan significativo momento. Pulso en ver el video y allí aparece, con más años, posiblemente con más kilos, pero con el mismo humor y la misma destreza aquel tamborilero al que recordaba tocando un pasodoble.

Pero no acaba ahí mi sorpresa, el video está grabado en el bar de la asociación cultural Fuente Nueva de Puerto Seguro y entre otros reconozco a Javier López que baila el pasodoble "agarraíto" a una joven que no he llegado a reconocer.

Tras ese video vi otro del mismo intérprete, grabado en el mismo lugar y con bastante humor, un "Poron pon pero".

Posteriormente me he enterado que se han grabado el 13 de Junio con motivo de la fiesta de San Antonio.

No lo puedo evitar, pero siento Puerto Seguro como mi tierra y me alegra cuando veo alguna cosa de este tipo en relación con nuestro pueblo. Ya sé que no he nacido en Puerto Seguro y que sólo soy un "arrimao", que antes fue un "veraneante", pero desde que pagué los "vinos" por María Agustina, que por cierto me pidieron menos de lo que valía, me considero tan del pueblo, e incluso más, que algunas de las personas naturales del mismo. Esto me recuerda un chiste de uno que presumía de ser de Bilbao, hasta que uno le dice "pero si tú no eres de Bilbao" a lo que él contestó: "oye, oye, que los de Bilbao nacemos donde nos da la gana". Bueno, pues yo soy de Puerto Seguro, lo que pasa es que a mi madre le dio por traerme al mundo en una clínica de Madrid.

Os dejo los enlaces por si queréis verlos. Un cordial saludo.

Javier Perales

José Julio González "El Serrano" (Pasodoble)

<http://www.youtube.com/watch?v=BfsyOCiaSaw>

José Julio González "El Serrano" (Poron con pero)

<http://www.youtube.com/watch?v=7EP7NZIX7v8>



Recuerdos de un emigrante - IV-

RUBÉN BENÍTEZ / "LA NUEVA PROVINCIA"



El fin del luto y la tristeza

En la serenidad de aquellos años, las noticias avanzaban a paso lento. Lejos de ser acuantes, verborálicas y minúsculas, como hoy, eran minúsculas, sintéticas, apenas insinuantes. Y carecían de imágenes. Ni radio había. Se limitaban al comprimido telegráfico —Morse mediano— que nutría con sus breves mensajes las páginas de los diarios. Pocas palabras resumían los acontecimientos. Pero, en esta ocasión, fueron suficientes para que la angustia cundiera en la casa de la abuela Sabina, en Bahía Blanca.

Se enteraron de que el barco en que viajaban el abuelo Pedro y el tío Agustín había sido escenario de una terrible batalla. Y que en ella habían muerto muchos pasajeros. Es lo que pudieron saber. Y, tras las pocas palabras del anuncio, cundió el largo silencio que los reclinó en el oscuro rincón de la incertidumbre. También aguardaron la carta que pudiera resarcirlos de la desesperación; pero que no llegó.

Todo se confabulaba: la guerra, el barco alemán, el motín. Todo presunción era válida... Todo se exageraba. Temían lo peor.

Pasaron los días, las semanas, los meses sin que surgieran señales alentadoras.

La realidad parecía repetir la copla popular —de Zorrilla— que quizás ella, la abuela, había entonado más de una vez, durante su infancia, mientras jugaba en las callejuelas del pueblo:

Pasó un día y otro día.
Un mes y otro mes pasó.
Y un año pasado había
mas de Flandes no volvía
Diego que a Flandes partió.

La copla hablaba de la guerra. Los hombres nunca sa-



LA IGLESIA de Puerto Seguro.



ben si volverán de la guerra. Nunca se sabe cuántas vidas serán segadas en el fragor de las batallas.

En realidad, desde el motín del "Blucher" no había pasado todavía un año sino mucho menos.

Sin embargo, la abuela Sabina, con profundo dolor, decidió no esperar más. Guardó en el baúl su ropa clara y, en adelante, vestió de negro, como expresión de luto. También sus hijos, Orosita, María, Angel y Urbano, exhibían en su indumentaria el símbolo cromático de la máxima tristeza.

Todo era dolor y pesadumbre. ¿Qué duda cabía? El sueño del abuelo de regresar a su tierra había concluido en las aguas del mar. De una manera trágica, absurda.

Pobre abuelo. Pobre Agustín. Los vecinos se solidarizaron ante el dolor creciente.

Pero lo cierto era que, en Brasil el abuelo Pedro y el tío Agustín, en medio del ajetreo, y sin poder comunicarse con los suyos, se aprestaban a reanudar el regreso a su tierra. El cónsul de España escribió a su gobierno para que enviaran un nuevo barco, bajo amenaza de renunciar al cargo si no le respondían afirmativamente. El cónsul de Portugal hizo lo mismo.

También entonces las gestiones demandaban su tiempo, y transcurrieron treinta y seis días hasta que un barco de la Armada Real Inglesa lle-

gó para llevarse a los portugueses y el "Infanta Isabel" apareció en busca de los españoles. Mientras tanto, otras embarcaciones en tránsito habían desviado su ruta hacia el puerto brasileño y sus pasajeros encontraron la oportunidad de reanudar la marcha en aquellas naves.

"Subimos a bordo más de 3.500 personas", cuenta Agustín. "Casi no se podía caminar en el interior del barco, pero nos daban bien de comer y reinaba la concordia. Al cabo de seis días llegamos a Cádiz. Allí nos derivaron a otros dos barcos, el 'Cataluña' y el 'Alicante', que continuaron hacia Vigo, mientras el 'Infanta' seguía a Barcelona.

"Con nosotros iban el muchacho y la chica que lo salvó cuando los alemanes se disponían a arrojarlo al mar y ella se abrazó a su cuello, haciéndose pasar por su hermana. Ya eran 'oficialmente' no-

vios. La noticia había trascendido a través de los diarios y en tierra los esperaban como si fueran héroes. Prometieron casarse ni bien desembarcaran.

Cerca de Lisboa, un crucero inglés nos cortó el paso y nos hizo amar las banderas. Tres días después llegamos al puerto de Vigo. Desde la cubierta vimos que una multitud aguardaba el desembarco.

"Cuando bajamos, nos preguntaban cómo habían ocurrido las cosas y, al revivir los hechos, yo sentí un profundo rechazo por los alemanes".

Días después, en medio de una gran fiesta y con gran repercusión pública, la heroica pareja que protagonizó a bordo del "Blucher" el único episodio en el que el amor pudo más que la残酷, cumplió su palabra. Se casaron.

Agustín agregó luego: "Por fin, a los sesenta y tres días de haber dejado Bahía

Blanca, entrábamos en nuestra aldea".

(Mientras leo su diario, yo los acompañé. Imagino la emoción del abuelo al dejar atrás las serenas aguas del río Agueda y entrar por las callejuelas de Puerto Seguro —que yo también recorri—, saludando a sus viejos amigos. Y hasta escucho el toque de la campana de la iglesia con que lo saludaba La Campanera.

—La Campanera era tu bisabuela —me contaban antiguos pobladores—. Todos los días se levantaba a las tres de la madrugada para ir a tocar las Animas y despertar a los labradores que debían partir a sus faenas. "A esa hora me llaman las Animas", afirmaba. Siendo ya viejecita y estando enferma, le habían extendido una soga que llegaba hasta el lecho donde permanecía posada para seguir cumpliendo su labor. Y de ese modo tanó y escuchó las horas hasta un momento antes de morir. No sé si su alma aún anda rondando en algún lugar. Quizás continuó ejerciendo su oficio en el cielo. ¡Por qué no habrían de estar allá, en la alta cúpula, las campanas de las Animas! ¿Por qué el célebre bronce que anuncia el transcurrir de la eternidad?

Lo misterioso es que la bisabuela tocaba las horas sin necesidad de reloj, con intuitiva seguridad. Como si en verdad la llamaran las Animas.

Yo visité con profunda emoción su casa de piedra, límpida a la torre. Y también vi brillar en el cielo el cencerro de piata de las Cabrillas —las Pléyades— precursoras de las tardas diarias.

Pero ya está de nuevo el abuelo en el pueblo. Ya volvió a cultivar sus verdes prados, su olivar, la viña de donde salían unos vinos cautivantes, acerados por el sol de la montaña. Te diré, abuelo, que yo he probado los gratos zumos de esas viñas y sentí que me ponían en íntima comunión con tu tierra!



Las glorias del día y de la noche

El abuelo se quedó a vivir en compañía de su hermana, que le preparaba la comida y lo cuidaba, mientras Agustín, quien a raíz de su tránsito por el Nuevo Mundo pasó a ser denominado el Indio o el Indiano, ingresó en la escuela de la aldea bajo la rigida batuta del maestro único.

Y como un día la reprimenda a que se había hecho acreedor se convirtió, por sentencia del docente, en castigo corporal. Agustín, que ya estaba contumizado por la rebeldía americana, al sufrir tamaña sanción insultó al maestro con las peores palabras de su diccionario popular, enriquecido en las calles baienses.

En represalia lo suspendieron durante quince días. Y el abuelo Pedro se lo llevó a trabajar con él, en el campo, para que se apercibiera y aprendiera, atendiendo y cuidando

los pacíficos asnos y la solidaria chiva. Eficaz docencia ejercida por la paciente madre naturaleza.

Ya para entonces el abuelo Pedro había podido escribirle a la abuela Sábina, narrándole lo acontecido. Y su carta atravesó lentamente el océano para anunciar a los distantes seres queridos, allá, en Bahía Blanca, que aquellos a los que consideraban muertos estaban vivos. En el pueblo, pensando en ellos.

La buena nueva produjo una alegría tan immense como una Navidad en el hogar baiense. Fue una fiesta del alma. La abuela Sábina y sus hijos despidieron el luto y anunciaron a sus vecinos que el abuelo Pedro y el tío Agustín, cuya presunta muerte habían padecido, vivian. Estaban allá, en un pueblito de España; en Puerto Seguro.

Entre almendros, viñas, ol-



vares y sementeras, el abuelo trabajó cada dia con mayor empeño en su afán de juntar las pesetas destinadas a rescatar a su esposa y a los hijos lejanos.

Casi un año transcurrió hasta que pudo reunir el dinero para comprar los pasajes.

Y la abuela Sábina y sus hijos más pequeños, María y Urbano, abandonaron Bahía Blanca y se embarcaron en Buenos Aires rumbo a España. Dejaban en Bahía Blanca, ya casados, a los mayores, Ángel y Orosia.

Y en marzo de 1915, entraron en Puerto Seguro para consumar el emotivo y feliz reencuentro. Y la voz de la abuela volvió a escucharse en

la casa, en la calle, en la taberna familiar, donde, tras la caída del sol, la baraja convocabía, igual que antes, a los viejos amigos. Y cuando en las noches de invierno la niebla helada borrraba las callejuelas y ocultaba el pináculo gris de la torre, allí, en la taberna, entre charlas y nostalgias, el humus de la tierra transfigurado en vino le restaba pesadumbre a la soledad.

Y yo recuerdo, abuelo —no puedo dejar de recordarlo— que mucho después, durante mi propio regreso, una noche, cuando al frente de la taberna bar del pueblo estaba don Justo, me sumé a la efusiva reunión de amigos en torno a la magia del destino que asomaba desde el borde de la baraja. Era una noche invernal, intensa. Y yo habité aquél lugar como si fuera el único resguardo del mundo.

Al salir, ya tarde, el frío ro-

daba por la calle, bajo el cielo fulgurante, con su abecedario de estrellas que todo lo sabían y todo lo callaban. Y que también barabajaban el destino. Incluido el mío. Y en medio de la quietud evocué tu desasosiego ante el viento lobo que rugía allá, en tu desdénada América, escondido tras los medianos nocturnos. Y que ahora, ¡tantos años después!, parece haberse extinguido para siempre.

Así transcurrió la gloria de aquellos días. Y cuenta Agustín en su diario que, a raíz de sus prematuros y conflictuados amores con una muchacha del pueblo, sus padres le pusieron la ropa en un baúl, le sacaron un pasaje en tren desde la estación de Lumbrales, a tres kilómetros de Puerto Seguro, y lo enviaron a Vizcaya, donde vivían su hermano María y su flamante esposo.

Y de ese modo, una mañana Agustín subió al tren y se dirigió a Medina del Campo, punto clave de la red férrea

"en el que los trenes, inmensamente largos, producían un enorme estruendo yendo, viñiendo y oscilando como hormigas, a cada instante". Y desde allí siguió dormitando hasta Miranda del Ebro, donde debió hacer otro transbordo; y después marchó a Bilbao, para encontrarse esa noche, al bajar del último tren, en Castro Urdiales, con su hermana María.

Ya tenía Agustín 15 años, y el escenario de su vida había devenido en un pueblo minero, rodeado de montañas. Y ya sabemos las cosas extrañas que acontecen en esos socavones tenebrosos de la tierra, las minas. Infuyen en el alma, contagialdora. Y si no las sabemos, ya las vamos a saber.

Lejos, muy lejos, inalcanzablemente lejos, había quedado América, una América que parecía definitivamente estancada en el pasado, pero que aún esperaba. Seguía siendo el futuro.

NOTA: Curiosamente, al publicar en Peña Rota la anécdota del motín en el barco alemán al regreso a España de Pedro Hernández y Agustín, su hijo, un vecino de Puerto Seguro, Agustín Hernández Bartol, nos relató la misma historia coincidiendo fundamentalmente en todos los detalles con el relato que de ello hace el protagonista. No obstante, Agustín Hernández Bartol aporta un dato nuevo al que no hace referencia alguna el cronista y es que con ellos venía otro vecino de Puerto Seguro, Salvador Sánchez Espinazo, hermano del tío Tino. Este Salvador, vegetariano, algo aventurero, que llevaba una poblada barba y vestía normalmente un traje blanco, se casó con Carmen, hermana de Francisca "Trujillo" y regresó posteriormente a la Argentina con su mujer. No hace mucho escribió a nuestro boletín una de sus nietas, Eugenia.

Ecos de Villar de Ciervo

Tenía ganas de escribir sobre algo que sobresaliera en el pueblo entre la juventud y comentando con mis amigas sobre los chicos y las chicas del pueblo, salió Elisa Baz Zato, residente en nuestro municipio con un bonito Historial de Atletismo.

Le pedí a sus padres información y han sido tan amables que me han dado el Historial completo, con fechas y todos sus premios.



NOMBRE	Elisa
APELLIDOS	Baz Zato
FECHA DE NACIMIENTO	20/05/1993
LUGAR DE NACIMIENTO	Madrid
RESIDENCIA	Villar de Ciervo
CATEGORIA	Juvenil 2º año
ESPECIALIDAD	Medio Fondo
ENTRENADOR	Juan Carlos Fuentes Martín

Historial

TEMPORADA 2005-06

Campeona de Castilla y León en 500ml Infantil PC (1.28.05) (Oviedo 28-01-06).

Campeona de Castilla y León en 500ml Infantil PAL (1.22.6) (Segovia 03-06-06).

3ª Clasificada en el Encuentro Intercomunidades en 500ml Infantil con la selección de Castilla y León (1.24.00) (Soria 11-06-06).

TEMPORADA 2006-07

3ª Clasificada de Castilla y León en 600ml Cadete PC (1.49.92) (Oviedo 20-01-07).

Campeona Provincial Escolar PAL en 100ml Cadete (13.5) (Salamanca 06-05-07).

Campeona Provincial Escolar PAL en 600ml Cadete (1.49.7) (Salamanca 06-05-07).

Subcampeona de Castilla y León en 600ml Cadete PAL (1.47.48) (Miranda de Ebro 12-05-07).

5ª Clasificada en el Encuentro Intercomunidades en 300ml Cadete con la selección de Castilla y León (44.19) (Soria 03-06-07).

TEMPORADA 2007-08

Subcampeona de Castilla y León en 600ml Cadete PC (1.45.70) (Oviedo 26-01-08).

3ª Clasificada Provincial Escolar de Campo a Través Cadete (Sancti-Spiritus 10-02-08).

Subcampeona de Castilla y León en 600ml Cadete PAL (1.55.81) (Miranda de Ebro 31-05-08).

10ª Clasificada en el Cto. de España de Selecciones Cadetes en 600ml PAL (1.44.19) (Águilas 13/15-06-08).

TEMPORADA 2008-09

7ª Clasificada de Castilla y León en 200ml Juvenil AL (29.20) (Valladolid 23-05-09).

3ª Clasificada Provincial Escolar PAL en 400ml Juvenil (1.07.9m) (Salamanca 19-04-09).

Además de los triunfos reseñados por temporadas, indicamos otros relevantes:

En las temporadas 2003-04 y 2004-05 numerosos triunfos en Juegos Escolares provinciales (tanto en Pista como en campo a través).

Sus participaciones en las dos carreras populares más importantes de nuestra provincia (San Silvestre salmantina, Carrera del Turrón) las ha saldado con cuatro triunfos y más de diez "podiums".

Aún con el extenso medallero precedente, de los premios de los cuales está más orgullosa -puesto que se conceden por una trayectoria deportiva anual- son las dos nominaciones consecutivas en los que fue nombrada MEJOR ATLETA SALMANTINA de su categoría (años 2005 y 2006), premios que otorga la Delegación Salmantina de Atletismo.

MEJORES MARCAS PERSONALES

60 ml	8.53	03-03-07	Soria
100 ml (Eléctrico)	13.96	24-05-08	Salamanca
100 ml (Manual)	13.1	15-04-07	Salamanca
200 ml	28.92	14-06-09	Salamanca
300 ml	44.19	03-06-07	Soria
400 ml (Eléctrico)	1.07.16	20-06-09	Segovia
400 ml (Manual)	1.07.9	15-03-09	Salamanca
500 ml	1.22.6	03-06-06	Segovia
600 ml	1.44.19	15-06-08	Águilas
800 ml	2.40.89	20-12-08	Valladolid
1000 ml	3.22.21	01-05-08	Valladolid
Longitud	4.33m	31-03-07	Salamanca

Tiene la alegría y el frescor de una juventud sana y bien llevada. ¡Ojalá siga cosechando triunfos en la vida en buena lid! Eso, al menos, es lo mejor que le podemos desear.

Hay también un grupo de jóvenes caballistas que es un placer verlos. Tengo dos vecinos jóvenes y sus amigos que también sobresalen en ese deporte. Sus caballos son magníficos y cuando se juntan para dar una vuelta por el pueblo es un placer verlos.

Ahora el triste contraste es la rotura de las farolas de la iglesia y de la parada del autobús. ¿Porqué no cambiamos el verbo destruir por el de construir? Yo construyo, tu construyes, el construye, etc.

Virginia Hernández Morgado

Villar de Ciervo, Abril-Mayo de 2010



Refranes que nos envía Paquita Espinazo Almeida para su publicación en Peña Rota.

En Enero, más que nunca, buen puchero.

La flor de Febrero no llega al frutero

Marzo sediento, es año opulento.

En los tiempos cuaresmales, los ponientes vendavales.

Cuando en Abril truena, noticia buena.

Lo que Mayo riega, Mayo lo seca.

Cobros, vinos y huertas, su amo a la puerta.

Las mareas de San Juan, quitan vino, aceite y pan

Las neblinas de San Juan quitan vino y no dan pan.

Por San Fermín, el calor no tiene fin.

En Agosto, la sandía y el melón un buen refresco son.

Septiembre soleado, buen vino asegurado.

Al vino llamamos vino porque del cielo nos vino.

A últimos de Noviembre coge tu oliva siempre.

Por Santa Lucía, enhica la noche y engrandece el día.

La verdad y la quina, porque amargan, son medicina.

Por la facha y por el traje se conoce al personaje.

Manos que no dáis, ¿qué esperáis?

Repicar y andar en la procesión, implica contradicción.

Poco es vivir y mucho saber vivir.

Mientras vengo y voy, vivo estoy.

Las visitas placer dan, si no cuando llegan, cuando se van.

**R
e
f
r
a
n
e
a
n
d
o**

Padrastros, ni en los dedos.

Según los ojos que se tiene, donde uno ven males, otros ven bienes.

A primeros de Noviembre, tu fruego enciende.

Mal es sufrir, pero sufriendo mal, es mayor mal.

Octubre lluvioso, año copioso.

A su tiempo se cogen las uvas, cuando están maduras.

Cuando la Virgen llega, la golondrina se va.

Quien tiene buen nítillo, todo lo señala con el dedillo.

Por la Virgen melonera, el verano furea.

Cuando el aire sopla de buen lado, avienta ligero y aprovechado.

Por Santa Margarita, la lluvia más que dar, quita.

Cada uno está contento con su ojo tonto.

Por San Juan, súelta tu gabán.

Quien tiene ovejas, tiene leche, que so, lana y pellejas.

Mayo seco, junio aguado, todo vendrá trastomado.

Con el aire se hincha el oído y con la vanidad el hombre.

Abril llevadero lleno el graneo.

Para que cumda el trabajo, este lo de arriba, arriba y lo de abajo, abajo.

Märzo con lluvias, buen año de alubias.

Cuando el bien te sale al encontro, metelo dentro.

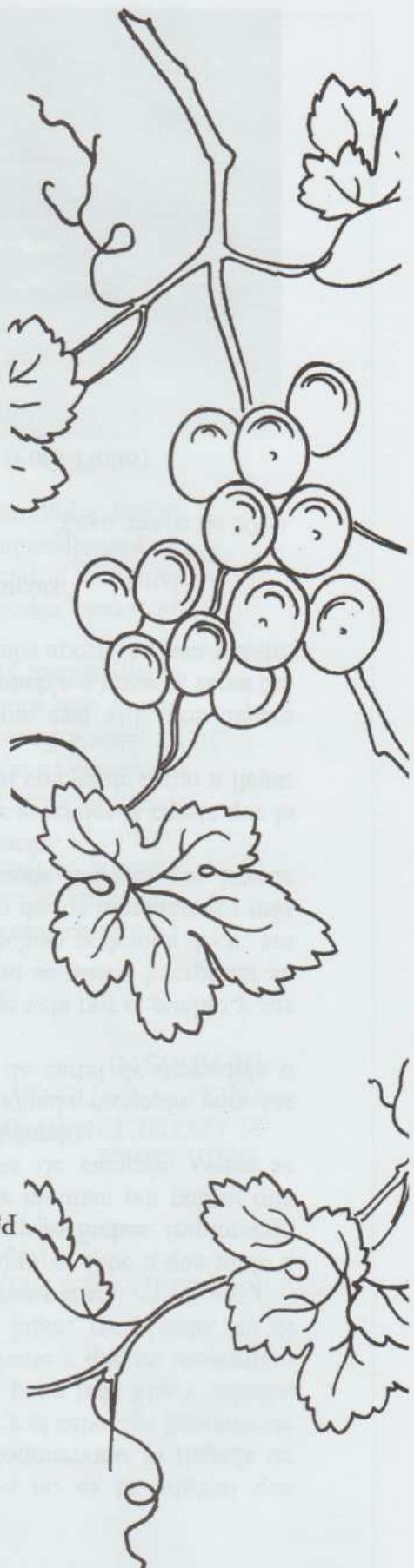
Nieve febrina, en las patas se la llevan las gallinas.

Quien paga desconsa y cobra confianza.

El año que ha de ser bueno, entra sereno.

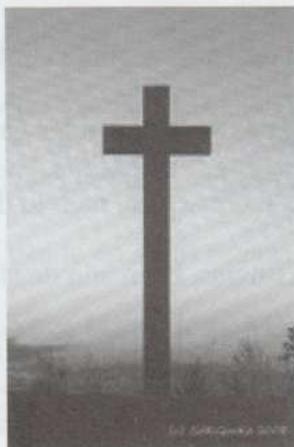
El que puede y no quiere, cuando él quería, no podrá.

Donde algo se gana, no se pierde nada.



La Cruz de Canto

Llegando a **Villar de Ciervo** por la carretera de Ciudad Rodrigo se divisa, a la izquierda, la silueta de la **Cruz de Canto**. Desde su vera, en esta atalaya del Binapreso, podemos observar casi la totalidad del casco urbano.



La cruz que hoy día vemos no es la original que nuestros ancestros colocaron para conmemorar la llegada de algún siglo pasado. Está, con el fuste y el cabecero ligeramente clareado, sustituye a la anterior, un poco más alta y esbelta, que estaba justo en la cuneta de enfrente y que un inoportuno arreglo de la carretera cambió de lugar, rompiendo, en el traslado, su columna y crucero en varias partes.

Hay quien opina que su nombre se debe a que junto a ella se rezaba o cantaba, en determinadas fechas, implorando favores divinos; otros, en cambio, se inclinan por pensar que se llama de Canto por estar hecha de cantería, como se denomina por estos pagos al granito labrado.

Sea lo que fuere la **Cruz de Canto** suele ser emocionado recuerdo para los cervatos. Sirve de descanso en el paseo por la carretera y de cartel de despedida o bienvenida al viajero.

Podemos considerarla como el incansable centinela que vela por el pueblo y sus gentes desafiando, impertérrita, el paso del tiempo; así mismo se puede interpretar su presencia cual espíritu protector de males y desgracias, e incluso podemos decir, sin otras zarandajas, que la **Cruz de Canto** es, sencillamente, uno de los monumentos más representativos de Villar de Ciervo. Esperemos que esta moda laicista, que invade nuestra España, no acabe con sus *huesos* en algún perdido almacén.

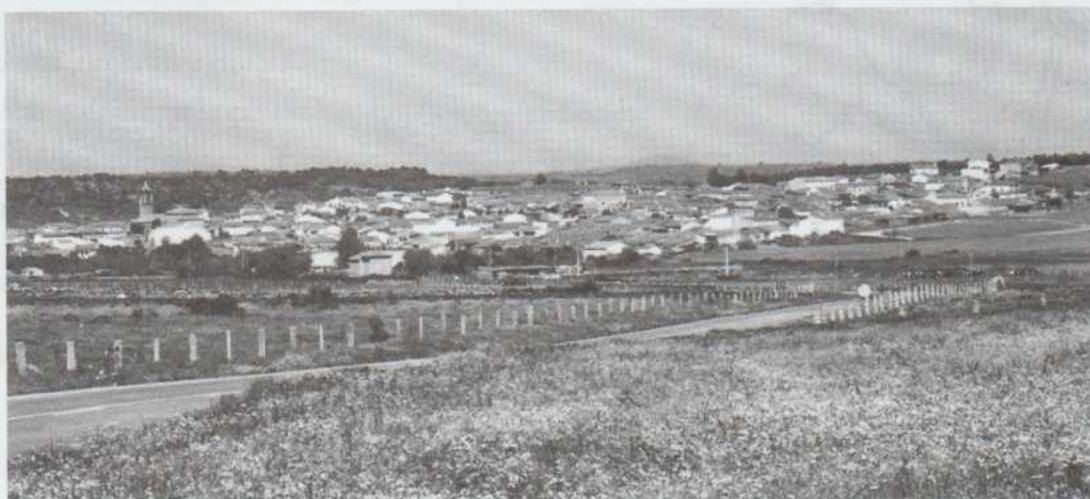
A veces, de chaval, caía exhausto a sus pies después de ascender la cuesta que la separa del pueblo montado en mi vieja bicicleta, desafiando al colega de turno a llegar antes. Cosa que indefectiblemente sucedía.

Cuando los cervatos comentamos las calamidades que esta vida nos depara comparando el ajetreo de las ciudades con la tranquilidad del pueblo o cuando, fuera del terruño, suceden las más variopintas de las calamidades; solemos apostillar para nuestra tranquilidad:

“De la Cruz de Canto allá, todo son desgracias”.

Yeyo, mayo de 2010.

Vista de Villar de Ciervo desde la Cruz de Canto (Foto Tinto)



Certamen Literario

XII CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2010

MODALIDADES A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)
B) JUVENIL (DE 14 A 24 AÑOS)
C) ADULTOS (DE 25 EN ADELANTE)

TEMA LIBRE

PLAZO DE ENVÍO: DEL 1 DE JUNIO AL 30 JULIO DE 2010

FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO DURANTE LAS FIESTAS
DE AGOSTO

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán acceder al concurso todas las personas, naturales o no de Puerto Seguro.
2. Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de tres, si es poesía, o mínima de 4 y máxima de 10, si es cuento o relato.
Al comienzo de la misma, junto al título, deberá indicarse claramente la modalidad en la que se concursa (A, B o C).
3. El autor/a firmará con seudónimo y en el sobre en que se envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure, por la parte exterior, el seudónimo y la modalidad, y en su interior contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor/a.
4. El jurado estará compuesto por cinco personas allegadas a Puerto Seguro. Se fallará un primero y un segundo premio en cada una de las modalidades.
5. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases. Se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras se pueden enviar a la siguiente dirección:

CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2010

ATT: ANA PLAZA
C /AGUSTÍN CALVO N ° 25 2º B
28043 MADRID

Convoca: Asociación Cultural Fuente Nueva

RECORTES DE PRENSA



HALLAZGO. Una arqueóloga trabaja en la recuperación de los restos óseos de uno de los supuestos ajusticiados en Aldea del Obispo.

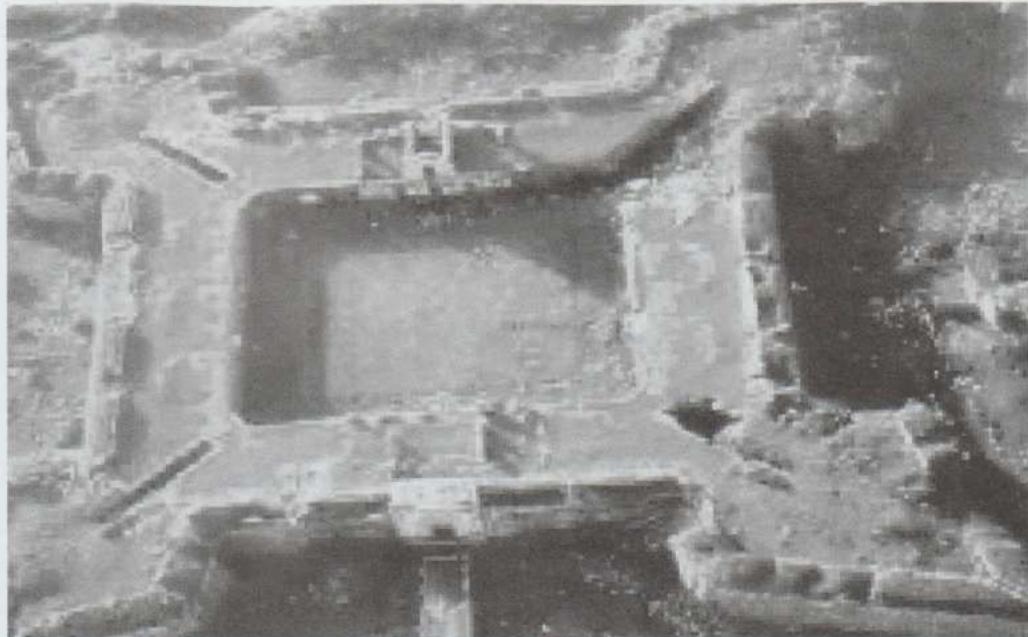
VICENTE

Restos de ajusticiados en El Fuerte de la Concepción

Las obras de acondicionamiento del Fuerte de la Concepción, en Aldea del Obispo, como recurso hostilero, turístico y cultural mostraron en mayo de 2009 el hallazgo de restos óseos. Las investigaciones arqueo-

lógicas de la Junta de Castilla y León desvelan ahora que se trata de varios prisioneros ajusticiados -al menos cinco- en la voladura del fuerte el 21 de julio de 1810, ordenada por Wellington.

Página 22



CIUDAD RODRIGO



Restos óseos de uno de los supuestos ajusticiados durante el desarrollo de la excavación arqueológica que se desarrolla en el Fuerte de la Concepción de Aldea del Obispo.

VICENTE

Las osamentas de Aldea del Obispo son de ajusticiados al volar el fuerte

Las excavaciones apuntan a que los prisioneros estarían atados de dos en dos

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Los restos óseos que asomaron en mayo de 2009 en el revellín de España del Fuerte de la Concepción de Aldea del Obispo en el transcurso de las obras de acondicionamiento de esta fortificación fronteriza como recurso hostelería, turístico y cultural, pertenecerían a varios prisioneros ajusticiados, según se ha

avanzado del desarrollo de las investigaciones arqueológicas en curso impuestas por la Junta de Castilla y León para acometer el ambicioso proyecto promovido por la sociedad RodriGiomar, propietaria del fuerte.

Los trabajos en el revellín en donde fueron localizados los restos óseos, desarrollados por la arqueóloga Mar Gómez, se han acen-tuado en las últimas semanas con la mejoría de la climatología, ya que las copiosas precipitaciones registradas durante el pasado invierno y buena parte de la primavera en curso hicieron inviable el inicio de la excavación, ya que la zona estaba inundada.

A falta de resolver y sistematizar lo que parece un puzzle óseo, se ha documentado la existencia de al menos cinco osamentas, aunque no se descarta que pudieran localizarse restos de otras personas. También, tras una visita técnica, se da prácticamente por seguro que las osamentas pertenece-rian a varios prisioneros ajusticia-dos en la voladura del fuerte el 21 de julio de 1810, ordenada por Wellington para evitar que la fortifi-cación fuera utilizada por las tropas napoleónicas en su avance a Portugal.

La disposición de los restos, con múltiples quebraduras, desmembra-dos y esparcidos en el terraplén

formado como consecuencia de la destrucción del revellín, apun-tan a la violencia de la explosión, de la voladura del Fuerte de la Con cepción con barriles de pólvora colocados en puntos estratégicos.

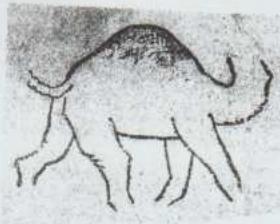
No obstante, se ha constatado que las osamentas aparecen vin-culada de forma pareada, lo que llevaría a pensar que estaban ata-dos por parejas en el momento de la explosión.

En el desarrollo de las labores arqueológicas no se ha localizado ningún tipo de proyectil. Sólo se ha localizado un botón de un regi-miento identificado con el número 4- y otro botón de hueso, posiblemente de una camisa. ||

* PASATIEMPOS

JEROGLIFICO

1000 E



- e



- ¿Cómo va tu amigo con la enfermedad?

SOPA DE LETRAS

Z	U	R	R	A	D	O	J	F	E
L	A	O	I	B	I	R	O	T	T
D	E	M	L	P	D	F	S	A	N
O	O	T	A	Z	D	E	F	A	E
L	E	D	S	R	R	S	A	T	I
N	D	E	A	A	R	D	N	O	L
L	O	O	L	D	S	E	J	P	A
L	P	L	J	T	C	S	Ñ	N	V
L	I	L	L	I	D	B	E	O	P
V	D	E	V	A	R	A	S	L	O

Busca 7 apellidos del pueblo de la 1^a mitad del s. XVII que comienzan por V y Z

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Dice que ve dos

SOPA DE LETRAS: Sánchez, Semental, Simón, Tomé, Terré, Tinaco, Toribio.

José Ferreira Suárez



DEFUNCIONES



obido y sucesos (1918) menciona que
en el año 1918 se falleció en la localidad
de Morasverdes (Cantabria) el señor
Victorino Nemesio Hernández, de 74 años
de edad.

El día 28 de Abril falleció en Morasverdes Victorino-Nemesio Hernández Hernández. Contaba 74 años de edad y estaba casado con Genara Zato Iglesias. Era hijo de Nicolás Hernández Manzano y Agustina Hernández Espinazo.

El día 3 de Mayo falleció en Avilés (Asturias) Ernesto Muñoz Martín. Contaba 94 años de edad y era hijo de Abelardo Muñoz Martín y Otilia Martín Espinazo. Estuvo casado con Antonia Zato Alfonso con quien convivió siempre en la ciudad de Salamanca.

El día 13 de Mayo falleció en Barcelona Julia Pérez Maldonado. Contaba 83 años de edad y estuvo casada con Sebastián Chicote Juy. Era hija de Ambrosio Pérez García y María Maldonado Mayor, naturales de Ciudad Rodrigo y Villar de Ciervo respectivamente.

El día 29 de Mayo falleció en Madrid Julia Hernández Simón. Contaba 49 años de edad y estaba casada con Carlos, natural de Santander. Era hija de Leoncio Hernández Almeida y Presentación Simón Sánchez.

El día 30 de Mayo falleció en Ciudad Rodrigo María Hernández Alfonso a los 92 años de edad. Estuvo casada con Hipólito García Rivero y era hija de Isidoro Hernández Suárez y Alejandrina Alfonso Hernández.

NACIMIENTOS



El día 1 de Junio nació en Alcorcón (Madrid) Ignacio, hijo de Ignacio Pérez Montero y Elena. Es nieto de Angelita e Ignacio y biznieto de Domingo Montero Hernández y Carola Iglesias Arroyo.

JUBILACION

Pilar Carro Aparicio se ha jubilado como Maestra de Enseñanza Primaria al final del presente curso escolar tras 43 años de servicios ininterrumpidos dedicados a la enseñanza.

Natural de Villamañán, León, es esposa de José Ferreira Suárez y reside, junto con su marido, en Collado Villalba (Madrid)

NOMBRES PROPIOS

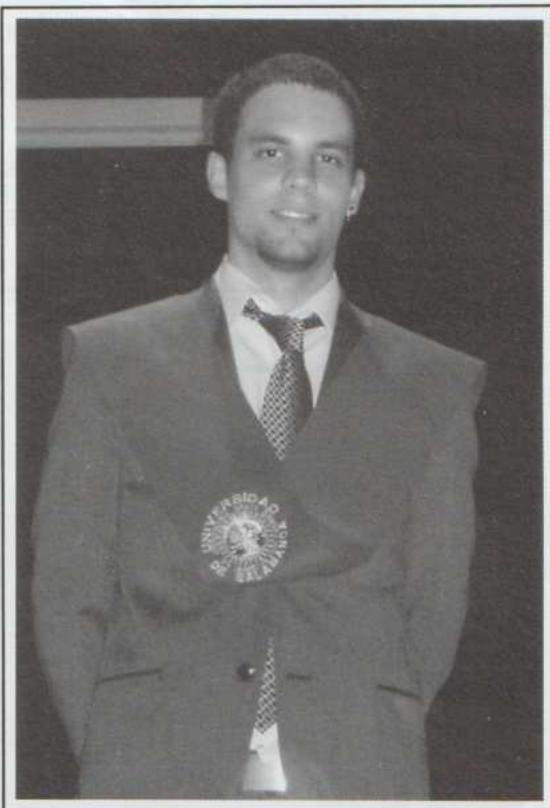
Sandra Grande Montero se graduó el día 10 de Junio como Diplomada en Estudios de Imagen para el Diagnóstico en el CEU San Pablo de Madrid.

Es hija de María José Montero Simón y Antonio Grande.



Carlos García Hernández se graduó en Enfermería el día 5 de Junio en la Universidad de Zamora tras finalizar los estudios correspondientes a esa especialidad.

Es hijo de Francisco García
Holgado y M^a Luz Hernández
Hernández



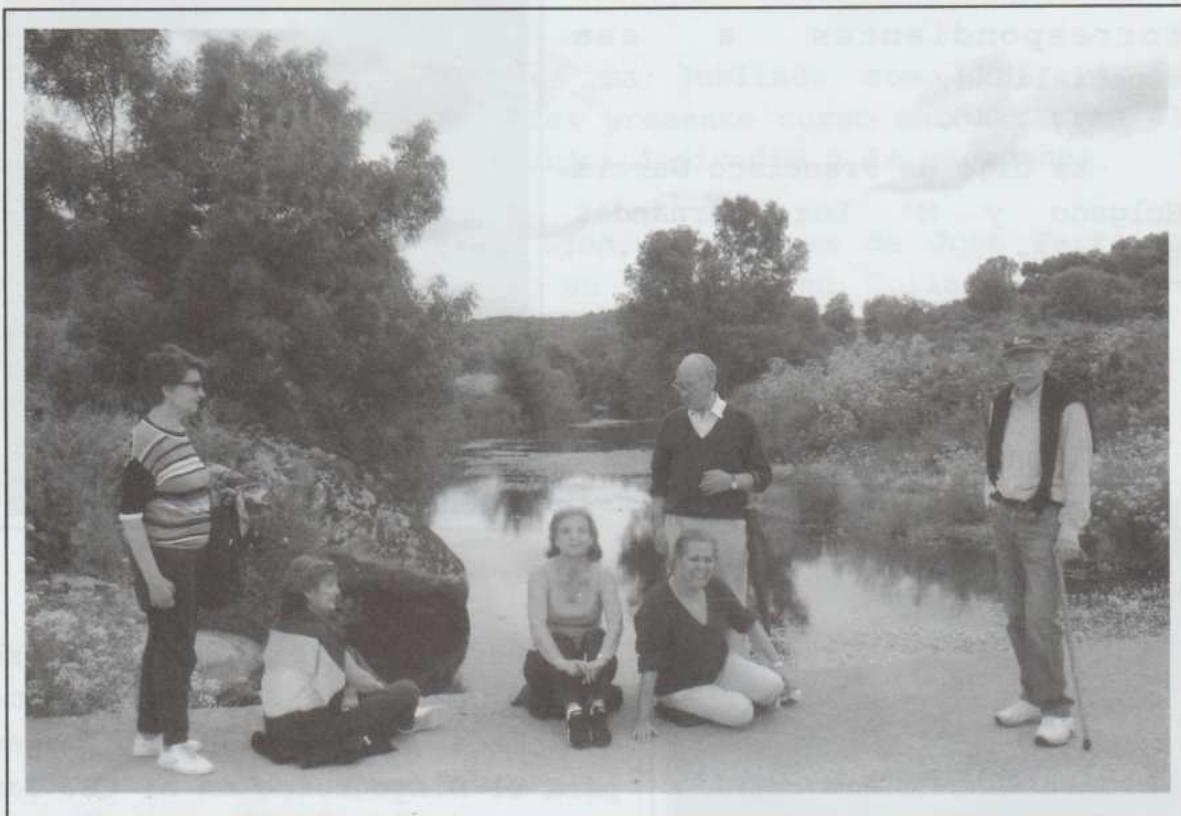
Leticia García Hernández se graduó el día 10 de Junio como diplomada en Estudios de Imagen para el Diagnóstico en el CEU San Pablo de Madrid.

Es hija de Francisco García Holgado y M^a Luz Hernández Hernández.

PRIMAVERA LLUVIOSA

Llevábamos varios años de una pertinaz sequía cuyos efectos se manifestaban en la falta de pastos, escasez de agua en charcas y abrevaderos y en la muerte de numerosos árboles, sobre todo almendreras.

Pues bien, este año volvieron las lluvias. No es que haya caído el agua de forma torrencial como hemos visto en otros



lugares de España, pero sí de una forma pertinaz y "bien caída" con lo que la tierra se ha empapado y se han cebado los manantiales.

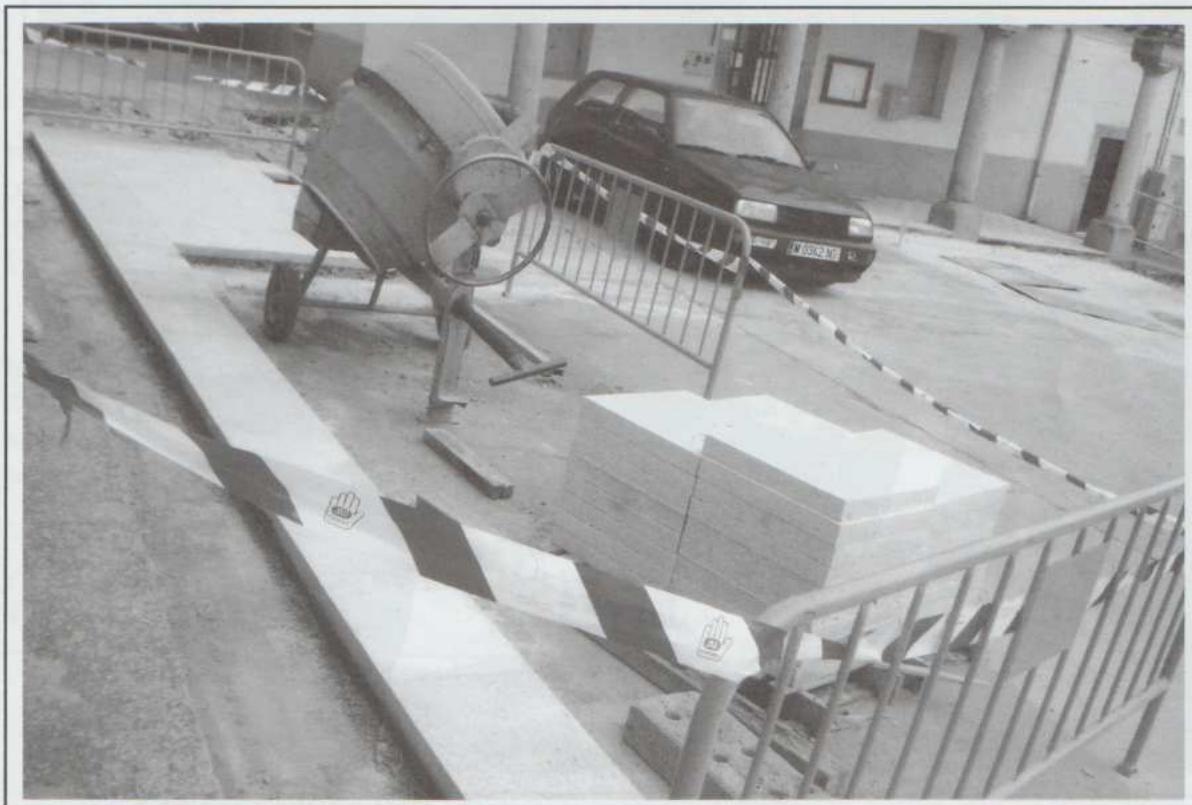
Como consecuencia de todo ello está el campo a rebosar de hierba y el ganado pace a sus anchas. De la misma forma, las charcas están llenas y eso hace que los ganaderos se tomen un respiro y no tengan que llevar continuamente cubas de agua para el ganado en la época más seca.

Como nota particular presentaba el charco del Barranquero una estampa excepcional, plenas sus orillas de verdor y rebosantes sus aguas de flores y plantas acuáticas.

ARREGLO DE LA PLAZA

Por fin se está llevando a efecto un proyecto que ya estaba aprobado desde algún tiempo atrás y es el arreglo de la plaza del pueblo con materiales propios de la zona.

Efectivamente, se está sustituyendo el piso de cemento que tenía hasta ahora por un enlosado de plaquetas de granito superpuestas sobre el pavimento que ya existía.



Según parece para el mes de Agosto estarían finalizadas las obras con lo que podremos disfrutar de esta elegante pavimentación.

Ni que decir tiene que todo ello contribuirá a dar más esplendor a los actos que con motivo de las fiestas de verano se celebran en la misma.

Esperemos que todo salga bien y que el resultado sea como se ha prometido.

FIESTA DE SAN ANTONIO

Como todos los años se celebró el 13 de Junio "el día de San Antonio", la fiesta tradicional del pueblo.

La víspera por la tarde fue contratado el grupo musical que nos acompaña desde hace mucho tiempo y cuyo coste fue financiado en partes iguales por el Bar de Julián, La Asociación Cultural Fuente Nueva y el Ayuntamiento de Puerto Seguro.



Se presentó la noche amenazante de lluvias y en algún momento nos hizo temer lo peor pero finalmente se quedó una noche apacible que permitió al personal asistente a la verbena bailar y divertirse hasta la madrugada.

Por la mañana del domingo, día 13, recorrió las calles del pueblo el tamborilero de Tenebrón, Julio González, entonando diversos pasacalles y levantando el espíritu de los puertoseurenses ante la festividad que comenzaba. De la misma forma acompañó al alcalde hasta la iglesia y participó en la procesión entonando canciones apropiadas a cada momento.

El tamborilero fue financiado por la Excma. Diputación y el Ayuntamiento.

A las 12,30 se celebró la misa solemne con procesión del santo por las calles del opueblo. Finalizados los actos religiosos, todo el personal subió hasta el Hogar de los Jubilados donde éstos nos tenían preparado un succulento convite. El bar estaba abarrotado y gran parte de la gente, sobre todo la juverntud permanecieron en el patio exterior.

El refrigerio estuvo amenizado en todo teiempo por el tamborilero a cuyos sones se animaron a bailar jotas varias parejas.

PEREGRINACION A FATIMA

Un pequeño grupo de vecinos de Puerto Seguro viajaron a Fátima el día 12 de Mayo uniéndose al grupo de peregrinos de la Diócesis de Ciudad Rodrigo que en varios autobuses se desplazaron hasta el lugar mariano para participar en el encuentro con el Papa Benedicto XVI que había ido a visitar el Santuario.

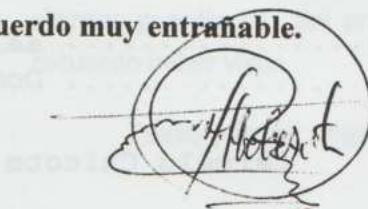
Partieron la noche del 12 al 13 de Mayo para llegar a buena hora y coger buen sitio, como así fue. A su llegada, todavía de niche, se aposentaron junto a las vallas de protección y desde allí contemplaron de forma privilegiada los actos religiosos y al mismo Papa.

Los peregrinos, presididos por el Obispo Don Atilano, regresaron entusiasmados a sus casas una vez finalizados los actos.

Agradecimiento de la familia de Victorino-Nemesio Hernández Hernández.

A través de Peña Rota, deseamos mostrar nuestro agradecimiento por todo el cariño mostrado hacia toda mi familia. En estos momentos tan dolorosos nos hemos sentido arropados por vosotros. Se nos ha ido y nos ha dejado lo mejor, la vida, su espíritu de lucha en el trabajo y TODO SU AMOR. Se nos ha ido pero no del todo, porque permanece en nuestra memoria y en nuestro corazón.

Un abrazo y un recuerdo muy entrañable.



Fdo.: Manuel Hernández Zato.

AGRADECIMIENTO

Con motivo del fallecimiento de Julia Hernández Simón, sus padres, Leoncio y Presen, su marido, Carlos, su hermana, Marisa, y toda su familia agradecemos sinceramente las innumerables muestras de cariño recibidas.

Seguramente estos agradecimientos no podemos darlos personalmente a toda la gente que durante este tiempo ha mostrado su dedicación, interés, comprensión y demás sentimientos positivos hacia Julia y hacia nosotros: empezando por el personal del hospital, compañeros, amigos, alumnos...y demás gente que nos han apoyado en todo este tiempo.

No queremos olvidar a nadie, pues todo el mundo se ha volcado con nosotros.

Pero no podemos dejar de señalar el detalle que tuvieron, tanto nuestros vecinos, esa otra familia nuestra, como el resto de personas que colaboraron en que su despedida en el pueblo resultara tan emotiva.

Por eso, de nuevo, ¡GRACIAS A TODOS!, tanto a los que nos habéis acompañado físicamente como a los que, desde la distancia, nos habéis confortado y apoyado.

PLUVIOMETRIA

ABRIL:

Total litros/m ²	<u>51 Litros</u>
Día más lluvioso.....	Jueves, 22 con 15 l.

MAYO:

Total litros/m ²	<u>22 Litros</u>
Día más lluvioso.....	Domingo, 9 con 8 l.

Carmelo Chicote Bartol



Nuestra Portada



Algunas tardes de primavera, cuando ya los días son más grandes, nos íbamos de merienda al "Prao Los Fresnos". Nos sentíamos allí como arriesgados exploradores en la Selva del Amazonas, corríamos a ver el caño y el depósito, oteábamos nerviosamente las copas de los árboles y hurgábamos en lo zarzales y matorrales, buscando nidos, rodábamos por la hierba en la ladera, nos empantanábamos de agua en los alrededores del pilón y en la parte baja del prado, poniéndonos los pies perdidos de agua con las Katiuskas de goma que tenían agujero, porque las habíamos quemado con la estufa individual que llevábamos a escuela o porque ya eran viejas y todavía "no tocaba" cambio.

Ir de merienda era una de las mayores aventuras y emociones que vivíamos los muchachos. Entonces no éramos niños, pasábamos a ser muchachos apenas teníamos uso de razón, siendo nuestra habitación de juegos la plaza, la calle, la era....

Llevábamos el fardel con un mendrugo de pan y la tajada de chorizo o patatera que siempre acababa rebozada en migas porque el pan se desboronaba con el meneo que sufría el fardel, atado con cuerdas a la espalda, al ir corriendo y saltando por las peñas.

Sacábamos nuestra navaja - todos llevábamos la navaja en el bolso con la que arreglábamos varas, sacábamos punta al lápiz, fabricábamos juguetes de palo o caña - cortábamos la tajada sobre el cacho de pan que había quedado entero y disfrutábamos la merienda repartidos por el suelo, en la hierba o en las piedras, cerca del caño.

A la vuelta, sin correr ni saltar como a la ida, las rodillas tenían el verdín de la hierba pegado y algún que otro arañazo, todo normal en esas articulaciones que, cuando éramos chicos, permanentemente tenían costras y postillas.

Los pinos "ensentos" que se levantan en lo alto, a modo de atentos guardianes del prado son los primeros pinos que yo recuerdo haber visto.

Texto y fotos : Agustín Hernández Hdez.