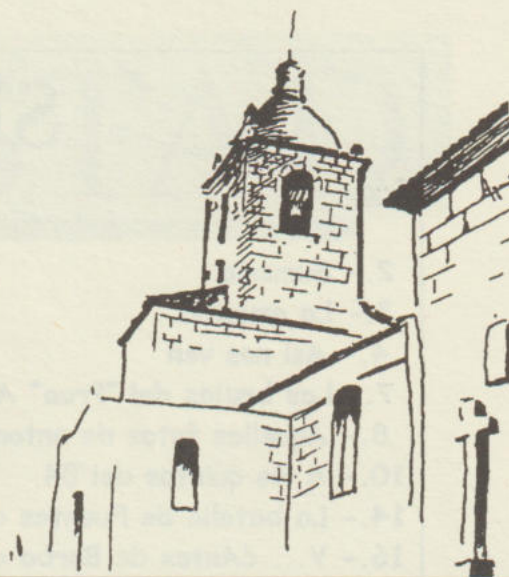


# PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* —

Año XXXII, 2009  
N.º 156. Abril





# SUMARIO

## Pág.

2.- Sumario	
3.- La amistad	Laura Martín Rico
4.- Así nos ven	Martín Ruipérez García
7.- Las brujas del "Prao" Aldea	Yeyo
8.- Aquellas fotos de entonces	Javier Peral Samper
10.- A los quintos del 54	Teodosio López Martín
14.- La batalla de Fuentes de Oñoro	Javier Peral Samper
16.- Y... ¿Antes de Barba de Puerco? VIII	Jaime Espinazo Calvo
20.- Informe camino Puerto Seguro-San Felices	
22.- Sus nietas recuerdan a Eva	Yolanda Sánchez Bartol
23.- Certamen Literario	
24.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
25.- Noticiario	
30.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
31.- Nuestra portada	Javier Peral Samper

Dirección de correo electrónico de Peña Rota:

**P\_Rota@terra.es**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



Diputación  
de Salamanca

Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5  
SALAMANCA  
Depósito legal: S.667-1989

# LA AMISTAD

Una amistad para siempre,  
es la que deseamos.  
Y aunque nos cueste encontrarla,  
después no la olvidamos.

Los amigos verdaderos,  
los que nunca fallamos,  
los que siempre estamos y estaremos,  
cuando nos necesitamos.

Si la amistad la demuestras día a día,  
y la mantienes siempre viva,  
será lo más valioso,  
que conserves en la vida.

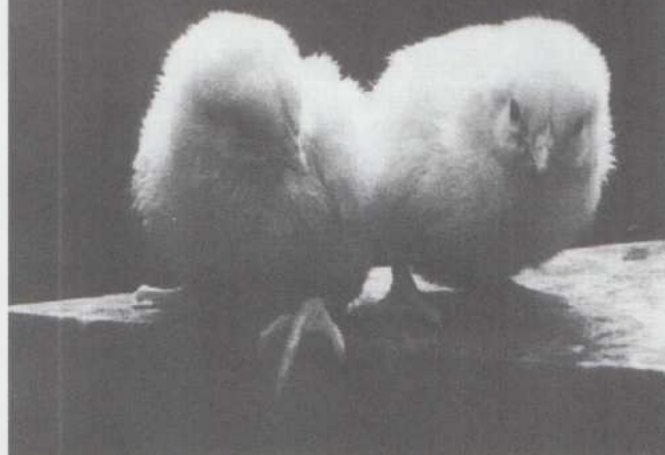
No sirve de nada,  
tener muchos amigos,  
si cuando los necesitas,  
no están contigo.

Los momentos tan especiales  
que juntos pasaremos,  
son muy esenciales  
para que nunca nos olvidemos.

Porque cada momento contigo,  
es el más bonito.  
Tu eres mi amigo,  
mi amigo más querido.

No te olvides nunca,  
del duende que te hace reír,  
que enmascara tus penas  
y hace que te sientas feliz.

*Tu amistad es el mejor de los regalos  
que la vida me ha dado.*



Laura Martín Rico



# Así nos ven...

A finales del mes de Marzo la asociación de senderistas del Ateneo salmantino "La Facendera" realizó una de sus rutas visitando distintos parajes de nuestro pueblo.

La información previa aportada a los senderistas por esta organización es la que presentamos a continuación.



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.: 661 60 04 15. - 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com>

8 de Marzo de 2009

## Arribes del río Águeda en Puerto Seguro Los Baños de La Lancha

Es asombroso seguir comprobando cómo en nuestros pueblos, simplemente con rascar levemente en su territorio o en la memoria reciente de sus moradores, surgen y se desvelan innumerables activos de su inmenso acervo natural y cultural.

Puerto Seguro no podía ser menos y generosamente nos irá obsequiando a lo largo del recorrido con un sinnúmero de elementos con los que disfrutar de su naturaleza y evocar formas de vida de su pasado remoto y reciente.

### Puerto Seguro

El núcleo urbano de Puerto Seguro se ubica en lo alto de la divisoria de los valles de la Rivera de Dos Casas y del río Águeda.

Seis kilómetros escasos aguas abajo del pueblo, la Rivera de Dos Casas aporta su caudal al río Águeda y en ese punto este último se enseñoorea y recibe el título de Río-Frontera con nombre propio: Raya Húmeda.

Discurrirá de esta guisa hasta entregarse y rendirse ante el Duero. Allí mismo el muelle de Vega Terrón se ha erigido en testigo permanente de ello.

— Su situación entre dos ríos de profundos cauces ha sido causa de su relativo aislamiento desde que el vehículo de cuatro ruedas empezó a sustituir a las mulas y caballos como elemento de transporte.

Hasta hace poco más de cinco años Puerto Seguro no tenía comunicación por carretera con la Bouza, a menos de tres kilómetros en línea recta. Y es previsible que nunca llegue a tener carretera directa a San Felices de los Gallegos, situado a seis kilómetros en dirección Este.

La primera carretera que se asfaltó, por la que se llega habitualmente al pueblo, es la que facilita el acceso desde la comarca de Ciudad Rodrigo, comarca natural a lo que precisamente no pertenece.

### Los Baños de la Lancha

La ruta que nos ocupa no cruzará el Águeda por el Puente de los Franceses, como suelen hacer los que por aquí vienen a disfrutar de estos paisajes, sino que irá aguas arriba por la margen izquierda del río en dirección Sur. Trataremos de descubrir un espacio silencioso y solitario, henchido de evocadora tradición. Se trata de la Quinta de los Baños de La Lancha, donde en estado de triste ruina se encuentran las instalaciones que durante décadas y hasta principios de la del 60 del pasado siglo, sirvieron para acoger a gentes de pueblos y comarcas cercanas y proveerles de remedio para dolencias de variado tipo. El manantial de aguas sulfurosas aportaba una parte del tratamiento; el aislamiento, la tranquilidad y la belleza del lugar se encargaban



también de facilitar la curación. Y tampoco faltaba un complemento necesario cual es la primorosa atención con que los bañeros prodigaban a los allí alojados.

Aunque la visita a los Baños de la Lancha, también conocidos con el nombre de la Fuente Santa, sea lo que da sentido —y título— a la ruta, no por ello el resto de los lugares por donde discurrirán nuestros pasos, atraerán menos nuestra atención.

### **El Corral de la Dehesa**

Cuatro kilómetros antes de llegar por carretera al pueblo, dejaremos el vehículo en una pista de tierra que sale a nuestra derecha para dirigirnos andando al lugar denominado El Corral de la Dehesa. Allí nos aguardan los tímidos restos de lo que se dice fue un poblado medieval, se cree que de época visigoda

Más visibles que los indicios de habitación humana son los de su enterramiento. Un paseo tranquilo por la fresca y rancia fresneda, permitirá toparse, sin apenas hacer intención de buscarlas, con varias tumbas vaciadas en la roca.



Si seguimos entre fresnos el curso natural de la nava, descubriremos, unas decenas de metros antes de la moderna charca donde hoy abreva el ganado de la dehesa, la llamada Fuente de los Moros. Una mirada atenta al lugar donde la fuente-manantial se encuentra, nos sugerirá que antaño las aguas que se deslizaban nava abajo pudieron haber sido retenidas a la altura de la fuente y formar una charca en torno a la cual el posible asentamiento medieval obtenía un componente esen-

cial para el desenvolvimiento de la vida cotidiana.

### **Cruz del Siglo**

Continuamos hacia Puerto Seguro y en apenas unos minutos veremos junto a la carretera una esbelta y solitaria cruz a la que los lugareños llaman Cruz del Siglo.



Las cruces que todavía hoy encontramos en muchas encrucijadas y numerosos caminos tradicionales, constituyen hitos de muy diferente índole y significado para el caminante. Sin embargo todas tienen en común el haber presenciado y escuchado a lo largo de los años un sinnúmero de conversaciones, de reconfortantes saludos, amigables tratos y no sabemos cuántas cosas más. En definitiva la vida misma de gentes que hacían un alto junto a ellas o que simplemente pasaban a su lado sin detenerse. Estas cruces, cruceros, cruceiros o humilladeros, son celosas depositarias del secreto registro de siglos de acontecer humano.

Pero la Cruz del Siglo es ambiciosa y no se conforma solo con esta noble función. Está habituada a guardar en su seno, en periodos de cien pacientes años, la relación de las gentes que viven en Puerto Seguro coincidiendo con el cambio secular

En la tarde del día 22 de abril del pasado año 2000, con toda la solemnidad que requería el acto, se procedió a levantar y desmontar la cruz. Siguiendo la tradición, había que sustituir lo que en su interior se encontrara por nuevos documentos.



alta se nos mostrará río abajo una bella panorámica del Puente de los Franceses y de la fábrica de luz contigua.



Próximo a este mirador de excepción encontraremos el resalte rocoso "buracado" que presta su nombre al paraje. Nos podremos entretener con él permitiéndole que nos sugiera formas imaginarias que tendremos que adivinar. O simplemente, trepar un par de metros por su frente y asomarnos por el "buraco" en busca de una perspectiva diferente del arribe.

Hallazgos arqueológicos apuntan a que en este lugar hubo asentamientos humanos durante la Edad de Bronce hace más de cuatro mil años. También los vetones parece que tuvieron aquí un poblado fortificado durante la segunda Edad de Hierro, unos dos mil quinientos años atrás. De esta información podrá hacer uso nuestra imaginación para, aprovechando que se encuentra en el mismo escenario, recrear la vida en tan lejanos tiempos.

#### **Presa de servicio de la fábrica de luz.**

Del Castro de la Buraquita iremos en busca del camino que llevaba a la Quinta de los Baños y tras investigar curiosos todos los rincones de las antiguas instalaciones de los Baños de La Lancha, proseguiremos camino, de ida y vuelta, para acercarnos a la presa desde la que se alimentaba el canal del agua que casi 6 kilómetros río adelante había de mover las turbinas de la fábrica de luz y surtir de energía eléctrica a numerosos pueblos del entorno.



El bellissimo paisaje arribeño en el que se encuentra integrada y los más de quinientos metros de río embalsado que se ofrecen a nuestra vista, nos hará difícil reparar en los diez metros de altura y veinticinco de longitud que tiene la presa, así como imaginar los obstáculos que hubieron de salvarse para llevar a término su construcción, allá por el año 1901. La abrupta orografía de la zona y la precariedad de los medios y materiales entonces utilizados estaban en el origen de aquellas dificultades.

*Texto y fotos  
Martín Ruipérez García*



*Diseño y coordinación de la ruta:  
Víctor García de la Cruz  
Martín Ruipérez García*



# LAS BRUJAS DEL “PRAO” ALDEA

A la entrada de **Villar de Ciervo**, frente al Egido, se encuentra el “**Prao**” Aldea. Una parcela comunal dedicada a pastos que no hace mucho tiempo servía de era a la mayoría de los agricultores del pueblo. Muchos y de muchas formas y tamaños fueron los rolleros que en sus valles se trillaron durante los calurosos días de verano, y muchas fueron las noches que los trilliques pasaron envueltos en el bálago cuidando la mies, con un ojo entreabierto para no ser untados por los alborotadores nocturnos.

Aún hoy la propiedad de la era es compartida por los particulares y el Ayuntamiento. Los unos disponen del usufructo desde San Pedro a San Silvestre y el concejo el resto del tiempo. Los particulares siegan el heno y el municipio arrienda el pasto. Una manera muy sutil de que todos sean amos y de que nadie se llame dueño.

Este anacronismo tenía su por qué, no hace mucho tiempo cuando las labores agrícolas no estaban mecanizadas y se necesitaba el espacio para la trilla. El “**prao**” está casi en el pueblo y cerca del caño, es llano y tiene dos callejas de entrada.

Antiguamente estos usos se complementaban con los bailes de flauta y tamboril para festejar a San Agustín, santo patrón de **Villar de Ciervo**.

Pero la actividad más peculiar y secreta de las llevadas a cabo en el “**Prao**” Aldea eran los aquelarres que las brujas realizaban en las noches de luna llena. Se podían distinguir los círculos que las pisadas dejaban sobre el pasto cuando realizaban sus rituales y que, debido a alguno de los muchos sortilegios que en dichas noches se realizaban, desprendían una aureola fosforescente cual aro de fuego.

Alguien puede pensar que esto no es posible porque las brujas no existen, pero la verdad es que no hace mucho tiempo, cuando la ignorancia era endémica, proliferaban toda clase de brujas, magos, sanadores, visitadores, echadores de mal de ojo y una legión de gentes dedicadas al arte de lo esotérico. Por eso con las brujas del “**Prao**” Aldea pasa como con las meigas en Galicia: “*Haberlas haylas*”. Sin ir más lejos yo, desde **El Molinero**, he sentido sus aquelarres en alguna ocasión.

Contaban los abuelos, en las noches de invierno al amor de la lumbre, que si te acercabas demasiado durante los rituales podías caer en algún terrible hechizo, como le sucedió a cierto muchachote que permaneció largo rato escuchando tras la choza de Seño, (que en paz descanse). El buen mozo era alto y derecho como una vela pero despertó una buena mañana con una *mochila* en la espalda sólo por estar en el lugar equivocado mientras las brujas, bailando alrededor del fuego, cantaban con voz sepulcral:



Lunes y martes, miércoles tres  
Jueves y viernes, sábado seis  
Y domingo siete  
Y la chepa de este,  
Que se la quede ese.  
Lunes y martes, miércoles tres  
Jueves y viernes, sábado seis,  
Y domingo siete  
Que se le quite a este  
Y se la quede el oyente.

Y el mozo *mezucón* se quedó corcovado toda su vida porque el maleficio fue tan fuerte que nadie encontró contra conjuro que lo anulara.



# AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral

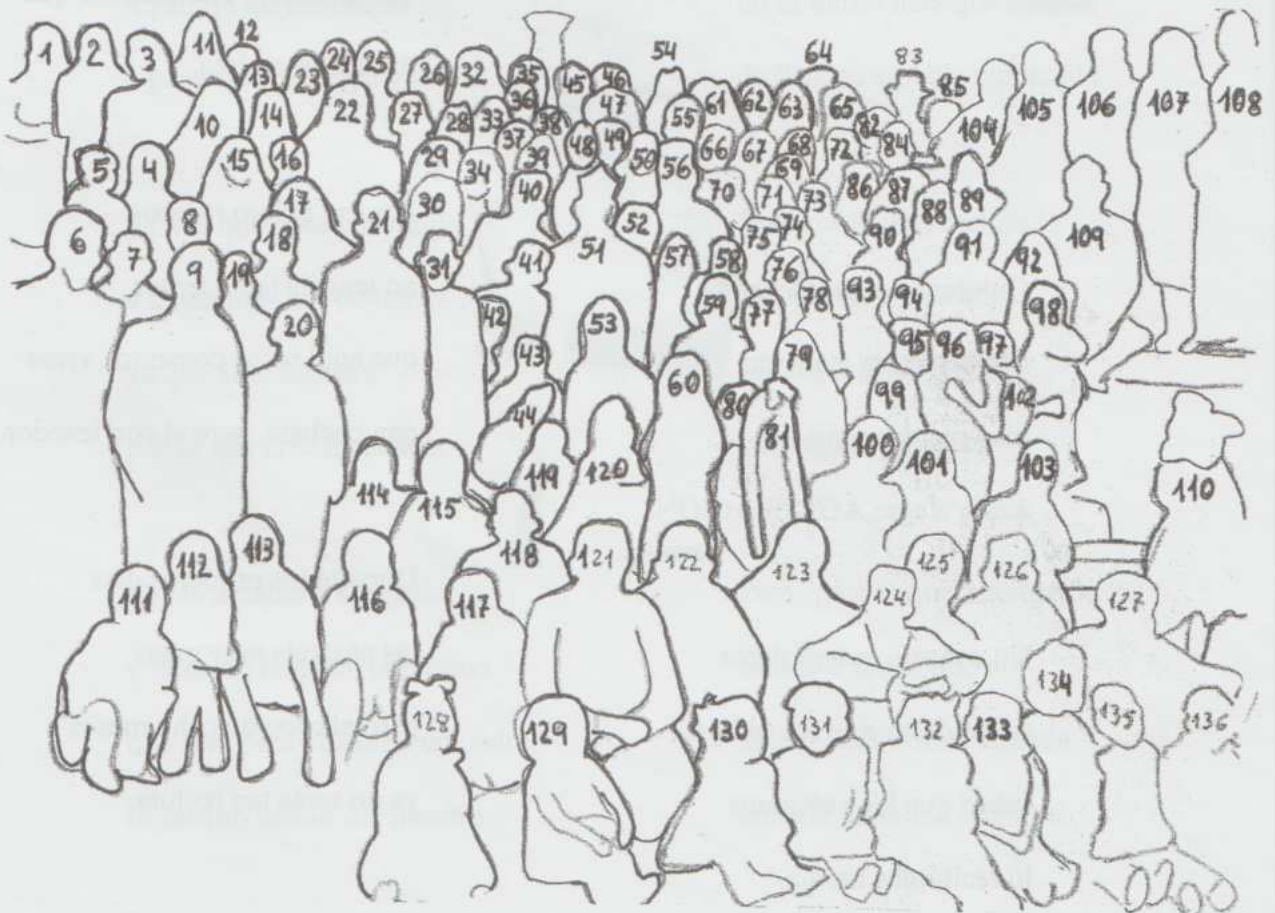
Foto multitudinaria en la escalinata de la iglesia de Puerto Seguro con motivo de una visita de las misiones del año 1947.

Entre las muchísimas personas que aparecen y tras consultar a diversas fuentes hemos logrado identificar a:

6 José Manuel González Rodríguez, 7 Clemente Blanco Hernández, 9 Antonio Robles Pato, 15 Asunción Álvarez Espinazo, 17 María Hernández Espinazo, 18 Perfecto Hernández Arroyo, 20 José Hernández Manzano, 21 Melchor López Martín, 22 Matilde Bartol Limas, 27 Pepa Manzano Simón, 30 Eloina Manzano Simón, 31 Gerardo Risueño Barroco, 34 Julia Pérez Maldonado, 36 Lola Manzano Mayo, 37 Pepa Manzano Simón, 39 Agustina Holgado Hernández, 40 José Manuel Carrasco, 41 Eloisa García Bartol, 45 Sara Barahona García, 51 Padre misionero, 52 Antonio Martín Martín, 53 Carmen García Egido, 56 D. Andrés Carpio García, 57 Marcelina Martín Bartol, 59 Lola Manzano Mayo, 61 Agustina Alfonso, 62 María García Arroyo, 64 Modesto Hernández Ferreira, 65 Dolores Calvo Almeida, 66 Dolores Suárez Ferreira, 67 Rosa Espinazo García, 68 Francisca Espinazo Suárez, 69 Teresa Rodríguez Holgado, 71 Dolores Suárez Ferreira, 74 Luisa Manzano Mayo, 76 Florentina Hernández Rivero, 77 Asunción Manzano Mayo, 79 Josefina Simón Manzano, 81 Coronada López Martín, 83 D. Antonio Pardo Duarte, 86 Florentina Hernández Hernández, 87 María Hernández Manzano, 88 Felicitas Manzano Simón, 90 Joaquina Suárez Ferreira, 91 Gloria, 92 Carmen García Egido, 93 Esther Hernández Espinazo, 96 Agustina Bartol Montero, 100 Vicenta Garrido Hernández, 101 Julia Manchado Almeida, 103 Mari Bartol López, 104 José Manuel Hernández Rivero, 105 Jesús Hernández Espinazo, 106 Agustín Calvo Hernández, 107 Isabel Almeida Hernández, 108 Agustín Martín Bernal, 109 Antonio García Cabezas, 111 Eusebio Espinazo García, 113 Valentín Duque, 117 Vidal Rodríguez Calvo, 118 Modesto Trujillo, 120 Salvador Zato Iglesias, 121 Manuel Hernández, 122 Julián Calvo Hernández, 123 Leoncio Hernández Almeida, 124 Nicolás García Arroyo, 125 Toño García Manzano, 126 Manuel Iglesias García, 127 Agustín Espinazo Rodríguez, 128 Pilar Ferreira Suárez, 130 Charo Bartol Rojo, 131 Naci Bartol Rojo, 132 Escolástica Holgado Hernández, 133 Titas Holgado Hernández y 136 Quintín García Bartol.











## A LOS QUINTOS DEL 54



Quintos que me escucháis  
con la debida atención  
bienvenidos seáis  
a esta alegre AGRUPACION.

Un consejo quiero daros  
como deber que me obliga,  
sabad que los veteranos  
lo recibimos un día.

Al entrar en el cuartel  
vendréis con caras muy tristes  
y con mucho miedo encima  
por lo que os ocurrirá en él.

Os lo dice un veterano  
que por suerte ya pasó  
ese tan amargo trago.

Pero ahora me doy cuenta  
de que todo era mentira  
que nada más era el miedo que  
traíamos encima.

Por eso quiero rogaros  
no tengáis tanto temor  
que aquí no os comemos vivos  
con cuchara, pero sí con tenedor.

Durante los primeros días  
las pasaréis muy putas  
pero al cabo de ocho meses  
ya no serás tan recluta.



Y si al cabo de ese tiempo  
aún tienes aire de quinto  
merecías que te colgasen  
por cuadrúpedo y por pijo.

Pero no te preocupes, recluta,  
que no llegarás a ese extremo,  
para eso está el amigo Rox  
que te hará mover los "remos".

Porque desde el primer día  
hacerte muy amigo suyo  
regalarle un jamoncito  
y pagarle café, copa y puro.

Sabrás que es el personaje  
a quien más has de temer  
ya que él te buscará  
por lo que crea menester.

Es tan amable y simpático  
y tiene un corazón tan tierno  
que será para vosotros un padre,  
lo mismo que lo fue nuestro.

Yo guardo un grato recuerdo  
de su digno proceder  
ya que un día tuvo la suerte  
de un water hacerme barrer.

Pero eso no tiene importancia  
con lo que a veces suele hacer  
carbón, leña, mierda...etc.  
se pasan el día con él.

Así que si quieres formar parte  
de esta alegre COFRADÍA  
no tu tienes más que aceptar  
de Rox su amable compañía.

Con que ánimo recluta,  
aprovecha la ocasión  
mira que si la pierdes  
labrarás tu perdición.

Pero, ¡por lo que más quieras!  
nunca le digas que no;  
si te manda comer mierda  
cómela, como la comí yo.





Si te pide algún chorizo  
no se lo niegues, ¡por Dios!  
dale todos los que tengas  
y en paz quedaréis los dos.

Te dará después las gracias  
con la sonrisa en los labios  
y tu dirás: ¡A sus órdenes!  
pero que alegre y simpático.

Cien casos como éste  
te encontrarás a diario  
no solamente con Rox  
también con los veteranos.



Estos suelen ser peores  
por sus malas intenciones  
pero procura darle siempre  
y te evitarás de muchos  
sofocones.

Es tanta la autoridad  
que los veteranos tienen  
que si quieres andar bien  
procura hacer lo que ordenen.

A las famosas quintadas  
que suelen estos hacer  
contestarás con sonrisas  
y sin dignarte ofender.

Porque si notan en tí  
la más mínima queja  
te morderán las narices  
y cortarán las orejas.

Harán de tu lindo cuerpo  
un estera de sus palos  
bailando a su alegre compás  
por la fiesta que le has dado.

Como ves, recluta mío,  
todo son inconvenientes  
ya que todos te persiguen  
con el palo o con los dientes.

Vete haciéndote a la idea  
que entras en un manicomio  
pero que al final saldrás  
lo mismo que ellos, loco.

Aunque, si bien, es verdad,  
aprenderás muchas cosas  
no porque te las enseñen  
sino que te entrarán solas.

Otro punto muy importante  
que te conviene saber  
es el menú que a diario  
te darán a tí de comer.

Son las comidas tan fuertes  
y con tantas vitaminas  
que si comes con exceso  
te dolerán mucho las tripas.

Son platos tan exquisitos  
y de una china tan fina  
que con el roce de la grasa  
se lastiman enseguida.

Con la carne se enmohecen  
y con los huevos se rompen  
así que no os darán nada  
por no perder la costumbre.

Solamente las patatas,  
las alubias y lentejas  
serán siempre de vosotros  
las más dignas compañeras.

Ensalada a la “española”  
estofado a la “francesa”  
y la famosa sopa de pasta  
las tendréis siempre a la mesa.

No quiero cansaros más  
aunque lo siento en el alma  
por la cara que pondréis  
al recibir noticias tan gratas.

Paciencia y resignación  
solamente os deseo  
y con esto ya he cumplido  
el tan penoso consejo.



**Teodosio López Martín**

Veterano - 1954



# LA BATALLA DE FUENTES DE OÑORO

Hace años recibí una noticia sobre la recreación de la batalla de Los Arapiles, a través del historiador militar Emilio Becerra, que fue invitado al acto. Más tarde tuve la oportunidad de escuchar toda la narración de aquellos actos de la entusiasta Celina, que también estuvo presente en aquel acto y lo pasó de maravilla.

Posteriormente he tenido ocasión de ver en la prensa alguna noticia sobre estas representaciones en diversos puntos de España y especialmente en Salamanca. El número de figurantes que solían aparecer me hacían pensar que aquello era un espectáculo muy caro.

El pasado verano tuve la oportunidad de acudir a una de estas recreaciones que, con motivo del bicentenario de la guerra de la Independencia, se están celebrando en numerosos lugares de España, de Portugal e incluso de Francia.



En la mañana del sábado 23 de agosto, en un día soleado, se celebró en Fuentes de Oñoro una representación de las tres principales escaramuzas que constituyeron lo que se denomina "la batalla de Fuentes de Oñoro".

Acompañando al alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández Rivero, que me invitó al acto, tuve la ocasión de participar como fotógrafo en la recreación de la batalla, sobrepasando las cintas que por seguridad se ponen para la protección del público. Este aspecto hay que tomarlo muy en serio pues en las armas que se disparan se utiliza pólvora. En la representación resultó levemente herida con quemaduras en la mano izquierda una de las figurantes, al no retirar a tiempo la mano de su propia arma antes de dispararla.



Los escarceos se dividieron entres lugares de representación, a las afueras del pueblo junto a la plaza de toros, en el centro del pueblo y junto a la iglesia. Estos lugares aparecen descritos en la documentación que historiadores y asociaciones manejan para plantear el desarrollo de la acción. Se llega hasta la lucha cuerpo a cuerpo, que como es evidente se sustituye por un simple forcejeo entre actores.





La representación se realizó con al menos quince asociaciones de España, Portugal, Francia, Gran Bretaña y Holanda, que tienen por finalidad recrear los acontecimientos históricos acaecidos en diversos países en tiempos del emperador Napoleón Bonaparte. Las asociaciones españolas se coordinan a través de la Asociación Napoleónica Española. Participaron más de 120 figurantes pertenecientes a estas asociaciones y unas 30 personas más de Fuentes de Oñoro y de Almeida que, convenientemente ataviados, representaban a la población civil.

De las asociaciones españolas participantes podemos citar la asociación de Salamanca, Voluntarios de Madrid, de Asturias, de Galicia, de Aragón, Agrupamientos de Cariñena, de Zaragoza y de La Coruña, Regimiento de Jaén, Asociación de Andalucía que engloba Córdoba, Jaén y Granada, y algunas más de las que no pude retener su nombre.



El acto estuvo costeadado por la Cámara de Almeida y por el Ayuntamiento de Fuentes de Oñoro. Al ser preguntados algunos figurantes sobre cuánto cobraban por la representación me dijeron que les daban una ayuda al transporte y les facilitaban alojamiento y comida. Estas asociaciones reciben ayudas según las actividades que realizan y actos en los que participan, pero ni siquiera cubren los gastos de vestuario. Además están controladas de forma estricta por la utilización de pólvora.

Preguntados sobre sus próximas actuaciones, el regimiento de Jaén, constituido por nueve personas, dijeron que esa misma noche tenían una representación nocturna en Almeida, y que resulta muy vistosa por los fogonazos de disparos y cañonazos. Al día siguiente, por la mañana, habría una segunda representación en Almeida, pero me invitaron a que fuera a la recreación del 13 de septiembre en Jaén, donde esperaban más de 500 figurantes, y especialmente para la "batalla de Bailén" a celebrar el primer fin de semana de octubre.

Invitados por el alcalde de Fuentes de Oñoro fuimos a comer a un centro cultural inaugurado hace un año en Vilarformoso, donde nos reunimos figurantes, autoridades y algunos de los fotógrafos autorizados. Tras disfrutar una abundante comida portuguesa se entregaron las placas y diplomas que acreditan la participación de las distintas asociaciones en la recreación de la batalla de Fuentes de Oñoro.

Javier Peral

Para saber más:

[www.asocnapesp.org](http://www.asocnapesp.org)

[www.peninsularwar.es](http://www.peninsularwar.es)

[www.terra.es/personal2/sspock](http://www.terra.es/personal2/sspock)

[www.recreador.es/?p=5](http://www.recreador.es/?p=5) - 14k

[www.losarapiles.com](http://www.losarapiles.com)

Asociación Napoleónica española.

Batallas napoleónicas en España.

Batalla de Los Arapiles.

Recreaciones históricas de batallas napoleónicas.

Batalla de los Arapiles y otras actuaciones.



## Y... ¿Antes de Barba de Puerco? -VIII-

**Restos VISIGODOS en "LA CAÑADA DEL TESORO" de la dehesa y TUMBAS en el núcleo urbano de Puerto Seguro**



*Zona de la dehesa donde se pueden encontrar tumbas y restos visigodos.*

### LOCALIZACIÓN:

1. Restos visigodos de la Dehesa: A 5 Km. de Puerto Seguro, en la Dehesa "de Abajo"; los restos están esparcidos a lo largo de una hectárea delimitada por el yacimiento tardorromano de la Cañada del tesoro (al que de alguna manera se superpone) y el lugar donde se asienta el Corral de la Dehesa.

2. Restos en el núcleo urbano de Puerto Seguro: se ubican a ambos lados del regato que naciendo en el caño de la Era de Abajo, atraviesa el Santo, el Arenal y bordea el pueblo por su parte sureste.

Aparte de otra serie de restos de más dudosa cronología, a los que aquí nos referimos fundamentalmente son a una serie de tumbas, excavadas en roca, de origen visigodo.



*Tumba excavada en roca*

### DESCRIPCIÓN:

1. Restos en la Dehesa: Repartidas por el paraje arriba descrito, se encuentran 7 tumbas excavadas en roca; alguna antropomorfa, otras de factura más primitiva (Javier Peral, en el periódico local Peña Rota firmó un magnífico análisis de las mismas). También se aprecian dos pequeñas hornacinas; una aislada y otra al lado de una de las tumbas. Así como este tipo de tumbas son frecuentes sobre todo en



la mitad centro oeste peninsular, no lo son tanto las hornacinas.

Escasas veces se hallan restos directamente asociados y de cronología inequívoca debido al expolio a que han estado sometidas, pero cuando esto ha sucedido, han consistido en cerámicas, hebillas de cinturón o numismática, relativas a los siglos V-VII. Lo más común en los entornos de localización es encontrar poblados ganaderos o villas rústicas y elementos singulares como basílicas paleocristianas o prensas oleicas; con cierta frecuencia responden a lugares de ocupación primitiva perdurables incluso hasta la actualidad y paradójicamente en otras ocasiones son tumbas aisladas en parajes inhóspitos asociadas a lo sumo a eremitorios altomedievales.

En el área reseñada, además del yacimiento tardorromano y las tumbas descritas se localizan de forma esporádica diversos cimientos de apariencia dispar; los más notables se encuentran dentro del recinto del Corral de la Dehesa, que sugieren construcciones amplias (polígonos de 6, 7, 8 m. de lado). La hasta ahora casi nula documentación sobre estos últimos restos dificulta tanto su identificación singular como su adscripción cronológica. ¿Pertenerían en todo o en parte a la *pars rústica* o *frutuaría* de la villa tardorromana? ¿Formarían parte de la previsible continuidad habitacional que se produciría en época visigoda, una vez abandonada o destruida la villa romana y cuya necrópolis sería la serie de tumbas excavadas en roca? ¿Son los restos de una aldea bereber, cuyo lugar de aprovisionamiento de agua nos ha quedado como la Fuente los Moros? ¿Podrían ser los restos de un lugar bajomedieval al que se refiriera el documento del siglo XIV sobre la cesión a la villa de San Felices de "Los lugares de Barba de Puerco"? (Por cierto, si respondemos afirmativamente a esta última hipótesis se corroboraría el modelo de poblamiento medieval que se cumple en nuestro entorno: un asentamiento cada 5 km aproximadamente; e igualmente se justificaría la red de caminos que tienen como centro el paraje que nos ocupa).

La respuesta a alguna de estas cuestiones permitiría avanzar en el conocimiento de algunos interrogantes serios de la historia del centro oeste peninsular; si alguna de las estructuras halladas correspondiera a cimientos de una basílica-ermita (cuestión nada improbable) podría aportar nuevos datos sobre el avance de la *colonización del cristianismo*. Si en los *dolia* (cerámica de almacenaje) de la villa tardorromana aparecieran restos oleosos, podríamos añadir matizaciones a la impresión de los historiadores sobre la aparición del cultivo del aceite al N del sistema central (en concreto se presupone que en la zona de las arribes del Duero-Águeda no aparece su cultivo hasta el despegue económico producido en el XVI)... Si se cotejaran los hallazgos romano-visigodos de la dehesa, con otros presumiblemente similares repartidos por la zona (Villar de Ciervo, Barquilla, Aldea, San Felices, Hinojosa...) tendríamos un conocimiento de la evolución histórica de la comarca que hasta ahora nadie se ha preocupado de realizar... Y puestos a darnos tono es también el momento de resaltar la importancia de los demás restos arqueológicos encontrados en nuestro término: el hacha paleolítica que confirma la presencia homínida por la zona hace cientos de miles de años; el poblado calcolítico amurallado de la Buraquita, que permite constatar los orígenes de la socialización



*Tumba junto a roca con hornacina*



*Restos de construcción*





moderna: grupos de gentes (quizás por 1ª vez no sólo unidas por lazos de sangre) asentadas en un territorio (por 1ª vez abandonan el nomadismo) y organizadas colectivamente (por vez 1ª desde amplios puntos de vista - económicamente, socialmente, territorialmente...); el lugar de culto vetón, que conserva el lugar de trascendencia, religioso, simbólico de las culturas prehistóricas peninsulares, resto no excesivamente frecuente, etc.

2. Restos en el núcleo urbano de *Puerto Seguro*: Consisten básicamente en una tumba excavada en roca, similar a las descritas para la *Dehesa de Abajo*, localizada en el huerto de una casa del pueblo (en concreto la que fue de Higinio Calvo). Más dudosa sería la equiparación con tumbas visigodas de las dos excavaciones en roca situadas en la margen derecha de la calle de "El Santo" que fueron descritas con motivo del lugar de culto vetón y que se encuentran a unos 200 mt de la tumba descrita en primer lugar.

De momento lo único que nos indican estos restos es la posible existencia de un asentamiento visigodo en lo que ahora es el núcleo urbano de nuestro pueblo.

Estos restos serían un dato más que inclinaría la balanza hacia la posibilidad de que la ubicación actual de Puerto Seguro no es fruto de la iniciativa repobladora medieval si no que existe una continuidad habitacional en nuestro pueblo cuya recomposición podría aproximarse a la siguiente:

. Siglo V a II a: Castro del "*Teso de la Era*", cuyo lugar de culto se localizaría en "*el Santo*".

. Siglo I a: abandono forzado del castro amurallado y asentamiento en el llano contiguo. Posible destrucción obligada de la muralla por el pacificador de la Lusitania, el gran César romano.

. Siglos I a V d: poblado vetón de *Barba de Puerco*. Tendrían como vecinos más próximos a los residentes del castro de *Castelmao* (situado al lado de lo que ahora conocemos como "*Caseta de Gudiño*" en San Felices) cuya permanencia habitacional se cifra desde el siglo IV a hasta el siglo IV d.

. Siglo V a VIII: continuidad habitacional vettona con aculturación visigoda.

. Siglo VIII a XI: la ausencia de control político y económico tanto del mundo cristiano como musulmán, propiciaría que tanto si la población fuera autóctona, emigrante del sur -mozárabe- o procedente del norte cristiano, el modelo de poblamiento respondería al tipo de estructura social conocida como "*comunidades de aldea*", en la que la diferenciación social no sería muy marcada.

. Siglos XII hasta la actualidad: Constituiría nuestra Historia propiamente dicha. Los poblados medievales con frecuencia se



*Fuente de Los Moros*

asentaban sobre otros preexistentes que o bien estaban en uso (como puede ser el caso de Barba de Puerco) o bien estaban abandonados (Ej. Villar de Ciervo, Villar de la Yegua... villar, quintanar, casar: villa, quintana, caserío en ruinas)

#### CONTEXTUALIZACIÓN:

Siglo V-VIII: entrada de los pueblos godos en la península. Se generalizan las creencias cristianas en el ámbito rural hispano. Se encuentran tumbas antropomorfas excavadas en roca por toda nuestra comarca.

Siglos VIII y XI: conquista árabe de la península. El espacio que media entre el Sistema Central y el Duero no es anexionado por los árabes ni defendido como propio por los cristianos. Este vacío oficial, que erróneamente se ha traducido en ocasiones como despoblamiento, es en realidad aprovechado por gentes muy dispares para vivir y organizarse como *comunidades de aldea*, ajenos a la estructura, la presión y a la explotación tanto árabe como cristiana.

Siglos XII-XIII: Repoblación medieval del área de Ciudad Rodrigo por gentes del reino de León. No transcrita en las crónicas, como sí sucede con el resto de zonas repobladas (Sepúlveda, Segovia, Ávila, Salamanca...), quizás porque la repoblación fuera más formal que real, al estar ya habitada con anterioridad.

Siglo XIV: Peste negra. La población queda reducida a la mitad abandonándose un sinnúmero de aldeas.



*Tumba excavada en roca, situada en el que fue huerto de Higinio Calvo*



*Tumba de la calle de El Santo*

Textos: Jaime Espinazo Calvo

Fotos: José Antonio López Espinazo y Emilio Calvo





## **INFORME SOBRE LA POSIBILIDAD DE EJECUTAR UN CAMINO PARA UNIR PUERTO SEGURO CON SAN FELICES DE LOS GALLEGOS (Salamanca).**

### **Antecedentes:**

La posibilidad de ejecutar un camino que uniera los pueblos de Puerto Seguro y San Felices de los Gallegos, se planteó ya en el año 1.996 cuando se empezaron a estudiar los caminos de la zona y la delimitación del futuro Parque Natural de Los Arribes, donde se incluiría parte de los términos municipales de San Felices de los Gallegos y Puerto Seguro.

El Ingeniero que estudió esa posibilidad en aquel momento, llegó a la conclusión de que la obra requeriría una inversión tan alta que sería de difícil justificación. Por otra parte se causaría un impacto muy importante en un paraje natural espléndido y digno de ser protegido.

Posteriormente, en el año 1.999, la Dirección General de Estructuras Agrarias contestando a un escrito de los Ayuntamientos de Puerto Seguro y San Felices de los Gallegos, incidía de nuevo en la especial dificultad de realizar el camino solicitado, en base a la complicadísima topografía, la protección de la zona por formar parte del futuro Espacio Natural "Arribes del Duero", y de una ZEPA (Zona de especial protección para las aves); así como las limitaciones que imponía la Declaración de Impacto Ambiental sobre la concentración parcelaria de San Felices de los Gallegos.

En fechas recientes, por parte de los Ayuntamientos se ha vuelto a insistir sobre la posibilidad de realizar dicho camino, y se ha estudiado una nueva alternativa para comunicar Puerto Seguro con la carretera de Lumbrerales a San Felices de los Gallegos, a través de Ahigal de los Aceiteros.

### **Informe:**

En el año 1.996 ya se estudió la posibilidad de unir los dos pueblos (San Felices y Puerto Seguro), a través del río Agueda que los separa. Del informe que se hizo entonces, se desprendía la gran dificultad para la realización de dicha obra, como se ha hecho costar en los antecedentes, incluida la limitación que la Declaración de Impacto de la Concentración Parcelaria de la Zona, imponía a la realización de caminos en Zona de los Arribes.

Descartada esa posibilidad, se ha estudiado sobre plano y sobre el terreno, otra alternativa -aparentemente más factible- a través de Ahigal de los Aceiteros, aprovechando el camino que en esta zona discurre en dirección Sur-Norte, desde las inmediaciones del río Agueda hasta salir a la carretera que va desde "La Redonda" a la que une Ahigal de los Aceiteros con la SA-324, -de Lumbrerales a San Felices-, cerca del kilómetro 42.

Ya el plano muestra una topografía de pendientes muy difíciles de salvar con las obras normales de un camino convencional, pues tenemos pendientes medias de 75% en el entorno de unos 300 m. en planta a un lado y otro del cauce del río.



La longitud del camino, por uno de los trazados posibles para poder salvar el río Agueda y sus arribes con una pendiente media del 12%, supone aproximadamente: 2'2. Km. de pendiente aceptable en la zona de Puerto Seguro más 1'8 Km. en zona de laderón de pendiente media de 75% para llegar al cauce del río. Desde aquí sería 2 Km. en zona de laderón de Ahigal, con pendiente media del 75%, y 4'6 Km. de camino sobre otro ya existente, de buen trazado pero de anchura limitada.

Así pues, tendríamos 3'8 Km. de camino con vueltas y revueltas en ladera de fortísima pendiente (75%) y 6'8 Km. del trazado más aceptable, que podríamos considerar "normal". En total 10'6 Km. para unir la carretera asfaltada que entra a Puerto Seguro con la también asfaltada que desde "La Redonda" sale a la que une Ahigal con la SA-324.

Además del camino descrito, sería necesario un puente de dimensiones aproximadas 80 m. de luz y 20 m. de altura, y con 7 m. de anchura de calzada.

En los 3'8 Km. que discurrirían por la ladera de fuerte pendiente, sería necesario recurrir a muros de hormigón armado de una altura importante -6 a 8 m.- en muchos tramos, que sirvieran de sostén al terraplén del camino. Además, dichos muros tendrían que estar terminados en piedra en su cara visible y aún así, está claro que el impacto de una obra de estas características es muy importante.

Una estimación del coste de esta alternativa, para un camino de 6 a 7 m. de plataforma, afirmado y con firme asfáltico, podría ser:

3'8 Km. x 55 millones/Km. =	209 millones de pesetas
6'8 Km. x 25 millones/Km. =	170 millones de pesetas
Puente de 80 m. =	100 millones de pesetas
Reponer paredes (5 Km.) =	<u>35 millones de pesetas</u>

TOTAL EJECUCION MATERIAL... 514 millones de pesetas 3.089.202 €

Quizás otra alternativa menos agresiva pero más faraónica y con toda probabilidad mas cara, sería la construcción de un viaducto de unos 500 m. de longitud y 150 m. de altura, que salve más limpiamente la cortada del río, en cuyo caso su ubicación tendría diversas posibilidades.

A lo expuesto anteriormente, habría que añadir las dificultades de que un proyecto de estas características recibiera la autorización expresa de la Administración del Espacio Natural y además una Declaración de Impacto positiva para poder ser ejecutada y en este caso, el coste de las medidas de diseño y correctoras que dicha Declaración impusiera.

Vº. Bº.

EL JEFE DEL AREA  
DE ESTRUCTURAS AGRARIAS

Fdº.: Luis Alamán Martín.

Salamanca, 4 de Mayo de 2.001

EL INGENIERO AGRONOMO

Fdº.: Francisco San Román Torre.

- En precios actuales, puede estimarse un aumento del 20 %- Sería:

Ejec. mat- 3.089.202 x 1,2 = 3.707.042 €

3.707.042 x 1,22 = 4.522.591 €

4.522. 591 x 1,16 = 5.246.205 €

**Presupuesto Base de Licitación: 5.246.205 €**



# Sus nietas recuerdan a Eva

Hola a todas y todos. Soy Yolanda, nieta de Jesús y Eva, y os escribo para dar las gracias a todas aquellas personas que colaboraron con cariño para que la boda de Rubén y María Lourdes, mi hermana, tuviera un tono recordando a Puerto Seguro.



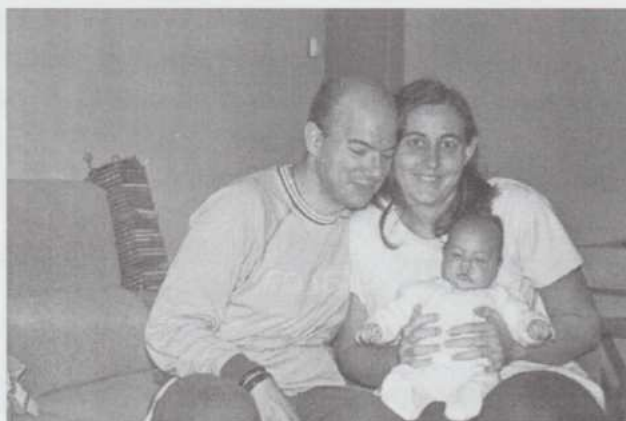
Queríamos que supierais como nos fue. Mi madre, Charo, y yo, sabiendo por mi querida abuela de las costumbres de Puerto Seguro, quisimos en Agosto de 2007 que nos ayudarais a recordar las canciones, los bailes charros y las recetas de dulces para preparar la víspera de la boda.

Pero antes de ese momento, en nuestra casa celebramos que María Lourdes aprobó las oposiciones al Cuerpo de Maestros del Estado pasando a ser así una feliz funcionaria.

Después llegó el 25 de Julio de 2008, donde pudimos disfrutar emocionados de bailar jotas, de cantar la Alborada e invitar al convite de mantecados y demás a los allí presentes. (Foto Alborada).

La boda celebrada el 26 de Julio fue muy bonita y sigue la alegría habiendo nacido el 16 de Febrero de 2009 un precioso bebé, Arnau, de nombre haciendo abuelos a Juan y Charo y bisabuelos por segunda vez a Jesús y Eva. (Foto2)

No quiero despedirme sin hacer una mención especial a Coro, Ángela y a mi tía Eloísa por animarnos a cuidar y seguir las tradiciones de Puerto Seguro, tan presentes por mi querida abuela Eva.



Yolanda Sánchez Bartol.

# Certamen Literario

## XI CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2009

MODALIDADES A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)  
B) JUVENIL (DE 14 A 24 AÑOS)  
C) ADULTOS (DE 25 EN ADELANTE)

TEMA LIBRE

PLAZO DE ENVÍO: DEL 1 DE JUNIO AL 30 JULIO DE 2009

FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO DURANTE LAS FIESTAS DE AGOSTO

### BASES DEL CONCURSO

1. Podrán acceder al concurso todas las personas, naturales o no de Puerto Seguro.
2. Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de tres, si es poesía, o mínima de 4 y máxima de 10, si es cuento o relato.  
Al comienzo de la misma, junto al título, deberá indicarse claramente la modalidad en la que se concursa (A, B o C).
3. El autor/a firmará con seudónimo y en el sobre en que se envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure, por la parte exterior, el seudónimo y la modalidad, y en su interior contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor/a.
4. El jurado estará compuesto por cinco personas allegadas a Puerto Seguro. Se fallará un primero y un segundo premio en cada una de las modalidades.
5. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases. Se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras se pueden enviar a la siguiente dirección:

*CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2009*

ATT: ANA PLAZA  
C /AGUSTÍN CALVO N° 25 2° B  
28043 MADRID

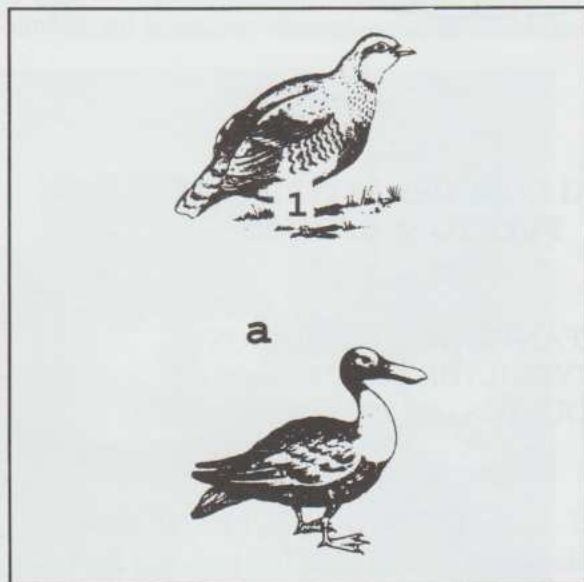
Convoca: Asociación Cultural Fuente Nueva



# \*PASATIEMPOS



## JEROGLIFICO



-¿Cómo vienes descalzo?

## SOPA DE LETRAS

M	T	P	N	E	S	C	Z	D	Z
L	O	O	T	I	M	A	G	Z	L
D	S	Z	E	Z	M	R	A	I	O
N	G	U	E	R	R	E	R	O	L
L	A	L	J	L	O	I	C	N	E
O	L	G	R	S	A	T	I	L	M
L	A	H	U	T	O	Z	A	S	L
F	C	G	A	S	C	O	N	L	O
F	H	D	S	E	R	D	F	O	N
L	E	H	T	X	A	D	S	L	G

Busca 6 apellidos del pueblo de la 1ª mitad del s. XVII que comiencen por G.

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: En la copa.

SOPA DE LETRAS: Domínguez, Durdo, Fernández, Figueiredo, Fuentes, Gómez

José Ferreira Suárez

# ● ← noticiario



## — • DEFUNCIONES • —

El día 9 de Febrero falleció en Puerto Seguro Salvador Zato Iglesias a los 71 años de edad. Era hijo de Jacinto y Genoveva y nieto de José Manuel y Poldina y de Manuel y María.

---

El día 4 de Marzo falleció en La Bouza a la edad de 99 años Esteban Viera Espinazo. Natural de Puerto Seguro contrajo matrimonio en aquel pueblo con Josefa Montero López. Era Hijo de José Viera y María Espinazo

---

El día 6 de Marzo falleció en Madrid Jesús Calvo Álvarez a los 93 años de edad. Estaba casado con Ángela Hernández Almeida y era hijo de Narciso Calvo Hernández y Felicidad Álvarez Núñez.

## - \* BODAS \* -



El pasado día 6 de Diciembre contrajeron matrimonio en Mieres (Asturias) Rocío García Prieto y Ricardo. La contrayente es hija de Seve y Belén y nieta de Benigno García Cabezas y Teresa Rodríguez Holgado.

---



---

## NACIMIENTOS



El día 18 de Enero nació en Córdoba Daniel, hijo de Carlos y Nieves. Es nieto de José Vidal y Ana Cortés y biznieto de Martín García Hernández y Jacinta Hernández Vicente.

---

El día 21 de Febrero nació en Salamanca Hugo, hijo de Lourdes y Carlos Piñeiro. Es nieto de Vicenta y Fabio Zamarreño y biznieto de Carlos Suárez Viera y Ángeles Iglesias García.

## NOMBRES PROPIOS

Isabel Mangas García juró bandera en la Academia de Caballería de Valladolid el día 6 de marzo. El acto tuvo lugar en el Cuartel Teniente Galiana a las 12 de la mañana.

Isabel es sobrina de Natalia García Hernández y Eduardo López Téllez y nieta de Hipólito García Rivero y María Hernández Alfonso.

---

Diego Rivero Hernández concluyó el Proyecto Fin de Carrera el pasado mes de Diciembre con Matrícula de Honor, obteniendo el Título de Ingeniero Superior de Telecomunicaciones por la Universidad Carlos III de Madrid.

Es hijo de M<sup>a</sup> Carmen y Ángel y nieto de Vicente Hernández Arroyo y Magdalena García.

---

Raquel Zamarreño Suárez aprobó las Oposiciones para Funcionario de Prisiones reincorporándose inmediatamente a su trabajo. Es hija de Vicenta y Fabio y nieta de Carlos Suárez Viera y Angeles Iglesias García.

## SEMANA SANTA

La cita de los puertosegurenses con su pueblo en las vacaciones de Semana Santa es primordial. Este año las previsiones meteorológicas no auguraban muy buen tiempo, pero, a pesar de lo desapacible que fue se pudo disfrutar de estos días primaverales.

Hubo mucha gente y cada vez son más los que se acompañan de amigos para que conozcan y disfruten de nuestro rincón en estas fechas.

El Nazareno se pudo traer y llevar a la Ermita sin ningún problema, pues, al ser corto el trayecto y breve el tiempo que se necesita para el traslado, se aprovecha cualquier claro para salir.



Un año más el Monumento del Santísimo llamó la atención por su delicada presentación.



Igualmente la imagen del Nazareno estaba adornada con flores. Es preciso manifestar expresamente nuestro reconocimiento a las mujeres de nuestro pueblo que con tanta dedicación se esmeran en prepararlo todo con el máximo cariño y gusto.

El día de Pascua mejoró un poco el tiempo lo que permitió a la gente marchar a la dehesa para degustar el hornazo.



## **OBRAS DE LA IGLESIA**

Las obras que se están llevando a cabo en la iglesia están a punto de terminar después de tantos inconvenientes que han experimentado desde su comienzo, tanto desde el punto de vista laboral como meteorológico.

Se ha cubierto, por fin, el tejado de la sacristía y se está cubriendo, a la hora de redactar esta noticia, el tramo intermedio de la iglesia, que, a la vez, se igualará con el que ya está construido al lado del campanario.

Mención aparte merece la cúpula de la torre. En lo que se refiere a su recubrimiento con cal ha quedado perfecta. La división de opiniones surge en cuanto al color blanco de esta misma cal. Sorprende y llama la atención porque estábamos acostumbrados al color mate que había tenido siempre. Este nuevo color le da una fisonomía diferente similar a una mezquita o construcción exótica. Aunque hay opiniones para todos los gustos, a la mayor parte de la gente no le acaba de convencer.

También es importante reseñar que se reparó la veleta que estaba muy deteriorada debido, sobre todo, a la corrosión que presentaba el latón de que estaba hecha.

## **MEJORAS EN LOS JUBILADOS**

Se ha realizado una nueva mejora en el bar de los jubilados. Se trata del adecentamiento del cuarto trastero.

Este cuarto era el que se utilizaba fundamentalmente para recoger la leña, aunque también servía y sirve para almacenar las bebidas. Como ya no se precisa leña para calentar el hogar después de haber instalado los dos aparatos de aire acondicionado que sirven para proporcionar frío y calor según la época, el cuarto quedó disponible en su mayor parte.

Se le ha puesto un zócalo de cemento, piso nuevo de azulejos y se ha pintado todo él.

También se ha instalado una parrilla donde se preparan unos pinchitos calientes exquisitos.

## EL ENTIERRO DE LA SARDINA

El Miércoles de Ceniza, como manda la tradición, la mayor parte de la gente residente en el pueblo quisieron celebrar el entierro de la sardina.



Para ello se reunieron por la tarde en el bar de los jubilados y, después de tomar la ceniza en los oficios religiosos, degustaron, a falta de sardinas, unos buenos platos de escabeche.

## CARRETERA A SAN FELICES-AHIGAL

En el pasado número de Peña Rota hacíamos mención de una reunión de todos los alcaldes de la zona en la que trataron acerca de la carretera que uniría Puerto Seguro con el otro lado del río.

Pues bien, nos han proporcionado más información sobre la misma que hace referencia a la existencia de un informe del año 2001 sobre un Proyecto elaborado por el Servicio Territorial de Agricultura de Salamanca.



Este informe hace una valoración sobre la conveniencia o no de la construcción de esta carretera y estima el coste total de la obra en 514 millones de pesetas (3.089.202 euros), que actualizados al día de hoy con un aumento del 20% y la aplicación de ciertos coeficientes ascendería a 5.200.000 euros.

Una copia del informe junto con el presupuesto le fue facilitada a los Ayuntamientos asistentes a la reunión antes mencionada

## **RECTIFICACION**

En el pasado número de Peña Rota al redactar a noticia sobre la carretera que uniría San Felices o Ahigal con Puerto Seguro cometimos un error al consignar entre los asistentes al alcalde de Almeida cuando debería haberse escrito Figueira.

El alcalde de Figueira de Castel Rodrigo ha sido y es uno de los principales y más fervientes impulsores de esta carretera que uniría el Concelho de Figueira con el antiguo Señorío de San Felices y el Abadengo.

## **NOTA DE AGRADECIMIENTO**

La familia de Salvador Zato Iglesias, ante la imposibilidad de agradecer personalmente las numerosas muestras de condolencia recibidas por la muerte de su hijo y hermano, desean manifestar, a través de este boletín, su más profundo agradecimiento.

## **PLUVIOMETRIA**

### **ENERO:**

Total litros/m2..... **87 Litros**  
Día más lluvioso..... Domingo, 25 con 14 l.

### **FEBRERO:**

Total litros/m2..... **33 Litros**  
Día más lluvioso..... Miércoles, 4 con 10 l.

### **MARZO:**

Total litros/m2..... **17 Litros**  
Día más lluvioso..... Miércoles, 11 con 6 l.

Carmelo Chicote Bartol



## NUESTRA PORTADA

Alcornoques, encinas, retamas negras, ... y la vida parece rebrotar cada primavera en Puerto Seguro, ese pequeño pueblo de Salamanca que fue incluido en el Parque Natural de las Arribes del Duero y del Águeda. Y alguien me dirá que la primavera rebrota todos los años en todos los pueblos de nuestra querida España ..., y sí, pero no.

Para mí no es lo mismo, seguramente le pasa algo parecido a otras personas nacidas en Puerto Seguro y vinculadas a él por afectos y sentimientos. No, no es lo mismo. La primavera tiene en Puerto Seguro una complicidad con el paisaje que yo no he visto en otros sitios. Multitud de rincones que apenas llaman la atención el resto del año nos gritan su canto a la vida, su propia reivindicación de su existencia y de su belleza, su explosión de colorido y aroma que envuelve la atmósfera.

La retama negra se reviste de su maya blanca por doquier, dando al paisaje sus pinceladas de novia enamorada. La robustez de alcornoques y encinas llena el campo de sombras en contraste con las praderas floridas y soleadas completando un cuadro de claroscuros y contrastes.

No, no es lo mismo y tampoco sé explicarlo mejor. Es como cuando tras semanas de ausencia vuelvo en coche a Puerto Seguro y tras pasar por Villar de Ciervo paso "la Raya" y entro en el término municipal encontrándome con la dehesa, me siento entonces embargado por el misterio. Es como si entrara en un país de hadas, o de brujas, envuelto en magia y embrujo. Y no es que no me guste el paisaje previo de lanchas, praderas, regatos y las recorvas de la carretera. Pero al llegar a la dehesa llego a un mundo conocido y desconocido al mismo tiempo, más familiar, más cercano, más sentido, más gozado, ..., y uno se infla de orgullo y de admiración.

**Foto: José Ignacio Herrero**

**Texto: Javier Peral**