



PEÑA ROTA



Boletín de *Puerta Segura*

Año XLV
Nº 227, septiembre 2023



SUMARIO

Nº 227

<u>Pág.</u>	
2.-	Sumario
3.-	In memoriam Eloísa Hernández Paco, José Antonio y Romualdo
4.-	Entrevista con Paula Ramírez Emilio Calvo García
8.-	Aquellas fotos de entonces José Ferreira Suárez
10.-	El Museo de Puerto Seguro en Salamanca Javier Peral Samper
12.-	Manzana de la Iglesia (I) José Ferreira Suárez
16.-	Dándole a la lengua Agustín Hernández Hdez.
18.-	El Adviento Vicente Hernández Alfonso
19.-	Calles de Puerto Seguro (XVII) Aníbal Froufe
20.-	Matías García Miguel Juan José Rodríguez Almeida
22.-	El Museo se sale Javier Peral Samper
24.-	Bernardo (XV) Bernardo Robles Bartol
25.-	Recortes de prensa
26.-	Crónica de las fiestas José Ferreira Suárez/Emilio Calvo
30.-	Pasatiempos José Ferreira Suárez
31.-	Noticiario José Ferreira Suárez
34.-	Pluviometría Carmelo Chicote Bartol
35.-	Nuestra portada José Ferreira Suárez/Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

IN MEMORIAM ELOÍSA HERNÁNDEZ MANZANO (1929-2023)

¿Por quién tocan a señal? ¡Cuántas veces, asombrada y con la mirada al cielo, nos hiciste esta pregunta! El cuatro de marzo de 2023 tocaron por ti. Un día antes pensabas en la hora de la misa, en el domingo de Ramos, en la Semana Santa... Y hoy te has ido sin decir nada, en silencio, repentinamente...; le llegó la hora, nos dicen unos y otros ¿pero hay una hora para morir? Lo que sí es evidente que uno de tus últimos deseos, se cumplió, nacer y morir en tu querido pueblo.

¿Cuántas preguntas salen de nuestro pensamiento, como dijo Don Juan Carlos en su brillante homilía? ¿Por qué te la llevaste, Señor? Ella era feliz con sus idas y venidas a la Iglesia, con sus visitas a Jesús Nazareno cada primer viernes de mes, con sus paseos en andador, con sus llamadas de teléfono, con sus lecturas y con sus rezos...

Hoy, aunque los días van pasando, con los ojos aun llorosos por tu ausencia, y estando tan lejos, te sentimos tan cerca de nosotros.

Tu vida fue un regalo para todos nosotros porque tu alegría, tu amistad, tu generosidad y tu cariño siempre estarán presentes entre todos nosotros.

Nuestro agradecimiento a todos los que la habéis recordado y habéis rezado por ella, y nos habéis acompañado en el dolor durante este tiempo.

Paco

José Antonio

Romualdo



**Paula Ramírez,
una campeona del mundo en Puerto Seguro**

Emilio Calvo García



Puerto Seguro ha contado este verano con la presencia durante unos días de una campeona del mundo. Se trata de Paula Ramírez, pareja de Víctor García, hijo de Quinito y nieto de Colás. Paula, formando parte del equipo español de natación artística, consiguió el pasado 18 de julio la medalla de oro en la ciudad japonesa de Fukuoka.

Durante la tarde del 15 de agosto, ha hecho un hueco para venir a casa y conversar conmigo relajadamente sobre su carrera profesional, sobre su extraordinario logro y sus impresiones sobre Puerto Seguro y la gente que aquí ya conoce, dando lugar a la siguiente entrevista para Peña Rota.

- Paula, tu deporte no tiene una atención mediática como otros, pero habéis conseguido darle visibilidad gracias a vuestra medalla de oro en el campeonato del mundo realizando un ejercicio con el que hemos alucinado todos y, especialmente, los neófitos como yo.
- *Sí, otros deportes son más conocidos y, como el fútbol, son practicados en cualquier lugar y en cualquier momento. El nuestro además de la dificultad de ser en el agua, es muy completo y muy llamativo porque es bailar al ritmo de la música y sincronizarte las ocho compañeras haciendo acrobacias dentro del agua con la mayor perfección posible.*
- Ha de ocurrir que alguien destaque de manera importante como pudo ser Santana en su momento o Seve Ballesteros para que un deporte empiece a ser conocido y practicado.

- *Efectivamente, en nuestro caso con Gemma Mengual y Ona Carbonell, con quien he formado dúo, España había ganado medallas pero nosotras con ésta de oro hemos hecho historia.*
- *No obstante he repasado tu palmarés y, además de tus éxitos en categorías inferiores, tienes un medallero muy completo: 5 medallas en campeonatos de Europa, dos oros en juegos europeos y dos bronce en campeonatos del mundo, todo ello coronado por el oro de este último mundial. Lo que no sé es cómo funciona eso de las modalidades de pruebas.*
- *A parte de la modalidad individual y dúo, existen tres modalidades de grupo. La importancia de la última medalla es que ha sido conseguida en la de equipo técnico, que es una de las reconocidas como olímpica.*
- *Tengo entendido que las normas han cambiado recientemente.*
- *Sí, han cambiado mucho, ahora es mucho más estratégico. Antes la valoración de los jueces era muy subjetiva y favorable a Rusia y China. Ahora se basan en unas premisas establecidas con una puntuación en base a la ejecución de cada movimiento. Además los jueces disponen de los ejercicios que vas a realizar y si no te ajustas a ellos te penalizan hasta con un cero.*
- *Vosotras tenéis una entrenadora japonesa y en vuestro ejercicio incluía música de ese país. Seguro que era un guiño a Japón ya que era allí donde tuvo lugar el campeonato.*
- *En un campeonato del mundo está todo estudiado. Con nuestra entrenadora hemos hecho verdaderas ecuaciones matemáticas para decidir qué movimiento podíamos llegar a realizar y con qué grado de dificultad sin cometer errores. Eso nos permitió superar a otros países que arriesgaron algo más y fueron penalizados.*
- *Para llegar a este nivel debe de ser muy importante la relación entre las integrantes del grupo ya no solo en la piscina sino también fuera de ella.*
- *Es fundamental. Estoy orgullosa de pertenecer a un grupo muy sano donde todas nos apoyamos. Hasta durante la pandemia a veces quedábamos para estudiar juntas, para ir de compras, etc. Y todo eso se nota entre nosotras y los demás equipos también lo ven. Ha sido increíble este mundial donde todo el mundo estaba con nosotras. Hay equipos, como por ejemplo las chinas, que son muy buenos, pero acaban su ejercicio y no ves una relación entre ellas. En cambio nosotras somos una piña. Ya desde el momento de tener asegurada una medalla todo el mundo nos abrazaba. Egipto, Australia, Austria, Gran Bretaña y hasta las propias japonesas nos felicitaron y se alegraron por lo que habíamos conseguido. Procuramos que nuestro buen rollo no sea solo entre nosotras sino también con todas las demás. Y eso también nos hace ganar.*
- *Tú ya eres de las veteranas del equipo y eso me imagino que supone una responsabilidad extra para ti.*
- *Sí, Meritxell Mas y yo somos las veteranas. Ella es la capitana y es quien lleva más lo referente a los ejercicios que hacemos. Yo en este mundial me he sentido más segura de mí misma y he cogido el rol de dar tranquilidad, seguridad y confianza al equipo, principalmente a las más jóvenes. Yo soy un poco payasa y me ha encantado hacer este papel en el equipo.*



- ¿A qué edad empezaste a practicar este deporte?
- *Empecé a nadar cuando tenía un año, a hacer sincronizada a los cuatro y a competir seriamente a los siete.*
- El nivel de exigencia y estrés por competir a estos niveles ha llevado a grandes deportistas como aquella gimnasta norteamericana o hace unos días a Ricky Rubio a dejar la competición. Existe una gran presión social y mediática, además de convertirlos en referentes para muchos jóvenes.
- *Cuando ocurrió lo de Simone Biles, yo estaba precisamente con ella en la olimpiada de Tokio. Creo que la gente no es realmente consciente de la presión que tenemos. Por un lado la que nosotros nos ponemos y luego la de saber lo que estás representado. Eres consciente de que te la juegas con un pequeño fallo. Has de estar preparada al máximo tanto física como mentalmente. La salud mental es lo más importante. Yo en estos momentos me encuentro muy bien mentalmente, pero sé que he de cuidarme al máximo. Creo que no solo en el deporte si no en la vida en general no se cuida suficientemente la salud mental.*
- Espero que me entiendas bien, pero tengo siempre la sensación de que cuando una cosa está muy bien hecha es cuando los no entendidos la vemos como una cosa fácil, sin estridencias.
- *Es que es eso en lo que consisten nuestras correcciones. Para nosotras eso es la perfección. Es conseguir la naturalidad en lo que mostramos. Mi entrenadora me dice, igual que yo a mí misma: Paula, intenta que se vea fácil.*
- Supongo que compatibilizas tu deporte con otras actividades.
- *Sí, siempre he pensado que esto no es para siempre. Mis padres siempre me han apoyado en este deporte, pero sin dejar los estudios. Afortunadamente ahora hay universidades online y he podido acabar una carrera y otros estudios.*
- ¿Cuánto dura una temporada deportiva en vuestro caso y cuál es tu dedicación al deporte?
- *La temporada empieza a finales de agosto y acaba a finales de julio o primeros de agosto, según la programación del año. El tiempo que le suelo dedicar son unas ocho horas diarias de entrenamiento más lo que conllevan las sesiones de fisio, entrenamientos extras, visualización de vídeos, ...*
- ¿Cuáles son tus próximos compromisos deportivos?
- *El próximo año es año olímpico y hay que clasificarse primero. A finales de enero o principios de febrero tenemos el campeonato del mundo clasificatorio para los Juegos Olímpicos. Participaremos en las tres pruebas de equipo técnico, libre y acrobático. La suma de puntuaciones de las tres es la que servirá para la clasificación o no en las olimpiadas. Por lo tanto, ahora el objetivo son los Juegos Olímpicos.*
- Otra cuestión es la relevancia y el reconocimiento que por fin se le está dando al deporte femenino.
- *Creo que el deporte femenino hemos estado pico y pala trabajando. Estoy muy orgullosa del trabajo que han hecho las anteriores a mí porque gracias a ellas ha llegado lo que está ocurriendo. No obstante, en nuestro deporte es algo diferente al ser considerado un deporte de chicas. En estos momentos estamos luchando porque los chicos también estén ahí. Actualmente dos han conseguido en pruebas diferentes ser campeones del mundo. Y estoy muy orgullosa. Es que al final esto del deporte no va de sexos ni de géneros. Se ha de practicar cualquier deporte sin miedo a ser juzgados. Ha ocurrido que, tanto chicos como chicas, dependiendo del deporte que practicaban han tenido un machaque brutal.*
- Ante el endiosamiento por el éxito de algunos deportistas, hay otros muy humildes como Rafa Nadal, Pau Gasol o como tú misma que eres una campeona del mundo con la que estoy hablando con toda cordialidad y has pasado por nuestro pueblo sin casi nadie enterarse de tus grandes logros.

- *Yo tengo claro que lo conseguido por mí o incluso por los que mencionas es porque detrás hay un equipo y que sólo gracias a ello se pueden llegar a conseguir los triunfos. Yo soy discreta y no he dicho mucho lo de mi triunfo, pero me hace ilusión que la gente de aquí del pueblo lo conozca y me felicite, igual que hacer esta entrevista y que la gente lo haya visto por la tele o se interese por este deporte.*
- *Creo que es el segundo año que vienes al pueblo, ¿cómo te has encontrado?*
- *El año pasado vine por primera vez y no conocía a casi nadie. Este año ya me he encontrado un poco más como en casa. Además conociendo a Víctor, a su familia y que esto era un pueblo como el de mis abuelos, sabía que iba a estar tranquila, comiendo muy bien, saludando a toda la gente, El año pasado Víctor era el que me presentaba, pero este verano ya iba yo sola por la calle saludando a todo el mundo. Este pueblo es genial y a mí me encanta venir.*
- *Además, has venido a una familia donde el mismo Colás es un ejemplo de humildad.*
- *Sí, es que yo mejor no puedo estar. Víctor se ha adaptado a mis vacaciones para poder venir juntos al pueblo. Me saca fotos con Colás que me recuerda mucho a los abuelos que ya no tengo. Me levanto por la mañana para sentarme con él a charlar y a escuchar sus historias que me encantan.*
- *Supongo que no has parado estos días*
- *Uy, hemos hecho de todo. Aquí es descanso, comer bien, estar con la gente y también hemos hecho deporte. A Víctor y a mí nos gusta mucho la naturaleza y aquí hemos disfrutado. Hemos ido al río, a la Campana donde lo de Colás y a muchos sitios que no recuerdo el nombre, pero nos lo hemos recorrido todo. Ojalá pudiéramos estarnos más días.*

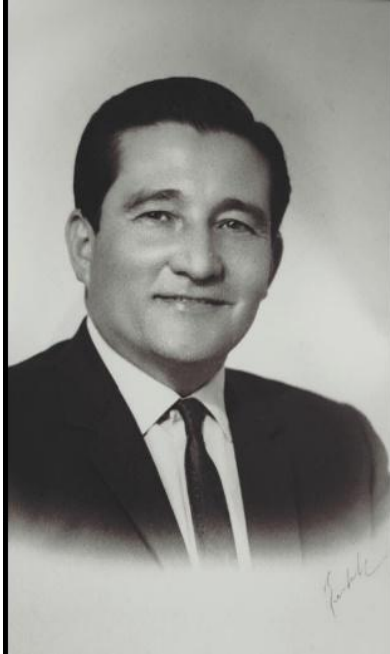
Después de una hora de conversación relajada nos despedimos agradeciendo a Paula su tiempo y su sencillez. Me quedo con la sensación de haber estado con una grandísima profesional que ama su deporte, con una campeona del mundo físicamente muy preparada y con una cabeza muy bien amueblada.

Te deseamos Paula que continúen tus éxitos, que compartiremos por televisión y en tus próximas estancias en Puerto Seguro.



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



Izquierda: José Román Carlos Cifuentes. Derecha: José Román con su esposa, Mª Luisa Bregni



Izquierda: Doctor Román Carlos Bregni. Derecha: Mª Luisa Bregni con su hija Rossana Carlos Bregni y su nieto Eduardo Carlos Zamora.



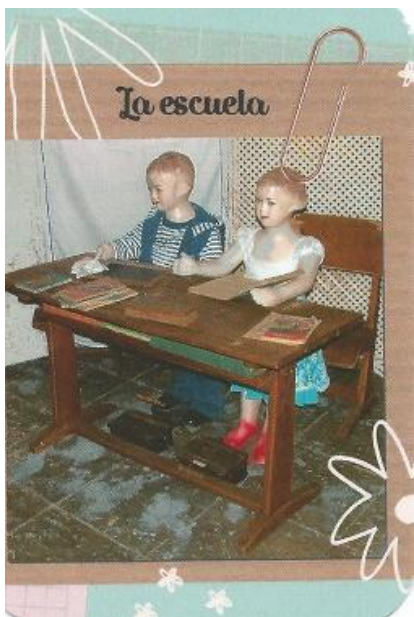
Don José Vicente Muñoz, cura de nuestro pueblo, en la celebración del 50 aniversario de su nombramiento como párroco de Puerto Seguro. Año 2002.



Avelino Egido Espinazo descansando en el poyo, en su paseo diario.

EL MUSEO DE PUERTO SEGURO EN SALAMANCA

Uno de los objetivos del Museo Etnológico de Puerto Seguro es darse a conocer en la mayor parte de instituciones de carácter cultural de la provincia de Salamanca y de ahí viene la costumbre de elaborar calendarios de bolsillo que sirven como tarjeta de presentación del citado museo.



Hemos logrado aparecer en numerosas guías sobre Las Arribes editadas o reeditadas a partir de 2001, añadiendo un aliciente más al entorno natural y patrimonio cultural de Puerto Seguro y que bien merecen la visita de senderistas, turistas, estudiosos y visitantes.

Hemos colaborado en distintos estudios de las universidades de Madrid, Alcalá de Henares, Santiago de Compostela, Burgos y Salamanca sobre usos y costumbres en los pueblos de Salamanca próximos a "La Raya" de Portugal, así como en trabajos de máster y doctorado de distintas personas.

El museo ha cedido objetos de sus fondos para dos exposiciones organizadas por el Instituto de las Identidades de Salamanca y ha colaborado con otras exposiciones en Villar de Ciervo, Aldea del Obispo, Cadalso de los Vidrios y San Martín de Valdeiglesias.



En la primavera de este año fuimos invitados por la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca a participar en la organización de la exposición en la caseta municipal de la Feria del Libro Antiguo que se celebrará en la Plaza Mayor del 4 al 19 de noviembre de 2023.



Tras las primeras reuniones mantenidas y a la vista ya del material fotográfico de la exposición sobre "La Escuela" en el proyecto "El museo se sale" celebrada del 12 al 20 de agosto del presente año en Puerto Seguro, se acordó hacer una exposición sobre las "Misiones Pedagógicas", la escuela y los libros de la escuela.

Parcialmente el museo de Puerto Seguro se trasladará a la Plaza Mayor de



Salamanca donde tenemos la oportunidad de dar a conocer los tesoros y la belleza de nuestro pueblo.

Javier Peral.

MANZANA DE LA IGLESIA-I

(CASAS – XXIII)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

C/ Fuente Perera s/n, (pajero).

Este pajero, último de la manzana, lo construyó en torno al año 1890 **Francisco Hernández Espinazo**, que vivía en el número 13 de esa misma calle, sobre un solar, que formaba parte de la calle, propiedad del ayuntamiento que había adquirido Francisco en pública subasta. Este pajero permaneció unido a su casa y siguió la misma evolución que ella hasta el día de hoy.

C/Fuente Perera, 15, (pajero).

Este pajero, contiguo al anterior, perteneció a **Luis Manzano García**, que vivía enfrente, en el número 8, de esa misma calle. Al igual que el pajero anterior estuvo siempre ligado a aquella casa del nº 8 y siguió la misma evolución que ella en cuanto a



sus propietarios. Al morir Luis en 1892, heredó el pajero junto con la casa su viuda Anastasia Martín Martín. Fallecida Anastasia, heredó los dos inmuebles su hijo Antonio Manzano Martín, casado con Martina Tapia, hornera, de la que pasó a su hija Felicitas, casada con Germán García. De ellos pasó a su hijo José Luis García Manzano, casado con Agustina Holgado, que lo poseen en la actualidad.

C/Fuente Perera, 13

Francisco Hernández Espinazo fue el dueño de esta casa. Estuvo casado con Teresa Robles Carlos y fueron los padres de Modesto, Gabriela, Higinio, Rafael y Serafín Hernández Robles. Heredó la casa el primero, casado con Magdalena Arroyo, y, a su muerte, pasó la vivienda a su hija Francisca, casada con Ángel Vicente Trujillo, natural de Villar de Ciervo. Tuvieron un solo hijo Modesto, Capitán de la Guardia Civil, que vivió siempre fuera del pueblo. Modesto vendió la casa con el pajero anteriormente descrito a José Luis García y Agustina Holgado que los poseen en la actualidad.

C/Fuente Perera, 11(pajero)

Este pajero perteneció a **Robustiana Azero Piñel**. Robustiana fue la última portadora del apellido Azero, uno de los más genuinos y antiguos de nuestro pueblo. Estuvo casada con Donato de Arribas Juy y vivían en la casa que ahora es de Carmen y Rocío. Heredó el pajero su hija Candelas, casada con Bernabé Criado. Sus herederos enajenaron el pajero y lo compró el dueño de la casa contigua, probablemente Modesto Hernández Robles. A partir de entonces, el pajero quedó integrado en la casa y en la actualidad pertenece a sus actuales dueños, José Luis y Tina.

C/ Fuente Perera, 9

Esta casa era propiedad de **Juan García-Polinario Espinazo**. A su muerte en 1902 pasó la titularidad de la vivienda a su mujer Josefa Tetilla Francisco. Posteriormente heredó la casa su hijo Victoriano García Tetilla, casado con Manuela Almeida. Fueron los padres de Antonia, María, Juan y Nieves García Almeida. A la muerte del



matrimonio, en 1931 y 1934 respectivamente, la casa fue enajenada por sus herederos y la adquirió su vecino, Jesús Leoncio Hernández Suárez, que la unió a un pajar contiguo que ya poseía. La casa quedó integrada en la vivienda hasta que, junto con el pajar, fue segregada de la misma y sobre su solar construyó una vivienda nueva Ángel Calvo Hernández, hijo de Ángela y Jesús.

C/ Fuente Perera s/n (pajero)

Este pajero colindante con la casa de Juan García fue construido por Tomás Hernández Estévez sobre una parte del corral perteneciente a la casa que había sido de su suegro, Domingo Suárez y había heredado su mujer Concepción Suárez Calvo, como veremos a continuación. El pajero se mantuvo siempre unido a la casa hasta que fue segregado de la misma al fallecer sus propietarios Ángela Hernández y Jesús Calvo correspondiéndole en herencia a su hijo Ángel el cual construyó en él una vivienda que posee en la actualidad, como acabamos de ver.

C/ de la Era, 2

Esta casa de 216 m² perteneció a **Domingo Suárez Ayres**, casado con María Calvo Báez. Este matrimonio tuvo 4 hijos: José, María, Teresa y Concepción Suárez Calvo. La casa la heredó Concepción, casada con Tomás Hernández Estévez, quienes tuvieron, a su vez, dos hijos: Modesta, casada con Elías Ferreira, que murió de parto al

dar a luz a su primer hijo, y Jesús Leoncio Hernández Suárez. Este último heredó la casa. Estuvo casado en primeras nupcias con Ángela Ferreira, con la que tuvo tres hijos: Modesto, Ramona y Agustín Hernández Ferreira, y en segundas nupcias con María Almeida, con la que tuvo dos hijos: Ángela y Leoncio Hernández Almeida. La casa la heredó Ángela, casada con Jesús Calvo y de ellos pasó a dos de sus hijos, José Luis y María Luisa, los cuales llegaron a un acuerdo por el que se quedó María Luisa como única propietaria.

C/ de la Era, 4(pajero)

Existía aquí en el año 1880 un pequeño pajero de 8 m² perteneciente a **María Francisco Ayuso**, que vivía un poco más arriba, en el número 8. Lindaba al Norte y Este con otro pajero más grande de Domingo Suárez, el cual se lo debió comprar o cambiar porque a partir de estos años quedó integrado en el pajero de este último.

C/ de la Era 6 (pajero)

José Carlos García poseía por esos mismos años otro pajero de 12 m² lindero al Este con el anterior y al Norte con el de Domingo Suárez. Sucedió lo mismo que con el de María, bien por compra o bien por cambio lo adquirió Domingo y lo unió igualmente al suyo.

C/ de la Era, 8

Esta casa, detrás de la iglesia, era propiedad de Serafín Hernández Andrés, casado con **María Francisco Ayuso**. Serafín murió el año 1879 y la casa pasó a nombre de su mujer que vivió en ella hasta su muerte en 1910, a los 81 años de edad. A María la llamaban "*la animera*" porque era la que se encargaba de tocar la campana todos los días por las ánimas al amanecer y al oscurecer. Cuando ya era muy viejecita y no podía llegarse hasta la iglesia le pusieron una cuerda atada desde el badajo de la campana hasta su cama y así tocaba a las ánimas sin tener que levantarse. Al morir María no tuvo sustituta y el toque del amanecer se suprimió, en cambio, se mantuvo el toque del atardecer hasta los años cincuenta. Recuerdo de pequeño que este toque era como una señal que los niños interpretábamos como que era la hora de recogernos en casa. La vivienda a la que nos estamos refiriendo fue enajenada por sus cuatro hijos: Nicolás, Manuel, José y Pedro Hernández Francisco y probablemente fue adquirida por Victoriano García Tetilla y Manuela Almeida, su mujer, porque en 1930 Manuela Almeida García le vende la casa a su hija Antonia García Almeida, casada con Gregorio Iglesias, los cuales vivieron en ella toda su vida. Fueron los padres de Luisa, Ángeles, Manuel y Gregorio Iglesias García. La casa fue enajenada de nuevo por Antonia y sus hijos en 1973 y la adquirieron en esta ocasión Agustín Hernández Bartol y Francisca Hernández de los que pasó a



su hijo Agustín Hernández Hernández que la transformó en almacén y cochera y la posee en la actualidad.

C/ de la Era, 10 y 12

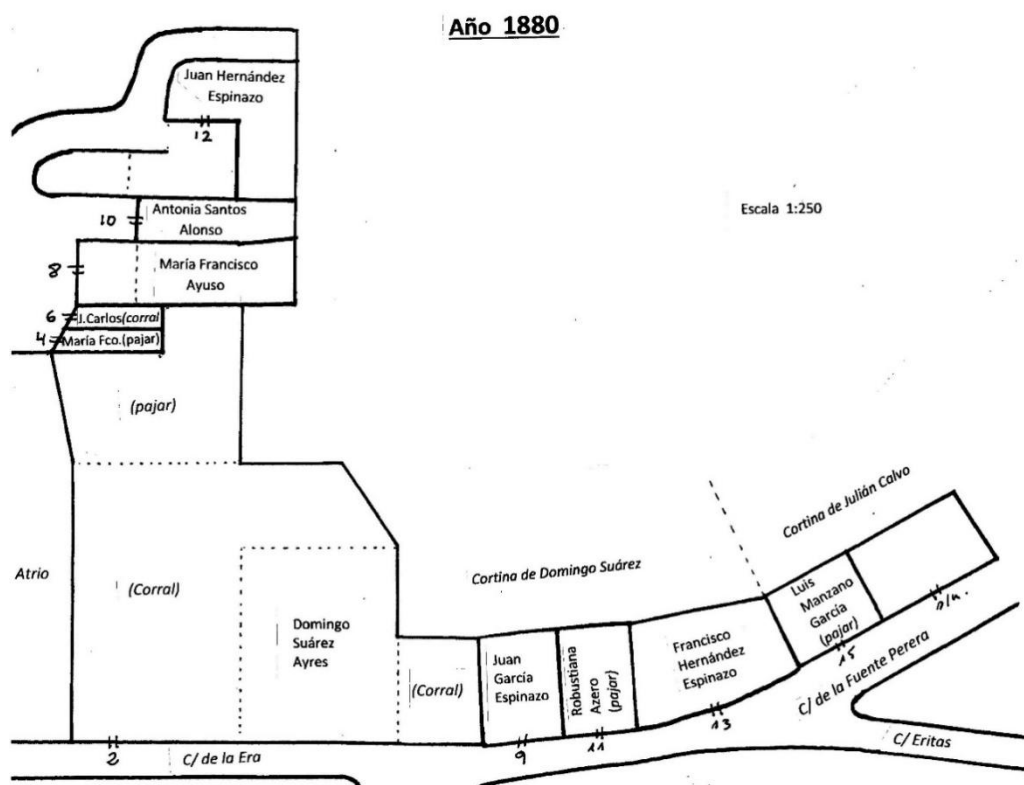
En estas casas vivían dos matrimonios cuyas mujeres y esposos eran hermanos: en una vivía Gumersindo Hernández Espinazo, casado con Antonia Santos Alonso y en la otra, Juan Hernández Espinazo, casado con Lucía Santos Alonso, por lo que es presumible que conformaran las dos el mismo solar y se partieran para dos hermanos/as, si bien, la diferencia de su superficie era muy distinta, pues una duplicaba la otra.

C/ de la Era, 10

Esta casa perteneció, como hemos dicho, a Gumersindo Hernández Espinazo, casado con **Antonia Santos Alonso**. En ella estuvo viviendo el matrimonio hasta 1870 y en ella nacieron sus primeros hijos, pero en esa fecha marcharon del pueblo y falleció Gumersindo fuera del lugar. Antonia no regresó al pueblo pero la casa siguió a su nombre hasta 1900. Por estos años la pusieron a la venta y la adquirió, como la anterior, Victoriano García Tetilla, casado con Manuela Almeida. Fueron los padres de Antonia, Juan, Nieves y María García Almeida. Fue esta última, casada con Jesús Espinazo Rueda, la que heredó la casa. De ellos pasó a su hija Victoria, casada con Gabriel Holgado, y en la actualidad, ya convertida en solar, la poseen sus hijos.

C/ de la Era, 12

Juan Hernández Espinazo, casado con Lucía Santos Alonso, fue el propietario de esta otra vivienda situada en el extremo del callejón, detrás de la iglesia. Juan era albañil y falleció en 1888. La casa pasó entonces a nombre de su mujer, Lucía, la cual murió diez años después y heredó la vivienda su hija Manuela, casada con Juan José Alfonso García. De ellos pasó a su hija Alejandrina Alfonso Hernández y en la actualidad, ya arruinada, pertenece a sus nietos al haber fallecido todos sus hijos.



Dándole a la lengua

Agustín Hernández Hdez.

El lenguaje verbal, tanto el oral como el escrito, tiene como elemento protagonista a la palabra. Y la palabra se comporta como un ser vivo que nace, crece, se reproduce y muere.

Nace para nombrar un objeto, una cualidad, una actividad: Byte, escáner, clicar, email. A veces los modelos de la palabra, comunicadores influyentes (influencers) a fuerza de repetirla la ponen de moda y **Crece**. Algunas palabras y frases lo hacen con tanta fuerza que se gastan y llegan a chirriarnos.

Se reproduce combinándola con otras o añadiéndole prefijos o sufijos y con sus derivaciones: *escanear*, *megabyte*. Y **muere** cuando desaparece el objeto o la actividad a la que daba nombre o cuando es sustituida por otra más moderna: *trillar*.

En cada época hay ciertas expresiones que se ponen de moda y que las escuchamos por todas partes. Recuperemos de la memoria: *“a nivel de...”* *“cruce de caminos”*, *“crisol de culturas”*.

En la actualidad se llevan la palma:

“Ser un referente”:

Ser una persona destacada en alguna disciplina y que marca una etapa en ella. Imitable, copiable... Como la aplicamos de modo abusivo, llega el momento empalagoso en el que todas las personas somos un referente en aquello que realizamos con cierta habilidad.

“Como no podía ser de otra manera” (lógicamente, obviamente)

“Reto”: Desafío

Cualquier cosa que realizamos *“es un reto”*. Nos pasamos todo el día consiguiendo retos.

Todos los sucesos *“son históricos”*, y siempre lo han sido, porque no se repetirá otro igual, en idénticas circunstancias.

“Fluir”: Brotar y correr los fluidos (líquidos y gases)

Últimamente todo tiene que fluir: las energías, la conversación, la simpatía, la amistad, el amor...

“Empatizar”:

Ponerse en el lugar del otro: acabamos de descubrir que las personas, tenemos que ser empáticas para ser más aceptadas y queridas. Vivimos en un mundo *“plural y diverso”* y viviremos mejor en este mundo siendo personas *“inclusivas”* y *“alternativas”*.

El lenguaje “pijo” es muy superlativo, con tanta generosidad que lo bien y muy bien, lo bueno y buenísimo se nos quedan cortos. Casi todo es *guay*, *genial*, *superguay* y llegamos a la cima del superpíjerío con “*supermegaguay*”, lo más de lo más... hasta el infinito. El pudor les convierte en muy diminutivos al nombrar ciertas partes del cuerpo y la ropa interior.

Pero los auténticos reyes del diminutivo son los cocineros que hacen los *ajitos picaditos* y la cebolla *pochadita*, dejándola unos minutitos en la sartén. En fin, todo muy delicado y cariñoso.

Por cierto, la palabra “*guay*” no es tan moderna como pudiera parecernos, ya en el siglo XV se decía, eso sí, con significado lastimero.

También estamos viviendo y batiendo múltiples “*récores*” cada poco tiempo: *récore* de lluvia, *récore* de temperaturas, *récore* de personas que llegan a ser centenarias, *récore* de catástrofes por fenómenos meteorológicos...

La letra *K* es muy alternativa y reivindicativa, por ello la usan más los *ákratas*, *okupas* y amantes del *bakalao*.

El lenguaje macarrilla nos habla *de rayarse*, *con mi viejo* o *con tu vieja*. En plan *tronco*. Y de meterse en la *piltra* con el *peluco* y colgarse la *chupa* para ir a la *trena*.

“El lenguaje de hoy lo han venido haciendo los hablantes del pasado. Nosotros estamos haciendo el del futuro”.

El diccionario, que es muy democrático, abre la puerta a la palabra que el pueblo adopta e incorpora al lenguaje común, hasta formar parte de él.

Y qué decir de algunos términos que, por no encontrar el acomodo adecuado, tras un largo peregrinaje, pasan del infierno del lenguaje al rincón del olvido: inútil, subnormal, disminuido, inválido, minusválido, discapacitado, persona con altas capacidades, persona con necesidades educativas especiales, persona con diversidad funcional.

O viejo, anciano, mayor, persona de 3ª edad.

El lenguaje maquiavélico de los políticos puede ser rebuscado, torticero, cargado de eufemismos y de figuras literarias que, como envuelto en papel de regalo, nos induce a aceptar los, a veces, intragables proyectos, ideas u ocurrencias que nos están presentando con nombres distintos de los más usuales.

Para otro día le daremos a la lengua con el riquísimo lenguaje no verbal.



EL ADVIENTO

VICENTE HERNANDEZ ALFONSO

Que caiga de los cielos el rocío
y que lluevan las nubes la justicia
que ya vienes, Señor, como primicia
a los campos de abrojos y baldío.

Ahora con amores al estío
de los cuerpos y almas. Acaricia
los rostros de dolor y de codicia.
Llegue ya, Salvador, tu señorío.

Los cirros en el cielo son de frío.
No tardes más, Señor, porque María
te siente ya llegar. La tierra fría

espera tu tempero en el plantío.
Ven, Salvador, que el agua de tu río
mitigue para siempre la sequía.





Aníbal Froufe Carlos

CALLES DE PUERTO SEGURO XVII

...

Seguía aquel lío de antes
la Guerra de los Cien Años
reyes duques y hasta papas
trajinaban sus apaños

si papa Clemente VII
-primer papa de Avignon- (1378)
o Urbano VI el romano

con el papa de Aviñón
el Aragón
la Francia y Castilla son
la Inglaterra y Portugal
son con el de Roma son

ya aquel duque de Lancaster
rey de Castilla se alzaba
y nuestro rey Juan I
de Portugal se proclama

pactos trajeron más bodas (Elvas 1382)
todos a una consortes:
casaron
-cada cual con el su enredo-
Beatriz –hija de Fernando
Primero de Portugal-
y nuestro rey Juan I

ai morre o re portugués (1383)
y el castellano ya quiere
de Portugal ser su rey

e lo invade con la ayuda
-patria fuera si ellos dentro-

de la alta nobleza lusa

se lió
el avispero de Avis (1383)
-revolución portuguesa-
campesinos y burgueses
a la lucha se aprestan
que al maestre ayudan ingleses

se armó la de Aljubarrota (1385)
-bello emblema portugués-
su ruido llega hasta agora

entonces el de Lancaster
arremete como trece
y a La Coruña made corte
-caralho con los ingleses
que buscan reino en Castilla
mientras pugnan portugueses-

mas todos se arrejuntaron
que vale más choza que corte
si esta es la de un gorrino

y consortes se fizieron
por tratado de Bayona (1388)
casando ambos los sus hijos
Enrique –será III-
y Catalina de Lancaster

así nasció amistad luenga
de anglo-castellano sesgo
que estaba en juego la Mesta

rey de Aragón es Fernando
el que conquistó Antequera (1410)
y con Leonor se ha casado (1393)
la Rica Hembra condesa

(continuará)

MATÍAS GARCÍA MIGUEL, *el cura poeta*.

Juan José Rodríguez Almeida

Así le llamaban o calificaban sus coetáneos. Nació en el barrio del Castillo de San Felices de los Gallegos y estudió en el seminario de Ciudad Rodrigo. Fue párroco en Puerto Seguro, Trevejo (Cáceres), Ituro de Azaba y Navasfrías. Llegó a esta localidad en 1920 y estuvo allí unos treinta años. Finalizada su vida pastoral murió en Fuenteguinaldo en 1954. Además de cura y poeta, o precisamente por serlo, fue un *cronista peculiar*. José Ignacio Díez Elcuaz estudió la comarca de *El Rebollar*, de la que forma parte Navasfrías y le utiliza ampliamente para fundamentar su exposición, que puede encontrarse en el ejemplar número 58 de *Salamanca revista de estudios*.



En el año 2000 fueron reeditadas, parte fundamental de su obra, *Mi Salamanca* y *El país charro*. Los prólogos de estas ediciones y el estudio de Elcuaz nos permiten una aproximación más sólida a su obra. Firmó con diferentes seudónimos: *Azabeño*, *el bachiller Pezuña* o *el tordo del Egido*, entre otros. Colaboró en la prensa de Ciudad Rodrigo (*El Pueblo*, *La Iberia*) y desde la aparición de *La Gaceta Regional*, en 1920, se centró en este diario católico para sus trabajos en prosa. Indudablemente tiene un fuerte componente costumbrista, pero con un toque social que reivindicaba mejoras para una zona abandonada que la convertía en una comarca depauperada. Sus composiciones presentan el medio físico en sus componentes de paisaje, fauna y flora; la indumentaria; la actividad económica y las ocupaciones arrieras; las peculiaridades lingüísticas; las

tradiciones rituales y festivas; la vivienda y los usos domésticos o el carácter pendenciero atribuido a los hombres de *El Rebollar*. César Morán propone una idea esclarecedora, “*dentro de las palabras están las ideas asomando, como fruta madura, deseosas de saltar del libro para clavarse en el corazón y en la inteligencia del lector para embelesarle, deleitarle y arrullarle, que son las excelsas cualidades propias de la belleza*”, y añade que “*no es poeta de gabinete, sino de la luz del día, para quien la naturaleza es el mejor libro*”. Felipe Carpio Rodríguez, en una información periodística, describe su estilo, “*sencillamente, sin rebuscamiento de frases ni de conceptos, canta lo que ve, lo que oye, lo que siente, lo que goza y lo que sufre en la aldea*”. Todo ello, en el marco de las ideas dominantes de su época. Es fácil asociarlo a la línea de Gabriel y Galán.

En conjunto, ofrecería un *costumbrismo* útil, por la información insertada, que posibilita un estudio etnográfico basado en los datos primarios versificados. En el detalle, Asunción y Consuelo Hernández Estévez señalaban cuatro composiciones dedicadas a Puerto Seguro: *El Prado de los fresnos*, *Apañando aceitunas*, *Pueblo moderno* y *El ciprés de Puerto Seguro*, dedicado al ejemplar talado por el párroco Ramón Hernández. En *La tarde* encontramos el verso “*las luces eléctricas*”, que aparece en las líneas segunda y antepenúltima y lo conectaría con la fábrica de luz local; y “*bajo el verde laurel de su huerto*” una alusión a la casa parroquial.

Un quinto poema trataría sobre la festividad de San Antón y fue incluido en *El país charro* y merece un comentario más detenido. Se divide en dos partes, que marca el sacerdote. La primera es una descripción realista de la procesión y la última una sátira crítico festiva de los excesos a que puede dar lugar en forma de comida, bebida, o peleas (“*se cocean*”, afirmó). Globalmente, la exposición implica, que en una vida en la que el trabajo es el elemento cotidiano, la fiesta es la excepción. En este caso San Antón, dentro del calendario festivo general que en cada localidad tiene además sus días propios. Y es fácil advertir un paralelismo implícito con carnaval-cuaresma, en el que la fiesta especialmente excepcional precede a un periodo largo en el que a la vida de trabajo habitual se suma un periodo penitencial religioso solemne y riguroso. Hoy, como siempre, la retahíla de celebraciones, que a veces no implican necesariamente la festividad laboral, indican la excepción. Dos ejemplos: el *día de las Águedas* mandan las mujeres; el *Lunes de Aguas* salmantino es festivo como pocos, pero sólo en jornada vespertina en lo laboral. El *cura poeta*, de forma más o menos consciente, explicita la excepción en dualidad trabajo/fiesta.

Las ediciones del año 2000 nos indican la vigencia o al menos la conveniencia de repasar los viejos textos. La identidad de los editores, *Librería Cervantes* y *La Hostería de la raya* de Navasfrías, evidencian la existencia de iniciativas conscientes de su valor; y el trabajo de Díez Elcuaz la posibilidad de conseguir un mejor conocimiento de nuestro pasado.

En el mes de diciembre
voy por las tardes
a pasear un rato
los olivares,
pues ver me gusta
a la gente apañando
las aceitunas.
Por las agrias laderas
que baña el río
se extiende el verde monte
de los olivos.
Tiene un encanto
que no me canso nunca
de contemplarlos.
Van las aceituneras
durante el día
a ganar dos reales
por la fatiga
de ir recogiendo
el fruto que los hombres
le van cayendo.
Con penoso trabajo
llean las cestas
andando siempre a gatas
sobre la tierra,
y en los costales
las vacían, y vuelven
a sus afanes.
Como en los olivares

se siente frío
y los pies y las manos
se quedan rígidos,
es necesario
encender las hogueras
y calentarlos.
Cuando llega la hora
del mediodía
se acomoda la gente
de la cuadrilla
junto a la hoguera
a comer el pedazo
de pan que llevan.
"Apañando aceituna
se hacen las bodas;
el que no va a aceituna
no se enamora."
Estos cantares
alegran todo el día
los olivares.

Las jóvenes sintiendo
dulces transportes
se cuentan las historias
de sus amores,
y los mancebos
deleitan a las jóvenes
con sus requiebros.
Al extinguirse el rayo

del sol poniente,
subiendo poco a poco
por la pendiente
van las cuadrillas
entonando romances
y seguidillas.
"De aceituna venimos,
venimos tarde;
la Virgen del Rosario
nos acompañe",
Estos acentos
canta por la aceituna
Barba de Puerco.
Acostumbran la tarde
que se termina
traer del monte un verde
ramo de oliva
y por las calles
del pueblo lo pasean
entre cantares.
En la noche hacen baile
y se celebra
el fin de la aceituna
como una fiesta.
Mozos y mozas
alegres se solazan
hasta la aurora...

EL MUSEO SE SALE LA ESCUELA

Del 12 al 20 del pasado mes de agosto estuvo abierta en el Centro Social de Puerto Seguro la exposición dedicada a "La Escuela", que como ya viene siendo tradicional organiza el Museo Etnológico de Puerto Seguro dentro de su proyecto "El museo se sale".

La exposición constaba de dos partes, una primera en la que se exponían libros y materiales relacionados con la Historia de la Escuela Pública en España, antecedentes que dieron origen al Ministerio de Instrucción Pública, primeros pasos de la escuela pública y libros de distintos movimientos pedagógicos.



La segunda parte era una recreación de una escuela en torno a los años 50 o 60 con los pupitres que formaron parte del mobiliario de la escuela de niñas de Puerto Seguro, y que fueron recuperados al ser retirados como mesas del Hogar del Jubilado.

Como siempre, lo mejor fue el lugar de encuentro y la posibilidad de conversar y aprender de los visitantes, ampliando el repertorio de maestras y maestros que impartieron docencia en Puerto Seguro y que muchos recordaban con cariño.



Agradecer a todos los visitantes sus palabras de ánimo y especialmente a los que se acercaron desde Bouza, Aldea del Obispo, Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Gallegos de Argañán, Ciudad Rodrigo e incluso desde Alba de Tormes y de Salamanca.

En el próximo número de Peña Rota daremos a conocer el tema en el que centraremos la próxima exposición ya en el verano de 2024.

Javier Peral.





BERNARDO - XV

Bernardo Robles Bartol

Ahora le toca el turno a cuando tenía que ir a buscar la leche al Carrascal, a casa de Primo y María o a casa de Colás y Lola. Al principio iba acompañado por mi madre o hermana Cristina y después ya solo.

Hiciera frío, calor o viento, todas las mañanas en cuanto desayunaba cogía la lechera y camino del Carrascal a por la leche. Cuando llegaba allí había días que tocaba esperar a que llegara la leche que había ordeñado el señor Primo y vuelta para casa para que mi madre cociera la leche, pues aconsejaban hacerlo para no coger ninguna enfermedad por no cocerla.

A fin de que no se pegara en la cazuela se untaba con aceite y así no se pegaba. Había que estar muy atento para cortar el fuego cuando iba a subir la leche y volver a darle fuego en cuanto bajara la leche y así 3 veces. En ocasiones se olvidaba apagar y la leche se desparramaba por la cocina de butano.

Había temporadas que las cabras daban poca leche y había que ir a por lo que te daban en casa de Primo o en casa Colás y Lola.

De cuando iba a casa de Colás y Lola recuerdo que ella era la encargada de colar la leche, medirla y vaciarla en la lechera.

Sobre todo recuerdo un día en Navidad que se celebraba el sorteo de lotería de Navidad. Según iba pasando al lado de las casas del tío Barrientos, de don José, el cura, de Álvaro y Teo, de José Luis y Tina oía el mismo sonsonete que perdura hasta hoy.

Antes de entrar en casa de Lola la vi que con el dedo índice en la boca no me dejó casi dar los buenos días. Y era para no perderse la transmisión por radio nacional de España ya que si no se enteraban de los números que salían no había forma de saberlo hasta casi dos semanas después, cuando llegaba por correos el listado de televisión. Con cuanta ilusión se jugaba entonces a pesar de que casi nunca tocaba. Pues recuerdo que mi padre jugaba un año 9 de las 10 terminaciones y salió la que no llevaba.

Terminado este oficio cogíamos la cartera, si la había y para la escuela.



CIUDAD RODRIGO | VISITA 02/09/2023 22:44 David Rodríguez

Pernocta en Ciudad Rodrigo un grupo de 70 ciclistas llegados de Almeida

El grupo está afrontando durante este fin de semana la Ruta de las Ciudades Amuralladas en BTT



En la tarde del sábado llegaron a Ciudad Rodrigo un **grupo de 70 ciclistas portugueses** (de distintos puntos del país luso, desde el norte hasta el Algarve) que durante este primer fin de semana del mes de septiembre están afrontando la denominada **Ruta en BTT de las Ciudades**

Amuralladas (correspondiente al sendero **GR-80**) que une Miróbriga con Almeida, donde se habían puesto en marcha por la mañana.

Desde Almeida se dirigieron a **Puerto Seguro** y, tras tomarse unas cañas y bocadillos, pasaron las arribes montados

en su bicis, y fueron a San Felices de los Gallegos, hasta llegar a Ciudad Rodrigo, donde fueron recibidos en la Plaza Mayor por los ediles Joana Raquel Veloso, Belén Barco y Víctor Gómez, quienes les hicieron entrega a cada uno de ellos de una bolsa con información turística de la ciudad.

Durante ese tramo de la tarde (antes de que se pudiese a llover), estuvieron tomando algo en las terrazas de la Plaza Mayor, teniendo previsto cenar todos juntos en la Caseta de Las Barcas. Este domingo, partirán de Ciudad Rodrigo hacia Saelices el Chico, continuando por Castillejo de Martín Viejo y Vilar Formoso hasta completar la Ruta (de unos 53 kilómetros de distancia) en Almeida.

A lo largo del fin de semana, el grupo de 70 ciclistas está teniendo la oportunidad de recorrer los caminos que fueron empleados por las tropas encargadas de defender la zona fronteriza siglos atrás. De este modo, están conociendo distintos elementos de arquitectura militar, además de pasar junto al Yacimiento Prehistórico de Siega Verde.



Grupo de ciclistas a su paso por Puerto Seguro

CRÓNICA DE LAS FIESTAS

Un año más se celebraron con toda la ilusión y alborozo de que se es capaz las fiestas de verano. Aunque se puede decir que todo el mes de agosto es una fiesta, pues las numerosas pandillas que se organizan se lo montan para tener cada día algo con que divertirse.

El pueblo, como cada año, se llenó de gente y se llegó a producir una saturación de vehículos tal, que resultaba francamente difícil encontrar un hueco para aparcar.

Domingo, 13

Al igual que el año pasado se dio comienzo a las fiestas con un pasacalle charro en el que un numeroso grupo, ataviados con trajes típicos, en muchos casos confeccionados por ellos mismos, recorrieron las calles del pueblo acompañados por los dos tamborileros locales, José Antonio López y José Ignacio Herrero.



Lunes, 14

Comenzó la semana con la celebración de una comida de los quintos. Estaban citados todos los nacidos en los años 1955 a 1960, años de gran profusión de nacimientos en el pueblo, por lo que concurrieron a la misma 47 personas. Se celebró en un restaurante de Carpio de Azaba.

Martes, 15

Este día de Fiesta de la Virgen, que conocemos como Ntra. Sra. de Agosto, se sigue celebrando con solemnidad en todas partes. En nuestro pueblo tuvimos misa cantada, oficiada por el sacerdote Don Vicente. A la salida, los responsables de Peña Rota tenían dispuestas sus mesas para cobrar las cuotas del periódico a los suscriptores que tienen por costumbre hacerlo en este día.

Seguidamente el personal se encaminó hasta el Bar de los Jubilados donde la Asociación de la Tercera Edad tenía preparado un succulento convite. Fue amenizado por José Ignacio con el tamboril, al son del cual se bailaron unas jotas en el patio recién arreglado.

**Miércoles, 16**

A las siete de la tarde, la pareja formada por Bobolino y Piruleta organizaron en la plaza todo tipo de juegos para los niños que disfrutaron muchísimo participando en todos ellos.

Por la noche, la asociación "Muévete" efectuó una magnífica actuación interpretando diversos bailes ante el numeroso público asistente.

**Jueves, 17**

Por la tarde se celebró una misa en la Ermita poniendo en valor, al mismo tiempo, la gran obra que se ha realizado con el recubrimiento de madera del techo del portalillo.

Ya por la noche, en la plaza, se instaló una disco-móvil que conectó enormemente con todo el personal, mayores y pequeños, con una actuación dinámica y alegre que se adaptó en todo momento al público que se divertía en la pista.

Viernes, 18



En la tarde del viernes se organizó el Carnaval del Burro y la Vaca Pendona con el consiguiente recorrido por las calles del pueblo de toda la comitiva.

Por la noche se volvió a contratar otra disco-móvil para el baile que resultó más monótona que la del día anterior y no invitó demasiado a bailar.

Sábados, 19

El sábado por la tarde se organizó un partido de pelota en el frontón en el que participaron dos parejas de pelotaris venidos de fuera. El partido dio mucho juego y la gente disfrutó viéndolo.





Por la tarde-noche se organizó una marcha nocturna por el Camino del Fuerte hasta la Puente Quebrá de Villar de Ciervo en la que participaron gentes de Puerto Seguro y Villar de Ciervo.

Ya por la noche se organizó el Desfile de Disfraces que tanta ilusión le hace a los pequeños y en el que también existían participaciones de los mayores que prepararon una actuación muy vistosa.



Domingo, 20.

El domingo por la tarde llegaron los tan esperados “castillos hinchables” con el “tobogán de agua” que congregaron toda la gente menuda y menos menuda en la plaza.

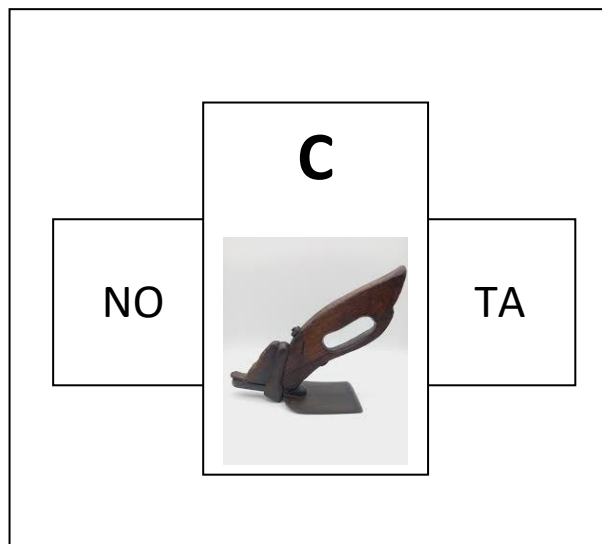
Con esta actividad terminaron las Fiestas de Agosto propiamente dichas, porque, como decimos antes, todas las noches la plaza era un hervidero de niños que daban vida y color al pueblo en estos días de vacaciones.

**JOSÉ FERREIRA SUÁREZ
EMILIO CALVO GARCÍA**



PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO



-¿Dónde nos satisface más, ver al pollo?

SOPA DE LETRAS

B	P	G	S	A	K	T	R	C	B	B
H	S	A	T	C	A	L	Z	O	N	R
F	N	O	Ñ	S	A	C	R	T	M	C
D	E	O	F	U	U	C	C	K	L	Ñ
M	E	Y	O	C	E	A	K	Ñ	G	B
T	V	S	D	G	O	L	M	P	D	E
H	S	A	U	M	U	Y	O	C	T	F
A	N	I	V	A	L	C	S	E	R	T
F	E	H	S	N	J	M	G	T	A	S
S	B	T	D	S	K	L	C	V	R	E

-Busca 4 nombres de piezas del traje de charro.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: El enamorado.

SOPA DE LETRAS: Beca, Bocamanga, Botines, Capa, Media.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 4 de abril falleció en Barcelona Pilar Virgili Conte a los 76 años de edad. Estaba casada con Agustín Hernández Espinazo. Agustín es hijo de Gonzalo Hernández Arroyo, de Lumbrales, e Isabel Espinazo Hernández.

El día 2 de agosto falleció en Salamanca Ernesto Plaza Martín a los 92 años de edad. Estaba casado con Vicenta Garrido Hernández. Vicenta es hija de Ignacio Garrido Plaza, de Villar de Ciervo, y Francisca Hernández Robles.

El día 19 de agosto falleció en Salamanca Blanca Martín Bernal los 93 años de edad. Estuvo casada con Agustín Peña Moro y era hija de José Martín Santos y Blanca Bernal Hernández.



NACIMIENTOS

El día 10 de julio nació en Albacete Luis Felipe Hernández, hijo de Esther y Luis. Es nieto de Vicente e Inmaculada y biznieto de Blas Hernández Bartol y Agustina Alfonso García.

El día 4 de septiembre nació en Barcelona Rodrigo Martínez García, hijo de David y Estefanía. Es nieto de Consuelo y Diego y de Conchita y Luis y biznieto de Ángel Sánchez Martín y Luisa Calvo Hernández y de José Hernández Bartol y Concepción Manzano Iglesias.

NOMBRES PROPIOS

Javier Hernández Robles ha finalizado la carrera de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Así mismo, ha logrado el ascenso a 3ª División R.F.E.F. como jugador en el equipo zamorano C.D. Villaralbo.

Es hijo de Javier y Marisa, nieto de Antonio y Matilde y bisnieto de Bernardo Robles Hernández y María Pato Espinazo y de Blas Bartol Simón y Cristina Limas Calvo.

VERANO SECO

Este verano ha sido uno de los más secos, sino el más seco, que se ha conocido, pues a lo largo de los meses de julio y agosto no cayó ni una sola gota de agua, algo que nadie recuerda. ¿Dónde han ido las tormentas de antaño que tanto se denostaban en la siega y en la trilla y que ahora tanto se echan de menos?

Debido a ello los frutos se adelantaron, pues ya a primeros de agosto se podían comer higos, y los huertos, quizá por la misma razón del desecamiento de la atmósfera, no han sido muy productivos.

De lo que sí nos podemos sentir satisfechos es de la ausencia total de incendios que probablemente haya estado motivada por las abundantes aguas que cayeron a finales del mes de junio que hicieron verdeguear el campo. Tampoco nos llegaron el humo y las cenizas desde Portugal como en años pasados.

La cosecha de almendra ha sido desigual, aunque la gente se ha afanado, como casi siempre, en recoger este fruto carismático de Puerto Seguro, si bien, el precio que ofrecen por ella no se corresponde con el trabajo y la dedicación que exige su recogida.

ELECCIONES MUNICIPALES

El domingo, día 26 de noviembre, es la fecha que ha fijado Gobierno para la repetición de las Elecciones Municipales en nuestro pueblo, debido a la invalidez de la votación que determinó la Junta Electoral de la Zona al haber salido la urna del colegio electoral para recoger el voto de una persona que no pudo desplazarse hasta el lugar de la votación.

Ese mismo día, se repetirán las elecciones en otros 43 municipios más de toda la geografía española en los que, por diversas causas, fueron invalidados sus resultados.

Como en las elecciones anteriores se abrirá una nueva campaña electoral que durará quince días, esto es, desde las 0,00 horas del viernes, 10 de noviembre, hasta las 24:00 horas del viernes, día 24, del mismo mes.

PINTURAS EN LA “SENDA DEL BURRO”

El antiguo camino de la Bouza está ya completamente restaurado merced al impulso y la actuación de la Asociación “*Vida en la Raya*”. Se conoce ahora como “*La senda del burro*”.

Este verano, dos pintores, Agustín Hernández Hernández y Paco García Holgado, han decorado los peñascos que lo circundan con pinturas murales imitando las que existen en Siega Verde o en el Coa.

Dentro de unos años habrá quien se devanee los sesos intentando descifrar la antigüedad de tales pinturas...



NOTA DE AGRADECIMIENTO

Vicenta Garrido Hernández y Ana Plaza Garrido desean agradecer a todas las personas sus condolencias y acompañamiento por el fallecimiento de su esposo y padre, Ernesto Plaza Martín. Muchas gracias.

PLUVIOMETRÍA

JUNIO

Total litros /m2.....**62 litros**
Día más lluvioso.....Viernes, 2 con 20 l.

JULIO

Total litros/m2.....**0**
Día más lluvioso.....

AGOSTO

Total litros /m2.....**0**
Día más lluvioso.....

Carmelo Chicote Bartol



NUESTRA PORTADA

Muchas veces hemos hablado de los animales que convivían con la familia a lo largo de todo el año en la casa o en el corral. Unos de ellos eran los gatos. No había casa en la que no existieran uno o dos gatos que formaban parte del contexto familiar. Además, se les permitía residir dentro del propio hogar, cosa que no ocurría con el resto de animales domésticos, perros, gallinas, etcétera, a los que no se les dejaba traspasar el umbral de la puerta del corral o de la calle con el riesgo de recibir un buen palo o una patada.

El gato en aquellos tiempos no se consideraba como una mascota o animal de compañía sino como un elemento que cumplía un cometido útil para la casa que era el de perseguir y eliminar los ratones que pululaban por todas partes, muy especialmente en la despensa donde se guardaba la matanza, el pan y todo tipo de comestibles.

Para que el gato pudiera moverse por toda la casa libremente existía en algunas puertas, como la que subía al sobrado, la que daba a la despensa y, en algunas casas, la de la calle, un agujero redondo de unos diez centímetros de diámetro llamado *gatera* para que el gato pudiera pasar por él en cualquier momento.

Como hemos dicho, el gato era como un miembro más de la familia y permanecía la mayor parte del tiempo junto con todos en la cocina. A la hora de comer se colocaba debajo de la mesa y estaba pendiente de los restos de comida que caían o directamente le echaban los que estaban comiendo, como las tripas del embutido, las espinas del pescado, algunas migajas de pan, etcétera.

Durante la temporada de invierno, que entonces eran mucho más fríos que ahora, se echaban en la lancha de la lumbre al lado del fuego y allí permanecían calentitos roncando, mientras el resto de la familia departían sentados en torno al hogar.

Criar un gato no era fácil. Normalmente se traían muy pequeños, de 5 a 7 semanas, de la casa de algún vecino al que le hubiera parido una gata y se cuidaban en la cocina dándole leche y restos de comida blanda, pero le costaba mucho desenvolverse, acostumbrados como estaban a mamar de la madre. Algunos no lograban desenredarse y se quedaban raquíuticos, se les decía “*engurrubiños*”, y al final la mayor parte terminaban muriendo.

Como quiera que en aquellos tiempos era impensable la esterilización tanto de los gatos como de las gatas, en el periodo de celo se formaban unas escandaleras enormes de maullidos y peleas como consecuencia de las luchas entre ellos. Sus maullidos, amenazantes y lastimeros a la vez, causaban una sensación de miedo y rompían la tranquilidad y el silencio de la noche.

El periodo de gestación de las gatas solía durar un par de meses, transcurridos los cuales buscaban un rincón oscuro y acogedor para tener sus crías. Podía ser en el sobrado entre sacos o trapos viejos, en el pajar, entre la paja, o en algún pajero en medio de palos o tinajas. El escondite de la camada, que solía estar en torno a cinco individuos, se descubría porque ellos mismos miaban cuando tenían hambre y el ama podía así adivinar su localización. Si los niños de la casa o cualquier otra persona los manoseaba o molestaba, la gata inmediatamente los cambiaba de lugar y los llevaba en la boca a otro sitio lejos de allí para que no pudieran ser nuevamente descubiertos.

Como decimos al principio, todas las casas tenían algún gato al que se le cogía cierto cariño. Los gatos eran, además, por lo general muy cariñosos y los niños solían jugar con ellos acariciándolos al mismo tiempo que ellos mismos buscaban la compañía y el contacto con sus dueños restregándose suavemente entre las piernas de sus amos acompañándose de un ronroneo adormecedor y somnoliento.

FOTO: Emilio Calvo García

TEXTO: José Ferreira Suárez