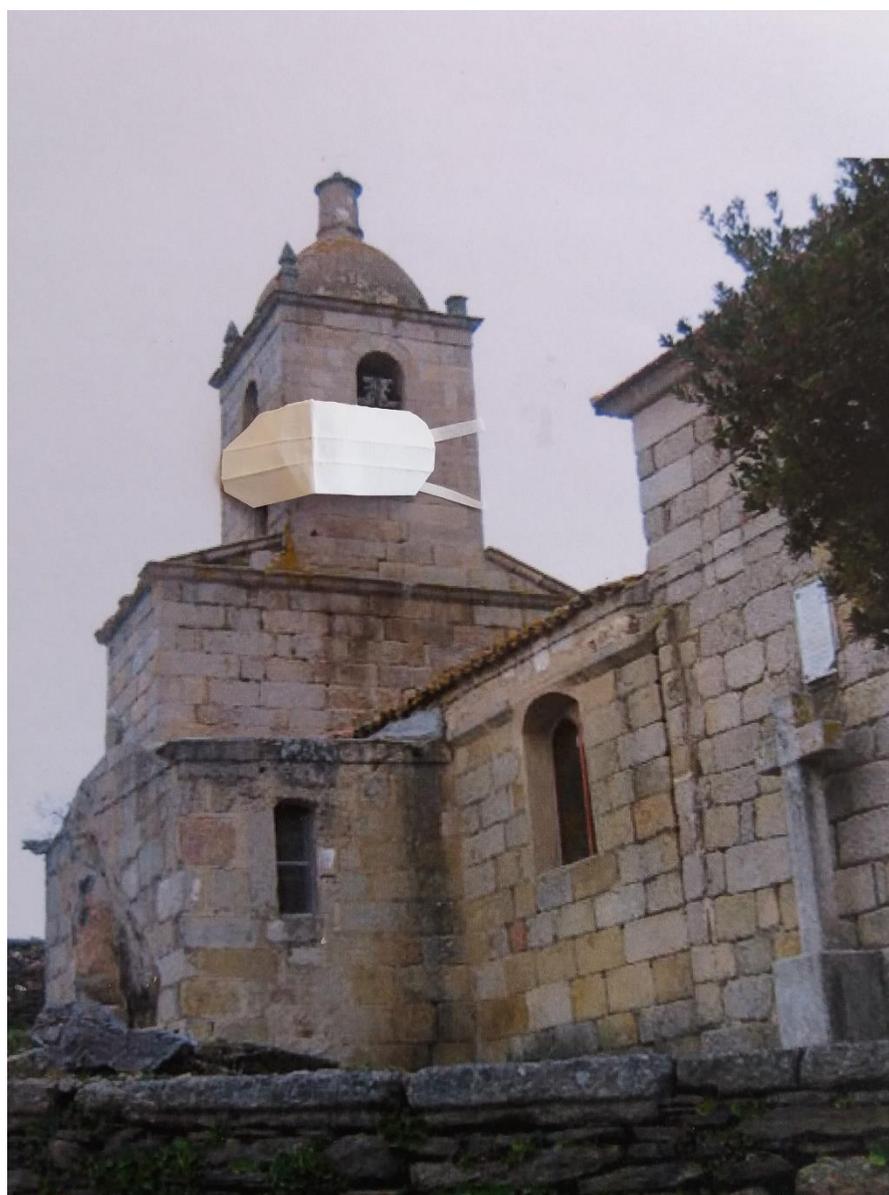




**Boletín de Puerto Seguro**

Año XLII  
Nº 211, junio 2020



# SUMARIO

Nº 211

**Pág.**

2.- Sumario	
3.- Madre de los sanitarios.....	Vicente Hernández Alfonso
4.- Desde Puerto Seguro.....	José Ignacio Herrero Tapia
8.- Aquellas fotos de entonces.....	José Ferreira Suárez
10.- COVID-19 .....	Miguel Vicente
14.- El Lazarillo de Tormes (V) .....	Juan J. Calvo Almeida
16.- Murió el Padre Orivaldo Robles .....	José Ferreira Suárez
18.- Entrevista Beatriz Cuñado .....	Saludesfera
23.- Quiebra el silencio .....	José Luis Robles
24.- Recuerdos de mi niñez (I) .....	Bernardo Robles Bartol
25.- Lunes de Aguas .....	José Manuel Carrasco
26.- La Manzana del “Tío Manuel Sánchez”.....	José Ferreira Suárez
32.- El Cid Campeador .....	Celina Muñoz Marcos
34.- Julio Robles, la vida a tercios .....	Juan José Rodríguez Almeida
36.- Huye el tiempo .....	José Luis Robles
37.- Donaciones del Coto “El Rincón”.....	Coto
38.- Recorte de prensa	
39.- Pasatiempos.....	José Ferreira Suárez
40.- Noticiario.....	José Ferreira Suárez
45.- Pluviometría.....	Carmelo Chicote Bartol
46.- Nuestra portada.....	Agustín Hernández Hdez.

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**[boletinp.rota@gmail.com](mailto:boletinp.rota@gmail.com)**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
 Imprime: KADMOS  
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

# Madre de los sanitarios



**Vicente Hernández Alfonso**

**Madre y Señora mía, te buscaba  
prodigando consuelo al afligido  
cargando en tu regazo al dolorido  
perfil de un nuevo Cristo que expiraba**

**Madre y Señora mía, imaginaba  
dolor hecho caricias, restringido  
en celestial morada, confundido  
en beatitud sagrada, que lloraba.**

**Te vi en la entrada de una nave oscura  
con los guantes de látex y en faena,  
el rostro dolorido de la pena.**

**Pude reconocer tu imagen pura  
derrochando favores y ternura,  
en el dolor y compasión ajena.**



# Desde Puerto Seguro

## En tiempos de coronavirus

*José Ignacio Herrero*



El 14 de marzo de 2020, sábado, quedará en la memoria como la fecha de aprobación del Real Decreto por el que se declara el estado de alarma en todo el territorio nacional para hacer frente a la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

A partir de su entrada en vigor, el lunes siguiente, después del regreso a sus lugares de residencia de quienes habían venido a pasar el fin de semana, quedamos en el pueblo los residentes habituales y algunos más que, sin obligaciones mayores, optamos por quedarnos aquí, sin saber a ciencia cierta cómo iba a evolucionar la situación. Después, con las sucesivas prórrogas, ya no habrá posibilidad de cambiar.

En principio, pendientes de la televisión y de los móviles, para ver qué se puede hacer y qué no.

Nos iremos enterando. No se puede salir de casa, no se puede salir del pueblo y se cierra el bar; se suspende el curso de forestales que se está realizando en Villar de Ciervo; el Ayuntamiento suspende la atención al público y no contratará operarios para las tareas habituales de limpieza, que no se consideran imprescindibles. La secretaria del Ayuntamiento realiza su trabajo vía Internet o vía telefónica para asuntos urgentes y cuando necesita venir al Ayuntamiento, si alguien tiene que hacer alguna consulta urgente, le atiende por la ventana.

Se podrá ir a Ciudad Rodrigo o a Fuentes de Oñoro a la farmacia, a echar gasolina, al banco o al supermercado. También, por supuesto, se podrá ir a la tienda de Fini.

Confinamiento, distancia social, medidas higiénicas..., se vuelven expresiones cotidianas. El quedarse cada uno en su casa supone aquí un confinamiento más llevadero que en las ciudades o pueblos grandes, incluso para las personas más mayores que, en algunos casos, no han salido a la puerta de la calle en casi dos meses, pues quien más quien menos tiene un patio o un corral al que asomarse y tomar el sol o el aire sin necesidad de salir a la calle. Y digo lo de 'más mayores' porque aquí casi todos somos mayores.

Y otros tienen animales que atender –vacas, ovejas, caballerías, gallinas...- o un perro que pasear... o simplemente ir a la tienda a buscar el pan, la fruta o cualquier otra cosa. Y todo ello sin peligro de encontrarte con nadie. Ventajas de la "Españavaciada". Hasta el punto de que pasarán días sin saber con exactitud cuántas personas estamos en el pueblo. Serán las visitas a la tienda las que den lugar a eventuales encuentros mientras se espera turno en la puerta, ocasión propicia para el intercambio de información. Sólo una persona dentro y los que esperan hacen la cola desperdigados por la calle.

Durante esta primera etapa del estado de alarma hay en el pueblo 57 habitantes, que pasarán a ser 63 después de algunas incorporaciones que llegan con los correspondientes permisos y cumplirán la preceptiva cuarentena. Más que en cualquier otro momento que no sea fin de semana o periodo vacacional.

El otro punto-momento de encuentro, a otro nivel, será el de los 'aplausos' que, además de ser un homenaje a los sanitarios, y aunque no sean generalizados, se convierten, de alguna manera, en una forma de afirmar nuestra presencia, de decir "aquí estamos".



Con la primera prórroga, el confinamiento total y las noticias que llegan de fuera, empieza a calar la idea de que la situación es cosa seria y no se sabe cómo va a evolucionar ni cuánto puede durar. Pero, por otra parte, dado que han pasado más de quince días y no ha aparecido ningún caso de contagio entre nosotros, también se produce cierta tranquilidad de puertas adentro.

Quizá por ello, se evita salir de aquí en lo posible y si tienes que ir a Ciudad Rodrigo o a Fuentes, procuras parar lo imprescindible, con todas las precauciones posibles y volver para acá cuanto antes.

Y poco a poco el día a día se va convirtiendo en una rutina. Nos acostumbramos a ver pasar el coche de la Guardia Civil haciendo la ronda al menos dos veces al día y algunos controles rutinarios, sin que hayan llegado a sancionar a nadie aunque sí ha habido algún apercibimiento; los bomberos de ciudad Rodrigo vienen con un furgón a desinfectar los lugares de uso público –el Ayuntamiento, el Centro médico, la entrada de la tienda y la zona de uso común-; el Ayuntamiento desinfecta las zonas de los contenedores y otras zonas de las calles... Van apareciendo las mascarillas –las primeras son de factura artesanal o adaptadas de otros usos- cuya escasez se ve paliada por la facilidad para mantener la 'distancia social'; el Ayuntamiento dará más adelante una mascarilla sanitaria a cada residente y posteriormente también la Asociación del Coto de caza dará dos mascarillas quirúrgicas a cada uno.

En esta etapa del confinamiento total se restringen al máximo las actividades no esenciales, los albañiles que tienen obras abiertas dejan de venir y tampoco se pueden atender los huertos ni pequeñas parcelas. Esto produce cierto enfado y parece poco razonable porque es el momento de preparar los huertos y no deja de ser una actividad orientada al sostenimiento familiar. Aquí, vayas donde vayas, estás solo. Pero si preguntas y te dicen que no..., a ver luego qué haces. Además, se cierra la frontera con Portugal, las carreteras secundarias de paso han sido cortadas con grandes bloques de hormigón, y más de uno echaremos de menos poder pasar al país vecino para realizar alguna compra o solucionar algún imprevisto. Sólo queda abierto el paso por Fuentes de Oñoro, con imprescindible justificación y permanentemente vigilado. Tampoco Horacio, el portugués, puede pasar para acá, para arar las parcelas que se le suelen encargar cada año y que, con esta primavera lluviosa y espléndida que nos ha tocado, se han llenado de hierba

hasta arriba. Y lo mismo ocurre con las pequeñas parcelas y huertos de aquellos que están fuera y no han podido venir o con las mismas calles del pueblo que, al no poder realizar tareas de limpieza se fueron llenando de hierbas, malas hierbas, cardos ... Es increíble cómo la Naturaleza intenta recuperar su espacio a poco que te descuides.

Coincidirá con esta segunda quincena el tiempo de Semana Santa. No habrá celebraciones religiosas, ni procesión de Ramos, ni del Nazareno, ni siquiera se abrirá la iglesia. Aunque hubo algunas valientes emprendedoras que compusieron un buen número de ramos y los depositaron en el portalillo de la Ermita, a disposición de quien quisiera recoger el suyo, y colocaron alguno en las verjas de las ventanas de los ausentes. Precisamente esta ausencia de todos esos parientes, amigos y vecinos que cada año acuden al pueblo en estas fechas fue la demostración palpable de lo que significaba el aislamiento y las restricciones de la movilidad y vino a reforzar la sensación de gravedad que ya nos había producido el hecho mismo de haberse prorrogado el estado de alarma. Quizá como un gesto de rebeldía o simplemente para levantar el ánimo ante la situación tan poco normal, el domingo de Resurrección se repicaron las campanas.



¡El día del hornazo! El hornazo también quedó confinado.

Es evidente, por otra parte, que a pesar de todos los ‘inconvenientes’, el poder contemplar cómo la Naturaleza sigue su ritmo, cómo florecen los frutales y las mil flores silvestres que invaden los campos, hace que todas esas circunstancias derivadas del estado de alarma sean aquí infinitamente más llevaderas que lo que hemos podido ver, y suponer, en las ciudades. De hecho, desde que se pudieron recuperar las actividades en campos y huertos y especialmente desde que se inició la desescalada y recuperamos la terraza del bar como lugar de encuentro, hacemos vida prácticamente normal, guardando por supuesto las debidas medidas de distancia e higiene, con la salvedad de que no podemos ir a donde queramos ni recibir las visitas que nos gustaría.

Ello no significa que no nos hayamos sentido afectados por lo que sabíamos que estaba sucediendo en otros lugares, siempre pendientes de las noticias, y muy especialmente por el fallecimiento de esas personas, naturales de o relacionadas con Puerto Seguro, a las que sus hijos o parientes próximos no pudieron acompañar en sus últimos momentos ni pudieron realizar posteriormente ceremonia de despedida alguna por imperativo de las normas dictadas para evitar

posibles contagios. Ni tampoco quienes sufrieron la pérdida tuvieron ocasión de recibir el apoyo de otros familiares, amigos o vecinos.  
Un recuerdo para todas esas personas.

Sin duda estos hechos y circunstancias quedarán en la memoria colectiva como un referente de estos meses de lucha contra la pandemia de COVID-19. Y en el fondo de todos nosotros, una cierta sensación de vulnerabilidad, de temor difuso e incertidumbre ante lo que ese 'bicho' que parece haberse instalado entre nosotros nos pueda deparar.

Esperemos que pronto sea un recuerdo, un mal recuerdo, pero sólo un recuerdo.



## AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



### Visita Pastoral, 1950:

1-Don Andrés Carpio 2.-Manuel Hernández Manzano 3.-Agustín Calvo Hernández 4.-Don Julián Rico, cura de Puerto Seguro 5.-José Espinazo Calvo 6.-José Jesús Hernández Espinazo 7.-Bonifacia Espinazo Espinazo 8.-Sr. Obispo, Don Jesús Enciso Viana 9.-Luis Hernández Estévez, secretario 10.-Agustín Ferreira González, alcalde 11.-José Hernández Vicente 12.-Don Paco Serrano, médico 13.-Sebastián, taxista de Villar de Ciervo 14.-Cura, paje del Sr. Obispo 15.-Blas Hernández Bartol 16.-José Hernández Bartol 17.-Agustín Hernández Ferreira 18.-José Manuel Hernández Rivero 19.-Joaquina Manchado Egido.





Fiestas de Agosto, 1980. En el escenario: Santi Vallejo, Marisa Hernández, José Ignacio Herrero, Emilio Calvo, Agustín Hernández, Elena Garrido y Agustina Hernández. Abajo: Nuria García y M<sup>a</sup> José Hernández.

Grabando canciones en casa de Don José con Ángel Carril: Dolores Suárez, Florentina Hernández, Lola Manzano, Vicenta Hernández, Matea Martín y Epi



# COVID-19: un triángulo mortal entre ignorancia, bulos y política

Miguel Vicente

Microbiólogo  
Castillejo de Dos Casas

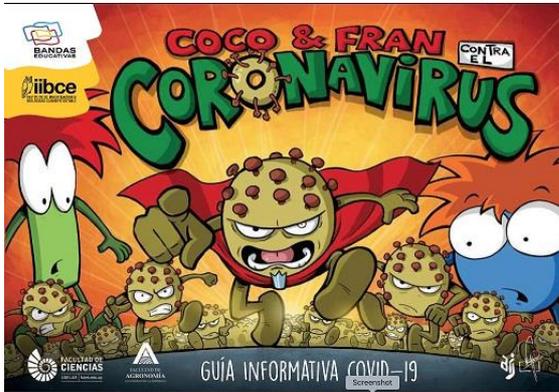


Figura 1.

**Microhistorieta del coronavirus.** Uruguay, además de haber frenado muy bien al coronavirus, ha publicado material didáctico excelente como esta historieta que relata la lucha contra el SARS-CoV-2. A los populares héroes Coco y Fran, que son dos bacterias amigas, ya les vimos hace dos años en “Bacterias: la historia más pequeña jamás contada” (<http://www.madrimasd.org/blogs/microbiologia/2018/06/17/132189>) sobreviviendo a la gran desinfección que ocurrió cuando la limpieza de un hogar diezmo a los habitantes de Ciudad Bacteria.

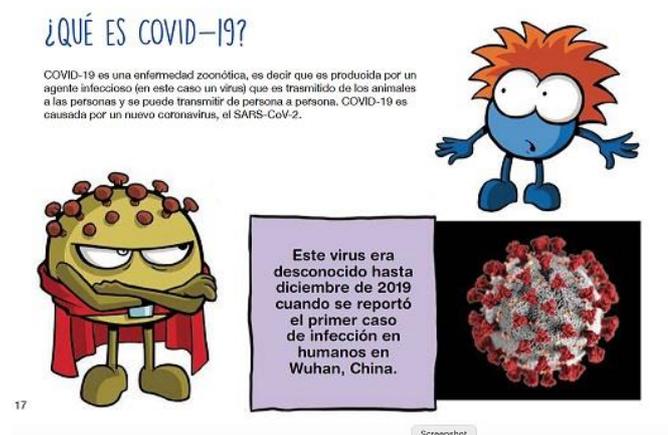
La COVID-19 es una enfermedad grave producida por el virus SARS-CoV-2 que apareció en Wuhan, una ciudad China, a finales de 2019. En la primavera de 2020 alcanzó niveles de pandemia y ha producido más de trescientas mil muertes en el mundo hasta primeros de junio. Hasta ese momento en España ha afectado a más de doscientas mil personas de las que más de veinte mil han fallecido.

A la enfermedad se añaden problemas científicos, sociales y políticos que contribuyen a agravar sus consecuencias.

**La Ignorancia.** Ya desde principio del año se sabía mucho sobre el coronavirus que provoca la COVID-19, entre otras cosas se disponía de la información completa que porta su genoma ya que se había obtenido la secuencia de su ARN. Era lo fácil de saber pero han sido muchas las sorpresas que se han descubierto sobre cómo interacciona con nuestro cuerpo para provocar la enfermedad y sobre cómo se contagia, y aún quedan incógnitas sin resolver. Aunque todos los datos indican que se trata de un virus natural que ha evolucionado para transmitirse desde un animal salvaje al ser humano y ser contagioso, no queda claro su origen ni cómo ocurrió su transmisión inicial a las personas. No es que saberlo con exactitud suponga un gran progreso en cómo curar a los enfermos, pero sí es importante para tratar de impedir la aparición de nuevas enfermedades parecidas en el futuro. Lo más probable es que, como ha ocurrido con virus parecidos como el SARS, se originase en los murciélagos y de ellos haya pasado al ser humano utilizando a otro animal como estación intermedia. Se ha hablado de serpientes y del pangolín, pero no hay certeza.

Figura 2.

**Virus y enfermedad.** COVID-19 es la enfermedad que produce el coronavirus SARS-CoV-2.



**El SARS-CoV2.** Se trata de un virus, es decir de un patógeno que no puede hacer nada por sí mismo. A diferencia de lo que hacen las bacterias, un virus ni crece ni se reproduce, es inerte. Para hacer algo semejante a lo que caracteriza a un ser vivo, un virus necesita introducirse en una célula y aprovecharse de ella. Los coronavirus tienen instrucciones para esclavizar a la célula, sus genes, en una molécula de ARN. Nuestras células tienen sus propias instrucciones en moléculas de ADN y también organizadas como genes que se agrupan en varios cromosomas. La diferencia entre tener ADN o ARN es que el ADN, al llevar la información en dos cadenas que se controlan una a la otra sufre menos equivocaciones cuando se replica. En el ARN ese control no existe y los virus con ARN tienden a sufrir más mutaciones.

Para invadirla, el virus, que es como una vesícula microscópica, lleva en su superficie una proteína que se pega a la célula. Precisamente por su facilidad para mutar, un virus que sólo infecte a células de un animal puede con el tiempo adquirir la capacidad de adherirse e invadir una célula humana. Es lo que ha ocurrido ya en otras epidemias como la gripe aviar y el SARS.

Tras los numerosos estudios contrastados que se han publicado se han desvelado muchas propiedades sorprendentes del SARS-CoV-2. Una de las más peligrosas es que los enfermos que aún no tienen síntomas lo pueden contagiar. El virus se propaga así de manera larvada en los pacientes dificultando al máximo la detección de cómo aumentan los contagios, algo que ha agravado mucho la pandemia.

**La enfermedad.** La descripción de cómo progresa la COVID-19 en los casos más graves parece un relato trágico de una catástrofe épica. Los intentos que nuestro cuerpo hace para evitar el daño que produce el virus son los que en última instancia llevan en un cinco por ciento de los enfermos al fracaso que inutiliza no sólo a los pulmones, sino a casi todos los órganos del cuerpo y a la muerte.

Para empezar el virus penetra en las células de las vías respiratorias superiores, nariz y faringe porque una de las proteínas de su cubierta interacciona con la proteína Ace2 de nuestras células. Ace2 interviene en nuestro organismo en la regulación de la tensión arterial y abunda en las células del pulmón en las que la sangre se oxigena. Una vez dentro secuestra la maquinaria molecular de producir proteínas y desvía todo el metabolismo de nuestras células para multiplicarse, las destruye y empieza a invadir lugares como los bronquios y alveolos pulmonares. Uno de los síntomas iniciales es la pérdida del gusto y del olfato.

La respuesta de nuestro sistema inmunitario para combatir al virus puede ser desmesurada y es en esos casos en los que los pulmones fracasan. Ocurre que la respuesta es más desproporcionada en los enfermos que sufren otras afecciones, la hipertensión entre otras.

También la abundancia de la proteína Ace2, que en los niños no es tan alta, va aumentando con la edad. Esto explica por qué la COVID es más grave en los ancianos que sufren otras afecciones.

En los casos graves al enfermo le falta oxígeno en la sangre y se ahoga en los fluidos que se acumulan en los pulmones como resultado de la destrucción de sus células y del intento de acumular en su entorno a los elementos del sistema inmunitario que fracasan al intentar luchar contra el virus. Se produce lo que se llama una tormenta de citoquinas, las moléculas de nuestro cuerpo que en principio deberían guiar al sistema inmunitario para destruir las células infectadas y que se sospecha que se desbocan y llega un punto en el que no distinguen lo sano de lo enfermo.

Los daños no se limitan a los pulmones sino que se extienden al sistema circulatorio en donde se pueden formar coágulos en la sangre, a los riñones provocando fallos renales e incluso al cerebro.



Figura 3. **La amenaza viral.** Tropas del ejército de los coronavirus, agazapadas en una zona contaminada de la casa, se aprestan a invadir a un paciente desprevenido avanzando por las manos sucias hasta la nariz.

**Prevenir y curar.** Lo peor de nuestra ignorancia es que todavía no sabemos cómo prevenir ni cómo curar la COVID-19. Por ahora no hay ninguna vacuna cuya eficacia se haya probado. Hay varias que se están probando en animales de laboratorio y otras que se están desarrollando, un par de ellas en el Centro Nacional de Biotecnología. Pero su utilización clínica no se espera que pueda ocurrir en menos de un año. No se dispone tampoco de un medicamento que la cure. Se pueden aliviar los síntomas pero no hay nada que sepamos que elimine el virus. Un poco a la desesperada, se han recetado medicamentos que se creía, sin pruebas suficientes, que podían frenar a este coronavirus. A la larga se ha comprobado que un antimalárico, la hidroxicloloroquina, preconizado incluso por Donald Trump, no se sabe si produce más problemas que beneficios. Su uso solo estaba avalado por los resultados previos que daban un puñado de casos de un estudio en el que además faltaban suficientes controles. Vemos que el coronavirus también contagia a la integridad de la investigación científica. Las prisas excesivas conducen a situaciones surrealistas con respecto a la publicación, en dos prestigiosas revistas, de los ensayos de eficacia de la hidroxicloloroquina. Las buenas noticias: que los investigadores tienen mecanismos de control para limitar la difusión de estudios insuficientemente respaldados por las pruebas experimentales. Está ahora por ver cuál es el resultado correcto. Sólo el trabajo de los estudios clínicos bien realizados lo dirá.

Por ahora, a la espera de tener vacunas y medicamentos eficaces, lo más seguro es evitar el contagio.

Figura 4. **Alarma salvadora.** Seguir los consejos, lávate las manos con agua y jabón, desinfecta las superficies contaminadas y quédate en tu casa mientras dure la alarma, consigue derrotar al ejército invasor y así librarse de caer enfermo



**Los bulos.** Como no podía ser de otra forma, la numerosa comunidad conspiranoica no podía quedarse sin proponer relatos fantásticos sobre los orígenes del SARS-CoV-2. Pero las pruebas no los apoyan. El virus no se ha construido a propósito por mentes malévolas ni la propagación de la enfermedad está guiada por las nuevas tecnologías de comunicación inalámbrica. Tampoco se ha demostrado que se haya escapado de un laboratorio de alta seguridad ni que conocidos magnates lo hayan distribuido para beneficiarse de una hipotética vacuna que ya tendrían almacenada. Por el contrario todos los estudios indican que se asemeja mucho a otros coronavirus que en ocasiones han pasado desde los animales silvestres al ser humano.

También se han propuesto todo tipo de remedios inútiles, y a veces perjudiciales, sobre cómo curar o prevenir la COVID-19. Junto a los ya clásicos como el peligroso MMS (clorito sódico) hay otros, hartos peregrinos, como el de que beber agua templada desactiva al virus. Piénsese que como todos los virus que nos atacan los coronavirus pueden proliferar en nuestras células que en el cuerpo están a 37 grados. Inyectarse desinfectante o lejía, un atajo al MMS, son cosas tan absurdas y perjudiciales que sólo se le ha ocurrido proponerlas a los más ignorantes y pocos les han hecho caso.

**La política.** Al enfermo le interesa curarse, al sano no enfermar, al estúpido quién tuvo más culpa. Parecería viendo los debates en el Congreso que la política fuese el arte de discutir de todo menos de lo que hay que resolver. En España nos ha pillado a todos muy desprevenidos, nos creíamos muy a salvo, pero la pandemia ha revelado importantes carencias. En la sanidad pública, que es buena pero solo cuando no hay una crisis, una década de recortes tenía que notarse, y no solo en los medios materiales, también en la escasez de personal al que más que trabajadores se ha exigido ser héroes. El Gobierno ha tenido fallos. En las etapas iniciales algunos fueron por la falta de conocimientos sobre un virus taimado, otros por los cambios en las recomendaciones de las agencias internacionales, otros por falta de planes para gestionar una catástrofe que nos parecía imposible que ocurriese. Y también por no querer alarmar reconociendo la escasez de medios. Pero no creo que nadie lo haya hecho, como parece hacernos creer la oposición, para perjudicarnos. Tampoco hay que pensar que cuando esa oposición estaba en el poder recortase a propósito los fondos destinados a sanidad para perjudicarnos a todos. Escuchando a la oposición española es envidiable la situación política de Portugal, donde se ha entendido que ahora el acabar con el Gobierno puede esperar porque lo urgente es acabar con el virus.

También es envidiable la actitud de los ciudadanos uruguayos que voluntariamente adoptaron medidas de precaución que les han permitido tener un mínimo número de afectados por la pandemia. En nuestro país por lo general los ciudadanos han sido bastante contenidos y responsables, cosa difícil por nuestros hábitos.

Pero no nos flagelemos, hay sitios como Brasil o los todopoderosos Estados Unidos, en donde la situación parece peor. Suecia eligió no aplicar medidas de aislamiento confiando en que la inmunidad producida al enfermar y recuperarse un número alto de personas, la inmunidad llamada de rebaño, frenaría los contagios. Como no parece haber sido así se demostraría que la mejor forma de impedir la epidemia es impedir los contagios con medidas de aislamiento, y que la estrategia del Gobierno de España no ha estado muy equivocada.

Con los datos que tenemos parece, de todas formas, vital el analizar con tranquilidad lo que ha ocurrido para evitar errores si se producen rebrotes o nuevas pandemias. También es urgente volver a financiar la sanidad pública y la investigación hasta niveles como los de Alemania, país en el que más personas se han curado gracias al buen nivel de atención y recursos médicos. Es lógico que reiterar las recriminaciones y descalificaciones entre nuestros políticos, no van a ayudar mucho a conseguirlo.

Aviso: el autor es microbiólogo, por lo que sus opiniones no pueden considerarse que tengan validez clínica. Asimismo la COVID-19 tiene aspectos muy diversos que son de interés pero que para mantener una extensión razonable no se han tratado en este artículo.

---

**Miguel Vicente**

Profesor de Investigación, ad honorem.  
Centro Nacional de Biotecnología, CSIC



# EL LAZARILLO DE TORMES (V)

*(Un libro muy corto en páginas y  
muy largo en problemas)*

Juan J. Calvo Almeida.

Cuando el atrevido lector llega al último capítulo se encuentra con que Lázaro ha conseguido un empleo, el de pregonero; oficio que hoy ha desaparecido pero que muchos todavía recuerdan en el alguacil con su trompetilla voceando por las calles del pueblo el bando del alcalde. Pero, en los tiempos que nos ocupan era “oficio real”, o sea, que alguna importancia tenía y el anónimo autor nos da la lista de los menesteres inherentes al cargo. Pero aun siendo cargo de poca importancia y de menos remuneración, a Lázaro debió parecerle un chollo si lo comparamos con lo obtenido hasta el presente: hambre, palos, frío, vagabundeo... es más, gracias al empleo conseguido el arcipreste de la parroquia de S. Salvador, en Toledo, se fija en él y le busca una novia: su criada. Con ella acaba casándose.

Este hubiera sido un final feliz y maravilloso para una existencia desdichada, pero el anónimo autor quiere explotar aún uno de los vicios más frecuentes en la España de antes y en la de ahora: la envidia, la maledicencia, la murmuración, tres cosas que sin duda son lo mismo. El caso es que Lázaro se las prometía muy felices pues además de su sueldo se encontraba con que su esposa aportaba otros beneficios en calidad de criada del arcipreste.

Pero, ¡ah!, la cochina envidia, la rastrera maledicencia, la inagotable murmuración encizañan las relaciones matrimoniales y las relaciones con el arcipreste. Ella es la criada, pero también “la querida del arcipreste...te pone los cuernos...ha tenido algún hijo... no es trigo limpio...” Y ella, herida en su orgullo, monta una escena por todo lo alto. Lázaro por un lado y el arcipreste por el otro consiguen apaciguarla pero prometiendo que no se volverá a tocar el tema. Lázaro está dispuesto a cumplirlo hasta el punto de amenazar con llegar a las manos a quien le venga con el cuento de los cuernos. No quiere saber nada del asunto y si tal hubo lo consiente porque así hay paz y, además, le dan de comer. Con ello nuestro personaje zanja la cuestión en su fuero externo.

Pero en el interno, esa duda le corroe y he aquí otra genialidad de nuestro anónimo autor: justificar la postura de Lázaro. Es por ello por lo que nuestro héroe de papel escribe un prólogo. Es la pescadilla que se muerde la cola. El final de la autobiografía es la motivación para el prólogo y desde él se narra toda la peripecia para terminar en el pasaje de los cuernos y vuelta a empezar. Este prólogo está escrito a modo de carta dirigida a “Vuestra

Merced” y como contestando a otra anterior. Es por lo que en ésta (que es el libro) termina relatando toda su vida hasta llegar al motivo provocador, para que esa persona, oculta bajo ese “Vuestra Merced”, quede enterada de todo y pueda juzgar con pleno conocimiento de causa.

Sin pretenderlo, Lázaro termina por poner en tela de juicio hasta su propio matrimonio. Ha dudado de la Nobleza, la Iglesia, los valores, las virtudes...porque está viviendo en una época de crisis, pero ante todo Lázaro ha de seguir viviendo en el mundo que le ha tocado en suerte, de modo que termina por integrarse en el sistema. “Iglesia, mar o casa real” se decía en sus tiempos; o lo que es lo mismo: te metes a cura o fraile, emigras a las Indias o te haces funcionario. Lázaro opta por lo último.

A lo largo del relato vemos cómo Lázaro pasa de ser un niño inocente para transformarse poco a poco, gracias a las manos por las que pasa, en un bellaco que critica lo que critica y termina por aceptar el estado de cosas con el que convive. Lázaro termina siendo tan mentiroso como cualquiera de los personajes que lo moldearon y fustigó páginas atrás.

Me queda en el tintero una última cuestión: Lázaro escribe esa carta, pero en ninguna página se explica quién le enseña a leer y escribir. Cuestión que queda en el aire.

Amigo lector: Hay que ver lo que han dado de sí las 85 páginas del Lazarillo de Tormes en una edición de bolsillo. 85 páginas escuetas es todo lo que el anónimo autor escribió y seguro que si tú has puesto los ojos en ellas encontrarás motivos suficientes para plasmar en otras tus propias conclusiones, que estarán o no de acuerdo con las expuestas hasta aquí, pero que seguro son tan dignas e importantes y tan motivadoras de nuevos comentarios como las presentes.

Ahora, visto todo lo expuesto en éstas y anteriores páginas, se entiende perfectamente el subtítulo: “Un libro muy corto en páginas y muy largo en problemas”.

Un afectuoso saludo desde la perla del Turia para todos los lectores de Peña Rota.



## MURIÓ EL PADRE ORIVALDO ROBLES

JOSÉ FERREIRA SUAREZ

Fue por casualidad. Entré en el ordenador y me dio por abrir el “correo no deseado” que apenas lo veo nunca. Me encontré un mensaje que tenía como asunto: *“noticias de mi papá”*. Era el Padre Orivaldo Robles, que desde Brasil quería saber acerca de los orígenes de su padre nacido en Puerto Seguro. Ni que decir tiene que me faltó tiempo para contestarle y explicarle todo lo que yo podía saber acerca de su familia enraizada en nuestro pueblo. A partir de este momento tuvimos una fluida comunicación a través de internet.



Su abuelo, Manuel Robles Carlos, era hermano de Paulino, el abuelo del Paca, Mari y Nemesio y de Víctor y Toño. Era por tanto, Orivaldo, primo segundo de todos ellos.

Manuel tuvo siete hijos. Primeramente marchó a la Argentina con los tres hijos mayores pero a los pocos años se trasladó a Brasil a un lugar llamado Taiúva donde ya residían otros oriundos de Puerto Seguro. En torno a 1918, recibió en el puerto de São Paulo a su esposa que llegó con el resto de sus hijos. El más pequeño, Antonio, tenía ocho años y era el padre de Orivaldo.

La familia trabajó en distintas haciendas esparcidas por la zona de São José do Rio Preto. Antonio se especializó en el cultivo del café y se marchó a una ciudad llamada Poloni. Contrajo matrimonio con Lucía González y tuvieron varios hijos. Uno de ellos, Orivaldo, destacaba por su inteligencia preclara y lo ingresaron en el seminario de São José do Rio Preto. Con un brillantísimo expediente académico finalizó sus estudios eclesiásticos y se ordenó sacerdote. Por razones de trabajo la familia se había trasladado a Maringá y en esa diócesis, que se estaba fundando en aquel tiempo, desarrolló su labor pastoral.

Durante más de 50 años desarrolló su actividad sacerdotal en aquella diócesis que él mismo vio nacer. Primero ejerció como profesor en algunos colegios de la capital pero enseguida pasó a regentar una parroquia como era su principal deseo.

Fue llamado por el Obispo de la diócesis para desempeñar el cargo de Rector del seminario archidiocesano donde estuvo seis años.

Posteriormente se hizo cargo de la parroquia de Santa María Goretti, en Maringá, donde trabajó durante más de 20 años. Puede decirse que fue éste su destino más reconfortante pues aquí desarrolló su cometido pastoral con mayor satisfacción.

De aquí, ya mayor, fue llamado por el Obispo para ocupar el cargo de vicario parroquial de la catedral metropolitana y fue en este destino donde finalizaron sus días.

Decía diariamente misa en la catedral. El domingo, día 20 de enero, como todas las jornadas, celebró la Eucaristía. En su homilía enfatizó en la importancia de la devoción a Nuestra Señora. Orivaldo tenía entre otras muchas cualidades el don del discurso y de la oratoria.

En el año 1907 publicó por encargo del Obispo el libro *“A igreja que Brotou da mata”* en el que cuenta la historia de la diócesis en su 50º aniversario. Un ejemplar de este libro le fue entregado al papa Benedicto XVI.



Desde hacía varios años tenía problemas pulmonares que últimamente se habían agravado y lo hacían pasar por el hospital con demasiada frecuencia. En la mañana del día 21 de enero fue encontrado muerto en la casa parroquial, parece ser que por causa de un episteme pulmonar. Contaba 77 años.

Su cuerpo fue velado durante toda la noche en la catedral, por donde pasaron para darle el último adiós numerosos fieles así como varias autoridades, pues era muy conocido y respetado en toda la diócesis. El alcalde declaró luto oficial durante tres días en su memoria.

# BEATRIZ CUÑADO

## ESPINAZO



Comunidad de creadores  
de contenido por una  
vida mejor

*Comunicación 2.0 en torno al  
cuidado de nuestra salud,  
bienestar, paciente activo y  
envejecimiento hoy en día*



**01 JUN**

## Paciente activo. Superviviente de cáncer de colón, con incontinencia anal y psoriasis. Beatriz Cuñado

La incontinencia fecal es un trastorno que afecta a **más de un 12%** de la población en general, incrementándose este porcentaje hasta un 17% en las personas mayores, según diferentes estudios epidemiológicos.

Tal y como recoge la Asociación ASIA (única hasta el momento en nuestro país), hay que dejar atrás los prejuicios y conseguir que este tipo de Incontinencia Fecal (IF) deje de ser un trastorno mudo -los pacientes lo ocultan-, sordo -las instituciones no hacen eco- y ciego, porque muchos profesionales de la medicina desconocen cómo hacer la detección y los tratamientos.

Hoy contamos con el testimonio de Beatriz, paciente con IF, que ha superado todo tipo de miedos y vergüenzas y habla sin pudor y con muchísima determinación sobre qué supone convivir con este duro trastorno y las necesidades que presentan actualmente los pacientes.

### Háblanos un poco de ti, ¿quién es Beatriz?

Pues Beatriz es una mujer de 41 años que intenta ver cómo encaminar su vida después de que la incontinencia haya hecho imposible seguir con su profesión. Desde febrero de 2019 me concedieron la incapacidad permanente total y desde entonces

estoy buscando quién soy ahora. Llevaba desde enero del 2000 trabajando en el mismo hotel y misma cocina con una rutina muy marcada y ahora esto no para de resonar en mi cabeza.

**En tu perfil nos cuentas que eres «Superviviente de cáncer de colón y paciente de incontinencia anal, psoriasis,... » Mi primera reacción al leerlo fue la de querer darte un abrazo enorme. Ha debido ser un camino durísimo. Empecemos por el principio: ¿cómo fue la aparición y progresión de estas patologías?**



Pues primero apareció la psoriasis en zonas húmedas como detrás de las orejas; después fue evolucionando y empezó a aparecer debajo del pecho y en la zona anal. Ahora tengo un brote fuerte por culpa de esta pandemia y el estrés que me provoca. Tengo toda la cabeza, las orejas, debajo del pecho y el ano con muchas heridas.

El cáncer de colon me lo diagnosticaron en febrero del 2012 pero llevaba dos años quejándome de una mucosa con sangre que echaba y que cada vez iba a más. Al principio pensaron que era por culpa de la psoriasis en esa zona hasta que fui al digestivo y me mandó la colonoscopia donde todo dio la cara. Tenía un tumor grande y había que operar. Me operaron un mes después del diagnóstico.

*La incontinencia es una secuela del tratamiento de quimioterapia y sobre todo porque al quitar el tumor me quitaron 30cm de colon (2cm desde el ano hacia arriba). Con ello he perdido*

una parte importante del funcionamiento del recto y sobre todo con la acumulación de heces para su evacuación a continuación. Yo no tengo donde acumular por tanto no tengo aviso hasta que ya está en la salida. Esto crea dificultad para tener una vida normal y mucho más para trabajar en una cocina. Aunque esto último es mi idea porque tuve que recurrir para que me concedieran la incapacidad porque el INSS me daba el alta.

**Un cáncer de colon... ¿cómo se recibe esa noticia? ¿Cómo logras afrontar el proceso?**

**Pues si te digo la verdad alivio, porque llevaba dos años notando que me pasaba algo y no conseguía diagnóstico.** También te venden que tu vida volverá a ser la misma cuando todo acabe y cuando ves que no es así es cuando, en mi caso, vino el bajón. Busqué ayuda psicológica en la **AECC** de Madrid cinco años después, cuando la incontinencia me hacía muy difícil mi vida laboral y no paraba de llorar cada vez que tenía que salir y alejarme del baño de mi casa.

Lo afronto de cara y con mucha determinación. Mi respuesta cuando me dijeron tienes cáncer fue “*y ahora qué tengo que hacer*” Nunca tuve miedo al recibir la noticia sino una determinación muy fuerte en hacer todo lo posible por salir de ahí. La gente cree que lo más difícil fue la quimioterapia, pero para mí no fue así. Yo donde peor lo pasé fue cuando me dijeron que sería conveniente congelar óvulos porque aún no era madre y por si lo quería ser en un futuro. Las inyecciones para estimular el desarrollo de los óvulos son molestas y más cuando tu no lo estás haciendo para ser madre sino para poder empezar con tu tratamiento de cáncer. ¡Imaginaos qué dolor! si normalmente pueden extraer 3 o 4 a mí me extrajeron 24 de los cuales tengo congelados 17. Aún deseo ser madre, pero por circunstancias de salud de momento no ha podido ser.

### **¿Y el momento en el que sabes que lo has superado?**

Te dicen que has superado el cáncer cuando pasan cinco años. Yo cuando me hice la revisión de los cinco fue la primera vez que volvió a salir un pólipo muy pequeñito que extrajeron en la prueba y mandaron analizar. Este pólipo ya era maligno por tanto el miedo volvió. Pero me dijeron que no me preocupara que lo habían quitado entero y que simplemente habría que seguir con las revisiones. Me realizo pruebas de revisión cada seis meses hasta este año, que me han dicho que ya me van a pasar a revisiones anuales. Sigo con miedo cada vez que me las hago porque me dijeron que tenían la sospecha que cada vez que tuviera un pólipo sería cáncer porque el primero y el segundo eran distintos pero los dos malignos.

### **¿Cómo te han afectado tus patologías en tu vida diaria, trabajo, relaciones personales, ocio...?**

Pues te afecta en todo, sobre todo la incontinencia. He perdido mi trabajo porque agravaba mi incontinencia y mi psoriasis. No hago planes porque mi vida depende de cómo me levante porque no todos los días son iguales. Y el ocio está unido a aseos cerca de donde vayamos a estar y una buena preparación previa. Mi vida no se parece en nada a antes del cáncer; por ejemplo, yo no paraba en casa y ahora si me das a elegir no quiero moverme de ella.

### **La incontinencia anal, es algo de lo que no se habla en general dado que existen mucho pudor y tabúes. Tu carta de presentación en twitter es precisamente un video contándolo. ¿Qué te movió a difundirlo? ¿Cuál ha sido la respuesta?**

Pues ese video lo grabé para la campaña del año pasado de la semana de la incontinencia que es del 15 al 21 de junio, y era la primera vez que iba a participar la **asociación ASIA**. Es la única que hay en España que ayuda a personas con incontinencia anal porque como siempre nos dicen cuesta mucho dar visibilidad

porque "la caca no vende". Nos pidieron un video corto de 15" y ese video es lo mejor que pude grabar porque me pongo muy nerviosa. Espero que este año me salga mejor.

Tuvo una acogida muy fuerte porque a partir de ahí mis seguidores han aumentado mucho pero nunca ha sido mi propósito; ***yo sólo busco ayuda para una calidad de vida mejor de la que tengo. Creo que todos los que tenemos una enfermedad crónica es lo que buscamos.***

### **¿Qué podemos hacer desde nuestras redes, blogs, para ayudar a eliminar esos prejuicios y visibilizar lo que implica vivir con incontinencia?**

Con darnos voz y dejarnos hablar de nuestra patología con libertad y sin censura es un gran inicio.

La incontinencia es como tener gastroenteritis todo el año. Esto nos crea muchos miedos e inseguridades. Nosotros necesitamos mucho apoyo para que mucha gente se atreva a decirlo y buscar ayuda. Pero sobre todo necesitamos que el sistema sanitario no mire para otro lado y nos ayude con soluciones y mejoras en nuestras circunstancias. Hay muchas cosas que nos mejoran el día a día y que se desconoce en atención primaria pero también en especialistas. Yo hasta hace dos años no sabía que existía una especialidad de cirujanos digestivos, los proctólogos, que estudian el recto y todas sus patologías; que hay rehabilitación de suelo pélvico de la zona anal y que esta especialidad no es sólo para mujeres embarazadas. Y muchas cosas más que he aprendido desde hace poco más de un año gracias a ASIA.

### **¿Qué necesidades reivindicas como paciente?**

**Más información y más control de las secuelas de un cáncer. No quiero que más pacientes se encuentren con una agravación de sus secuelas porque están más pendientes de curarte el cáncer (que es importante) y olvidan todo lo demás.**

Fui a rehabilitación cinco años después, cuando tenía que haber ido en el primer año para ayudar a toda la musculatura y nervios que se atrofian por la operación y el tratamiento.

Necesitamos que no tengamos que ser los pacientes los que busquemos la ayuda (como es mi caso) y la información venga de nuestros médicos. Hasta que yo no me quejé de que no podía con la incontinencia, no se me mandó de vuelta al cirujano y recibí malas noticias hasta que a la tercera puerta que llamé me trataron como un ser humano y me mandaron una serie de pruebas y tratamientos. Hasta esa puerta la contestación que recibía era «estás viva que más quieres». Al parecer si eres joven y sobrevives a un cáncer de colon ya no puedes pedir nada más porque es el pago por seguir viva.

### **¿Crees que hay recursos suficientes? ¿Están los profesionales formados?**

Como me he dado cuenta con el tiempo este tema no interesa y a la mayoría de la gente le da vergüenza hablar de ello. Aún hay mucha gente que sufre en su casa y

en silencio e incluso que no se lo dicen ni a su familia como si fuera algo de lo que estar avergonzado y hay que ocultar.

La profesión de proctólogo no se conoce y la gente no cree que pueda mejorar con un tratamiento adecuado para él. Hay muchos y hay que sufrir un poco hasta que dan con el que va bien para ti.

Hay muchas cosas que nos solucionarían la vida, una de ellas es la posibilidad de tener un carnet que nos permitiera entrar a los baños sin pagar ni consumir.

Creemos que sería bueno una buena información en la atención primaria porque es con el que tenemos más confianza y tendría una orientación para ayudarnos. Muchos de ellos están muy perdidos con nuestra patología.

### **¿Qué beneficios crees que pueden aportar las experiencias y testimonios de salud a la sociedad?**

Los testimonios ayudan a dar voz a una enfermedad o patología y que si alguien por casualidad pasa por ahí y te lee o te escucha pueda saber que no está solo que hay más gente con su mismo problema y que hay ayuda. El no sentirse solo es lo más importante y lo que te da el empujón que necesitas para buscar ayuda o soluciones.

### **¿Qué le dirías a un paciente que recibe diagnóstico? ¿Puedes recomendarnos asociaciones, páginas, cuentas de pacientes o profesionales?**

Lo primero que les diría cuando reciban el diagnóstico es **que no se centren en el problema sino en la solución**. A mí me ayudó pensar en la meta para afrontar todos los pasos que he tenido que dar y cuando vienen las secuelas (no todos tenemos las mismas) buscar solución a cada una de ellas.

Para el cáncer **AECC** es en la que yo encontré, y hace poco supe que en twitter hay una que es específica de cáncer de colon: **Europa Colon España**

Para la psoriasis, **Psoriasis en red**.

Para la incontinencia solo he encontrado a **ASIA**; está en todas las redes sociales.

Y como apoyo la mejor es **#FFpaciente**; desde que supe de ellos he encontrado un apoyo y gente que siempre estará en mi vida.

### **Por último, ¿qué has aprendido de todo este proceso?**

Que la vida es corta y puede terminar en cualquier momento. Y lo más importante es uno mismo no el trabajo o la gente de tu alrededor, porque si no te encuentras bien nada tiene importancia ni sentido. Cuando la salud se va es cuando te das cuenta del tiempo que has perdido en gente y cosas que no valían la pena.

MIL GRACIAS BEATRIZ

Podéis seguirla en Twitter (@beatrizce78); Facebook (Beatriz Cuñado Espinazo) e Instagram (@beatrizce78)

# Quiebra el silencio

José Luis Robles

En los límites de la tarde  
melodía de aplausos desde las balconadas,  
manos cautivas  
trazan compases encendidos  
mientras un sol tardío  
pasa expectante en su retirada.  
Acallada la música  
pronto el crepúsculo  
extenderá su friso color púrpura  
y lentamente se irán avivando  
las llamas de las desapariciones.  
Viene la noche, antes  
el vuelo raudo de la última alondra rezagada  
hacia su refugio  
en la espesura del acebal.  
Ya sólo romperá el silencio  
el lenguaje de los espíritus de las sombras.





## Recuerdos de mi niñez-I-

**Bernardo Robles Bartol**

Ahora que tengo/tenemos todo el tiempo del día debido a la cuarentena por el coronavirus, tras una conversación telefónica con María Jesús y su marido, mi hermano, me animaron a pasar el tiempo escribiendo sobre los recuerdos que tengo de los 11 años de mi vida que pasé en Puerto Seguro. Los primeros años de mi vida junto a mis padres, herman@s, ti@/os, prim@/s, amigos y gente de Puerto Seguro entre los años 1957 y 1968. Seguro que todos recordamos anécdotas, historias y curiosidades que aún conservo en mi mente.

Son muchas aunque trataré de ellas en cuatro capítulos:

1º.- Desde mis primeros recuerdos en la casa donde vine al mundo. Antonio y Matilde eran mis padres y mi hermana mayor Cristina vivíamos entonces en la casa de la calle del Barrio Nuevo, ahora Adolfo Suárez, donde posteriormente fue el hogar del tío Paco, su mujer Teresa y su hijo Blas. Es decir, hasta los 3 o 4 años en que se trasladaron al domicilio de la calle de La Fuente donde posteriormente vivió Adela.

2º.- Desde los 3 o 4 años hasta los 5 años en que permanecemos en esta casa hasta el traslado a la nueva casa.

3º.- Desde los 5 años a los 11 años, es decir desde 1962 a 1968, en la casa sita en el callejón que estaba detrás del comercio del Sr. Barrientos y su mujer Dolores.

4º.- El último capítulo se lo dedico al sr. Cura D. José casi en toda su extensión y a mi maestro D. Martín que fueron los responsables junto a mis padres de mi educación.

Creo que hasta aquí me llegan los recuerdos. Seguramente hay más, sí, hay otro más en relación al tío Juan y su Luisi que, según me dice, pasaban muchas horas en casa de nuestros padres. Espero que si alguien recuerda algo sobre aquella época me lo haga llegar. Gracias.

Ahora recuerdo que estaba un día en el grifo de abajo, donde había un caño por detrás. De pronto aparecen unos churros que los llevaba el dueño para su corral. Tanto miedo pasamos que estuvimos casi una hora encima del grifo y al fin salimos corriendo para la casa. Entonces sí que corríamos y rápidos. Cerramos la puerta del corral y no volvimos a salir hasta el día siguiente.

Otra anécdota era que por la tarde nuestro padre nos hacía el pino sobre la cama y cómo nos reíamos viendo a nuestro padre apoyado por las manos y los pies casi llegando al techo. Lo hizo mucho tiempo y cuando ya habían nacido Marisa y Antonio y siempre fue muy divertido.

## José Manuel Carrasco



Hola paisanos.

Ha llegado a mis manos una romanza relacionada con nuestro tradicional Día del Hornazo, también conocido como Lunes de Aguas, Según se me dice, el autor es Armando Manrique Cerrato, y ha sido publicada en su libro Salamanca, versos y caminos, Editorial Círculo Rojo.



### ROMANZA DEL LUNES DE AGUAS

Escuchen Vuestas Mercedes  
la historia que se relata  
que año tras año acontece  
en tierra de Salamanca.

Sucede al octavo día  
de la muy Santa Semana,  
Nuestro Señor resucita  
¡La cuaresma es terminada!

Tiempo de recogimiento,  
de ayunos y de plegarias,  
tascas, cantinas, tabernas,  
sus postigos los cerraban,  
burdeles y mancebías,  
los faroles apagaban  
que en la vigilia, la carne,  
al vulgo le era vedada  
y los placeres mundanos,  
¡echados de las murallas!

Mas al llegar esa fecha,  
tan dichosa y anhelada  
que hoy nos conmemoramos,  
llamada Lunes de Aguas,  
toda aquella algarabía  
a la villa regresaba  
del arrabalero exilio  
que la moral demandaba.

"Padre Putas" era el hombre  
que el cortejo encabezaba;  
disculpen tal expresión  
pero es esta la palabra  
(mi ánimo no es ofender  
las pudorosas sotanas),  
pero es que cruzando el Tormes,  
gozosamente embarcadas,

encontrábanse ramerar,  
prostitutas, barraganas,  
mujeres de vida alegre,  
seductoras cortesanar  
que su oronda mercancía  
jubilosas la mostraban.

Tras los salmos y los rezos  
la veda era levantada  
y así al mando de ese cura  
de caritativa alma,  
la muy excelsa capital  
cultar y universitariar,  
con grande satisfacci3n,  
el regreso proclamaba.

Lunes risueño y festivo,  
se bebía, se jugaba,  
corría el vino a raudales,  
se comía, se apostaba,  
que la vida licenciosar  
a la villa era llegadar;  
terminose la abstinencia.  
¡La vigilia era olvidadar!

Con productos de la sierra,  
nobles y recias viandas,  
con chorizo y con jam3n  
y lomo de la matanza,  
preparábase la típica  
y contundente empanada  
que con el nombre de hornazo,  
quedó entonces bautizadar.

Hoy varios siglos después  
del trasiego de las barcar,  
cuando viejar prohibiciones  
han sido yar relegadar,

en la época de internet  
del *WhatsApp* y la informáticar,  
al llegar octavar día  
tras el Domingo de Pascuar,  
continuase celebrando  
tradic3n tan ilustradar  
y en las riberas del Tormes,  
en las dehesas y campar,  
en los bosques y praderar  
de toda la tierra charrar,  
allí j3ntanse las genter  
a festejar la jornadar  
y sigue siendo el hornazo  
el rey de toda quedadar.

Disfrútase la reuni3n  
y las sabrosar pitanzar,  
conmemorando la fecha  
que hoy a todos nos hermanar  
y que he querido contarles  
en la forma de romanzar.

Vuestas Mercedes dirán  
si han sido bien informadar  
del magno acontecimiento  
que se celebra en la plazar,  
una fecha singular  
llamada "*Lunes de Aguas*"  
que año tras año acontece  
en tierra de Salamanzar.

# LA MANZANA DEL “TÍO MANUEL SÁNCHEZ”.

## (Casas – IX)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

***Preámbulo:*** *Contigua a las manzanas que hemos descrito en el número anterior se encuentra la manzana a la que nos vamos a referir hoy. La titulamos “La Manzana del tío Manuel Sánchez” porque en una de sus casas vivió este conocido personaje. La manzana está delimitada en su parte oeste por una calleja que estuvo abierta hasta principios del siglo XX en que fue enajenada una parte de la misma por el Ayuntamiento.*

### CALLE DE LA FONTANA (General Hernández)

#### Calle de la Fontana, 20

El “tío Manuel Sánchez”. Ya hemos hablado en otras ocasiones de algunos ricos labradores que por su mala administración terminaron en la más espantosa ruina. Recordamos a Juan Bautista Hernández, Domingo Claudio Hernández o Juan Vicente Espinazo. Pues bien, de todos ellos el que más repercusión mediática tuvo fue el “tío Manuel Sánchez”. Se decía de él que era el propietario del capital más florido del pueblo por la vistosidad de sus fincas. Su nombre verdadero era Manuel Hernández Sánchez.

Era hijo de Domingo Hernández que compró, junto con su yerno Juan Almeida, un tercio del término redondo de La Bouza. Juan Almeida estaba casado con su hija Genara. Pues bien su padre Domingo había contraído matrimonio en 1803 con Clara Hernández, hermana del tío Mamerto, y tuvieron 6 hijos: Joaquín, Gregoria, Hilaria, Úrsula, Genara y Juan Bautista Hernández Hernández. Cuando ya era mayor y todos sus hijos estaban casados, posiblemente por encontrarse totalmente sólo, volvió a tomar otra esposa, María Sánchez de Castillejo de Martín Viejo. Él tenía 68 años y ella 26. Este matrimonio no debió de ser muy bien aceptado por la familia pues no consta que asistieran ninguno de sus hijos a la ceremonia y posiblemente se celebrara por la noche que era cuando se celebraban este tipo de bodas en que los cónyuges tenían una diferencia notable de edad. Era el pretexto para las consabidas cencerradas. De este matrimonio nació Manuel. Sus padres murieron los dos antes de cumplir él los 18 años pero le dejaron un copioso capital rústico. A los 22 años, en 1875, se casó con su sobrina Joaquina, hija de su entrehermana Hilaria. Joaquina era, por tanto, hermana de Julián y Clara Calvo. Tuvieron tres hijos: Cristobalina, Juan y Vidal.

Cristobalina se casó con Nicolás Bernal, hermano, entre otros, de Blanca, los cuales emigraron a Brasil junto con todos los hermanos Bernal y su madre, Asunción, excepto Blanca.

Juan permaneció soltero y emigró también a Brasil con su hermana Cristobalina.

Vidal, el mayor, sufrió una enfermedad mental, originada posiblemente por la consanguineidad de sus padres, que daba lugar a chascarrillos y bromas pesadas por parte de sus convecinos. Tenía una obsesión acerca de la gobernabilidad del pueblo. *“Este pueblo está muy mal gobernado, pero que se j. y que lo pague el pueblo”*, - era uno de sus dichos habituales. Subía de paseo por la carretera hasta la Cruz del Siglo y tenía la costumbre de dejar la gorra y la cayada en la Fuente Nueva y cuando bajaba la recogía. Su fin fue trágico. Se volvió agresivo de mayor y su familia decidió llevarlo al asilo de Ciudad Rodrigo. Para ello se valieron de su primo Higinio Calvo en el que confiaba plenamente, el cual de buena voluntad junto con Manuel, su



padre, lo llevaron a aquella ciudad engañado con el pretexto de que iban arreglar asuntos municipales. Cuando ya en el interior del recinto se dio cuenta del engaño y que lo dejaban allí para siempre se volvió decepcionado hacia su primo y le dijo: *-¡Ay Higinio, cómo me has engañado!* Esto le causó a Higinio una enorme desazón y un gran pesar de tal manera que comentó en muchas ocasiones que nunca más en su vida volvería a prestarse para una cosa semejante. Vidal, al verse privado de libertad y sometido a la férrea disciplina del centro, no pudo soportarlo y falleció al poco tiempo.

Volviendo al tío Manuel Sánchez hemos dicho que era un rico labrador que vivió en la abundancia la mayor parte de su vida sin poner límite a sus gastos. Decía una anciana del pueblo que se había arruinado porque cada día *“bebía un litro de vino y comía un real de bacalao”*. Sea como fuere, debido a los gastos incontrolados y la mala gestión de su casa comenzó a vender sus fincas poco a poco para paliar sus deudas hasta quedarse sin nada. Entre sus fincas destacaban la Tierra de Llano que compró Bernardo Robles y la cortina del Prado Concejo que compró Juan Andrés Manchado, que entonces era un prado.



La casa.-Vivió el tío Manuel Sánchez en la casa número 20 de la Calle de la Fontana. Aún conserva en su portada los azulejos con el número de la vivienda y el de la manzana lo que le da carta de garantía de que no ha sufrido modificación alguna a lo largo de los últimos 150 años. Esta casa es sin duda la casa solariega mejor conservada del pueblo. Sus actuales

propietarios se han esmerado en mantenerla en su forma primitiva y apenas ha recibido modificación alguna en su fachada o en su interior. Al decir de Vicente, uno de sus dueños, fue antiguamente posada y por eso tiene una amplia puerta capaz de permitir la entrada de caballerías cargadas con sacos y alforjas. Un amplio portal da acceso a todas las dependencias destacando la cocina que conserva todavía el chupón y la campana primitivos.

Manuel Sánchez vivió en ella la casi totalidad de su vida hasta que al final de sus días, ya completamente arruinado, le cedió la casa a su yerno Nicolás Bernal y él y su mujer se marcharon a vivir a otra casa más pequeña en la Calle del Arenal, concretamente a la que ahora es de Isidra Bogaz. Esta última casa la heredaron a la muerte de su madre, en 1925, Juan y Cristobalina pro indiviso. Juan vendió su parte a Agustín Suárez Arroyo en 1926, con la carga de que durante sus días podría seguir viviendo en ella su padre Manuel, y Cristobalina le cedió su otra parte dos años después, en 1918, ya fallecido su padre.

Manuel Sánchez murió a finales de 1926 y heredaron la casa sus dos hijos, los cuales emigraron a Brasil en torno a 1929 junto con toda la familia Bernal, excepto Blanca, como ya hemos dicho antes. La casa entonces fue enajenada y la adquirió Don Práxedes Risueño, médico titular del pueblo, que residió en ella mientras estuvo ejerciendo su profesión en la localidad. Cuando se marchó del pueblo se la alquiló a Vicente Montero, padre de Justo, que residió en ella hasta el año 1954 en que la adquirieron por compraventa Blas Hernández Bartol y Agustina Alfonso. Aquí residió este matrimonio hasta el final de sus días y hoy pertenece la vivienda a sus dos hijos Vicente Hernández Alfonso, casado con Inmaculada Escribano, y Julia Teresa, casada con Javier Ruiz Cos.

### **Calle de la Fontana, 16**

Esta casa perteneció a los hermanos Carmen y Bernabé Rodríguez Calvo,



posiblemente por herencia de su madre Simona Calvo Báez. Carmen estuvo casada con Hilario Hernández a cuyo nombre estaba la casa porque en aquel tiempo todas las propiedades habían de estar a nombre del marido cualquiera que hubiera sido su procedencia. A finales del siglo XIX la compró Joaquín Jerez para que viviera en ella su padre, sargento de carabineros jubilado. Al cabo de unos

años se puso de nuevo a la venta y la adquirió en torno a 1900 Benjamín Adrián

Hernández Suárez, recién casado con su prima hermana Dolores, y aquí residió el matrimonio toda su vida. Se cuenta como anécdota que en cierta ocasión estaba Benjamín cogiendo aceituna en La Canal y justo enfrente había otro olivar de un amigo suyo de Ahigal de los Aceiteros llamado Claudio. Pues bien, como se hacía entonces de un lado al otro del río, Benjamín comenzó a vocearle con todas sus fuerzas: *-¡Claudioooo!, ¿Eres Claudioooo?, ¡si no eres Claudio, le dices a Claudio que se me murió el niño!* Así una y otra vez a lo largo de todo el día resonaban por toda la orilla del río las voces de Benjamín. Ni que decir tiene que toda la gente que andaba a aceituna, que prácticamente era todo el pueblo, tomó el dicho por rechifla y se lo repetían cada dos por tres al pobre hombre.

Benjamín derribó la casa vieja e hizo una nueva en el año 1910 que es la que existe en la actualidad. La edificó Ricardo Álvarez a la vez que Domingo López, el otro albañil que había en el pueblo, estaba levantando la de enfrente, que ahora es de Conrada, y competían a ver quién hacía mejor el balcón y la obra en general.

Al levantar la casa solicitó del ayuntamiento que le permitiera meter una parte de la calleja para darle más amplitud a la vivienda abonando el precio que se estipulara. El ayuntamiento en sesión del día 14 de agosto nombró una comisión formada por los concejales Leopoldo Hernández, Juan Simón y Serafín Hernández para estudiar el asunto que lo informó favorablemente y se llevó a efecto según se expone al final de este artículo.

Benjamín tuvo cuatro hijos: Agustín, que desapareció después de la guerra y no se volvieron a tener noticias suyas, Julio, José y Teresa. Al residir todos ellos fuera del municipio la casa estuvo casi siempre arrendada hasta que en la década de los años cincuenta la adquirieron José Suárez Rodríguez y Agustina Ferreira González. En la actualidad pertenece a su hija Joaquina.

### Calle de la Fontana, 18

En esta casa residió hasta el final de sus días Juan González Blanco. Ya hemos hablado de él al describir un quiñón y un corral en los dos últimos números de Peña Rota. Como decíamos entonces estuvo casado con Josefa Robles y fue el padre de Marcelina, esposa de Juan Andrés Manchado, y Francisca, esposa de Cosme Arroyo. Tendente a la depresión y al

morir su esposa salió de casa un domingo por la mañana a la hora de misa y se tiró al río en las Arribes Llanas. Adjuntamos la crónica que sobre este suceso publicó el Adelanto

## Sucesos provinciales.

### Un suicidio.

La Guardia civil del puesto de Villar de Ciervo, comunica que en el pueblo de Barba de Puerco ha puesto fin á sus días un vecino de dicho pueblo, llamado Juan González Blanco, de setenta años de edad, viudo.

Parece ser que el pasado domingo, aprovechando la ocasión de hallarse en misa todo el vecindario, salió de su domicilio con intención de poner en práctica el pensamiento, que hace ya tiempo le aquejaba, de atentar contra su vida.

Cuando al salir de misa notaron sus hijas la desaparición del anciano y conocedoras de sus manías de suicidio, por haberlo ya intentado varias veces, salieron en su busca, ayudadas por otros vecinos, no dando con él hasta el día siguiente, en que le encontraron flotando en el río Agueda, ya cadáver, y en el sitio denominado Los Arribes.

Supónese que se trata de un suicidio. En la orilla del río había dejado el bastón, el sombrero y algunos otros objetos.

El Juzgado interviene en el asunto. Según averiguaciones, el suicida era aficionado á las bebidas alcohólicas y cuando había ingerido alguna cantidad de ellas era cuando le daban dichas manías.

el día 21 de agosto de 1913. La casa fue vendida por sus herederos ya que todos ellos tenían otra vivienda y la adquirió Benjamín Hernández que la adjuntó a la suya.

### **Calle de la Fontana s/n (corral)**

Entre la casa de Juan González y Manuel Hernández Sánchez existía un pequeño corral que perteneció siempre a la casa del número 16. Tan pronto como Benjamín adquirió la casa de Juan González derribó sus paredes medianeras y quedó todo ello integrado en su corral.

## **CALLE DE LOS QUIÑONES**

### **Calle Quiñones, 15**

En esta casa vivía en 1880 Juan Vicente Espinazo Martín, aquel del que se decía *“Más vale ser burro del tío Leonardo que hijo del tío Juan Vicente”*. La casa debía de ser originaria de su primera mujer, Josefa González, porque al morir ésta y volverse a casar Juan Vicente se marchó a vivir a la Calle del Arenal, 38, y pasaron a ser dueños de la vivienda sus hijos Antonio y Florencia, casada con Rufino Espinazo. Finalmente se quedó



con la casa Antonio, casado con Joaquina Hernández, de los que pasó en herencia a su hija Isabel, casada con Gonzalo Hernández. Este matrimonio derribó la casa primitiva que contaba también con un pajero contiguo y levantaron sobre su solar una casa nueva a finales de los años cuarenta. En la actualidad pertenece a

sus tres hijos: Joaquina, Agustín e Isabel.

### **Calle Quiñones, 17**

Pertenecía esta casa al ya conocido por referencias anteriores, Maximino Blanco Espinazo. Como el resto de sus propiedades, al morir su mujer, Úrsula, pasó en herencia a tres de sus hermanos. Estos se la vendieron a Agustín Ferreira Estévez y éste unos años después a Víctor Mayo pero al final, en torno a 1905, la adquirió Benjamín Hernández Suárez y la añadió a su casa de la calle de la Fontana siguiendo a partir de entonces el mismo camino que dicha casa. En los años treinta le fue cedida a Don Práxedes, el médico, la mitad de esta vivienda el cual la incorporó a la suya, haciendo en ella un pequeña habitación.

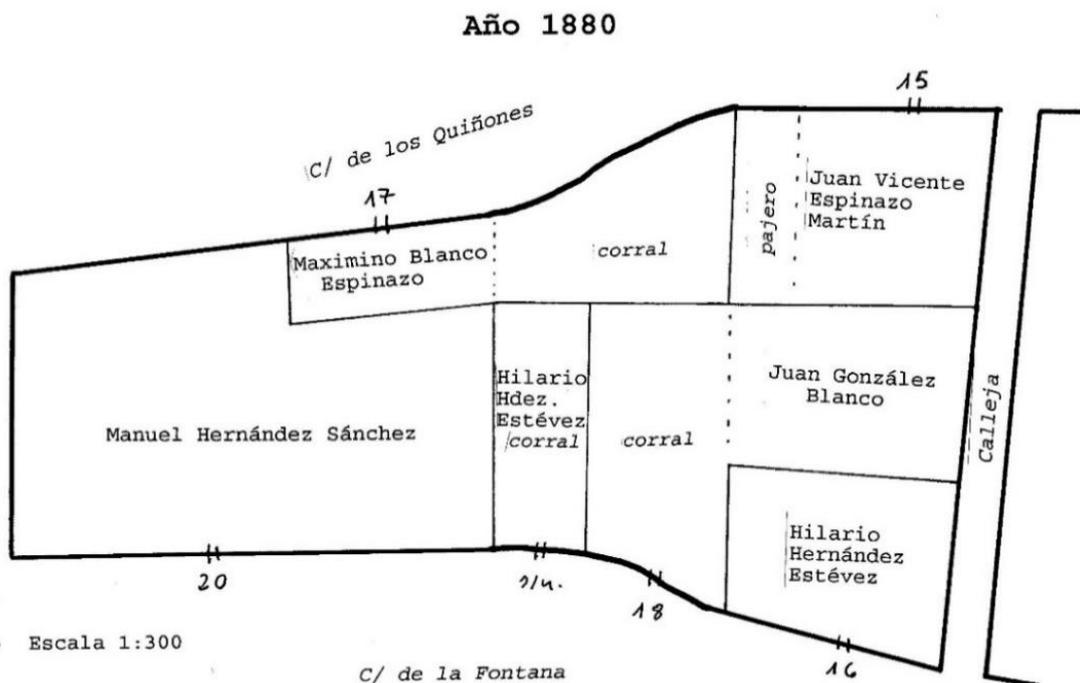
### La calleja

Como ya hemos dicho en otras ocasiones todas las callejas y callejones del pueblo son propiedad municipal y su dominio sobre ellas por parte del ayuntamiento no prescribe nunca aunque unilateralmente hayan sido privatizadas salvo que, como en este caso, sea la propia corporación la que las enajene.

Pues bien, cuando Benjamín Hernández Suárez hizo la casa solicitó al ayuntamiento que le cediera la parte de la calleja que confrontaba con la misma para hacerla un poco más grande. El ayuntamiento se reunió en sesión para valorar la solicitud y acordó nombrar una comisión para el estudio del tema. Primeramente se puso un edicto en el tablón de anuncios del ayuntamiento y otro en el Boletín Oficial de la Provincia para ver si algún vecino hacía alguna reclamación contra tal enajenación. Pasado algún tiempo volvió a reunirse el ayuntamiento y resolvieron que puesto que nadie había presentado alegación alguna a la cesión de este solar público se le podía ceder la parte de calleja solicitada al precio de 30 pesetas con las siguientes condiciones:

- 1º.-Que dejara un buen albañal para que el agua que venía de arriba pudiera salir
- 2º.-Que una vez estuviera realizada la obra, el ayuntamiento la revisaría para ver si estaba a su satisfacción.
- 3º.-Respetar las servidumbres a que tuvieran derecho los vecinos.
- 4º.-Tapar la calleja por la parte de arriba.
- 5º.-No usar la calleja para su uso personal.

Era alcalde Genaro Carlos Francisco. El acuerdo se tomó con fecha de 14-8-1910. La parte enajenada medía 8 metros de largo por 0,90 de ancho.



# El Cid Campeador



Es uno de los Caballeros que en el transcurso de los Siglos sigue cabalgando, entre la Historia y la leyenda.

El YELMO, que en el Siglo XI, tenía una forma cónica y usualmente incorporaba una protección nasal. Los Caballeros se protegían la cabeza con una cofia acolchada sobre la que se ponía una capucha de cota de malla.

LAS BARBAS, que en la Edad Media los varones laicos solían dejarse barba, signo de madurez y sabiduría. En El Cant

ar significaba también honra: El Cid se agarra la barba cuando hace una declaración solemne o jura por ella. La expresión “subirse a las barbas” es faltar al respeto.

LA LÓRIGA: Protección de placas o anillas metálicas que cubría desde el cuello a las rodillas. Las pesadas espaldas de los hombres del Cid eran capaces de “desmallar” (Cantar 728) las lorigas enemigas. LA TIZONA, la mítica espada del Cid, la más valiosa. Según El Cantar fue ganada en combate al Rey Bucar. Una espada con este nombre se encuentra en el Museo de Burgos.

Las HUESAS. Uno de los enemigos del Cid, el Conde catalán Don Ramón decía que Rodrigo y sus hombres eran unos “malcalzados” porque utilizaban rudas botas de cuero, muy flexibles y útiles para el combate, pero demasiado toscas y vulgares comparándolas con las elegantes calzas que vestía la Alta Nobleza. BABIECA: Según El Cantar, Babieca es el brioso y veloz Caballo del Cid, que pasó a manos del Campeador como botín de guerra, tras derrotar al Rey de Sevilla. La Leyenda dice que tras la muerte de su amo, Babieca fue llevado a San Pedro de Cardeña.

En Castilla conocemos el Camino de Santiago, que desde el centro de Europa, llegan desde hace Siglos a Roncesvalles y recorren Iglesias, Albergues y Posadas por todo el norte de España hasta llegar a Galicia donde dice la Historia y la Leyenda que llegó Santiago en un Caballo Blanco y dio nombre a la ciudad Gallega. En el Levante de España han hecho otro itinerario: EL CAMINO DEL CID. Protagonistas del Camino son: Doña Jimena procedía de una noble familia asturiana. Al morir el Cid, gobernó Valencia hasta 1102. En El Cantar, Rodrigo parte al destierro y Jimena se queda en el Monasterio de Cardeña con sus hijas. Alfonso VI, Rey de León y Castilla. Destierra al Cid aunque en El Cantar lo perdona y lo admira. Posteriores relatos literarios e historiadores que he hablado con ellos, deformaron negativamente al personaje histórico que es sin duda uno de los grandes estadistas de la época. Me aclararon que fue uniendo tierras con tratados sin emprender una batalla. El Rey Bucar, (Abu Bakr) fue el caudillo almorávide que acude a Valencia para levantar el cerco del Cid sobre la ciudad y en El Cantar es un gran rey marroquí que viene con un ejército de 50.000 tiendas para conquistar Valencia, pero es derrotado y muerto por El Cid, que se apodera de su valiosa espada Tizona. Alvar Fáñez, en El Cantar es el lugarteniente del Cid y el más fiel de sus compañeros. Ben Galbón, en El Cantar Avengalbón, es el señor musulmán de Molina de Aragón y fiel aliado del Cid. Don Jerónimo, Jérôme de Périgord fue un monje cluniacense francés, Obispo de Valencia durante el señorío del Cid. En El Cantar es un Obispo guerrero que lucha contra los musulmanes por motivaciones religiosas cercanos a los ideales de Cruzada, mientras el Cid y sus hombres lo hacen por razones más mundanas. Galín García, en El Cantar es uno de los esforzados caballeros que acompañan a El Cid; es” el bueno de Aragón”. Los Infantes de Carrión son los verdaderos malos del Poema y representan la soberbia de la alta nobleza, frente a la dignidad de El Cid.

Rodrigo Díaz (Sid), que se traduce por SEÑOR, nace en Vivar (Burgos) en 1043 y aparece en la historia cuando debía de tener unos veinte años. Se casa con Jimena y tienen dos hijas y un hijo. María se casa con Ramón Berenguer III el Grande, y Cristina con Ramiro de Navarra. Su hijo Diego, muere con 19 años en tierra de Castilla en batalla, con otro Diego también de 19 años, que era hijo de Alfonso VI. En Aldea hubo Títulos Nobiliarios que fueron dueños de las tierras y que aún se conservan. Los VALDONDIGOS, también podrían nuestros antepasados haber recordado a los dos Diegos que mueren en batalla con 19 años: El hijo de Alfonso VI y el hijo del Cid.

Cuando se funda Ledesma, en 1161, Rodrigo está en el río Yeltes. (Mio Cid) Del Río Ieltes salió el Cid hasta “Cascajar” de la provincia de Burgos, donde esperó a que llegaran todos sus seguidores. En ese lugar hay un acueducto de la época Celta que abastece de agua a la Dehesa La Horquera y perteneció a los Condes de Ardales. Rodrigo lucha pero nunca contra Alfonso VI, al que respetaba aunque es el que como Alferez Real, toma juramento a Alfonso VI, que nada tuvo que ver en la muerte de su hermano, en la Iglesia de Santa Gadea de Burgos.



El Romancero del Cid permaneció desconocido hasta 1779 que hace una publicación Tomás Antonio Sánchez. Después eruditos investigadores como Menéndez Pelayo y Menéndez Pidal y adaptaciones en castellano moderno: El Cid, Pedro Salinas en verso, Alfonso Reyes en Prosa, y Camilo José Cela en verso romance. En 1999 el 1 de junio, en el Centro Cultural de los EJERCITOS de Madrid en Ciclo de Conferencias de Primavera, con motivo del noveno centenario de la muerte de El Cid, Don Juan Antonio Marrero Cabrera, Periodista, Escritor e Historiador y D. Abilio Fraile Ruiz de Ojeda, Historiador y publicista expusieron POR LOS CAMINOS DEL CID. El programa tiene en el tríptico la portada de la primera edición del “Romancero” de 1614, que me regaló Don Emilio Becerra de Becerra.

Esculturas del Cid también son abundantes. La que preside una plaza de Burgos, del Cid Campeador montado en Babieca, la hizo Juan Cristóbal, gran escultor, y la mano que ostenta el Cid es la copia de la de Don Manuel de Falla. En Salamanca, tenemos una obra suya que quedó incompleta. Es el grupo escultórico de Gabriel y Galán con la mujer Castellana y La Extremeña, que estuvo ubicada en el Campo de San Francisco y las trasladaron en Los Hoteles de Mirat frente a la Casa de Socorro. Hizo Juan Cristóbal un conjunto y por considerarlo la censura un desnudo irreverente, no se llegó a montar, quedando las tres figuras aisladas.



Todos los años en muchos pueblos se celebran las fiestas de Moros y Cristianos y hay museos albergando valiosos trajes de la época y por supuesto de El Cid. En la Torre de Moraira, en Alicante, iluminan la Media Luna y una tarde recuerdan la batalla en la playa, vencen los Cristianos a los Moros, y en la Torre relevan la Media Luna, por una Cruz iluminada. El Cid sigue cabalgando. Participan todos: Niños y Mayores, que lucen preciosos trajes y viven una semana de Fiesta.

# Julio Robles, la vida a tercios

Juan José Rodríguez Almeida

Una reivindicación clásica del mundo laboral fue la de las ocho horas de ocio, o limitar la jornada laboral a otras ocho horas. La vida a tercios: trabajo, descanso y ocio. Para Robles los tercios eran otra cosa; poco sé de toros. El Diccionario Biográfico recoge un gran número de entradas dedicadas a personas que han desarrollado su actividad laboral en el negocio del entretenimiento. La suya es una de ellas.

Es la respuesta moderna y líquida que ha sustituido a la tradicional y sólida. Los toros es un singular caso que conecta ambos. Casi una forma peculiar de pastoreo, de extrema habilidad en el manejo del ganado en la naturaleza. Arte, valor, dominio... dirían los taurinos.



Y mercantilizado en la ciudad, profesión de fama y éxito económico, agrandado por los medios de comunicación que llevan el espectáculo del ruedo a los hogares a cientos o miles de kilómetros.

La actividad en la fábrica implicaba cadena de montaje, división y especialización del trabajo, ritmo de trabajo preestablecido, fuerte vigilancia empresarial y jornadas extenuantes. Basta con ver a Chaplin en *Tiempos modernos*, un obrero al que el ritmo laboral lleva al



desquiciamiento. Es la fábrica como cárcel. Esta película era deudora de *Viva la libertad*, de Rene Clair, que prefirió no demandar por plagio al considerarse pagado con el hecho de servir de inspiración a un genio como Charles Chaplin. La rentabilidad y la existencia de derechos es otro contraste respecto a la cultura tradicional.

También implica un cambio en la huella antropológica. De la naturaleza y el ritmo estacional agrícola a la ciudad que crea un ambiente artificial para trabajo, ocio y descanso. Michael Siedman estudió la respuesta de los obreros ante el trabajo y llegó a un planteamiento curioso y revelador. Contrapuso lo que ocurrió en 1936 en Barcelona y París. Aquí las colectivizaciones, impulsadas por los sindicatos trataron de superar el marco de la pequeña y mediana empresa para formar entidades mayores con mayor capacidad de producción. En Francia aquello ya se había conseguido décadas antes y el gobierno decretó subidas salariales con mejores condiciones de trabajo y más tiempo libre para el ocio, vacaciones retribuidas que implicaban mayores posibilidades de acceso a espectáculos de pago como cine, teatro, deportes... Los trabajadores franceses se interesaron más por esta posibilidad que por la

participación en las vías de control sindical en la empresa. Esta línea es la que se ha reforzado a lo largo del tiempo, ha devenido en el consumismo, el entretenimiento como otro de sus elementos. Podemos llevarlo al absurdo ¿necesitamos el ritmo estacional en las cosechas, si todo sale del pasillo del supermercado? La capacidad creativa y participativa se vuelve prescindible ante la oferta amplia y en renovación constante. La cultura local cede ante formulaciones globales, líquidas. La canción *Macarena* dio la vuelta al mundo, se pasó de moda y ha quedado olvidada. En el extremo opuesto los grabados de Siega Verde, un culto local que expresa el ritual de renovación de la naturaleza. Un mundo sólido sustituido por otro líquido.

Desde los inicios de la aparición de la fábrica se intuyó que la monotonía de la especialización en la cadena, tan contraria al calendario agrícola fijo e inmodificable, podría acarrear graves repercusiones. Treinta y dos años más tarde París planteó un nuevo aldabonazo. El teórico italiano Antonio Negri, en *Multitud*, ve en *el mayo del 68* el rechazo definitivo a la pauta que enloquece a Chaplin en *Tiempos Modernos*. El trabajador y los ciudadanos plantean nuevas realidades como el ecologismo o feminismo y no quieren relacionarse con máquinas, prefieren actividades laborales con compañeros, en servicios directos ante el público, con sociabilidad diferenciada y enfrentada a la fría y muda, aunque pueda ser ruidosa, máquina.

Owen Jones, en *Chavs*, ha dado una sugestiva vuelta de tuerca al análisis. Expone como, pese a todo, muchas comunidades y localidades desarrollaron una personalidad propia y diferenciada que tenía como eje la actividad económica moderna; podríamos poner a los núcleos y cuencas mineras como el ejemplo más claro. Lamenta la destrucción de este mundo, también sólido, y muestra la degradación de la añorada sociabilidad de los servicios. Trabajos a tiempo parcial, precarios, mal pagados, y horarios o turnos que dificultan la vida familiar tienen buena parte de la culpa. Curiosamente nos muestra cómo los protocolos laborales en diferentes sectores de los servicios nos traen la imagen de Charlot desbordado en la cadena industrial. El ocio como evasión y compensación de un trabajo rutinario y agotador. El título de su libro hace referencia a la descalificación elitista hacia los jóvenes con dificultades de inserción laboral prevenientes, muchas veces, de las viejas y sólidas comunidades industriales que han sido destruidas y que ahora son poco más que elementos humorísticos ridiculizados en las series de entretenimiento televisivo.

Felix Kjellberg era un niño sueco que pasaba horas y horas en su habitación absorbido por los videojuegos. Sus padres estaban preocupados por su futuro. En la actualidad tiene un canal en YouTube con treinta millones de seguidores, que atraídos por sus comentarios, le generan un rendimiento publicitario extraordinario. He utilizado los adjetivos *sólido* y *líquido* de manera reiterada e intencionada. Julio Robles y el toreo es un curioso caso de



unión de un elemento peculiar de la vieja cultura agrícola y rural tradicional, la que interesó a Ángel Carril y hacia la que él consiguió que volviésemos a llevar nuestro interés. Y su traslado al mundo del entretenimiento urbano, convertido en negocio del espectáculo con las múltiples ofertas que contienen las grandes superficies comerciales. El contraste entre el joven sueco y el toreo tal vez sean uno de los contrastes más reveladores entre cultura tradicional y comercial.

# HUYE EL TIEMPO



Sobrevuelan, inmisericordes  
oscuros presagios, cabalgando  
en el aire triste del adviento.  
De las espadañas  
de los pueblos atormentados  
cuelgan trémulos crespones  
mientras las campanas  
balbucean sílabas lentísimas  
que van cayendo, ingravidas  
sobre la serenidad de las tardes  
sobre las plegarias sin respuesta.  
Huye el tiempo, pero....  
¿qué tiempo es éste  
que no acaba?

José Luis Robles

## **Donaciones del Coto** **“El Rincón” de Puerto** **Seguro**



El Coto “El Rincón” de Puerto Seguro”, ha sido sensible con los efectos de la pandemia generada por el COVID-19. Por ello ha llevado a cabo dos acciones relevantes: gestionar y realizar la compra de 500 mascarillas y colaborar económicamente con Cáritas y Cruz Roja.

Las mascarillas han sido adquiridas en la farmacia de Francisco Vicente en la localidad de Castillejo de Martín Viejo. Hay que destacar que dicha farmacia ha proporcionado las mascarillas a precio de coste.

Fini y Julián se han ofrecido para distribuir las mascarillas en la tienda de ultramarinos.

Han sido 64 los vecinos que han estado confinados en Puerto Seguro. A partir del 20 de mayo, todos ellos han podido recoger dos mascarillas por persona. El resto, hasta acabar las existencias, se irá entregando de una en una a aquellos paisanos que vayan llegando al pueblo.

Por otro lado, el Coto “El Rincón” ha efectuado, junto con otros cotos de la zona, una aportación económica a Cáritas y Cruz Roja. Esta iniciativa fue promovida por el guardia civil José Antonio Salicio muerto en acto de servicio y sus familiares han decidido continuar.

Con estas dos iniciativas, el Coto “El Rincón” de Puerto Seguro ha querido mostrar que “la caza es solidaria”.



# Puerto Seguro en la Prensa

20 PROVINCIA

11 DE MAYO DE 2011 LA MIRA

## ■ PUERTO SEGURO

# Los vecinos crean con su trabajo la "Ruta de las Minas Escondidas"

Lo que empezó como un voluntariado ambiental se ha convertido en un gran atractivo turístico ■ Forma parte del recorrido de Las Arribes del Agüeda junto al municipio

**CARMEN LÓPEZ** / PUERTO SEGURO  
"Todo comenzó cuando un grupo de personas de Puerto Seguro queríamos realizar la limpieza de un antiguo sendero que recorría una antigua zona de abonos en terrazas para poder trabajar en la fuerte pendiente hacia Las Arribes del Agüeda", explica José Antonio López Espinazo, miembro de la asociación cultural "Fuente Nueva", presidente de "Conocidos Las Arribes" y coordinador de los trabajos de voluntariado que se vienen desarrollando en Puerto Seguro para crear la "Ruta de las Minas Escondidas".

Debido a la dificultad que entrañaba el trabajo, la zona quedó abandonada a su suerte, y con el paso del tiempo, la naturaleza se abrió paso creando a su vez un espeso bosque arribeño. Así, el recorrido del antiguo sendero terminó por cerrarse.

"La vegetación era tal que dos personas estuvimos varios días intentando marcar el sendero, ya casi borrado". Días después un grupo de voluntarios colaboraron en la limpieza del trayecto eliminando la maleza y descubriendo nuevamente una ruta de interés turístico, al menos a lo largo de 200 metros. Entre cinco personas de Puerto Seguro y Villar del Ciervo fue posible despejar los restantes 190 metros más adelante, llegando hasta el río Agüeda.

Gracias a los trabajos de voluntariado, el espacio resultante es una ruta circular con la correspondiente señalización. Una ruta senderista denominada "Ruta por Las Arribes de Puerto Seguro", un recorrido de casi diez kilómetros que atraviesa en suaves pendientes la ladera del río.

Más adelante, José Antonio López, indagando unos metros por debajo del sendero de "La Canal", en los alrededores de un regato conocido como "La Galache" o "de la Mina", dio los primeros pasos hacia el descubrimiento de una construcción un tanto particular: una choca de piedra distinta a las demás.

Así empezó la "Ruta de las Minas Escondidas" y es que varios de los voluntarios hallaron en una de sus incursiones dos entradas a unas antiguas minas. La más corta, con sesenta metros de galería y al pie de una cascada, aún está pendiente de las habituales tareas de desbroce y mantenimiento.



Voluntarios trabajando en la limpieza de la entrada a "La Galache", una de las minas escondidas. (Foto: J. López)



Uno de los voluntarios colocando la señalización de la mina.

### LOS DETALLES

#### Colaboración con el Parque Natural

"Creemos que la combinación del estudio común entre el Parque Natural y la compañía de personas de la zona para mejorar los trabajos de voluntariado es una excelente fórmula que ayuda a crear una mayor concienciación e implicación de los habitantes en el cuidado de su patrimonio", asegura el coordinador de los trabajos de voluntariado en Puerto Seguro, José Antonio López Espinazo.

#### 80 metros de galería en "La Galache"

La mina "La Galache", a la que los voluntarios de Puerto Seguro y Villar del Ciervo han abierto el acceso, tiene unos 80 metros de galería que se quedan resaca, debido a haberse los primeros años debido al caudal.

#### Diez voluntarios en activo

Actualmente unos diez voluntarios colaboran activamente en los trabajos de limpieza y desbroce. Junto a los técnicos del Parque Natural y el Ayuntamiento de Puerto Seguro.

#### Chozo de piedra a la entrada de la mina

En la entrada de la mina se conserva uno de los tradicionales chozos de piedra de la zona, que antiguamente se usó a guisa de mina como señalización para entrar en ella. Se mantiene en su estado aunque la parte superior está derruida.

#### Explotación minera desconocida

Las asociaciones de Puerto Seguro señalan que "en dicho sector del mineral se explotaba en La Galache, en la época de explotación". En la zona de Puerto Seguro existen 4 molinos del pasado siglo otras minas dedicadas a la obtención de schistita, y muy cerca, en San Felices, a la wolframita.



# PASATIEMPOS

## JEROGLÍFICO



-¿Qué tiene la niña en el pelo?

### SOPA DE LETRAS

A	C	R	K	D	V	A	C	E	A
V	G	J	L	O	E	C	V	A	A
P	C	A	D	E	N	A	A	L	L
V	E	R	V	S	A	R	I	I	C
S	C	E	Z	A	J	D	N	G	M
Ñ	C	T	B	N	N	U	T	A	M
C	B	A	V	A	Y	Z	R	S	L
B	D	S	M	T	G	H	A	M	N
Z	C	U	H	R	L	O	S	S	C
B	S	F	E	S	T	O	N	E	L

-Busca 6 nombres de piezas del traje de charra.

### SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: Un caballo

SOPA DE LETRAS: Abanico, dengue, hilos, mandil, dijes.

José Ferreira Suárez

# NOTICIARIO



## DEFUNCIONES

El día 21 de enero falleció en la ciudad de Maringá, (Brasil), el padre Orivaldo Robles. Contaba 78 años de edad y era nieto de Manuel Robles Carlos y Genara Espinazo que emigraron a Brasil en la segunda década del siglo XX con sus hijos pequeños. Uno de ellos, Antonio, fue el padre de Orivaldo.

---

El día 6 de abril falleció en Madrid Conrada Egido Hernández. Contaba 94 años de edad y estuvo casada con Antonio Calvo Hernández. Era hija de José Egido Hernández y Modesta Hernández Egido.

---

El día 7 de abril falleció en Pinto, (Madrid), Mariano Sánchez, a los 88 años de edad. Natural de Bañobárez, era esposo de Carmen Martín Ballesteros, hija de Don Octavio Martín y Emiliana Ballesteros.

---

El día 19 de abril falleció en Madrid, Manuel Iglesias García a los 92 años de edad. Había estado casado con María Luisa Martín Bartol y era hijo de Gregorio Iglesias Almeida y Antonia García Almeida.

---

El día 1 de mayo falleció en Ciudad Rodrigo Vicenta Hernández Espinazo, a los 88 años de edad. Estuvo casada con José Manuel González Rodríguez y era hija de Modesto Hernández Ferreira y Luisa Espinazo Calvo.

El día 9 de Junio falleció en Salamanca Alfonso García Zato a los 49 años de edad. Era hijo de Mari y nieto de Jacinto García Cabezas y Genoveva Zato Iglesias



## NACIMIENTOS

El día 6 de enero nació en Bilbao Lucía. Es hija de M<sup>a</sup> Ángeles y Cristian y nieta, por vía materna, de Ángel López Arroyo y Coro Chicote Zato. Es, a su vez, biznieta de Ángel y Josefa y de Luis y Robustiana.

## NOMBRES PROPIOS

### Elena Recio Calvo, premio mejor directora de teatro escolar

El Departamento de Actividades Educativas del Ayuntamiento de Madrid concedió a Elena Recio Calvo el premio a la mejor directora del Certamen Escolar de Teatro 2019, incluido en el Programa “Madrid, un libro abierto”.

El jurado destacó la calidad artística y técnica, así como la originalidad del total de 15 obras de primaria y 14 de secundaria presentadas entre las que se encontraba la obra “Grease” por cuya dirección Elena fue premiada.



La obra estuvo representada por alumnado del CEIP “El Sol” de Madrid.

## EL PUEBLO ESTUVO LIMPIO.

Puerto Seguro ha pasado la pandemia del coronavirus con gran fortuna y sin sobresalto alguno pues el virus no llegó hasta nuestro término municipal por lo que todos sus vecinos pudieron vivir tranquilos el tiempo que ha durado el confinamiento. José Ignacio nos da una cumplida información en páginas interiores.

No obstante, el ayuntamiento mandó desinfectar las calles y los contenedores para prevenir cualquier peligro y asegurarse cada día la esterilización de las vías públicas.



José y Gema bien equipados fueron los que llevaron a cabo esta delicada labor.

## EL CAMINO DEL FUERTE.

Los diez participantes en el curso “Aprovechamientos forestales en Arribes-Campo de Argañán”, han estado durante dos días realizando trabajos de desbroce y limpieza en los 250 metros que quedaban por despejar en el llamado “Camino del



Fuerte”. Camino histórico de 23 kilómetros que unía las poblaciones de San Felices de los Gallegos, Puerto Seguro y Aldea del Obispo pasando por el término de Villar de Ciervo. También se comunicaba con la parte portuguesa de Almeida.

Un atractivo sendero que se puede realizar mediante senderismo, bicicleta, a caballo o en burro. Una saludable alternativa en la Ruta de las Fortificaciones de Frontera, uniendo pueblos rayanos salmantino-portugueses por caminos antiguos.

## BODAS DE ORO

Praxeditas, nacida en La Bouza, (hija de Práxedes y Vidal y nieta de Isabel&Sebastián y Ana&Gerardo), y Antonio, nacido en Peñaranda de Duero, se casaron



el 30 de mayo de 1970 en la Iglesia de "El Espíritu Santo" en la Sede Central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) C/ Serrano 144, (Madrid), organismo al cual pertenecen los dos científicos, como Profesores de Investigación, Praxeditas en Biología en el CIB en Biotecnología del Polen y Antonio en Física en Acústica

de la Edificación. La boda se celebró en el Claustro servido por Peña, de moda en la juventud de la época, y fue muy distendida y animada, quizá se salía de lo habitual en aquel tiempo. Tiempo que nos parece que fue ayer... lo cual es bueno porque indica que un tiempo que corre tanto se ha pasado muy bien, como es la realidad..., pero también malo, porque lógicamente nos hubiera gustado que durara más. Se ha dado la circunstancia que el día 30 de mayo, que ha sido el 50 aniversario, estábamos confinados o "confitados" que es más animado como sabéis por el COVID-19 y no hemos podido celebrarlo, lo cual no nos ha gustado nada. Pero como al mal tiempo, buena cara, hemos decidido en los siguientes 50 años, ya que como el tiempo pasa tan deprisa llegarán rápido.

Así que familia y amigos ¡OS Esperamos! Un abrazo.

Praxeditas



## FELIZ CUMPLEAÑOS

Con motivo del 77 cumpleaños de Ángel Juy Bustillo, marido de Cristina Bartol, se reunieron en torno a una comida familiar todos los hermanos para celebrar el día de la onomástica de Ángel. En la fotografía se pueden ver a Cristina, Bernardo,



Marisa y Antonio Robles Bartol, hijos de Antonio Robles y Matilde Bartol.

## SAN ANTONIO 2020

San Antonio no iba a ser diferente del resto de festividades que se han visto afectadas en su celebración por las circunstancias adversas que hemos padecido en los últimos meses.

No obstante, la celebración religiosa, pese a no ser día festivo, se realizó con toda solemnidad acudiendo nuestro párroco, Juan Carlos, para officiar la misa cantada. No hubo procesión pero asistieron a los oficios numerosos fieles.

Como es natural no ha habido convite en el bar de los jubilados ni se ha contratado a un tamborilero como se ha hecho otros años, pero había muchísima animación y gente en el bar de María José. Pese a todo, la fiesta de San Antonio ha gozado de una importante relevancia festiva.

## AGRADECIMIENTO

Las hijas de Luisa, Geli y Loli, yerno y nietos estamos muy agradecidos a todos los que nos habéis demostrado vuestro afecto y cariño por el fallecimiento de nuestra madre y abuela. Gracias

## PLUVIOMETRÍA

### ENERO

Total litros /m2.....**34 litros**  
 Día más lluvioso.....Sábado, 18 con 11 l.

### FEBRERO

Total litros/m2.....**11 litros**  
 Día más lluvioso.....Sábado, 29 con 5 l.

### MARZO

Total litros /m2.....**79 litros**  
 Día más lluvioso.....Martes, 31 con 17 l.

### ABRIL

Total litros /m2.....**106 litros**  
 Día más lluvioso.....Miércoles, 15 con 17 l.

### MAYO

Total litros/m2.....**35 litros**  
 Día más lluvioso.....Domingo, 31 con 11 l.

**Carmelo Chicote Bartol**



## Nuestra Portada

Queridos paisanos y amigos:

**Me alegraré mucho si al recibo de esta os encontráis todos bien de salud. Yo, aunque me veis enmascarada, estoy bien gracias a Dios.**

Se paró todo por ahí fuera, también la llegada del PEÑA ROTA, siendo ésta la primera vez que ha fallado desde que salió. Aquí no han cambiado tanto las cosas. Yo, atalaya del pueblo, desde mi altura veo y oigo casi todo. Algunos entran y salen a las tareas de siempre: atender al ganado, cortar la hierba, plantar los huertos... A otros no los veo tanto y creo que habrán estado encerrados, como en todos los sitios. En medio de la tristeza y el sonoro silencio pasado, me alegraba mucho oír el eco al hablar la gente por el teléfono móvil o el de las conversaciones de los pocos que se encontraban, cuando han ido al comercio de Fini y Julián.

Aunque no soy muy vieja, en los más o menos trescientos años de mi existencia, he sido testigo mudo de guerras, batallas, despoblamientos y poblamientos, épocas mejores y peores, también de otras pestes y epidemias. En fin..., de gran parte de la historia del pueblo, al que conocí con muchos más habitantes, más vida, más actividad y mucha más pobreza.

Vi cómo nos dejaron por oleadas y con lágrimas en los ojos muchos vecinos que emigraron a las Américas por las arribes del Águeda, más tarde a otros países de Europa y por último a las zonas urbanas de España.

Tantos años que he protagonizado los distintos toques de campana para cada suceso del lugar y sin embargo en este periodo he confinado hasta mis sonidos; también los de culto. Sólo he vibrado en el encierro con el tañer plañidero de la muerte. Sentimos el dolor por el fallecimiento, en este tiempo, de nuestros vecinos Conrada, Vicenta Hdez. y Manuel Iglesias. No sabemos de qué han muerto, porque se encontraban viviendo fuera del pueblo.

He pasado mucho miedo. Tanto, como en las guerras y las pestes anteriores; en cambio en ésta veo a mis vecinos y estamos bien de salud, con los achaques propios de la edad pero no hemos tenido ningún caso de coronavirus. Sí sabemos y lamentamos que algunos que vivís en otros lugares, habéis pillado el "bicho".

Por mi situación privilegiada, no sólo percibo todos los movimientos y sonidos del pueblo. A través de mis ventanas campaneras también me llegan las ondas de las redes tecnológicas que llegan desde antenas y satélites. Por eso me asustaba cuando veía las noticias de la tele y de internet y eran tan malas.

Y, cuando nuestros sentimientos y emociones estaban tan tocados, algunos decían que de esto saldríamos siendo mejores y más fuertes. Yo no me lo creía, porque, en ese mismo momento, llegaban los rumores y mentiras de los que sembraban cizaña y lanzaban insultos en medio de tanta desgracia. Y ahora siguen, políticos de todo signo, con sus consiguientes monaguillos, alimentando trifulcas partidistas y utilizando acusaciones y bajezas impropias del momento. Parece que ignoran lo que han supuesto los tres meses que llevamos de confinamiento, se muestran ajenos al

sufrimiento, cuando no, utilizándolo de manera torticera. Apenas se ha aliviado el pánico y ya estamos volviendo a las andadas.

Por la tele vi que casi toda la gente cumplía muy bien las normas y que salía a los balcones y ventanas a aplaudir, cada tarde a las 8, a los que han trabajado para que los demás hayan podido protegerse en casa. Gracias sanitarios, basureros, limpiadores, transportistas, agricultores y ganaderos, fuerzas armadas, panaderos, comerciantes y cajeros, mantenimiento,...

En mi larga vida he experimentado que las mismas personas unas veces son buenísimas y otras malísimas, dependiendo de cómo vengan las cosas. Nada hace pensar que vayan a ser mejores y más fuertes a pesar de los miedos del principio. Algunos, tal vez, salgan de esto más buenos y sabios y otros tan malos y tontos como siempre. La mayoría es olvidadiza y caerá de nuevo en los mismos errores.

En los primeros momentos, casi nadie creía lo que luego ha ocurrido y hasta hacía chistes, desconociendo la gravedad de lo que estaba por llegar. Se percibía a casi todos los gobernantes pareciendo hablar de oídas y equivocándose repetidamente. Todos menos los adivinos que no tenían que tomar decisiones y que, de haberlas tomado, hubieran acabado, como unos machotes, con la pandemia en un periquete. Lástima que esto lo afirmen “a toro pasado”.

Me da miedo cuando veo, también por la televisión, todas las terrazas muy llenas de gente sin mascarillas. Parece como si uno de los mayores problemas que hubiera tenido, fuera no poder ir a las terrazas, pues ha ido todo el mundo en tropel a llenarlas. Y para colmo, los que se quejaban de que no había mascarillas en España y despotricaban contra “to quisque”, ahora, que ya sobran por todas partes, no la llevan puesta. Son así de majos...

Las comparaciones que se hacían con una guerra valen sólo en parte. Las guerras siempre han destruido vidas, pueblos, edificios e infraestructuras (que me lo digan a mí y a mi iglesia). El virus también ha sido cruel con las vidas y la salud, pero ha dejado intactas las carreteras, puentes, fábricas estaciones, aeropuertos. Todo sigue ahí y todo puede volver a funcionar, otro alivio.

De momento disfrutamos de reencuentros muy añorados con hijos, padres, abuelos, nietos, hermanos, amigos y conocidos.

Continuaremos un tiempo embozados, eso sí, y esto también tiene sus ventajas para desdentados o malencarados.

Mañana yo no sé qué va a pasar, como le oí decir a un sabio, “no soy lo suficientemente joven como para saberlo todo”.

Ojalá que, como dicen los expertos, lo peor haya pasado y el susto nos ayude a amanecer en un mundo más justo y con unos humanos menos egoístas...

Deseo ver abiertas las puertas y ventanas de todas las casas y a vosotros caminando por Puerto Seguro, visitando la tienda o el bar, en los paseos vespertinos por la era y en las tertulias en los poyos, oír las voces de los niños jugando en la plaza,... Veros y veros bien. Hasta pronto.

Un abrazo y cuidaos.

5 de Junio de 2020



**Texto y foto: Agustín Hernández Hdez.**