



---

**Boletín de Puerto Seguro**

**Año XLI  
Nº 202, junio 2018**

---





# SUMARIO

Nº 202

**Pág.**

<b>2.- Sumario</b>	
<b>3.- Felicidades, Peña Rota .....</b>	Juan José Calvo
<b>4.- Aquellas fotos de entonces.....</b>	José Ferreira Suárez
<b>6.- El Museo se sale .....</b>	Javier Perals Samper
<b>8.- Diego Hernández, carpintero .....</b>	Juan José Rodríguez Almeida
<b>10.- Calles de Puerto Seguro XIV.....</b>	Aníbal Froufe Carlos
<b>12.- Crónica de boda en Puerto Seguro.....</b>	El Adelanto 1929
<b>14.- Redes urbanas .....</b>	Juan José Rodríguez Almeida
<b>16.- Tía Mari cumple 90 años.....</b>	Santi Hermosel Espinazo
<b>19.- Pasatiempos .....</b>	José Ferreira Suárez
<b>20.- Noticiario .....</b>	José Ferreira Suárez
<b>26.- Pluviometría .....</b>	Carmelo Chicote Bartol
<b>27.- Nuestra portada .....</b>	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**[boletinp.rota@gmail.com](mailto:boletinp.rota@gmail.com)**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989



# ¡FELICIDADES, PEÑA ROTA!

**Juan J. Calvo Almeida.**

Ni en los momentos más positivos y de mayor euforia llegué a pensar que nuestra querida Peña Rota llegaría a cumplir este récord de cuarenta años y contar con 200 números en su haber.

Este logro es de capital importancia para todos los que han sacado adelante esta revista, tanto para quienes han colaborado ocasionalmente como para el equipo de redacción dirigido desinteresadamente por Pepe Ferreira. FELICIDADES, sí con mayúsculas, por ese poco menos que titánico esfuerzo en llevar adelante ese amor por la patria chica, plasmarlo en el papel y no desfallecer durante estos cuarenta años. Se dice muy pronto y son media vida.

Decía Gregorio Marañón que las naciones se hacen grandes cuando cuelgan la espada y empuñan la pluma. De modo que Peña Rota es, gracias a ese puñado de personas que han colaborado desinteresadamente con relatos, vivencias, experiencias, cuentos, refranes y un sinfín de textos, un pequeño jalón literario digno de aparecer en algún lugar de las letras hispanas, aunque sólo sea en un rinconcito. Nuestra revista ha alcanzado cotas donde otras publicaciones similares o más importantes no han conseguido llegar.

Felicidades porque CUARENTA AÑOS no se cumplen todos los días y muchos ánimos para llegar a los cincuenta.

Sr. Alcalde: Creo que Peña Rota se merece un reconocimiento y que una placa conmemorativa recuerde esta efeméride en la peña que le dio nombre y con ella a cuantos colaboraron para que se celebre este feliz aniversario.

Amigo Ferreira, tú más que nadie tienes derecho a figurar en esa placa pues llevas esos cuarenta años al pie del cañón sin abandonar y sin caer en el desaliento y mereces, por ello, el respeto y el cariño de todos tus paisanos.

Recibe mi más sincera felicitación y un fuerte abrazo desde Valencia.



## AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



Vestidas de espigadoras para una obra de teatro: Paca Robles, Paca Espinazo, Aurora Hernández, Blanca Martín, Epi Vicente, hermana de Don José, Velia Pérez, Nemesia Hernández y Esther Hernández. Año 1957.



Mari García Montero  
y Fati Hernández en  
el patio de Don José.  
Año de 1960.



Bautizo de Mercedes Rodríguez, hija e Teresa y Manolo, en 1964. De izquierda a derecha: Manuel Rodríguez, abuelo de Mercedes, Domingo López, Manuel Rueda Sierra con su hermano Javi de la mano, Felicidad Manzano, madrina, con la niña en brazos, Asunción Álvarez, Fernando Montero, y Josefa Arroyo. Al fondo: Isidra Bogaz con su hija Pili en brazos y Teresa Centeno que tiene en brazos a Paquita, hija mayor de Isidra.



Agustín Hernández Hernández y su primo José Manuel Rodríguez Hernández. En la parte de atrás, Agustín Hernández Bartol, Nicolás Hernández Zato y M<sup>a</sup> Manuela Egido. La foto está tomada en el corral del señor Laurentino . Año 1969.



# EL MUSEO SE SALE

Cuando se acerca el verano y el calor empieza a hacer estragos en mi enjuto cuerpo, mi sentido menos desarrollado, el olfato, se reactiva y a mí me empieza a oler a pueblo, al polvo que tendré que retirar de muchas piezas del museo, al jaleillo de montar una nueva exposición, a paseos por el campo y charlas con los amigos, a Puerto Seguro, al jaleo de la plaza y a teatro en Ciudad Rodrigo.

El pasado verano inicié una nueva línea de exposiciones dedicada a los oficios, y la primera la dediqué a la carpintería. Era mi intención este año dedicar una exposición al oficio del “herrero”, pero me ha sido imposible cumplir mi programa de búsqueda, localización y acopio de piezas.

Debo reconsiderar mi proyecto y pienso que tengo suficientes materiales para dedicar la exposición de este año a un oficio que guarda cierta relación con el que me había propuesto, me refiero al “hojalatero”. Me consuelo sólo diciéndome que como tal no hubo herrero en Puerto Seguro, aunque precisamente en la casa en la que vivo en el pueblo vivió un hombre que tenía un pequeño taller al que llamaba fragua.

El hojalatero se dedicaba principalmente a hacer objetos de hojalata, aunque también podía utilizar el latón, el bronce, el cobre y el estaño. Claro que, seguramente, esto no daba para mucho y debía dedicarse a componer o recomponer objetos que se rompían y estropeaban y de los que no quedaba más remedio que alargar su existencia, y así se ponían planchas de hojalata en puertas, en artesas, en trillas y en otros muchos utensilios.

El hojalatero también podía recomponer cubos de zinc, ollas de hierro, calderos de cobre, alquitaras de hojalata y echar unos parches o estañar gran cantidad de útiles de cocina, cacharros, cucharones, fuentes y platos metálicos..., porque no estaban los tiempos para tirar nada.





# HOJALATEROS

Muchos hojalateros convirtieron su oficio en un arte y eran maestros en la elaboración de cencerros, cencerros, esquilas y esquilones de los que cuidaban especialmente su sonoridad.



En las tareas cotidianas de la casa su presencia, o mejor dicho, su labor, era imprescindible, pues muchos objetos eran fabricados o arreglados por el hojalatero, especialmente los relacionados con la cocina y con la limpieza. Al decaer el día podían aportar luz a las tinieblas de la noche con sus farolillos de aceite, las palmatorias para las velas y los candiles de distintas hechuras y formas.

Entiendo que era un oficio de supervivencia, porque no daba para enriquecerse y porque además podía alargar la vida útil de numerosos objetos de la casa.

En un tiempo en el que se ha impuesto el usar y tirar, en el que nos cuesta mucho seguir la regla de las tres R: Reducir, Reutilizar y Reciclar, en el que las propias empresas fabricantes calculan minuciosamente la calidad de los materiales para que no duren demasiado tiempo, en el que se generan más residuos envoltentes en detrimento de los envases reutilizables y ecológicos, en un tiempo de un consumismo desmesurado e insostenible, creo que será bueno asomarse a esta exposición y tratar de comprender otro concepto de vida.

**Javier Perals.**



# Diego Hernández, carpintero.

*Juan José Rodríguez Almeida*

Y aserrador; era las dos cosas. En una de sus obras Shakespeare escribió que algún día Navarra asombraría al mundo. Probablemente se refería a la parte francesa, pero ahora, año tras año, por San Fermín observamos cómo el mundo renueva e incrementa su admiración tras el chupinazo. ¿Queda hoy algo que nos sorprenda? “Yo... he visto cosas que vosotros no creeríais: atacar naves en llamas más allá de Orión; he visto rayos C en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser... Todos estos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia. Es hora de morir”; a esta enormidad hubo que recurrir en la película *Blade runner* para transmitir la sensación de acontecimiento inimaginable.

Durante la vida de la reina Juana se vivieron acontecimientos que superaron todo lo anterior. La fortuna arrojó rosas sobre su periodo. Nació en 1479, y en 1504 era reina titular de Castilla, hasta su muerte en 1555. La locura hizo que el gobierno efectivo lo desempeñase su hijo el emperador Carlos V. Diego Hernández, carpintero y aserrador, tuvo una vida más corta, esencialmente los años de su reinado teórico. Y fue gente como él quien ayudó a hacer realidad aquellos prodigios: unificación de reinos, toma de Granada, expulsión de los judíos, llegada a América, al Océano Pacífico, la vuelta al mundo, las conquistas de los imperios azteca e inca, el sermón de Montesinos, la obra de Las Casas, su debate con Ginés Sepúlveda, el Tratado de Tordesillas, el requerimiento teológico, la conversión de un rey de Castilla en Emperador, el saco de Roma, el Concilio de Trento... El siglo de oro español duraría hasta mitad del siglo siguiente con grandes aportaciones en el campo de las artes, literatura, ideas, hechos de armas... Desde nuestra mentalidad, algunos de ellos son reprobables, pues las grandes corrientes de pensamientos son evolutivas y acaban en planteamientos novedosos o rupturistas. El Diccionario Biográfico Español trata de dar respuesta a la pregunta ¿quién acompañó y posibilitó el éxito de los reyes?

HERNÁNDEZ, Diego. San Felices de los Gallegos (Salamanca), c. 1510 – México, 1561 post. Carpintero y aserrador.

Nació en San Felices de los Gallegos (Salamanca) hacia 1510, en una familia pobre. Siendo niño aprendió el oficio de sastre y de carpintero y marchó a las Indias. Acompañó a Hernán Cortés en su expedición de 1519 al Yucatán, seguramente era el conquistador más joven del grupo, apenas nueve años, aunque debía poseer un físico portentoso y una fuerza descomunal. Construyó los primeros carros en América y algunas catapultas usadas durante el sitio de Tenochtitlán en 1521. También ayudó a Martín López a construir los bergantines en Tlaxcala y Texcoco. Se sabe que hacia 1554 se volvió ciego y pidió ayuda al virrey, siéndole concedidos 300 pesos y 200 más en 1561.

BIBL.: H. THOMAS, *Quién es quién de los conquistadores*, Barcelona, Salvat Editores, 2001; J. M.<sup>a</sup> GONZÁLEZ OCHOA, *Quién es quién en la América del Descubrimiento*, Madrid, Editorial Acento, 2003.

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ OCHOA

“Se fue a las Indias, recién encontradas, con aquella caterva de presidiarios, bandidos, herejes, ganapanes, porquerizos, desesperados y visionarios que se echaron a la mar con el afán de la aventura, el oro y la libertad que aquí no tenían”. El ilustrativo texto literario de Luciano G. Egido se le puede aplicar en su contenido esencial, desde San Felices a aquellos espacios vacíos del mapa en blanco, en busca de la fortuna. La madera era el material con el que forjó su sueño Diego Hernández, con el que posibilitó el éxito de Hernán Cortés.

El Tratado de Tordesillas y el *requerimiento* teológico tal vez sean las dos ideas que mejor justificaban la conquista y que expresan, con mayor claridad, la evolución del



pensamiento social. El primero supuso el reparto del mundo desconocido por Portugal y España a partir de una línea en el mundo nuevo y destinado a ser conquistado. Pronto otras potencias comenzaron a desplazarles de áreas mal defendidas o solo reservadas en el papel. El papado colaboró en la conquista y en 1513 se redactó un requerimiento para “leérselo a los indios cuando se descubriese una tierra nueva, haciéndoles ver que el papa había entregado las Indias al rey de Castilla y que ellos, los indios, debían obedecer al papa y someterse al rey. En caso de que los indios se negaran a acatar tan convincente requerimiento se les podía legítimamente ya someter a la fuerza”, este comentario de Francisco Tomas y Valiente aclara su significado. A veces se leía a los árboles y a los poblados vacíos, desde un barco a la isla; patético y con aspectos cómicos. A un jefe de los sinú le fue explicado y proclamó que había que estar muy *borracho* para conceder tierras que ya eran de otras personas.

Pocas son las líneas que resumen la vida de este carpintero. Las crónicas eran mucho más proclives a recoger la actividad de los grandes capitanes y líderes de la conquista, los hechos de la gente *importante*. De hecho, lo poco que sabemos de él puede deberse a que su profesión tenía un doble uso, civil y militar; era fácilmente aplicable a necesidades bélicas. La tecnología de combate más desarrollada, derivada de los continuos enfrentamientos europeos de los siglos precedentes, la división política de los nativos, que facilitó alianzas con pueblos sometidos a los imperios no consolidados fue lo que permitió que unos 2.100 europeos conquistasen el imperio azteca. Podemos seguir

—«Señor nuestro: te has fatigado, te has dado cansancio: ya a la tierra tú has llegado. Has arribado a tu ciudad: México. Aquí has venido a sentarte en tu solio, en tu trono. Oh, por tiempo breve te lo reservaron, te lo conservaron, los que ya se fueron, tus sustitutos.

Los señores reyes, Itzcoatzin, Motecuhzomatzin el viejo, Axayácatl, Tízoc, Ahuítzotl. Oh, breve tiempo tan sólo guardaron para ti, dominaron la ciudad de México. Bajo su espalda, bajo su abrigo estaba metido el pueblo bajo.

¿Han de ver ellos y sabrán acaso de los que dejaron, de sus pósteros?

¡Ojalá uno de ellos estuviera viendo, viera con asombro lo que yo ahora veo venir en mí!

Lo que yo veo ahora: yo el residuo, el superviviente de nuestros señores.

No, no es que yo sueño, no me levanto del sueño adormilado: no lo veo en sueños, no estoy soñando...

¡Es que ya te he visto, es que ya he puesto mis ojos en tu rostro!...

Ha cinco, ha diez días yo estaba angustiado: tenía fija la mirada en la Región del Misterio.

Y tú has venido entre nubes, entre nieblas.

Como que esto era lo que nos habían dejado dicho los reyes, los que rigieron, los que gobernaron tu ciudad:

Que habrías de instalarte en tu asiento, en tu sitio, que habrías de venir acá...

Pues ahora, se ha realizado: ya tú llegaste, con gran fatiga, con afán viniste.

Llega a la tierra: ven y descansa; toma posesión de tus casas reales; da refrigerio a tu cuerpo.

¡Llegad a vuestra tierra, señores nuestros!».

preguntándonos muchos detalles sobre sus vidas, obras, actitudes, creencias, mentalidades...

Poco sabemos sobre este trabajador de la madera, nació en 1510, y en 1561 dejamos de tener noticias. Huir de la necesidad, buscar el encumbramiento, el privilegio, el oro...

fueron el sueño; sueño forjado con madera como elemento material y ambición como inmaterial.

Construyó naves dentro del continente, las preparó para el combate, tal vez él mismo participó en la lucha; es posible que escuchase el saludo del soberano azteca dirigido a Cortés y sus acompañantes, un

recibimiento excepcional con el que puso su estado a

disposición de los aventureros castellanos. No necesitó ser testigo de naves en llamas en Orión, ni contemplar el rayo C en Tannhäuser. Sus hechos superaron ampliamente esos prodigios; no perderemos esos momentos: Diego Hernández, carpintero.



Aníbal Froufe Carlos

...

Eran tiempos renasçientes  
que si ya Dante y Petrarca  
también ya la Jacquerie  
y Etienne Marcel estallaban (1358)

ya Boccaccio es mundano  
y la Toscana gritaba  
“Viva il popolo minuto”  
y en toda Europa ya clama  
industria textil Castilla  
a nobleza doblegaba  
también Inglaterra y Flandes  
Portugal ley das Sesmarias (1375)  
y un etcétera europeo  
raen a los nobles sus capas

Portugal revolución (1383)  
y gérmes comuneros  
en Castilla y Aragón

en la región de los astros  
tornaron tableros:  
con la Inglaterra está Enrique  
-Mesta es lana-  
ahora Francia y Aragón  
-aristócratas-  
con Castilla en guerra son  
Portugal siempre en la raya  
abre brecha  
y a San Felices conquista

rezan tiempos enriqueños

como nasce frescos Giotto  
y suena Águeda gruesa  
hasta la comba del Lombo  
son pueblos tus olmos peña

## CALLES DE PUERTO SEGURO XIV

qué mercedes enriqueñas  
nobles pasçen  
qué luengo luto la historia  
merced a Enrique y sus gánsters

/que el Príncipe Negro  
el Du Guesclin y el Lancaster  
en la Castilla de antaño  
descansen

como en la de agora  
go home yanquis/

¡y eran los moros al lado!

bandos cristianos y moros  
se amiguean o enemistan  
reyes condes y hasta papas  
todos p’acá y p’allá envidan

por si más tengo más valgo  
combaten  
maravedí  
válame el cielo que afán  
qué tajo  
tan malandrín  
y a la plebe  
por adarmes el pan  
mas el trajín  
a destajo

tempus non facit historia  
los omes facen la trama  
e los omes la desfacen  
escoria es la guerra santa  
que hasta el dinero falsean

reyes y Dios sin regaño

vuela jilguero mío  
las rutas de tu aldea

dólares marcos francos  
ya tu romana pesa



pero Águeda es tu brío  
 nido le eres aldea  
 vuela jilguero mío

Acanthis carduelis te nombra  
 esa cencia de la vida  
acanthis te llama Virgilio  
 -y eso en griego es “espinas”-  
carduelis diz Isidoro  
 pues de cardus deriva  
 “quod carduorum semine  
libenter pascatur”  
 “porque pasçe muy gustoso  
 las semillas de los cardos”

-sirgueiro barbaporcense  
 Puerto Seguro te es nido  
 suene tu cántico suene-

va carduelis mi jilguero  
 volando hacia el romance  
 del bajo latín cardelis  
 que ya fugura en Petronio  
cardelina Aragón te hace  
cardina en catalá suena  
carderín de aldea alabanza  
kardin afluye en euskera  
kardantxolo más mimoso  
 todos pasçen raíz cardus  
 habitantes de la aldea

y por más étimo truco  
cardus llega al berebere  
 y nos da en árabe-hispano  
takarnina / “cardo lechar”/  
tagarnina en castellano:  
 el scholymus hispanicus  
 rústico cardo silvestre

-hoy ya se sabe “un mal porro”-

y tu cardo borriquero  
 Barba de Puerco declina  
 en judeo-castellano  
carnina o anacarnina  
 el Onopordon acanthium  
 desa cencia de la vida

por analógico truco  
 aquel jilguero catalá  
cardina

aletea en sus alas

carlina  
 que en la parla castellana  
 es aquel cardo ajonjero

cardina enreda carlina  
 como alas tejen vuelos  
 tierra entrecruza raíces  
 se traba así el pensamiento  
 cuando se traba la lengua  
 con un cardo borriquero

y cuando el hilo se enreda  
 más se enreda la trama  
carlina nos lleva a Carlos  
 -aunque solo por sonanza-  
 viene este de Carolus  
 mas tiene su raíz germana:  
Kerl “hombre” Kerling “mujer”  
 “carlinga” de ahí encaja

-Froufe ¿de dónde vinierdes?  
 Galicia diz que lo sabe  
 pero allí raíz piérdeste-

como alas tejen vuelos  
 las raíces entremezclan  
 sus pasos bajo el suelo

como se hiela el aliento  
 cuando Arribes ahonda fríos  
 y el carámbano nos cierne  
 qué fría el agua del pozo

allá en el Portugal  
 la Morofa cuando truena  
 el barullo es tan confuso  
 que los cardos se nos trenzan

cuando está Morofa clara  
 y sereno mucho el aire  
 alegre el sol su bonanza

como alegre las mañanas  
 el turtur de alguna tórtola  
 que festonea en las matas

que en Lisboa aún pispea el día  
 cuando anochesçe ya en La Bouza  
 (continuará)



# Crónica de boda en PUERTO SEGURO

(El Adelanto, 12-4-1929)

Es día de boda en el pueblo: una boda no "de rumbo", si se considera la riqueza material de los novios, pero sí "rumbona" por la calidad de los que la patrocinan. Es la novia una agraciada joven, hija legítima de Sofía Álvarez y Narciso Martín, residentes en América, y adoptiva desde muy niña, de sus segundos padres, José Espinazo y Mamerta Álvarez, vecinos de este pueblo; se llama Adela y, lujosamente aderezada, sale del brazo del padrino, Don Práxedes Risueño, médico titular de Puerto Seguro y la Bouza. El novio, un muchacho fornido y simpático, es hijo de Vicente y Ramona, vecinos de la Bouza; se llama Froilán López y da su brazo a la madrina, la gentil Srta. Doña Vicenta Risueño, que estrena un precioso traje de rica seda y, como la novia, va tocada de airosa mantilla a la española.

Acompañan, elegantemente ataviadas con la clásica mantilla y alta peineta, la respetable Sra. Doña Concha Toribio de Risueño, esposa de Don Práxedes; su hermana política, Doña Deolinda, esposa de Don Teófilo, y Doña Elisa Cordero, esposa de Don Juan López, hermano del novio. Asisten también a la ceremonia Don Octavio Martín, maestro de la localidad y tío carnal de la novia, con su señora Doña Emiliana e hijos y Don José Duque y familia, firmantes ambos como testigos. También figuraba Doña Modesta Suárez, tía de los padrinos.

Sigue una larga y nutrida comitiva, formada por parientes y amigos, destacando, naturalmente, por su belleza y elegancia, las señoritas María Luisa Risueño, hija de Don Gerardo, Teófila López, hermana del novio, Isaura y Hermelinda López y Pilar Hernández, todas ellas de la Bouza, la simpática Eulalia Baz, de Aldea del Obispo y las no menos encantadoras Paquita, Dolores



y Agustina Duque, Joaquina Manzano y Perfecta Arroyo, de apreciables familias de este pueblo.

Entre los invitados figuraban igualmente los esposos Bernardo Álvarez y Andrea Lleres, Ignacio y Ángela Álvarez, Julio Aliconte y Francisca Álvarez, con Pablo Tabárez, de San Felices de los Gallegos; los jóvenes hermanos Patricio y Julio López, Lorenzo Almeida y Ovidio Centeno, de la Bouza con José Espinazo y Restituto Simón, de este pueblo.

Del género chico Elisita, Isabel, Paulino y Juanito Risueño-Toribio; Joaquín, Octavio, Tomás y Felicitas Martín.

Pasada la comida entre música, algazara y tradicionales cantos nupciales, nos dirige la palabra Don Octavio Martín, maestro de la localidad, describiéndonos en charla sencilla y amena lo que representa el matrimonio en la vida social; brindando al final por la felicidad de los desposados.

En la tarde, ante numerosa concurrencia, se verificó en la plaza el acostumbrado ofertorio, se bailó seguidamente la clásica "picd", muy bien interpretada por cierto por la pareja Ciriaca Espinazo y Nicolás Álvarez y tocada por el célebre tamborilero Manolo "Carchend" de Villar de Ciervo.

Al día siguiente, después de terminada la comida de la llamada tornaboda, se dirigieron los invitados a pie y a caballo al inmediato pueblo de la Bouza, residencia de los padres del novio, resultando un viaje divertidísimo; a intervalos del camino se bailaron típicos bailes charros y, al pasar por el caño, un humorista tuvo la ocurrencia de bautizar a todas y cada una de las chicas, con el fin de que se les pasará el consiguiente mareo producido por la famosa "sangría" de la mañana.

Ya en el pueblo de la Bouza finalizó la fiesta con un animado y concurrido baile, al que asistieron significadas personas de dicha localidad.

Felicitemos cordialmente a los recién desposados deseándoles eterna luna de miel y a los padrinos todo género de ventura.



## REDES URBANAS Y (HECT) ÁREAS MARGINALES

**Juan José Rodríguez Almeida**

*Esta colaboración, en parte, es continuación/contraposición de “Puentes y mercados” y, en menor medida, de “El fin del campesinado”.*

David Ringrose estudió la evolución de la ciudad de Madrid entre 1560 y 1850. Es decir tras la instalación de la corte en ella. Pasó de 11.000 habitantes en 1530 a 300.000 en 1860. Unos pocos productos de consumo básico (trigo, vino, aceite, carne, combustible y en menor medida jabón, cera, azúcar, licores destilados, cacao o café) hicieron que la mayor parte del movimiento comercial de la Meseta se dedicase al suministro de la capital, hasta tal punto que ocasionó el declive de Toledo, que pasó de sesenta mil a quince mil habitantes. Desde la costa se estableció un segundo circuito transnacional de productos de lujo. A la capital llegaron nuevos madrileños, con orígenes en cualquier punto peninsular. La huella de todo este intercambio fue profunda y duradera.

Con el paso del tiempo, la actividad productiva comenzó a girar en torno a las pocas grandes ciudades para abastecer sus necesidades. Se incrementó la pequeña diferenciación campo/ciudad, que se fue aumentando paulatinamente. En la actualidad, el 55% de la población mundial es urbana: unos cuatro mil millones respecto a los siete mil cuatrocientos totales. Y trece zonas urbanas superan los quince millones de habitantes; Tokio sobrepasa los 38. Se calcula que hacia el 2030 un total de 20 ciudades rebasaran los 15 millones indicados. El proceso ha durado varios siglos y no ha concluido. Se ha producido una reordenación del territorio a escala planetaria, los abastecimientos en esencia son los mismos que estudió Ringrose (alimentos, energía, productos de uso cotidiano) pero sumamente variados. Cada *comarca* cobra un nuevo valor en función de su aportación a la red urbana nacional, continental y global: petróleo, hierro, trigo, leche, carne, producción industrial ligera o pesada, textil, química, siderometalúrgica...

En resumen, una *globalización* que empezó en la segunda mitad del siglo XIX, con el desarrollo industrial de comunicaciones y transporte de mercancías (telégrafo, ferrocarril, navegación a vapor) y exploraciones, conquista y colonización de África y de Asia (en este último continente la expansión colonial británica, desde la India, y rusa, desde Siberia, acabó confluyendo en la zona de Afganistán). En la década de 1860 se suprimió la servidumbre en Rusia y la esclavitud en Estados Unidos. Se favorecía la movilidad de la población, y conllevó un amplio movimiento demográfico: millones de europeos se trasladaron a América y Australia. Se podría afirmar que una importante cantidad de mano de obra había estado de forma secular aparcada en *zonas residuales* en espera de una futura optimización de su uso.

Es este el contexto de la primera pérdida de población de Puerto Seguro: entre 1900 y 1920 emigraron dos millones de españoles, a los que se añadieron otros 600.000 entre 1920 y 1930. El pico mayor se produjo en 1889, con 20.000 al mes. El país predilecto era Argentina, la emigración era muy mayoritariamente sin retorno; hacia 1933, de los 12,5 millones de argentinos, ceca de dos millones eran españoles. Las *reservas* rurales seguían siendo enormes, y el despoblamiento de la Meseta no se produjo hasta el periodo 1960/1974, en el que el trasvase campo-ciudad implicó a casi cinco millones de personas. La tradicional vida rural había concluido, su continuidad resultaba imposible. La masiva aplicación del conocimiento científico y técnico incremento la producción de alimentos, productos industriales y servicios de todo tipo. En España el crecimiento del Producto Interior Bruto lo refleja claramente: el incremento fue del 1,1% entre 1900 y 1935; negativo entre ese año y 1950, -0,9%; y se disparó hasta el 3,8% entre 1950 y el año 2000. De forma gráfica podemos decir que la mitad de la población de la Meseta reside en Madrid y amplias zonas, como nuestra localidad, aparecen



envejecidas y despobladas. Una red urbana global en contraste/compensada/(re)equilibrada con las hectáreas marginales, abandonadas o residuales (el paciente lector decidirá cuál es el término que le parezca más apropiado). En los años que asistí a la escuela local había aula de niños y niñas, médico, párroco, secretario de ayuntamiento... hasta Casa-cuartel de la guardia civil.

En medio centenar de años, hasta 1921, 55 o 60 millones de europeos abandonaron el continente, básicamente hacia América. Es el mayor movimiento de población de la historia y superior al que se produjo en la misma Europa entre el fin de la Segunda Guerra Mundial y 1973, que involucró a millones de refugiados por las operaciones militares, traslado de emigrantes desde el Mediterráneo Sur, llegada de africanos, antillanos y asiáticos a sus metrópolis, repliegue de colonos (especialmente franceses y portugueses de sus posesiones; Argelia es la más significativa) y la emigración de unos veinte millones de campesinos a las ciudades más expansivas de cada nación.

El presupuesto municipal de Puerto Seguro refleja el efecto y desequilibrio de la relación *red urbana/abandono rural*. El del año 2016 refleja unas subvenciones, en el capítulo cuatro, de casi treinta mil euros provenientes de fondos externos para programas de beneficio local; y sobre unos ingresos totales de muy poco más de 67.000 euros. El cómputo de otros gastos (médico sanitarios o pensiones) y otros ingresos fiscales (renta, indirectos o especiales) probablemente incrementaría la idea de lo *costosa que es la vida rural*. Tal vez se pueda afirmar sin grave exageración que muchas zonas con pequeña población constituyen zonas *residuales*, la cruz de la *red urbana*, que sería la atractiva cara mercantil economicista de la misma moneda.

La optimización, antes señalada, ha dado peculiares frutos; de los que superan los mil habitantes, el municipio español más rico casi alcanza los 70.000 euros por vecino, y el más pobre no llega a 10.600. El movimiento productivo y migratorio que destruyó la homogeneidad secular campo/ciudad fue financiado por aquel. El *noveno* constituía una injusta financiación del gasto en la ciudad; el sistema tributario, tanto religioso como laico, generaba otra fuente de compensación en la misma dirección. Una corriente incesante de plata beneficiaba a Ciudad Rodrigo, Salamanca y Madrid y a la casa ducal de Alba, para identificar a nuestros antepasados receptores. El turismo cultural constituye una importante fuente de riqueza, moneda y turistas. Los reclamos madrileños (museos nacionales, monasterios de Escorial y Cuelgamuros) fueron pagados por el mundo rural del conjunto peninsular, y de la plata americana. Probablemente es el aspecto más fácil de identificar, pero el trabajo de Ringrose muestra la marca de esta corriente en todo el sistema económico: se programó a favor de grupos humanos y zonas seleccionadas. Los territorios podían haber sido premiados por la *lotería* geográfica y de recursos naturales, pero el trasvase monetario fue tan real como el de la población.

En el 2007 una joven belga me comentó lo llamativo de recorrer la autovía Salamanca Valladolid y no encontrar municipios con población significativa. El 26 de junio de 2016 la publicación *El día de Salamanca* informaba que uno de cada diez salmantinos con derecho a voto residían fuera de España; casi 10.000, un tercio del total, en Argentina, y publicaba la lista de los diez municipios provinciales que contaban con más electores **fuera** del municipio que dentro. Puerto Seguro estaba entre ellos; 65 frente a 69; en la actualidad son ya 80: 53 en Argentina, 17 en Brasil, 9 en Francia y un último en otro estado sudamericano. Tomando los totales de población nacionales y locales correspondientes a 1900 y la actualidad, un tres por ciento es el reducido cómputo respecto a la posible población total que podría tener en este momento Puerto Seguro si no se hubiesen producido los grandes movimientos de población desde el campo hacia las ciudades: sólo una pequeña minoría de los suscriptores de Peña Rota residen en Puerto Seguro.



## TÍA MARI CUMPLE 90 AÑOS

*Santi Hermosel Espinazo*

En nuestro querido pueblo todos nos conocemos; no hace falta decir los apellidos para saber de quién hablamos. En algunas ocasiones utilizamos la expresión “la de...” o “el de...” para concretar la persona a la que nos referimos. Me explico:

Si hablamos de Mari, así a primera vista, podemos hablar de varias personas pero si utilizamos lo que os he dicho antes, es más fácil. Ejemplo: Mari, la de Susi, Mari, la de Vicente, Mari, la de Chón. Pero si decimos tía Mari, todos sabemos a quién nos referimos y seguramente las Maris anteriores también son tías... pero no son tía Mari.

De tía Mari quería hablar. El pasado 27 de mayo cumplió 90 años y toda la familia nos juntamos para celebrar tan gran acontecimiento. La llevamos engañada a un restaurante y allí estábamos todos los primos y sobrinos esperando para cantarle el cumpleaños feliz. Tengo que decir que con algo de miedo... son 90 años y tampoco vamos a asustarla... pero no pasó nada malo. Le hizo mucha ilusión ver a sus primos, a más de 20 sobrinos y varios amigos alrededor de la mesa. Nunca nos había tenido a todos a la vez compartiendo mesa y mantel con ella. También es cierto



que tuvimos un par de bajas de última hora, una sobrina (prima mía) se puso de parto y no pudo venir. Un regalo que no habíamos planeado: el día de su cumpleaños, otra sobrina (si ya tiene pocos...).

Nada más entrar se le entregó un ramo de flores del que no se separó hasta que empezó a comer; una cosa es la emoción y otra muy distinta es la comida... que todos sabemos que ella de eso no pasa (sabéis que se puede comer un melón de una sentada... bueno, eso es otra historia que ya os contaré otro día).

Dos globos gigantes “9” y “0” presidían la mesa y otro montón de globos inmensos la adornaban (una sola mesa, todos juntos).

Todos sabemos cómo es ella, que todo lo quiere saber. Un poco perdida al principio, sin saber cómo todos los sobrinos habían quedado y la habían engañado. Presidiendo la mesa, con los primos a su lado y todos los sobrinos sentados degustando una sabrosa comida, con los más pequeños correteando por el restaurante.

Fueron pasando los platos, el vino y llegamos al postre. No le pusimos una tarta para que soplara las velas... sabemos que siempre está cosiendo, así que, le pusimos una madeja de lana, dos agujas de coser y le plantamos las velas encima. Para ayudarla a soplar qué mejor que los 6 sobrinos pequeños (la segunda generación de sobrinos de Tía Mari).



Con el postre y los chupitos llegó el momento más emotivo del encuentro. Hicimos una recopilación de fotos toda la familia y el primo Luis realizó un video con todas las fotos. Un momento entrañable, un viaje por toda su vida y, claro está, por todas las nuestras; ya que ha estado presente en cada momento de nuestra vida.

Un poco emocionada (un poco bastante), miraba cada foto. Nadie hablaba en la mesa, todos



mirábamos a la pantalla absorbidos por la música y por las fotos, aunque, todos, de vez en cuando, mirábamos a la tía para saber qué hacía o qué decía. Le gustó y alguna lagrimita yo creo que cayó. Después fue el momento de los regalos.

Un día bonito y no sólo para ella. También para nosotros por volver a encontrarnos (bueno, y de conocernos, ya que algunos no nos conocíamos). Espero que la tía Mari se fuera contenta a casa y sabiendo que todos los que estábamos allí y los que no estaban en presencia la queremos mucho y sabemos que es alguien fundamental en nuestras vidas.

Además de tía o antes no sé, ella es mi madrina. Seguramente soy el sobrino que más “disgustos” le he dado. Pero todo tiene su explicación. Me he ido al pueblo con ella desde los 16 años, así que imaginaros las historias que hemos tenido.

Pero yo siempre me portaba bien, era ella que se preocupaba de más. Todos sabéis lo bueno que soy yo. Además soy yo el que la lleva todos los veranos al pueblo.

Después de casi 20 años veraneando juntos tenemos nuestras propias normas de convivencia: yo duermo en otra casa para que ella descanse y no se preocupe; se come a la dos y media (ésta me cuesta un poco aún y de vez en cuando me la perdona); para cenar no hay hora; yo soy el encargado de sacudir las migas de pan del mantel... Es un continuo proceso de negociación. Muchas cosas he aprendido con ella pero dos cosas no las olvidaré: da igual la cantidad de comida que comas, para ella nunca habrás comido suficiente y la segunda, ella no ronca (respira muy fuerte).

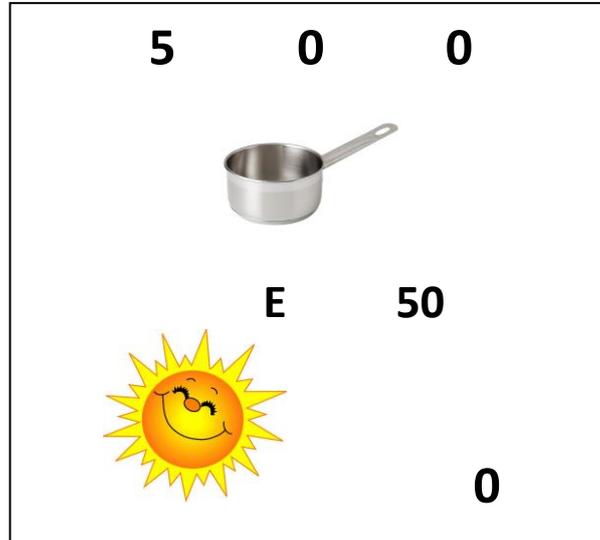
Bueno tía solamente era para felicitarte otra vez en nombre de tu familia y para que todos los lectores de nuestra revista supieran lo que tú haces por nosotros y que te queremos MUCHÍSIMO.





# PASATIEMPOS

## JEROGLÍFICO



-¿Quién le ayudó a matar el lobo?

### SOPA DE LETRAS

B	F	K	A	R	N	O	C	N	D
A	I	S	B	Y	Ñ	Z	F	M	X
Z	V	G	S	N	Y	U	C	A	S
R	F	S	O	V	A	L	C	N	L
H	O	S	P	R	T	V	E	I	Z
S	B	D	L	E	N	J	R	R	A
J	R	V	E	E	Q	E	E	B	O
S	H	N	T	L	M	O	T	W	M
D	O	L	E	S	A	P	A	A	N
G	S	U	E	B	S	I	S	O	B

-Busca el nombre de 6 instrumentos del herrero.

### SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: Está encelada.

SOPA DE LETRAS: Barrera, Clavero, Escuadra, Limatón, Machos, Nivel.

José Ferreira Suárez



# NOTICIARIO



## DEFUNCIONES

El día 1 de mayo falleció en Ciudad Rodrigo Avelino Ejido Espinazo a los 87 años de edad. Estaba casado con Francisca Robles Lorenzo y era hijo de Avelino Egido Almeida y Julia Espinazo Espinazo.

---

El día 24 de abril falleció en Puertollano, (Ciudad Real), Sara Barahona García a los 90 años de edad. Era hija de Juan Barahona Medina y Feliciano García Hernández. Residía en Chillón de la misma provincia.

---

El día 7 de junio falleció en Madrid Victorino Pérez Teijeiro a los 85 años de edad. Natural de Aldea del Obispo estaba casado con Esther Hernández Espinazo. Esther es hija de Modesto Hernández Ferreira y Luisa Espinazo Calvo.



## MATRIMONIOS

El día 5 de mayo contrajeron matrimonio en la Catedral Vieja de Salamanca Raquel Zamarreño Suárez e Iván Galache. La contrayente es hija de Vicenta Suárez Iglesias y Fabio Zamarreño.



## NOMBRES PROPIOS

José Antonio Bartol Hernández ha sido nombrado Catedrático de Universidad en el área de conocimiento de Lengua Española, adscrito a la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.

Su nombramiento se publicó en el Boletín Oficial del Estado el día 18 de Mayo por lo que a partir de esa fecha entró a formar parte del primer cuerpo docente de la enseñanza española.

José Antonio lleva muchos años como Profesor numerario de la universidad salmantina habiendo participado en numerosos congresos y ponencias nacionales e internacionales.

Es hijo de Romualdo Bartol Limas y Eloísa Hernández Manzano.

## VIII RUTA ECUESTRE

El día 22 de abril recalaron en Puerto Seguro los jinetes participantes en la octava ruta ecuestre de las fortificaciones que organiza la Asociación Cultural los "Boliches de la Torre" de Aldea del Obispo.

La comitiva ecuestre partió de Ciudad Rodrigo el sábado, 21. Siguiendo el trayecto que año tras año tienen ya programado realizaron su primera parada en Martillán para degustar la comida del mediodía. De allí partieron hacia Aldea del Obispo donde cenaron y pasaron la noche.



En la mañana del domingo emprendieron la marcha hacia Puerto Seguro por el Camino del Medio donde llegaron al mediodía. Como quiera que el ayuntamiento colabora en la realización de esta ruta, le fue cedido el salón multiusos para efectuar en su interior la comida del mediodía. El pueblo por unas horas se encontró con un importante número de jinetes que recorrieron sus calles para, posteriormente, partir hacia

San Felices por el Puente de los Franceses donde dieron por finalizado su circuito.



## **FIESTA DE LA ASCENSIÓN EN LA BOUZA**

Como todos saben la fiesta tradicional de La Bouza era desde tiempo inmemorial el Jueves de la Ascensión. En los años sesenta, al igual que ocurrió en Puerto Seguro con San Antonio, decayó su celebración al no poder celebrarse corridas ni los emblemáticos partidos de pelota entre los dos pueblos con pelotaris como “Cachafás”, Gaspar, Víctor Pato... por marchar la mayor parte de la juventud a Madrid, País Vasco y Cataluña.

Esto se agravó años después con el traslado de la festividad desde el jueves al domingo siguiente.



Este año el pueblo a través del ayuntamiento ha querido recuperar sus fiestas más entrañables y ha organizado una serie de actividades festivas que se continuarán en años venideros.

Se celebró una misa solemne oficiada por el antiguo párroco, Don Ángel Rubio, en ausencia de Don Juan Carlos.

A la salida de los actos religiosos el ayuntamiento invitó a todo el vecindario a una comida, a la que acudió prácticamente todo el pueblo.



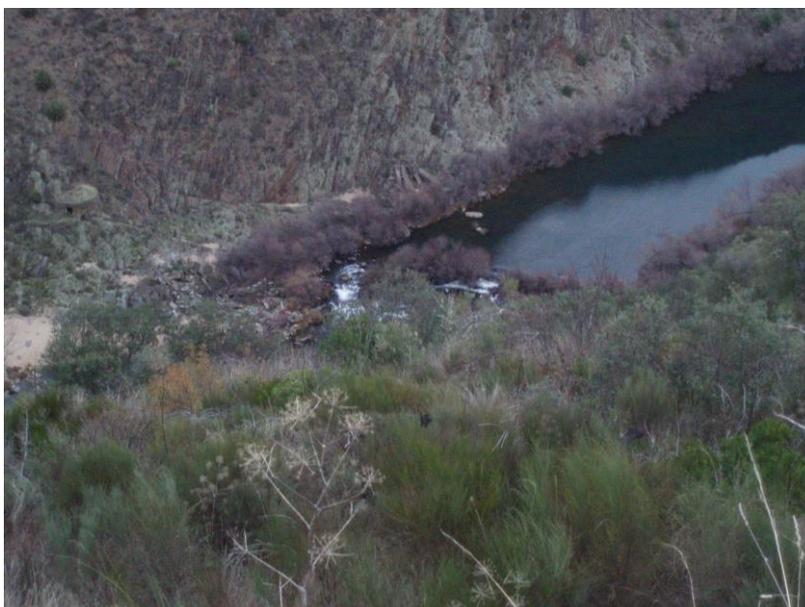
## SENDERO DE LA CANAL

El día 1 de junio comenzó la brigada de desbroce del Parque Natural la limpieza y preparación del tramo que quedaba para completar la ruta de la Canal.

Acudió la brigada varios días comenzando por el camino de concentración que bajaba a la Fuente del Revolcadero. Posteriormente continuaron limpiando la calleja de la Canal y habilitaron un trozo de “campo a través” para la unión de ambos caminos.

Para coordinar y supervisar los trabajos acudió al pueblo Magdalena, encargada del Parque Natural.

También terminaron de acondicionar el sendero que lleva hasta la entrada de la mina construyendo una pequeña escalinata de piedras al final del mismo para su mejor acceso.



Con esto se cierra el circuito. Según José Antonio López, el recorrido tiene algo más de nueve kilómetros que se pueden hacer en poco más de dos horas sin detenerse, aunque lo aconsejable es tomárselo con calma y así disfrutar del entorno.

El circuito principal tiene dos derivaciones, una que va hasta la mina y la otra que termina en el río.

Es probable que el parque confeccione un par de carteles explicativos de la zona para colocarlos al inicio de la ruta.

También sugirió Magdalena que posiblemente arreglen el potro colocándole el yugo y demás aperos que le faltan.



## SAN ANTONIO

El día 13 de junio se celebró, como todos los años, la fiesta de San Antonio. Acompañó el buen tiempo por lo que la gente disfrutó del día al máximo.

Por la mañana hubo misa solemne con procesión. La iglesia estaba casi llena lo que es digno de encomio, dada la poca gente que reside en el lugar.



A pesar de caer la fiesta en medio de semana vinieron muchos puertosegurenses de Madrid y Salamanca para disfrutar de la fiesta.

A la salida de misa se encaminó el personal al bar de los jubilados donde, como ya es tradición, fueron obsequiados por un espléndido banquete.

La celebración estuvo amenizada por un tamborilero que dio colorido a los actos e interpretó unas jotas que impulsaron a bailar a muchos de los participantes.

*El baile.* Al igual que se viene haciendo todos los años que cae la fiesta en medio de semana, el baile de la noche se traslada al sábado siguiente para facilitar la asistencia de los forasteros y todos aquellos que trabajan durante la semana.

La verbena estuvo amenizada por el grupo "Gyn Tonyc" financiado por el Ayuntamiento y Julián, como en años anteriores. El escenario se ubicó en el toral y la asistencia fue muy nutrida pues, aparte de los forasteros de los pueblos vecinos, acudieron muchos puertosegurenses desde Salamanca y Madrid.



## **SIGUEN LAS LLUVIAS, TORMENTAS** **INCLUIDAS.**

Sí el pasado año fue el más seco de la historia, este año ha sido el más lluvioso de los últimos cincuenta años. Prácticamente no ha dejado de llover desde el mes de enero. Sólo en el primer trimestre cayó más agua que en todo el año anterior.

Es verdad que para los paseantes y turistas vacacionales el tiempo no es muy apetitoso ya que lo desapacible del ambiente no favorece el disfrute de las salidas por el campo, pero para los labradores, en cambio, ha sido un año magnífico pues aparte de la hierba abundante que tienen los prados y berrocales, no han tenido el problema casi endémico de abastecimiento de agua para el ganado.

Ha habido también bastantes tormentas con algo de granizo pero no han producido ningún mal en viñedos o huertos. Sin embargo una de ellas, la última semana de mayo, propició la caída de un rayo en la red eléctrica del casco urbano que causó un estropicio tremendo. Fundió más de 20 luces del alumbrado público incluidos sus accesorios; en la iglesia originó varias averías con un alto coste en su reparación; a algunos vecinos les quemó el televisor y las cajas registradoras, y todos de una u otra forma notaron en sus casas los efectos del rayo.

## **LA BOUZA: CAMBIO DE NOMBRE DE LAS** **CALLES.**

También la Bouza ha cambiado el nombre de tres de sus calles con referencias franquistas a instancias de la agrupación política Compromís que se ha marcado como meta que no quede en municipio español alguno el nombre de una calle que tenga alguna reminiscencia de la época de Franco.

Así pues, en el pasado mes de marzo en el pleno del ayuntamiento se aprobó el cambio de nombre de tres de sus calles: la calle del Generalísimo se denomina ahora calle de la Cruz; la calle del General Mola se llamara a partir de ahora, calle Corta y a la calle de Salas Pombo se le ha dado el nombre de Luis Alamán, ingeniero de la Diputación de Salamanca, en agradecimiento a las muchas atenciones que desde su cargo ha tenido con el pueblo de la Bouza, destacando la construcción de la carretera de la Bouza a Puerto Seguro por la Fuente Carrasco.



# JOSÉ PINTO CON LA CAMISETA DE PUERTO SEGURO

El día 14 de Junio pudimos ver en el programa “iBoom!” de Antena 3, a las 8 de la tarde, a uno de sus participantes más famosos luciendo una camiseta de Puerto Seguro en la que, aparte del nombre del pueblo, se podía ver una fotografía del Puente de los Franceses.



Esta camiseta se la había proporcionado Varis, que mantiene con él una cordial amistad, para promocionar el nombre del pueblo a través de este programa de máxima audiencia.

José Pinto, el protagonista, es natural de Casillas de Flores, donde vive dedicado a su ganado. Comenzó en televisión en el programa de TV 2 “Saber y Ganar” donde batió records de permanencia y, junto con otros compañeros que habían pasado por el mismo programa, iniciaron su participación en este otro donde permanecen y llevan acumulada una importante cantidad de dinero.

## PLUVIOMETRIA

### ABRIL

Total litros /m2.....**85 litros**  
Día más lluvioso.....Martes, 10 con 17 l.

### MAYO

Total litros/m2.....**60 litros**  
Día más lluvioso.....Domingo, 27con 31 l.

**Carmelo Chicote Bartol**





## NUESTRA PORTADA

Fotos: Emilio Calvo y José Antonio López

Texto: José Ferreira Suárez

*La mina del Regato de la Galache.* Desde tiempo desconocido existe esta mina en los Olivares, en el mismo cauce del regato. Tanto es así, que a ese regato se le conocía también como el Regato de la Mina. No deja de ser curioso que no se conserve ningún documento escrito que haga referencia a ella y tampoco se ha conocido a nadie de los más viejos que la haya visto funcionar.

Eso sí, cuando se araban los olivares todo el mundo sabía de la existencia de esta mina aunque la mayor parte de la gente no se había acercado a ella debido a su difícil acceso, de tal manera que nadie daba referencias concretas de la misma en cuanto a su profundidad o extensión.

Ha sido precisamente ahora, cuando se han abierto unos senderos turísticos por la zona de La Canal, cuando se ha redescubierto y explorado. José Antonio López, principal impulsor de estas rutas, junto con otros colaboradores, han arreglado el acceso a la mina desbrozando la maleza e indicando el camino mediante artísticas señalizaciones en madera.



Según la tradición que yo siempre oí de pequeño, esta mina era de plata. Pudiera tener esto un viso de verdad puesto que parece ser que en los pueblos limítrofes de Portugal han existido minas de este precioso metal. Como quiera que sea, la mina fue abandonada hace muchos años pero algún rendimiento tuvo que proporcionar puesto que los mineros debieron estar bastante tiempo trabajando en ella, ya que tiene aproximadamente 80 metros de profundidad. Lo que está claro es que esta mina no tiene nada que ver con las que existieron en otros lugares del pueblo en los años cuarenta y cincuenta. En aquellas minas se obtenía chelita, mineral afín al volframio, y se hallaban enclavadas en zonas graníticas. Esta mina, en cambio, está abierta en un terreno pizarroso.

Sea como fuere, merece la pena acercarse hasta la bocamina en un paseo por uno de los parajes más hermosos de nuestro término e, incluso, los más osados hasta pueden hacer una incursión en su interior.