

Boletín de Puerto Seguro

Año XL Nº 196, abril 2017



SUMARIO

N° 196

•	•	,	
н	,	a	Œ
и	ι,	а	2.

2.- Sumario

3.- Ayuntamiento de Puerto Seguro

4.- Aquellas fotos de entonces..... José Ferreira Suárez

6.- Personajes que llegaban..... Agustín Hernández Hdez.

8.- Antonio Pardo...... Juan José Rodríguez Almeida

11.- Los boliches de la torre...... Celina Muñoz

14.- Obituario. Carmen y Teresita Fernández

16.- El fin del campesinado...... Juan José Rodríguez Almeida

19.- Calles de Puerto Seguro XIII..... Aníbal Froufe

23.- Noticiario.José Ferreira Suárez **30.- Pluviometría.**Carmelo Chicote Bartol

31.- Nuestra portada..... José Ferreira Suárez/Agustín Hdez

Dirección de correo electrónico de Peña Rota:

boletinp.rota@gmail.com

Visita la página Web de Puerto Seguro:

http://www.puertoseguro.org



Publicación subvencionada por la Diputación de Salamanca Imprime: KADMOS Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO

EJERCICIO DE 2016

Entidad Local:

AYUNTAMIENTO DE PUERTOSEGURO

Provincia:

SALAMANCA

N.I.F.: P3726600D

Comunidad Autónoma: CASTILLA Y LEON

Ejercicio: 2016

2. INFORMACION SOBRE EJECUCION PRESUPUESTARIA

2.6. REMANENTE DE TESORERIA

COMPONENTES	IMPOR	IMPORTES	
1.(+) Fondos Líquidos.		101.316,7	
2.(+) Derechos Pendientes de Cobro.		2.886,0	
(+) del Presupuesto Corriente.	661,52		
(+) de Presupuestos Cerrados.	1.850,97		
(+) de Operaciones No Presupuestarias.	373,59		
3.(-) Obligaciones Pendientes de Pago.		8.017,7	
(+) del Presupuesto Corriente.	6.570,88		
(+) de Presupuestos Cerrados.	208,27		
(+) de Operaciones No Presupuestarias.	1.238,61		
4.(+) Partidas pendientes de aplicación.		0,0	
(-) Cobros Realizados pendientes de Aplicación definitiva.	0,00		
(+) Pagos Realizados pendientes de Aplicación definitiva.	0,00		
I. Remanente de Tesorería Total (1 + 2 - 3 + 4).		96.185,	
II. Saldos de Dudoso Cobro.			
III. Exceso de Financiación afectada.		11.610,	
IV. Remanentede Tesorería para Gastos Generales (I - II - III).			



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



Día de San Antonio de 1956, en la Era de abajo.

De pie: Agustín Bartol López y Vicente Zato Calvo (Tito)

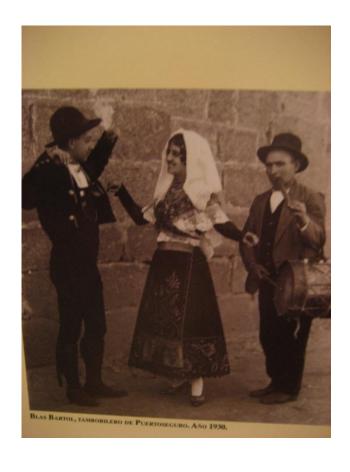
Abajo: Genaro Froufe y Martín García Hernández

Ascensión López, María Jesús Francisco, Francisca Hernández, Florentina Hernández y Eloísa Manzano



Año 1930

Blas Bartol, tamborilero, con una pareja de charros del pueblo





Año 1907 en Argentina

Familia de Evaristo García y Perfecta Hernández.

De izquierda a derecha: Manuel, Evaristo (abuelo), Pepe, Perfecta (abuela), María y Julio. Abajo: Agustín (murió muy joven) y Luis. Martín nacería al año siguiente

A su regreso a España, Pepe gestionó el cambio de nombre del pueblo.

Personajes que llegaban....

Agustín Hernández Hdez.



Cuando venía **Bernardino** de Ciudad Rodrigo, la alguacila echaba un bando, es decir, hacía sonar la trompetilla y pregonaba por las bocacalles del pueblo el anuncio de su llegada.

Era el chatarrero y también vendía, al principio, cacharros de loza, pucheros de barro y porcelana, sartenes, tazas, platos,.... Más tarde incorporó los utensilios de plástico a su mercadería.

Bajaba de su polvorienta y destartalada camioneta y extendía su mercancía en el suelo, debajo de los portales del ayuntamiento sobre papeles y cartones viejos.

Los muchachos eran los primeros en llegar y rodear el puesto, pasando revista con curiosidad y admiración a los enseres que exponía, entre los que había siempre novedades atractivas para sus ojos.

Los primeros cubos, barreños, vasos y jarras de plástico, de distintos tamaños y de colores intensos, los vio, Luisito Caniche, en este puesto ambulante, modesto precedente de los actuales mercadillos y bazares chinos.

Luisito y los de su tiempo, cuentan que recogían chatarra para Bernardino o se la proporcionaban padres, abuelos, vecinos...: casquillos de bombillas, herraduras viejas y otros restos metálicos que él les canjeaba por alguna de sus mercancías.

Pero lo más cotizado era el cornezuelo del centeno, este hongo parásito de color negro y con forma de clavillo curvado cuyo destino eran los laboratorios farmacéuticos.

Lo recogían en los muelos de este cereal y cuando se lo llevaban a Bernardino, este les daba a cambio algún pocillo, vaso o baratija que les gustara o bien algunas monedas según su criterio. No había precio establecido ni regulado.

El chatarrero era "el punto limpio" al que llevar todo lo reciclable.

Por su tenderete pasaban con más calma las madres y abuelas a ver que traía y, en su caso, a proveerse de algunos elementos de menaje.

El "espectáculo" concluía cuando, pasado el mediodía, tras recoger y cargar todo el material había que arrancar la camioneta haciendo girar manualmente la manivela y sudando tras los intentos de arranque fallidos. Cuando, por fin se conseguía, la chiquillería, con un clamor de satisfacción, se lanzaba a empujar el vehículo por detrás mientras subía la cuesta de la plaza, echando humo y soltando polvo.

Bernardino fue un personaje popular de la memoria infantil y su periódica llegada, un acontecimiento novedoso en el Hortigüelos de los años 50 y 60.

No menos sorpresiva era por la misma época la llegada de Matías o de uno de Castillejo que traían cine para proyectarlo en los bares.

Estos, al llegar, tenían que pasar por la casa parroquial, en donde, según la clasificación de la película, se autorizaba o no su proyección, porque, entonces, "se preocupaban" mucho de la "integridad" moral, social y política de las personas.

La censura estatal se hacía mediante una clasificación numérica:

- $1 \rightarrow$ apta para niños.
- 2 → apta para jóvenes.
- $3 \rightarrow$ sólo para mayores (más de 21 años).
- $3R \rightarrow$ para mayores con reparos.
- 4 → peligrosa. Su visión no era aconsejable.

La Iglesia hacía una censura semejante, pero su denominación era por colores:

Apta para niños → blanca.

Apta para jóvenes → azul.

Apta para mayores \rightarrow rosa.

Apta para mayores con reparos → grana (el equivalente al rojo, una palabra tabú en la sociedad española de la época).

Peligrosa → negro. En aquella época en negro era el infierno.

Si la proyección se autorizaba, bien para todos: el alguacil o la alguacila echaba el bando, el hombre del cine no hacía su viaje en balde, al del bar alguna ganancia le quedaría y los vecinos tenían una novedad festivo cultural.

De lo contrario ya teníamos al "agente cultural" cabreado, con la manivela de arranque preparando la vuelta y al público con sus esperanzas frustradas.

Nota: El Alcalde de Zalamea (Calderón de la Barca). 1954. Dirigida por José Gutiérrez Maeso, despertó cierto morbo entre los jóvenes de la época porque, en 1957, tuvo muchas dificultades su proyección en Hortigüelos. Saque cada uno sus conclusiones...

ANTONIO PARDO, MENOCCHIO Y OTRAS PERSONAS EXTRAORDINARIAS

Entre la documentación administrativa del archivo municipal se conserva un documento remitido por la sección de "Primera enseñanza", con fecha 28 de octubre de 1937, por el que se comunica que el próximo "maestro propietario" será Don **Antonio Pardo Duarte** y que tendrá un sueldo anual de cinco mil pesetas. El breve texto podría parecer "inocente" y no contener otras implicaciones.

En la página 158 de "Esta salvaje pesadilla", libro dirigido por Ricardo Robledo y editado en Barcelona en 2007, se nos indica el verdadero carácter del traslado. El nombre aparece en la tabla de maestros penalizados, en el capítulo "Que no se olvide el castigo: la represión en Salamanca durante la Guerra Civil" escrito por Santiago López García y Severiano Delgado Cruz. El de los maestros fue el gremio más castigado. En realidad, ("Peña Rota", nº 181 de 2014), Blanca Pardo, indicó que su traslado, entre 1937 y 1953, fue debido a una sanción política.

En los números de "Peña Rota" se ha tratado y recordado abundantemente la figura de Don Octavio, (nº 17, 69, 102,...), que murió fusilado en Andalucía durante esa contienda.

Esta colaboración trata de explorar el significado del concepto **comunidad**, su origen, problemática y reelaboración. En su sentido más puro e ideal, y en realidad imposible y nunca existente, implicaría homogeneidad total, mismidad sin posibilidad de diferenciación. En la forma posible, indica colectividad con caracteres básicos comunes pero con líneas de diferenciación, con estabilidad y conflictividad variable. Dicho con un ejemplo rústico: una viña en la que cada cepa da un mismo tipo de uva, pero en el lagar se prensan todas las variedades existentes en la finca.

La antigüedad clásica griega recurrió al mito de **Tántalo** para explicar cómo alguien había explicado a los humanos su diferencia respecto a los dioses; éstos decidieron castigar al inoportuno informador con hambre y sed, aunque lo mantenían rodeado de alimentos y bebidas para incrementar su dolor.

La homogeneidad absoluta de una sociedad difícilmente puede durar, los elementos de diferenciación tienden a manifestarse e incrementarse. La comunidad implica cuidar y compartir; se trata de una entidad definitiva, sólida e inmodificable. La identidad se inventa cuando todo esto ha colapsado. Pensar en ella es síntoma de su inexistencia: la **edad de oro** se ha perdido o se concibe el ideal de su construcción. En la práctica, existe el enfrentamiento interno, pues la concordia es artificial; la unidad posible limitada y precaria. En la revolución francesa de 1789 fueron muy conscientes de ello, especialmente cuando debatieron el tema de la "ley agraria": se podía hacer un reparto igualitario de las tierras, pero las diferencias de todo tipo (tierras, clima, personalidad de

cada cultivador) llevarían inevitablemente a una rápida estratificación entre los nuevos propietarios. **Miguel de Unamuno**, en una novela corta de 1931, "**San Manuel Bueno Mártir**" abordó, de forma muy peculiar, el tema de la conflictividad comunitaria. La novela puede admitir interpretaciones, pero una posible es que proponía la ejemplaridad, como medio, por parte de los que la dirigen, para amortiguar las tensiones, mantenerlas en un nivel bajo y lograr la armonía.

El registro histórico contiene abundantes ejemplos de la violencia intracomunitaria. Pero, más importante que detenerse en ellos, puede ser observar algunos pasos, aparentemente anecdóticos, que permiten observar la reelaboración del concepto "comunidad". Carlo Ginzburg escribió un libro: "El queso y los gusanos", en el que narra la vida del molinero Doménico Scandella, conocido como Menocchio, de la región italiana del Friuli. Murió en la hoguera por orden de Santo Oficio de la Inquisición a finales del siglo XVI. Su visión del mundo contenía aspectos heréticos que él no dudaba en difundir en las charlas con sus clientes y amigos. Sus ideas provenían de diferentes lecturas, aunque no muy numerosas, los sermones del sacerdote y su propia reflexión.

Los molineros eran personas que por el oficio, trato con proveedores de trigo y clientes de harinas, solían tener unos conocimientos más amplios y variados y, al igual que los recibían, los difundían, y modificaban, peligrosamente, la imagen de la comunidad. Eric Hobsbawm en "Gente poco corriente" dedicó un capítulo a estudiar

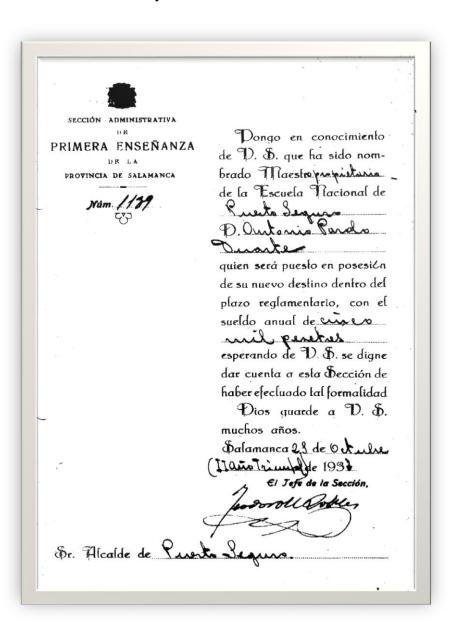
las razones que posibilitaban que los zapateros defendiesen planteamientos radicales. En este gremio las opiniones eran independientes y subversivas. En el caso criticaban inglés, duramente terratenientes, a las Cámaras de los Lores y de los Comunes, a la nueva Ley de Pobres, a los obispos y a los párrocos, a las leyes de Granos y a la legislación clasista. "A pesar de la sencillez de sus gustos, los que hacen zapatos nuevos v viejos, se distinguen siempre por su espíritu inquieto, a veces agresivo, y por una enorme tendencia a la locuacidad". Con el progresivo aumento de



la población urbana y del trabajo industrial, el zapatero tuvo una clientela muy numerosa y humilde. A la vez que trabajaba, podía charlar con ella, intercambiar información y formular opiniones que se reforzaban en el intercambio de pareceres. No podían ser presionados por clientes ricos, apenas los tenían, y el trato constante con los sectores desfavorecidos les radicalizaba y les mantenía informados de manera constante y permanente de cada abuso e injusticia que se producía. Su discurso animaba la efervescencia social. De hecho, en muchos comités centrales de organizaciones obreras del siglo XVIII solía haber miembros de esta profesión.

La Constitución de 1812 introdujo las diputaciones provinciales, que vigilarían los ayuntamientos electivos y señaló que habría escuelas municipales en todos los pueblos. Establecía la **unidad nacional**, lo que superaba el **estado-nación** existente, que había construido y desarrollado un aparato de poder público, pero, al mantenerse el agregado y superposición de estatutos jurídicos estamentales, se impedía el desarrollo de la nación. Nación entendida, por acudir al ejemplo anterior, como viña, no como cepa: un espacio de colaboración, diálogo y debate en el que se confrontan ideas y propuestas, en busca de soluciones transitorias que logran el óptimo beneficio con el menor perjuicio posible. Una nueva solución/ley sustituirá a otra solución/ley menos eficiente. En buena medida, esta era la propuesta de **Menocchio**, los zapateros europeos del obrerismo y de maestros como **Antonio Pardo** y don **Octavio**.

1.



LOS BOLICHES DE LA TORRE

La descripción más adecuada que encuentro de "Los Boliches de la Torre", es la que hace Juan José Rodríguez Almeida en "Peña Rota" de enero de 2017: "Son elementos que contienen la vieja identidad agrícola-rural, una herencia cultural digna de ser preservada. Reflejo del pasado y de la voluntad de mantener la continuidad simbólica (y real) de la población".

Por el libro que editó la Junta de Castilla y León en 1986. "La Extremadura Castellano-Leonesa. Guerreros, Clérigos y Campesinos (711-1252)" de Luis Miguel Villar García, supe que Aldea del Obispo, fue del Obispo Don Domingo de Ávila. En 1236 el concejo de Ávila otorga sus derechos jurisdiccionales sobre la aldea que dicho Obispo poseía, denominada Guadamora que dicitur aldea del Bispo. Me quedé tan sorprendida del hallazgo que dejé escrita la fecha. Hoy domingo 25 febrero 2007. El

libro consta de 616 páginas y fue cosa del azar. Más tarde descubrí por unas donaciones al Cabildo Salmantino en 1221, de los hermanos Doña Guntroda Pérez Ermigio Pérez (posesiones que fueron de su abuelo incluidas todas las tiendas de Civitatem Roderici, actual Ciudad Rodrigo), y en 1223 donan a la Orden del Hospital de



Jerusalén, la posesión de un castillo, *Castelejo*, el actual Castillejo . Y describe otra posesión: "do etiam bobis totam mean directuran quam vel habere debeo in "Turre de Adriano" et quantum ibi ad me pertinet. Lo que llamamos LA TORRE se construyó durante su reinado a partir del año 117 de nuestra era, pues Adriano, hijo adoptivo de Trajano, sucedió a su padre al morir en ese año. Siempre serán los Boliches, pero en documentos escritos es: "La Torre de Adriano".

Nuestro terruño y entornos, fueron propiedad de caballeros, como el salmantino don Pedro de Bezón que en 1183 poseía la *Aldea de Cornocal* sobre la que tenía plena jurisdicción a raíz de su concesión por Fernando II. En el camino de Aldea a Fuentes y casi frente donde arranca la carretera de Castillejo en dirección al puente de la Ribera dos Casas, estaba *El Hierro*, oxidado, alto y grueso, es mi recuerdo infantil cuando nos llevaban de merienda nuestras Maestras hasta el prado de la izquierda, que tenía tanta humedad que siempre había flores.

La Iglesia Parroquial de Aldea, en la zona elevada del pueblo, parece contemplar toda su historia. Por el oeste, Portugal y la ribera del Turones que sirve de Frontera con las posesiones de Don Arias (" Una Ciudad de la España hace mil años"

de Don Claudio Sánchez Albornoz), y dos etapas de sus Fortalezas: Osuna y Felipe V con El Real Fuerte de la Concepción. Por el sur se aprecian desde la llamada Sobreiglesia, los restos de una construcción en una ladera, que los Aldeanos de generación en generación, han llamado "Los Boliches de la Torre" y más abajo en tierras del Conde, se desliza la ribera de Dos Casas, que baña Aldea y abraza todo el término de Puerto Seguro.

La Torre la construyeron los romanos en esa ladera, para supervisar todo cuanto por allí pasaba.



Para trasladar todos los productos, Roma hizo infinidad de fuentes a orillas de los caminos, puentes y calzadas; Puerto Seguro conserva su poblado, tiene una calzada y varias y hermosas fuentes, y Villar de Ciervo una fuente del mismo estilo y entre los puentes cercanos, la Puente Quebrá es la más bella. Y ahí están, ahí están... con más de dos siglos.

Estamos en una zona donde los minerales y el oro abundaron y desde las civilizaciones muy antiguas vivieron tanto de la minería como del campo. Puerto Seguro más que Villar de Ciervo, Barquilla y la misma Aldea, han sido ricas en minerales. Roma poderosa hasta que fue vencida, y después, pudo hacer instalaciones de tuberías y por supuesto con muchos esclavos, removieron cientos y cientos de metros cúbicos de tierra ,y en dos ríos lavaban las arenas, el Águeda y el Dos Casas, Y ahí quedan lo mismo en Villar de Ciervo, que en el antiguo Barba de Puerco (y cuantos nombres habrá tenido antes, como Aldea que la nombran a trozos), los Pocitos, que según la Contribución al estudio de "La minería primitiva del oro en el Noroeste de España" escrito por Clemente Saenz Ridruejo y José Velez González, describe y fotografía Página 176: "Cinco son los pilones que forman los Pocitos". O las Aradas, que pueden ser entre cuatro y doce, pero frecuentemente son" ocho": página 56. Las

Peñas Rayadas que yo conocí por el inolvidable Pepe Calderero, unas junto a unos Pocitos y otras más distantes, tienen Ocho, que son las más frecuentes, según el tratado de minería. O la descripción en la página 40 de "ese tunelito forrado de piedra que cabe justo un hombre a gatas". En la página 104 describe Arados con cinco desagües distintos, que se consiguieron gracias a un canal, hoy convertido en carril. De todo ello ya nos habla Plinio el Viejo, pero hay muy poca información sobre nuestros antepasados. En el número 195 en Peña Rota del mes de enero, Juan José Rodríguez Almeida deja constancia de las pocas Huellas y Ausencias de nuestros primeros moradores hasta que formaron un asentamiento. Los libros que existían en nuestras parroquias debieran quedar fotocopiados en los Ayuntamientos, si en las Iglesias había problemas de robo; de las iglesias de la comarca que conozco, los archivos comienzan en 1700; los de Aldea del Obispo, el primer documento es de 1549, una visita Pastoral del Ilmo. Sr. Don Juan de Aceües, que toma las cuentas a los Mayordomos, y Francisco Bernal recibe de Rodrigo del Caño 145 ducados, depositario de los Teracelos, que recibiera en 1546. Pienso que el motivo de más antigüedad, sea por las Fortalezas, para equipar a la Iglesia de ropa y ornamentos litúrgicos. De todos modos ya son fechas recientes. También los Monjes que en sus conventos conservaron como se curtían las pieles de becerro y cabrito, las tintas, las mermeladas, la miel, los vinos, etc. También desaparecieron los conventos y sus bibliotecas. No tenemos piedras escritas como se han descubierto en otros lugares, o en chapas de cobre o hierro o barro. Nos quedan en primer lugar los Berracos que demarcaban lindes; los Hierros o hitos de piedra con la Hitación de Wamba; nuestros Ritos religiosos y profanos; los cuentos de generación a generación con la misma entonación, y nuestras canciones que de boca en boca nos han ido transmitiendo. Y siempre quedarán nuestras comidas, que seguimos cocinando como nuestras bisabuelas, amén de quesos, embutidos y repostería.

Pido disculpas por no haber contestado antes a un joven que quería saber: ¿Qué habían sido los Boliches?, aunque cuando lo preguntó yo tampoco lo sabía.

Hicieron otras Torres para separar con fuego los minerales, pero solían estar al lado de las extracciones. Por ello hay muchos pueblos con el añadido de Torre.

Adriano que nació en España, viajó mucho y fomentó el florecimiento de la cultura y civilización greco-romana. En las monedas de *Hadrianus*, suele aparecer **el conejo** como símbolo de Hispania. Como recuerdo y homenaje a la Legión VII Gemina, que vigilaba hasta León de posibles robos, mandó acuñar una moneda con la leyenda *EXERCITUS HISPANICUS*. Casi todas las minas ricas de España eran propiedad de Roma, que por lo general alquilaba o arrendaba a particulares. Estos últimos datos son de Antonio García Bellido "25 estampas de la España antiqua".

Contribución al estudio de *"LA MINERIA PRIMITIVA DEL ORO EN EL NOROESTE DE ESPAÑA"*. Clemente Sanz Ridruejo – José Vélez González I.S.B.N.:84-400-0958-5 Depósito Legal: M. 32821- 1974.

Celina, Madrid 25-2-2017

Para mi querido hermano: Mauricio Raymundo Fernández Guerra.

AL ANOCHECER DEL DÍA 19 DE MARZO CERRASTE LOS OJOS A ESTE MUNDO.

CON EL DOLOR MÁS GRANDE QUE PODEMOS SENTIR EN EL CORAZÓN, SENTIMOS LA PÉRDIDA DE NUESTRO QUERIDO HERMANO, MAURICIO RAYMUNDO FERNÁNDEZ GUERRA.

NUESTRA SOLEDAD ES GRANDE, LA TRISTEZA NOS LLENA EL CORAZÓN.

TRES HERMANOS QUE TANTO NO QUISIMOS
QUE COMPARTIMOS UNA VIDA JUNTOS,
SUFRIENDO LAS PÉRDIDAS DE NUESTROS SERES MÁS QUERIDOS,
PADRES, TÍOS Y ABUELOS,
NOS SENTIMOS DESOLADAS Y CON UNA PENA MUY
GRANDE EN EL CORAZÓN.

SABEMOS QUE DIOS ES MISERICORDIOSO, PERO EL DOLOR NOS DERRUMBA.

HERMANO QUERIDO, DESDE EL CIELO AYÚDANOS A CUMPLIR NUESTRAS PROMESAS, PARA JUNTOS PODER LLEGAR A LA PATRIA CELESTIAL.

QUE DIOS NOS DE LA FUERZA PARA LLEGAR A LAS MONTAÑAS DE ASTURIAS, DONDE REPOSARÁN TODAS NUESTRAS CENIZAS.

PIDE A DIOS POR ESTAS ALMAS QUE TANTO SUFREN POR ESTE MUNDO.

A NUESTRO HERMANO QUE FUISTE UN HOMBRE LLENO DE BONDAD, BUEN HIJO Y BUEN HERMANO, UN SER HUMANO FUERA DE SERIE.

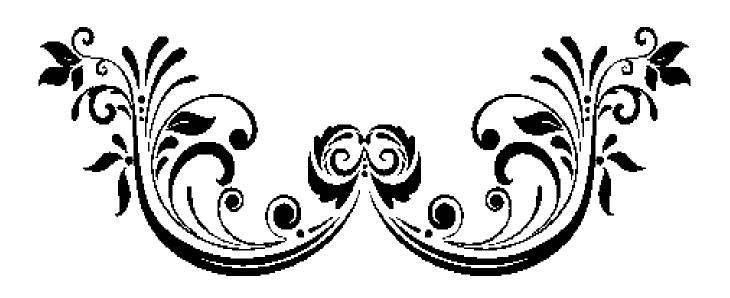
AYUDASTE A TODO SER QUE TE PEDÍA AYUDA.

QUE EN EL CIELO GOCES DE LA ETERNA FELICIDAD Y TE ENCUENTRES CON NUESTROS QUERIDOS PADRES.

PARA TI HERMANO QUERIDO, NUESTRO MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO QUE DIOS TE TENGA EN LA GLORIA Y RUEGA POR NOSOTRAS.

HASTA SIEMPRE QUERIDO HERMANO.

Carmen y Teresita Fernández Guerra. ...



EL FIN DEL CAMPESINADO

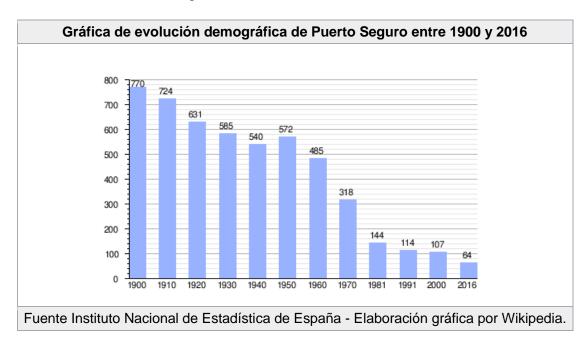
La Wikipedia, entre otros contenidos referidos a Puerto Seguro, ofrece la tabla de evolución demográfica del siglo XX. La población pasa de 770 en 1990 a 107 en el año 2000. En la actualidad no alcanza los 70 y en 1952 era de 572. La desaparición del campesinado ha sido un fenómeno europeo de importantes repercusiones e implicaciones que reflejan las grandes transformaciones del siglo pasado.

En el año 1900, aunque ya existían ciudades importantes, la distribución de la población era bastante regular en el territorio, y la población urbana era reducida. Hoy el 77% de la población reside en el 10% del territorio; es decir unos 770 municipios concentran unos 37 millones de habitantes (de hecho menos de 400 más de 30 millones; el total general de municipios es de 8.117). La esperanza de vida ha pasado de menos de 35 años a 83. En 1808 la esperanza de vida estaba en unos 27,3 años, el 50% de la población era menor de 25 años, un 25% estaba entre los 26 y 40 años y sólo el 25% restante superaba los 40 años. Era una población eminentemente joven, que moría joven y no solía superar los 50 años, y menos los 65, que ahora tiene el 15% de la población.

Se vivía en y del campo, de la agricultura, de la ganadería, o de la pesca en la costa: un 66% en 1900. El trabajo en la industria y servicios era muy minoritario, y más en España que se sumó con retraso al proceso económico-industrial moderno. En la actualidad 4900 municipios tienen menos de 1000 habitantes; en conjunto casi un millón y medio, el 3% de la población total. Básicamente es el territorio que presenta más dificultades para aplicar la agricultura industrial, que se ha ido imponiendo progresivamente: mecanización de las labores, regadío, fertilizantes químicos, selección de semillas... Una producción orientada a la comercialización, a veces a miles de kilómetros de distancia. El territorio que no se puede compatibilizar con este nuevo modelo queda destinado al pastoreo extensivo, al parque natural, en el que la vegetación arbustiva sustituye a los cultivos tradicionales. La tecnificación ha producido un curioso fenómeno: terrenos estériles han alcanzado un rendimiento extraordinario, como es el caso de la huerta de invernadero en el poniente de Almería; por el contrario, en la Meseta castellana, habitual ejemplo de cultivo y utilización del suelo, se ha reducido extraordinariamente la dedicación agrícola.

Alguno de los datos ya expuestos, indican claramente el traslado de la población, tanto en la demarcación provincial como nacional, e internacional. La capital de la provincia suele concentrar la mitad de la población total; en todo caso, en cada provincia, unos pocos municipios concentran la mayoría de la población. Una quincena de provincias, menos de un tercio, engloban unos dos tercios del censo total. El traslado de esta numerosa población del campo a la ciudad implicó el cambio de actividades profesionales, nuevos aprendizajes completamente diferentes. En el caso de Puerto Seguro, supuso el cambio de un complicado sistema que integraba ganadería (doméstica, de labor y de pastoreo) con una variada gama de cultivos (cereal, olivo, vid, almendro...) que intentaban maximizar las posibilidades que ofrecían suelo y climatología. El labrador-campesino se había convertido en un consumado especialista en una gran y variada gama de labores, que no tenían cabida en la ciudad. Allí se ejecutaba una especialización y división del trabajo: más pautado, menos variado, simplificado muchas veces y ejemplificado en la cadena de montaje. Cambió el modelo de socialización y la ocupación del tiempo libre. La mujer accedió progresivamente al trabajo retribuido fuera

del hogar, y descendió el número de hijos por pareja. La pequeña tienda de cercanía y la compra diaria fue sustituyéndose progresivamente por la adquisición en la gran superficie, concentrada en unos pocos días de cada mes. La difusión del frigorífico se convirtió en el eslabón adecuado para armonizar las tareas de la casa, las labores y la utilización-conservación adecuada de los alimentos perecederos comprados para toda la semana o para periodos mayores. Se produjo una mejora paulatina en las condiciones de vida (vivienda, electrodomésticos, automóviles). La cantidad de ingresos destinados a la alimentación se redujo considerablemente. Los *alimentos baratos* constituyen otra cara de la transformación de la agricultura.



La vida en 1900 y en la actualidad constituyen dos sistemas integrados y muy diferentes. Una evolución lenta y progresiva, pero se puede encontrar fácilmente el punto de aceleración y no retorno: el plan de estabilización del verano de 1959. La neutralidad durante la Primera Guerra Mundial constituyó una fase importante de crecimiento; las pérdidas de la guerra civil supusieron un grave retroceso socioeconómico, y el aislamiento y la autarquía, de los años 40 y 50 impidieron un desarrollo progresivo y equilibrado; la cartilla de racionamiento no se suprimió hasta el 1952. El proceso de estabilización del 59 originó un auténtico despegue, que ligó y coordinó la economía española con la occidental. Se liberalizaron las importaciones y comercio exterior (se estableció una convertibilidad monetaria adecuada, 60 pesetas como precio de cada dólar), apertura a la inversión extranjera, creación de un fondo para cubrir el deterioro en la balanza de pagos y otras medidas monetarias, fiscales y financieras que posibilitan un funcionamiento moderno, viable y menos regulado (la planificación e intervención rígida de posguerra pretendía un *orden aparente* que supuso el *desorden real* del mercado negro y estraperlo, con duras sanciones penales o administrativas para los pequeños infractores y beneficios para quienes obtenían licencias y realizaban operaciones prohibidas, a gran escala, de manera semitolerada).

La tabla demográfica de la Wikipedia indica que Puerto Seguro perdió 285 censados entre 1900 y 1960, y 378 entre ese momento y el fin del milenio; en el plano laboral se mejora la utilización de los recursos humanos. Esto se reflejó en el equilibrio de la balanza de pagos del periodo 1959-1969. La exportación de mercancías sólo cubría la mitad de

las importaciones. Los 1.105 millones de dólares de déficit se cubrieron sobradamente: 744 con el turismo, 224 con remesas de emigrantes y otros 300 con capitales extranjeros (que valoran la reciente viabilidad y rentabilidad del país). Es decir, la fuerza de trabajo subempleada en el mundo rural encontró ocupaciones rentables en la emigración, más de un millón en esos años, y en el negocio turístico, que experimentó un desarrollo masivo (los ingresos pasaron de menos de 300 millones de dólares en 1960 a más de 1600, en 1970). De cerca de cinco millones de empleados en la agricultura hemos pasado a 1.127.000; en población activa de un 66% a menos de un 7%. Por el contrario la hostelería y actividades asociadas absorben, actualmente, cerca de tres millones de empleos. El turismo era una actividad difícil de entender hace 100 años.

La emigración, por el contrario, era un recurso cotidiano. En 1986 1.870.052 españoles residían en el extranjero. La marcha de la familia al completo a *las Américas*, pero especialmente a Argentina fue el destino tradicional hasta mitad de siglo: en 1955, 62.000 frente a menos de 10.000 hacia Europa; en 1972 el cambio ya es total: 104.000 a Europa, y 6.000 cruzan el océano. La emigración a Europa alcanza los 942.284 entre 1964 y 1977; la efectúan varones, que suelen dejar la familia en España. Todas las cifras de este párrafo proceden del artículo del profesor García Zarza, número 27-28 de 1991 de *Salamanca, Revista Provincial de Estudios*. El diferencial de poder adquisitivo del salario español (más ajustado a la supervivencia) y el centroeuropeo (diseñado para permitir el bienestar, y progresivamente el consumo más accesorio) abrió el cauce para el envío de remesas de divisas. Estos ahorros salariales, el turismo y la inversión de capital extranjero se convirtieron en las palancas del nuevo modelo económico y social.

Los labradores y campesinos siempre supieron que la cosecha no estaba lograda hasta que el grano no se encontraba en el almacén. Era el proceso natural. Los llamados "30 años gloriosos" (de mitad de los años cuarenta a mitad de los sesenta) intentaron suprimir o atenuar las oscilaciones cíclicas del conjunto social. La aplicación del nuevo modelo económico intentaba una estabilización mediante el nuevo concepto de seguridad social que superaba la beneficencia tradicional. Fue en el Reino Unido donde se aplicó en primer lugar y con mayor intensidad (podríamos decir que los zapateros políticos que tanto habían criticado las leyes de pobres, manifestaron su entusiástico apoyo a la iniciativa). El informe Beveridge fue el documento teórico británico que sentó las bases doctrinales: el Estado garantizaba protección ante la necesidad: enfermedad, desempleo, vejez... Sólo era posible en una sociedad con importantes ingresos fiscales y una productiva vida industrial, comercial y agricultura tecnificada; el pleno empleo y una presión fiscal cercana al 50% conformaban las dos patas económicas. Era la única forma de sostener el cuantioso gasto que separaba radicalmente la nueva idea de la vieja beneficencia; una distancia similar a la existente entre la agricultura de subsistencia campesina y el cultivo científico-industrial. La implantación en España, fue paulatina e hija del éxito del plan de estabilización del 59; de hecho no tuvo alcance significativo hasta algunos años después, fines de la década de 1960. Los orígenes arqueológicos estaban en la Comisión de Reformas Sociales de 1883.

En el año 2002 cambiamos las pesetas por los euros. El primitivo Mercado Común Europeo evolucionó hacia la Unión Europea. La integración supuso un nuevo modelo homogéneo y de dimensión continental. El campesinado había sido el elemento de permanencia durante milenios. La larga marcha del siglo pasado supuso su desaparición.



CALLES DE PUERTO SEGURO XIII

Aníbal Froufe Carlos

..

Eran tiempos renasçientes que si ya Dante y Petrarca también ya la Jacquerie y Etienne Marcel estallaban (1358)

ya Boccaccio es mundano y la Toscana gritaba "Viva il popolo minuto" y en toda Europa ya clama industria textil Castilla a nobleza doblegaba también Inglaterra y Flandes Portugal ley das Sesmarias (1375) y un etcétera europeo raen a los nobles sus capas

Portugal revolución (1383) y gérmenes comuneros en Castilla y Aragón

en la región de los astros tornaron tableros: con la Inglaterra está Enrique -Mesta es lana-ahora Francia y Aragón -aristócratas-con Castilla en guerra son Portugal siempre en la raya abre brecha y a San Felices conquista rezan tiempos enriqueños como nasçe frescos Giotto y suena Águeda gruesa

hasta la comba del Lombo

son pueblos tus olmos peña qué mercedes enriqueñas nobles pasçen qué luengo luto la historia merced a Enrique y sus gánsters

/que el Príncipe Negro el Du Guesclin y el Lancaster en la Castilla de antaño descansen como en la de agora go home yanquis/

y eran los moros al lado!

bandos cristianos y moros se amiguean o enemistan reyes condes y hasta papas todos p'acá y p'allá envidan

por si más tengo más valgo combaten maravedí válame el cielo que afán qué tajo tan malandrín y a la plebe por adarmes el pan mas el trajín a destajo tempus non facit historia los omes facen la trama e los omes la desfacen escoria es la guerra santa (continuará)

El museo se sale. Viejos oficios

Cada vez que enseño el museo de Puerto Seguro o hago una visita guiada, pongo en valor el trabajo que realizaban nuestros antepasados, por eso he creído oportuno dedicar una serie de exposiciones a los viejos oficios y a los trabajos que con ellos se realizaban.

En todos los espacios del museo hay sobrados motivos para hacerlo. En el "TENAO" o entrada cubierta (ahora se le llama porche) hay una serie de herramientas del campo que muestran el duro trabajo del labrador, aunque me gusta destacar entre ellas la colección de "zachos" o azadones, piezas de hierro que a causa de su uso y desgaste contra la tierra han disminuido su tamaño más de dos tercios.



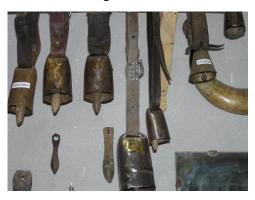
En el "CORRAL" o patio una serie de pilones muestran el trabajo de los canteros para convertir el volumen de una piedra en un recipiente redondo o cuadrado apto para dar de comer al ganado o a las caballerías. Los elementos de hierro, herrajes, cerraduras y quicios que se muestran en verano nos hablan también del trabajo del herrero.





En la "CUADRA", usada también como taller, se disponen numerosos elementos relacionados con las caballerías, el ganado y la caza. Los cencerros y las cencerras elaboradas por

hojalateros; los serones realizados con paja y cáñamo por cesteros y cordeleros; las albardas y aguaderas que entremezclan materiales, y, especialmente, me gusta mostrar "el ventril", especie de gancho de madera que facilita el atado de la carga al burro a la vez que colabora en el cuidado y conservación de las sogas.





En el "PORTAL" de la casa me gusta destacar el trabajo del zapatero y del cuadernillo de

anotaciones de Federico Espinazo; aunque hay un rincón muy especial dedicado al teléfono y a la primera persona que tuvo este oficio en Puerto Seguro: Matea.

En el "DORMITORIO" y entre los numerosos objetos que se muestran relacionados con el hogar, la higiene y la salud, me gusta hacer referencia al trabajo de sastres, modistas y



Por último, en la "COCINA", se destacan oficios como el hojalatero, el ceramista, el lañador, el botero, y numerosas labores relacionadas con la matanza, elaboración de queso y la preparación de la comida de los moradores de la casa.



planchadoras y cómo debían calentar y manejar aquellas pesadas planchas.

En la "SALA", privada desde hace tiempo de las dos alcobas, se destina todo el espacio a la matanza, a la escuela y a los oficios de cartero, guarda jurado, apicultor, panadero, labrador, lavandera, pescador, albañil, carpintero y zapatero.



En esta ocasión y como homenaje también a José Manuel Hernández Rivero, la primera exposición de los oficios se va a dedicar a la carpintería.

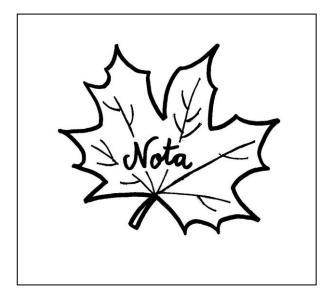
La exposición puede completarse con una muestra de objetos en madera, seguramente más relacionada con el "arte pastoril" que con el carpintero, en la que pueden colaborar los habitantes de Puerto Seguro que lo deseen, haciendo así una exposición participativa y colaborativa.

Javier Perals.



*

PASATIEMPOS JEROGLÍFICO



22

-¿Qué le pasa a este mozo?

SOPA DE LETRAS

Α I DOR Α G 0 C S Η J В C В 0 0 S M A E L N 0 ${\bf Z}$ A M C R L M X E C Y D P N A E L Α Α I T R A Α G A R E S P R \mathbf{E} N L S R N M A A O F D ORS M L OUE Z A D G E D E T E U Q I R R 0 B C J K S E F U 0 R DES

-Busca el nombre de 5 instrumentos del carpintero

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Un aguacero

<u>SOPA DE LETRAS</u>: Acanalador, Argallera, Compás,

Guillame, Legra, Lezna.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 26 de enero falleció en Valladolid Magdalena García Sánchez a los 85 años de edad. Natural de Alamedilla estaba casada con Vicente Hernández Arroyo. Vicente es hijo de Vicente Hernández Zamarreño y Felisa Arroyo Baz.

El día 16 de febrero falleció en San Felices José Manuel Núñez García a los 71 años de edad. Natural y vecino de San Felices era hijo de Isabel García Cabezas y Severiano García.

El día 19 de marzo falleció en México Mauricio Fernández Guerra a los 81 años de edad. Era hijo de Francisco Fernández Suárez y María Guerra, natural de Cabrales, (Asturias). Residía en aquella ciudad americana con sus hermanas Carmen y Teresa.

El día 5 de abril falleció en Salamanca Natividad Risueño Barroco a los 90 años de edad. Natural de la Bouza era hija de Gerardo Risueño Suárez y Ana María Barroco Garrapaloso.

El día 14 de abril falleció en Puerto Seguro Aniceto Calvo Hernández los 65 años de edad. Estaba soltero y era hijo de Agustín Calvo Hernández y María Hernández Espinazo.



NACIMIENTOS

El día 15 de agosto nació en Sanlúcar de Barrameda, (Cádiz), Ariadna García Barroso. Es hija de Álvaro y Jessica y nieta de José Vidal García Hernández y Ana Cortés. Es biznieta, a su vez, de Martín García Hernández y Jacinta Hernández Vicente.

El día 4 de octubre nació en Madrid Paola Ortego Espinosa. Es hija de David y Sara y nieta de Gena Rico y José Luis Ortego. Es, a su vez, biznieta de Agapito Rico Manzano y Mª Jesús Francisco Martín.

El día 12 de enero nació en la ciudad de Chascomús, (Argentina), Benjamín, hijo de Emanuel Hernández y Daniela Ferrari. Es nieto de Hector Hugo Hernández y Mª del Carmen Vianco, biznieto de Perfecto Hernández Arroyo y Dolores Martello y tataranieto de Perfecta Arroyo.

El día 20 de enero nació en Salamanca Guillermo Sánchez Martín, hijo de Laura y David. Es nieto de María Jesús Rico y biznieto de Agapito Rico Manzano y Mª Jesús Francisco Martín.

CAMBIO DE LLAVES DEL AGUA

Se va a proceder por parte del Ayuntamiento al cambio de todas las llaves de paso de la red de aguas del casco urbano.

Como se ha detectado en repetidas ocasiones estas llaves, que sirven para cortar el agua en determinadas partes del pueblo en caso de avería, están oxidadas e inutilizadas la mayor parte de ellas por lo que es necesario sustituirlas por otras nuevas.

El proyecto es ambicioso pero con ello se podrá aislar solamente la zona afectada en caso de una rotura sin necesidad de cortar el agua a toda la población hasta la finalización de la reparación de la avería.

Por otro lado insertamos en el interior de la revista el extracto de cuentas del Ayuntamiento correspondiente al ejercicio de pasado año, 2016.

No deja de ser sorprendente y al mismo tiempo admirable que en estas épocas en que la mayor parte de los ayuntamientos de España, sobre todo los de las grandes ciudades, cierren sus cuentas con deudas millonarias, Puerto Seguro presente un balance tan positivo y sea, al mismo tiempo, un ejemplo de buena gestión económica con un superávit tan elevado.

SEMANA SANTA

Al igual que ha ocurrido en los últimos años, durante los días de Semana Santa se ha visto el pueblo repleto de personal. Los tres últimos días de la semana se encontraban las calles abarrotadas de automóviles como consecuencia de la afluencia de puertosegurenses que habían elegido el pueblo para pasar estos días.

El tiempo no pudo ser mejor. Hizo un sol y un calor de verano como apenas se había conocido antes, por lo que las terrazas del bar de Julián y de los jubilados estaban repletas de juventud. La gente, así mismo, aprovechaba para hacer excursiones por el campo que, como corresponde a la época, estaba verdegueante, aunque sin muchas flores.



Lo que sí tenía flores era la Rivera. Tanto en el Charco del Barranquero como en el del Molino era espectacular ver todo el cauce cubierto por una alfombra de flores blancas que le daban el aspecto más de una pradera que de una corriente de agua.

Por el contrario, para los labradores el tiempo está desastroso. La pertinaz sequía de estos meses, que habitualmente son los más lluviosos, tiene el campo agostado sin apenas hierba para el ganado. En el mes de las "aguas mil" no han caído más que uno o dos litros/m2 por lo que aquello que decía el poeta de "las lluvias de abril y el sol de mayo" apenas si van a proporcionarnos hojas verdes.

CELEBRACIONES RELIGIOSAS

No podemos decir que este año las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa hayan sido especialmente relevantes, sino todo lo contrario.

La asistencia de fieles a los actos litúrgicos ha sido muy pequeña y eso a pesar de que todos ellos estuvieron oficiados por un sacerdote, Don Prudencio, que se desplazaba cada día desde Ciudad Rodrigo para celebrar la liturgia en la iglesia.

La imagen del Nazareno no salió en procesión debido, según algunos, a la falta

de voluntarios para sacarla e introducirla en la ermita y en la iglesia y, según otros, por falta de entendimiento entre la gente. Sea como fuere esto contribuyó de manera determinante al desinterés de la gente para asistir a los actos religiosos.

El Vía Crucis en lugar de hacerse por las calles del pueblo con la imagen del Nazareno se realizó en la ermita.

Se hizo, no obstante, el monumento y se realizó la Hora Santa el jueves por la noche a pesar de la poca asistencia.



Debería volverse a retomar la celebración de estos días con buena disposición por parte de todos para que vuelvan a tener estas fiestas la relevancia y solemnidad que siempre le han sido propias en nuestro pueblo.

RECICLAJE Y LIMPIEZA EN EL PUEBLO

Si de algo hemos de estar orgullosos en el pueblo es de lo mucho y bien que se recicla la basura y los deshechos que producimos en el municipio.

Lejos quedan aquellos años en que se acumulaban montones de desperdicios en las entradas al pueblo de cualquier camino. Hoy la urbanidad y concienciación cívica de la gente hace que no se vean por las calles ni en las afueras del pueblo despojos o escombros que afeen el aspecto de la aldea o contaminen el ambiente.

Por otro lado y merced a los obreros que paga la Diputación a través de Ayuntamiento se mantienen las calles del pueblo en un estado de limpieza encomiable.

Nos satisface la publicación en los medios de una tabla en la que se menciona a Puerto Seguro como uno de los pueblos de la provincia que más y mejor recicla el vidrio. Es un indicativo fehaciente de todo lo que estamos diciendo.

Ranking	Puesto	MUNICIPIO	TASA (kg / bab.)
de		La Bastida	108,82
reciclaje	2	Vega de Tirados	88,82
de vidrio	3	Martinamor	70,50
	4	Puerto Seguro	69,60
	5	La Cabeza de Béjar	49,88
Ranking	Puesto	MUNICIPIO	TASA (kg / hah.)
io	1	El Tejado	26,54
eciclaje	2	Pajares de la Laguna	20,91
le	3	Valdemierque	19.30
nvases	4	Morifigo	17,40
111111111111111111111111111111111111111	5	Cristobal	17.29
Ranking	Poesto	MUNICIPIO	TASA (kg / hab.)
e	3	Martinamor	93,58
eciclaje	2	Puerto de Béjar	32,45
	3	Valdemierque	32,15
e papel	9	La Taia	32.11
cartón	- 4	1 - Ca 1 Salvice	32 33

VISITANTES DE BRASIL

El domingo de Pascua visitaron el pueblo de sus antepasados tres familias brasileñas cuyos abuelos emigraron a aquel país en los primeros años del siglo pasado.



Se trataba de las familias García-Suárez cuyos parientes más cercanos que residen en el pueblo son José Luis y Tina.

Todos ellos marcharon al amparo de un tío y hermano llamado Julio Suárez, que había marchado a Brasil en los últimos años del siglo XIX y había amasado una gran fortuna en aquel país.

ANUNCIO

Se venden dos fincas rústicas en el término de Puerto Seguro.

1.-Finca en Los Tomacales, polígono 11, nº 29. Tiene de superficie 4,1783 hectáreas (4.173 m²) Está tapada en su totalidad con postes de piedra y alambre de espino. Posee varios almendros y árboles frutales y tiene una fuente de agua perenne.

2.-Finca en el Carrascal, polígono 2, nº 51. Tiene de superficie 0,5930 hectáreas (5.900 m2). Está cerrada en su totalidad con postes de hierro y alambre de espino. Aproximadamente la mitad es productiva, el resto es de pasto y monte.

Para tratar, llamar y preguntar por Vicente Hernández Arroyo, teléfono: 646 44 54 71

PLUVIOMETRIA

FEBRERO

MARZO

Carmelo Chicote Bartol

NUESTRA PORTADA

Los labradores estaban expectantes mirando al cielo para ver si llegaban las lluvias. Con que cayeran un par de chaparrones fuertes, que fueran capaces de profundizar en el barbecho para darle un poco de tempero a la tierra, era suficiente. Estamos a fin de verano.

Por San Agustín, el 28 de agosto, se sembraban los nabos. Había que preparar muy bien la tierra y esperar que cayera algún charpazo porque si ésta no estaba bien humedecida los nabos no nacían. Por eso era tan importante que lloviera por aquellos días.

Para la siembra de los nabos se destinaban los huertos y herrenales de los alrededores del pueblo, pues, aunque el proceso del cultivo era el propio del secano, se precisaba de una tierra fuerte y profunda.

La simiente de nabo consistía en unos granos negros diminutos que se compraban en Ciudad Rodrigo o Lumbrales y se esparcían sobre el terreno a voleo como se hacía con cualquier otro cereal.

Cuando llegaba el tiempo de la cosecha allá por los meses de Febrero o Marzo se arrancaban, se limpiaba el troncho y se le picaba para el ganado, principalmente para las vacas y los cerdos.

Los hombres tenían a gala presumir de los tronchos más gordos y los mostraban a los demás orgullosos de su buen hacer hortelano.



Los tronchos también se pelaban y comían directamente. Su carne blanquecina era crujiente y jugosa. Pero la parte comestible por excelencia de los nabos eran los bretones que no eran más que la floración de la planta cortada muy tierna. Su preparación era muy simple, se cocían y, según la habilidad de cada ama de casa, se aderezaban con ajo y otros componentes para presentarlos en la mesa. En algunos hogares suplieron las carencias alimentarias de muchos vecinos.

Fueron tan socorridos los bretones que en algunos eventos matrimoniales se llegaron a servir como plato principal. "En la boda de la mi rapaza / tres comeretes había / nabo, nabizo y grelos"..., que en el fondo eran lo mismo.

Texto: José Ferreira Suárez

Foto: Agustín Hernández Hernández