



Boletín de Puerto Seguro

Año XXXVII
Nº 181, abril 2014



SUMARIO

Nº 181

<u>Pág.</u>	
2.-	Sumario
3.-	Agradecimiento Faros Apagados Luis Froufe Carlos
4.-	Aquellas fotos de entonces M ^a Agustina Hernández Martín
6.-	Recuerdo de una noche contrabandista Antonio Pardo Duarte
8.-	Nuestra tierra José Luis Robles
10.-	Árboles de Puerto Seguro (I) David Ferreira Carro
16.-	Refraneando Paquita Espinazo Almeida
17.-	Día de la madre Modesto Manzano Simón
18.-	La frontera de las diferencias Agustín Hernández Hernández
20.-	Algo de historia en torno a la lana (III) Juan José Calvo Almeida
24.-	El día de las Candelas Conrada Ejido Hernández
25.-	Itinerarios Agustín Hernández Hernández
26.-	Pasatiempos José Ferreira Suárez
27.-	Noticiario José Ferreira Suárez
33.-	Pluviometría Carmelo Chicote Bartol
34.-	Nuestra portada José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

boletinp.rota@gmail.com

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

FAROS APAGADOS

Agradecimiento A José Luis Robles

*“Llamaradas de amapolas
de memoria encanecida
sobre las fosas sin nombre”*

Gracias, José Luis. ¿Qué bien expresado y que profundo pensamiento resumen estos versos finales de tu poesía (hasta el título es admirablemente acertado) “*Faros apagados*”. ¡Cómo me emociono al leer y volver a leer tus encendidos versos!

*“Frío amanecer
de septiembre en cabo Peñas”*

Frío y descorazonador debió de ser aquel apresamiento. ¡Esperanzas desvanecidas, temores a un ignorado mañana ya presente!

*“agazapada
tensa en su quietud
se despereza la cárcel verde”*

.....

*“brillan los aceros
templados en las ferrerías del odio”*

Sí; innumerables veces he querido y renunciado a identificarme con los últimos pensamientos de mi padre. Él, el más inocente, fue vertiginosamente el primero de la familia en caer.

Y, aunque dedicas la poesía a mi padre, también lo haces “*a todos los que aún no han aparecido*”. Quizá sin saberlo, también se la dedicas a mi hermano Jesús, de ignorado paradero, y sin esperanza alguna de llegar a conocer su trágico final.

También sobre su tumba sin nombre se elevan llamaradas de amapolas de memoria imperecedera.

Luis Froufe Carlos



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

M^a Agustina Hernández Martín



Foto realizada en el corral de Justo allá por el año 1959.

De atrás hacia adelante y de izquierda a derecha:

Adultos Nicolás Hdez, Justo Montero, Vicente Hdez, Carmen Hdez, M^a Joaquina Hdez, Joaquina (mujer de Justo), Florentina Hdez, Mari Carmen (hija de Quico y Teresa).

Niños: Luis Rico, Nati Montero, Evaristo Montero, Pepita Montero, Nicolás Hernández, Ángel Rico, Pepe Rico, Joaquín Rico y Tina (hija de Jacinto)

Esta foto nos la ha enviado Ángel Rico Hernández.

Dos fotografías enviadas por Florentina Hernández.

1.- Abuelos maternos:

Concepción Espinazo y Nicolás Hernández



2.- Aquí la vemos posando junto a Ángela Hernández (1ª por la izquierda) y a Rosario Almeida (centro).

Fotografía realizada en la Plaza un día del Corpus.

Saludo con un grato recuerdo a Puerto Seguro y ofrezco a la revista Peña Rota esta poesía de un viejo cuaderno de poemas inéditos escritos por mi padre, Antonio Pardo Duarte, que fue maestro de esa localidad hasta el año 1953 en que se jubiló, después de haber sido trasladado allí en 1937 tras la depuración de maestros de la República en la Guerra Civil.

Blanca Pardo de Tapia-Ruano

RECUERDO DE UNA NOCHE CONTRABANDISTA

Puerto Seguro, seis, junio.
Querido Ernesto y demás
amigos que, por las cumbres,
que dan vista a Portugal,
una noche de incidencias
muy dignas de recordar,
trepamos como visiones
que buscando el matorral
y las rutas desusadas,
van procurando esquivar
la mirada vigilante
que los pueda delatar.

Era la luna de plata
cubierta por un cendal.
Era una ribera abrupta,
tapizada en su total
por alfombras de esmeralda
entre espeso peñascal.
Era... la ladera aquella,
si hemos de hablar con verdad,
refugio de aves nocturnas,
ya histórico y popular,
por su dominio del vulgo,
donde suele ir a cenar
la porteña pecadora
con mozos de Portugal.

Era un río sinuoso
que lloraba al golpear
el roquedal de su cauce,
tejiendo en su caminar,
preciosas blondas de encaje,
con espumas de cristal.
Eran frondas de centeno
que iban encerando ya.
Era un esmalte de flores
el campo primaveral.

Era un silencio de encanto,
que a intervalos de compás
el ruiseñor zahería
en sonata angelical.
Era todo poesía...
Era perfume oriental
que en el alma del poeta
vertía gotas de azahar
desposando, con lo bello
todo lo sentimental.



¿Te acuerdas, Ernesto?...
Todos sentados en un yerbal
cabe el abismo del río
en un apretado haz,
esperábamos llegare
el lusitano zagal
que por aquellos declives
que acaban en Portugal
y comienzan con España
en línea internacional,
había de traernos...¿Qué?
¡Qué triste es decirlo! Pan.

-¡No hablar tan alto!...-
Decía la Asunción del Carrascal,
que como ya veterana
no dejaba de atisbar,
suponiendo a los guardiñas
al otro lado escuchar.
Porque Toña se reía
con aquella ingenuidad
que dan dieciocho años,
y el Maestro mucho más,
cuando Perfecta contaba
que le vio a J. el pan
y lo tenía muy negro...
¡muy negro!
Más, mucho más
que lo tenía...
al término de amasar.

El que espera, desespera,
acababa de apuntar
María Francisca cuando
se sintió un peño rodar
por la ladera contraria...

-Ya está llegando el zagal-,
una bouceña decía
con aire de autoridad...

-A mí también me parece
que siento un perro ladrar-
añadía la Perfecta
con ironía capaz
de hacer reír a los muertos
del Diluvio Universal...
-Y yo, si no me equivoco,
siento un portugués falar-,
alguno dijo en el corro
tratando de consolar
la impaciencia colectiva
que no pudo dominar
el grupo cuando el silencio
volvió de nuevo a imperar.

Dos horas más transcurrieron
sin poderse vislumbrar
nada que se aproximase
por la sombría oquedad
que hace línea divisoria
entre España y Portugal.
El humor se fue perdiendo
y de visos de ferial
que ostentaba la ladera
en duelo conventual
todo se fue convirtiendo
hasta esparcirse el total
por aquellos vericuetos
de escabroso berrocal
conduciendo el desengaño
que esos viajecitos dan.

Antonio Pardo Duarte



NUESTRA TIERRA

A Juanjo Calvo Almeida

Seguro que ya lo has hecho más de una vez, pero te invito a que, aprovechando ese balcón privilegiado orientado al Mediterráneo, de nuevo le cuentes a sus gentes que provienes de una tierra austera, sufrida, curtida de cierzo y resoles; tierra de contrastes: de montaña y llano, de cumbre y páramo, de picos tan altos que a menudo flirtean con las nubes, y de llanuras ataviadas gran parte del año con la capa parda de la austeridad; tierra de dehesas de silbo y trino, moteadas de encina y toro, y que cada atardecer, cuando se silencia el viento, se estremece con los sonidos nuevos/viejos de la noche.

Madre tierra que alumbra ríos que allí mismo comienzan a morir camino de tres mares, de aguas que bajan con sudor de nieve, sabor a arándanos y altimoras y portan el canto de los últimos urogallos; que se duermen en los remansos de las vegas bajas, y seestean a la sombra de las alamedas, resistiéndose a abandonarlas.

Tierra de mares de interior creados por la mano del hombre, faraónicos monumentos al destierro bajo cuyas aguas yacen siglos de esfuerzos, hogares convertidos en muladares que, cuando la sequía aprieta, nos muestran los muñones de sus campanarios, con las cuencas vacías, en un grito de esquelado recordatorio.

Cuencas vacías también, las de las bocaminas negras, abandonadas a la voracidad de las zarzas, asomándose al vértigo de las escombreras.

Hay otros mares - verde y oro – de trigales y girasoles, con vigías invisibles oteando desde los palomares blancos; y hayedos embrujados en los que habitan el misterio y la leyenda; y cuevas en las que se escucha el mar en días de galerna, en cuyos fondos hormigean luciérnagas de lignito y manganeso.

Conserva esta tierra, ermitas solitarias, entrañables, cuidadas en tiempos pasados por santeros con vocación de anacoretas; con espadaña de campana única, faro sonoro para pastores y romeros extraviados en medio del cierzo o el nevazo. Y allá arriba, recostados en las pedrizas, neveros de resistencia en pleno ferragosto, y a sus pies, praderías abrazadas por acebales en las que pastó Babieca, por las que hoy - belfos soberbios- galopan yeguas “fecundadas por el viento”.

Y catedrales de filigrana, castillos custodios de pendones centenarios, monasterios con claustros de mística y silencio con arquivoltas rezumando gregoriano, y casonas orgullosas de sus fachadas y escudos blasonados.

Vertebren esta tierra, desgastados caminos de peregrinos que enlazan ciudades de pausa y verso, pueblos de adobe y piedra, con plazas, calles y mercados evocando Medievo, y posadas de buen yantar, de platos contundentes y vinos que ya son leyenda.

Aquí siguen, despertando de su sueño milenario, calzadas, castros, veladas cabezas de diosas, lápidas, estelas, mosaicos y restos de ciudades que nos relatan su historia en el mudo lenguaje de las teselas y las piedras.

Y rutas: del vino, del agua, del arte –arte también en sus bodegas - de la música, de escritores, místicos y poetas. Y sendas de naturaleza flanqueadas por caminos de hierro y agua asomándose al pasado desde la nostalgia de las traviesas y las esclusas.

Por cierto, están proliferando en nuestros campos, rompiendo la armonía de sus lienzos, grandes manchas gris-tristeza de paneles solares y, coronando los oteros, enormes monstruos de tres brazos - ¿molinos o gigantes? - cobijados bajo la bandera del progreso.

Esto es sólo un esbozo difuminado de lo que les aguarda. Sal y cuéntaselo a esas gentes y diles que aquí les esperamos. Que vengan ligeros de equipaje, pues volverán cargados de emociones y serán imborrables los sentimientos nuevos.

Un abrazo desde nuestra tierra.

José Luis Robles



LOS ÁRBOLES DE PUERTO SEGURO

[Parte I]

A la sombra de un árbol alcanzó Buda el nirvana. Y Jesús de Nazaret acudía con frecuencia a orar entre olivos. Y estando apoyado sobre un manzano le vino a Newton la inspiración. Si tuviéramos que hablar del organismo vivo más grande de la Tierra, tendríamos que referirnos a un árbol. Si tratáramos sobre el organismo más longevo, señalaríamos a un árbol también. Los árboles ofrecen todo tipo de cobijos, especialmente acogedores. Nos plantean otra medida del tiempo, más sosegada. Espiran el aire que respiramos. Fijan puntos de referencia, inmóviles, de generación en generación, algo que es de agradecer en



Rebollo

este mundo tan cambiante. Refrescan los caminos. Producen frutos, leñas, madera; alimento, calor, refugio. Se prestan a nuestra complicidad cuando así se lo pedimos... En definitiva, los árboles nos enriquecen en múltiples dimensiones de la vida. Los árboles son una parte fundamental de la vida. Y si no lo son de la nuestra, no está de más intentar incorporarlos a ella.

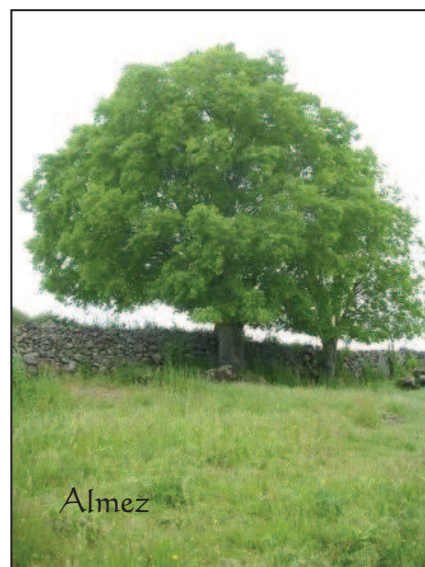
Con ese ánimo, expongo este pequeño trabajo, centrado en LOS

ARBOLES de Puerto Seguro, una relación de todas las especies de árboles que crecen por los campos del pueblo y que cualquier paseante puede encontrarse al recorrer los distintos rincones que alberga el municipio.

Si bien la identificación de especies no ha resultado demasiado compleja y tampoco le resultará difícil a cualquiera que se interese por ello, sí ha resultado

bastante más engorroso el hecho de determinar algo que a priori parecía más sencillo: qué se debía considerar “árbol” y qué no. Y de los considerados “árboles”, cuáles debían ser reflejados en este trabajo y cuáles no.

Respecto a la primera pregunta y tomando la definición que aparece en la guía de árboles y arbustos que en su día publicara mi propio profesor de Botánica, he considerado “árbol” a aquel *vegetal leñoso con un tronco principal que se ramifica a una cierta altura del suelo y que, por lo general, alcanza una altura mínima de 5 metros*. En este sentido, una especie en concreto generaba ciertas dudas, el madroño. Este vegetal que habitualmente presenta un porte arbustivo con un



ramaje desarrollado desde la proximidad del suelo, en ocasiones toma porte arbóreo y rebasa ligeramente los 5 metros. Sin embargo, en Puerto Seguro esta especie no llega a desarrollarse de dicha manera, al menos en la actualidad, por lo que no ha sido incluido



en la relación ya que tan sólo puede hallársele en forma de arbusto de gran tamaño. Por el contrario, aunque algo parecido sucede con la higuera, sí he querido incluir esta última en el listado por haber observado algún pie con porte de árbol, o

más bien arbolillo, y por existir diversos ejemplares silvestres de considerables dimensiones pese a su ramificación de tipo arbustiva.

En cuanto a la segunda cuestión, relativa a qué árboles debía recoger el trabajo y qué especies no tendrían que constar en él, por el simple hecho de marcar un límite racional y práctico, he planteado la relación como el conjunto de árboles autóctonos de

la región que crecen de manera natural fuera del casco urbano, excluyendo, pues, aquellos árboles de jardinería, de cementerio o frutales cultivados. He salvado de la exclusión, no obstante, al pino negral ya que, pese a que la mayoría, por no decir la totalidad, de los pies que pueden observarse por el término son ejemplares plantados artificialmente, debido a su significativa presencia por todo el municipio y a su carácter forestal y autóctono en la comarca, he querido reflejarlos. Lo mismo he decidido con el chopo, ya que me parecía una gran carencia el hecho de que no figurara en el listado. En lo que al olivo y al almendro se refiere, aunque ambos son arbolillos de poco más de 5 metros, o ni siquiera, y a pesar de que siendo estrictos ninguna de las dos especies es autóctona, me ha parecido necesaria su inclusión dada la antigüedad de su introducción y la relevancia que sobre la economía y el paisaje de la comarca tienen y han tenido durante siglos.

Así pues, esperando que pueda resultar de interés y curiosidad, presento a lo largo de los próximos números de Peña Rota esta modesta guía botánica en la que he incluido, además de una breve descripción de las especies, diversas fotografías de sus portes, hojas y frutos, así como un mapa orientativo de las zonas donde es más probable encontrarlas.



Peral

*“Si quieres escuchar el canto de los pájaros
no compres una jaula, planta un árbol”*
Antiguo proverbio hindú.

David Ferreira Carro.



01 - ENEBRO (*Juniperus oxycedrus*). Nombre local: "Enjumbrio"

El enebro es un arbolillo perteneciente al grupo de las Gimnospermas, más comúnmente conocidas como Coníferas (pinos, abetos, cedros, cipreses, etc.). En la región de Las Arribes lo habitual es encontrarlo con porte de arbusto, no superando normalmente los 4 metros de altura y presentando una densa ramificación desde la parte baja del tronco, adoptando una forma cónica en todo su porte. Aún así, la especie puede llegar a alcanzar tallas de hasta 15 metros de altura y tomar estructura típica arbórea en las áreas donde las condiciones ambientales y la presión ganadera y antrópica se lo permiten. Sus hojas son aciculares, pequeñas y verticiladas, con dos bandas blanquecinas en el haz. El fruto es esférico, de color pardo rojizo y de un centímetro más o menos de diámetro. No es apto para la elaboración de la ginebra, como sí ocurre con el fruto de su especie "hermana", el enebro común (*Juniperus communis*). Tiene una madera de grano fino y muy resistente a la putrefacción, que en otro tiempo se utilizó para carpintería de exteriores, ebanistería y torneado. Se encuentra fundamentalmente en las zonas más cálidas, hacia el norte del municipio, en Los Olivares, y se le conoce por el nombre local de "enjumbrio".



02 - PINO NEGRAL (*Pinus pinaster*). Nombre local: "Pino"

El pino negral, también conocido en otras regiones como pino rodено, pino resinero o pino rubial, por poner algunos ejemplos, es un pino autóctono de la Península Ibérica, cuya distribución abarca la práctica totalidad de la misma y, por supuesto, la provincia de Salamanca incluida. Bien es cierto, no obstante, que los ejemplares que se pueden encontrar en Puerto Seguro, donde se le llama simplemente "pino", han sido todos ellos plantados por el hombre para distintos fines, como la obtención de vigas, leña o piñas para combustión; no así para la recolección de piñones, ya que los de esta especie no son aptos para el consumo. Actualmente, en el término municipal se hallan por lo general en un estado deficiente en cuanto a crecimiento y salud, gravemente atacados por la oruga Procesionaria, aunque en algunas fincas se pueden contemplar ejemplares de porte vigoroso y considerable altura. Se trata de un árbol muy resistente a la sequía y a los suelos pobres, muy ramoso y que no suele sobrepasar los 25 metros de altura. Sus hojas, denominadas acículas como las del resto de los pinos, son largas y muy punzantes, emparejadas de dos en dos. Produce unas piñas grandes, con abundante resina, idóneas para utilizarlas como combustible en las chimeneas.



03 - ARCE DE MONTPELLIER (*Acer monspessulanum*). Nombre local: "Alguergue"

Este arce, en Puerto Seguro llamado comúnmente "alguergue", es un hermoso árbol de hasta 12 metros de altura, aunque lo frecuente sea encontrarlo con porte de arbusto o arbolillo. Sus hojas son pequeñas, con 3 lóbulos, y su fruto es una "disámara" (dos pequeñas semillas aladas capaces de planear eficazmente cuando se precipitan por el aire). Es una especie que requiere humedad en el suelo, por lo que es habitual observarla crecer en canchales, pegado a grandes rocas, y a menudo asociado a quejigares. En este término municipal, la zona por donde más se desarrolla es en las laderas de Las Arribes del río Águeda. Resulta realmente bello su aspecto en otoño, cuando su follaje pierde el color verde para adoptar tonalidades que van desde el rojizo, el carmín o el rosa, hasta el amarillo. Es proverbial su uso en Puerto Seguro para hacer castañuelas.

NOTA: Todas las fotografías han sido tomadas dentro del término municipal de Puerto Seguro.

REFRANES POPULARES

Enero

*Año ruin, cuando llueve mucho en Enero y nieva en Abril
Contra el ábrego, no hay abrigo*

Febrero

*Febrero loco y Marzo, otro poco
No comerá mucho, quien come mucho.*

Marzo

*Marzo y Abril, si no la pegan al entrar, la pegan al salir
Más vale rodear que rodar*

Abril

*Abril, abrilite, más malo que siete, llama a Mayo y vete
Entre deudas y deudas, las deudas prefiero*

Mayo

*Mayo frío cría trigo, pero si es muy frío, ni paja ni trigo.
Los que a labradores se pasan, cuando los asen, los asan*

Junio

*Agua por San Juan, quita vino y no da pan
Por si yerra la cura, que venga el cura*

Julio

*Con Julio, mi trigo, y en Agosto, el de mi amigo
Hay del que dice ¡ay! y lo dice porque no hay*

Agosto

*Por San Bartolomé, tormenta ha de haber
Hambriento y hambrón, dos cosas distintas son*

Septiembre

*Buen tiempo en Septiembre, mejor en Diciembre
Ser y al par no ser, no puede ser*

Octubre

*De duelo se cubre quien no sembró en Octubre
Por mal camino nunca se va a buen lugar*

Noviembre

*Si nieva por San Andrés, nieva mucho más después
Pide a Dios y a los santos, pero echa estiércol en tus campos*

Diciembre

*En Diciembre heladas y migas almorzadas
Dime lo que aborreces y te diré de lo que careces.*

REFRANEANDO



**Paquita
Espinazo
Almeida**

DIA DE LA MADRE

Todas las madres
tienen un don
que no se lo podemos quitar.

Y una sonrisa en sus labios
que es una felicidad,
un corazón de oro
que todo es bondad.

Qué más le podemos pedir
si todo lo que tienen nos lo dan.

De ellas tenemos que aprender
de su cariño
y de su bondad.

En el cielo estoy
buscando el nombre
de mi madre
que con su sangre
lo escribió
para que nadie
lo borrara
y lo pudiera
encontrar yo.

Ella está dormida
y está soñando
de lo que un día sembró
y que no olvida
a esos retoños
que el pecho le dio.

Ella está esperando
que algún día
le devuelvan
el mismo cariño
que ella les dio.



Todas las noches
cuando me acuesto
le rezo a mi madre
que está en el cielo

Para que vea
que yo no la olvido
y de ella me acuerdo.

Todos son recuerdos
los que de ella tengo
con ella sueño
y en mi corazón la tengo
a esa madre
que olvidar no puedo
y siempre la tendré
en mis pensamientos.

Modesto Manzano Simón



"D'ALGO HAY QUE HABLAR"

"D'ALGO HAY QUE HABLAR"

Las fronteras de la diferencia



-Yo quiero que los impuestos que yo pago reviertan “solo en mí”. Es decir que ninguna parte de mis impuestos se derive a los parados, jubilados, emigrantes, y en general a todos aquellos que aporten al fisco menos que yo.

¡ Viva la solidaridad y la justicia distributiva !

Esto es una simplificación que, según entiendo, puede trasladarse al deseo de algunos nacionalismos.

Claro que las cosas no se manifiestan tan crudamente, se enmascaran bajo pretextos identitarios, geográficos, históricos, lingüísticos, culturales, etc.

Cuando parece que las fronteras se nos desdibujan, cuando el mundo se globaliza en muchos aspectos, cuando creíamos convenida universalmente la igualdad de los seres humanos, manifiesta en sentimientos y acontecimientos esenciales: el amor, la muerte, el sufrimiento, la alegría, el placer, la necesidad de supervivencia... algo viene a romper nuestro encanto, retrayéndonos a los tiempos en que se elevaban los muros de las pretendidas diferencias.

Tenemos tantas cosas idénticas los seres humanos que son universales, que relegan a segundo plano la lengua en que se expresen, los colores de piel o el punto del mapa donde se localicen. El deseo de reír, de llorar, de olvidar, de recordar, de crear..., es general.

Ese “somos diferentes” que a veces conlleva “somos mejores” es un sentimiento que nos ha arrastrado, en ocasiones, a la barbarie. Somos, en efecto, diferentes en algunas cosas pero en las grandes, en las esenciales, no lo somos.

Por eso los nacionalismos que elevan el natural sentimiento identitario y gregario de pertenencia a un grupo, a una categoría de superioridad sobre los otros son injustos, insolidarios, retrógrados y peligrosos.

Sin embargo persiste el empeño, cargado de intereses políticos, económicos y en suma, de dominio de los unos sobre los otros, que nos lleva a ese mísero marcaje de fronteras, a querer controlar, administrar y dominar nuestra pequeña parcela, en la que seré “cabeza de ratón” y dejaré de sentirme “cola de león”.

Afortunadamente “la gente de la calle” practicamos una convivencia donde, en ocasiones, circula “el sentido común” con más fluidez que entre las instituciones políticas y, ojalá que el envenenamiento que éstas destilan no llegara a invadir la población.

Pero llega y con frecuencia, contamina, enrarece y cala en las esferas más próximas de familiares y amigos en las que ciertos temas están vetados para “tener la fiesta en paz”, porque el sacarlos a colación puede traspasar las fronteras, naturalmente democráticas, del diálogo.

Tal vez tememos entrar en terreno escabroso por un choque de preferencias y, sobre todo, tememos una conversación poco respetable porque no todos los interlocutores estamos dispuestos a asumir la discrepancia y a aceptar otros puntos de vista, y sí somos, por el contrario, proclives a encasillar, etiquetar, a generalizar, a elevar a sentencia los tópicos.

No tememos a la sana y enriquecedora discrepancia en la que cada cual expone sus convicciones, pensamientos e ideas argumentadas, tememos a tertulianos que se enardecen levantando la voz, no dejando hablar al que piensa distinto, no escuchándole y descalificándole con generalizaciones demagógicas. Esa predisposición antidemocrática es la que limita y, a veces, impide la discusión y el debate enriquecedor.

Si no dices aquello que yo quiero escuchar, eres o bien “un facha radical” o un “ciego sociata”.

Sería muy saludable, en las discusiones, borrar de nuestro bagaje léxico las expresiones generalizadoras que son, además de falsas, injustas, como: “Todo”, “nada”, “siempre”, “nunca”, “jamás” o “es que tú eres...”

Como todos sabemos, a medida que la discusión llega a las descalificaciones ya no se escucha al que habla; se piensan argumentos para “dar caña”, machacar los suyos, se sacan de contexto expresiones del contrario y, si los argumentos se agotan, podemos llegar al “y tú más”, al insulto, etc.

Más o menos como lo que se practica en ciertos debates de la televisión basura en los que los interlocutores se quitan la palabra, hablan varios a la vez y se eleva sobre los demás el que más grita, todo lo cual da lugar a un espectáculo tan atractivo, para tanta gente, que las audiencias se disparan.

Agustín Hernández Hdez.



ALGO DE HISTORIA EN TORNO A LA LANA.

3.- UNA GUERRA CORTA Y UNAS CONSECUENCIAS LARGAS.

En mi anterior artículo comentaba los desastres del “crack” de 1348 – la Peste Negra – y sus repercusiones en la Corona de Aragón.

En Castilla, por suerte, el desastre no lo fue tanto debido a la menor concentración humana en las ciudades y al poblamiento más disperso y poco conectado entre sí. Las consecuencias económicas también fueron menos duras debido a que la “industrialización” del reino castellano también era mucho menor.

Cuando llegamos al S. XV la tortilla ha dado la vuelta: la Corona Aragonesa sigue hundida en la depresión económica mientras Castilla estrena el siglo con una perspectiva económica bastante halagüeña. De hecho, el nivel de población entre ambos estados lo dice todo: Castilla alcanza los 7 millones de habitantes y Aragón apenas consigue llegar al millón.

Claro que las cosas no siempre son lo que a primera vista parecen. Castilla ha gozado de un periodo de calma (el reinado de Isabel la Católica, que fallece en 1504) tras dominar a la nobleza y crear un periodo de estabilidad política que se tradujo en bonanza económica, a pesar de los errores cometidos por ambos monarcas.

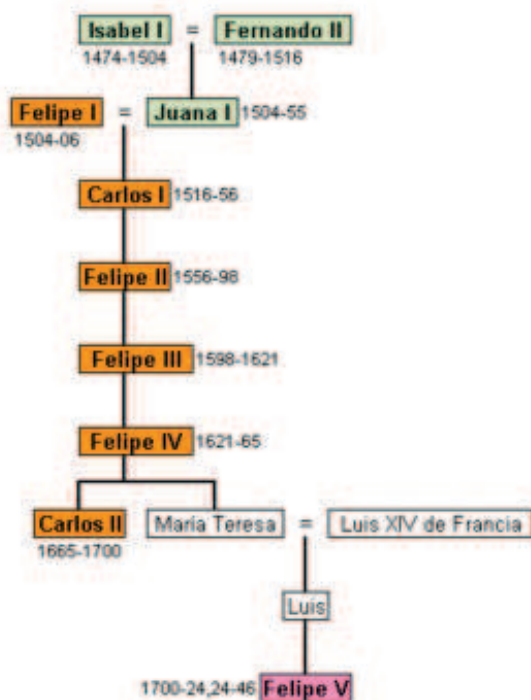
Tras la muerte de Isabel, se produce en Castilla una etapa de inestabilidad debido a las luchas por el control del poder: Juana incapacitada por su locura y su marido, Felipe el Hermoso, intentando apoderarse del trono mientras vivió; Fernando el Católico oponiéndose al anterior y reclamando el trono como rey consorte que era; el Cardenal Cisneros mediando entre facciones; los nobles arrimándose al partido que más

les “caliente” y enredando cuanto pueden...y todos los demás esperando que el nuevo monarca consiga aplacar los ánimos y estabilizar la situación.

La llegada de este nuevo personaje, desgraciadamente para Castilla, no trajo estabilidad alguna, no fue el bálsamo que necesitaba el reino, sino todo lo contrario; se tradujo en mayor inestabilidad, si cabe, para un país que ya estaba en ascuas.

Su primera actuación consistió en tratar a ambos reinos como territorio conquistado y el malestar cala no sólo en los de arriba sino que llega hasta las capas inferiores de la sociedad. El malestar se recrudece y estalla en revueltas por doquier.

Nos centraremos en las castellanas, pues sería demasiado extenso comentarlas todas. Las revueltas castellanas se conocen con el nombre de **LA GUERRA DE LAS COMUNIDADES**. Pero vayamos por partes.



Carlos I de España (todavía no es V de Alemania) desembarca en Asturias en 1.517 sin hablar ni “papa” de castellano y menos de aragonés o catalán, pero muy bien acompañado de un séquito de amigos y cortesanos flamencos. Sus primeras actuaciones van dirigidas a colocar a sus amigos en los lugares más preeminentes del poder a base de eliminar a la nobleza castellana de tales puestos, tanto en lo civil como en lo religioso. La nueva corte se comporta como un tropel de sanguijuelas. Y si a esto le añadimos una serie de años de malas cosechas... el conflicto está servido.

El año 1.518 se convocan Cortes en Valladolid y Carlos pide 600.000 ducados (moneda en oro) para empezar a funcionar durante los próximos tres años. Se le conceden pero también se presentan demandas a las que poco o nada hizo caso. Durante 1.519 Carlos viaja por los territorios de la Corona Aragonesa. Aquí le es más difícil conseguir dinero. De momento todavía no ha solucionado un solo problema.

Llega 1.520 y vuelve a convocar las cortes en Santiago: Se necesitan 400.000 ducados más para acudir a Aquisgrán y ser votado emperador. Negativa en redondo de las Cortes. Éstas quedan suspendidas y se vuelven a reunir en La Coruña con la misma demanda, porque Carlos no tiene dinero suficiente. (Es su gran cruz: agujeros en los bolsillos y en las manos; se pasó la vida pidiendo dinero que malbarató de todas las maneras posibles.)

Le llueven las demandas por los agravios y se marcha a Aquisgrán dejando una revuelta en marcha. A las protestas de los nobles se suman las de las ciudades. Son éstas las primeras en alzarse contra el poder real y defendiendo sus fueros y libertades. Toledo encabeza una lista de 14 ciudades sublevadas (entre ellas Salamanca).

Las demandas de las comunidades, de los comuneros, podríamos resumirlas en:

- A.- Limitar el poder real y el nobiliario.
- B.- Reducción de impuestos, del gasto público y de la Corte.
- C.- Reducción de las exportaciones laneras y protección a la industria textil.

Demandas que persiguen a Carlos por Europa. Los comisionados vuelven con las manos vacías.

Los nobles ven con simpatía el movimiento comunero pero se quedan a la expectativa.

El regente, Adriano de Utrech, antiguo preceptor de Carlos y futuro Papa Adriano VI (último papa no italiano hasta la llegada de Juan Pablo II), inicia una



ofensiva contra los sublevados, los Comuneros.

El incendio de Medina del Campo provocado por los realistas da alas a los sublevados y la nobleza sigue de cerca los sucesos con interés pero sin comprometerse.

El estallido de la sublevación prende en la villa de Dueñas (Palencia) pero ya no es contra el rey sino contra el señor, contra el noble. Y en este momento la nobleza se separa del movimiento comunero para pasarse al bando real: No pueden permitir que se ponga en tela de juicio el régimen señorial. (Sería la Revolución Francesa adelantada a su tiempo).

El movimiento comunero tuvo éxito, porque movilizó a una buena parte de la población urbana dedicada a la industria y comercio. La nobleza tenía el control de la producción lanera y Burgos el monopolio del comercio de la lana. Si se permitía una exportación mayor, como pretendía la nobleza, el mercado interior se desabastecía. Los precios bajarían en el exterior por la abundancia y aumentarían en el interior por la escasez. Los textiles castellanos se encontrarían con una competencia muy fuerte procedente de los Países Bajos. No olvidemos que los textiles son en este momento una importante fuente de ingresos para las ciudades castellanas. Los nobles no están interesados en la industria y el comercio de los textiles u otras manufacturas; no invierten en estas artes. Consideran que éstos son menesteres poco menos que indignos de su persona. Con el tiempo conseguirán declarar el trabajo como algo deshonesto para la nobleza.

Tan sólo la baja nobleza ciudadana, muy cercana al mundo laboral y comercial, participa en estas tareas; son los pequeños inversores o funcionarios. Su suerte está ligada a la de la ciudad en que viven. Es por eso por lo que se sublevan contra el abuso del poder, de Carlos y sus amigos.



Pero no son personas de armas, no saben dirigir un ejército, no cuentan con los medios y recursos necesarios para llevar adelante el alzamiento, ni tienen muy claras las metas a conseguir. Cuando la reina Juana la Loca, a quien acuden, les dice que “nones”, que con ella no cuentan, se quedan totalmente desorientados.

El final no se hace esperar. El 23 de abril de 1521, en el pueblo de Villalar se precipitó la tragedia. El ejército comunero fue masacrado por las tropas reales y sus jefes (Padilla, Bravo y Maldonado) ejecutados en breve.

Pero si la guerra fue mal para el movimiento comunero, las consecuencias de esta acción fueron muchísimo más terribles para Castilla.

A.- Las ciudades comuneras fueron obligadas a pagar un impuesto especial para indemnizar a los nobles perjudicados en sus bienes por esta guerra.

B.- El impuesto fue tan alto que supuso el colapso de las economías de las ciudades al menos durante los siguientes 20 años. Los precios subieron y la industria textil y el comercio en general no pudieron hacer frente a la competencia extranjera.

C.- Ante este estado de cosas empieza una lenta pero imparable decadencia, pues la industria textil deja de ser una industria dinámica y por tanto el motor de la economía castellana, que se apagará en breve, en el reinado de Felipe II.

D.- Tras lo dicho hemos de citar el aumento clamoroso del desempleo y la consiguiente despoblación de Castilla, sobre todo la Vieja, la Comunera. A la gente le quedan tres destinos:

1.- Emigrar a América. 2.- Enrolarse en los Tercios de Flandes o, en su defecto, ingresar en la Iglesia. 3.- Engrosar la legión de pobres y mendigos que pululan por pueblos, villas y ciudades a la espera de un mal empleo (quien lo consigue) y comiendo la sopa boba de la caridad eclesiástica. Es el caso del Lazarillo de Tormes.

E.- Por si fuera poco, el poder real ya sin freno alguno someterá a Castilla a un control total y absoluto. Se hará lo que diga el rey y las Cortes están de sobra.

F.- Entre los siglos XVI y XVIII Castilla será la sede del poder, pero el más miserable de los reinos de España; se dará un contrasentido: poseer el mayor mercado de nuestra historia y no tener nada que exportar; si acaso, ha de comprar en el extranjero las manufacturas para comerciar con América. Castilla no produce nada y así sigue hasta mediados del S. XIX cuando el maquinismo y la revolución industrial consiguen que inicie un tímido desarrollo.

“Tú, tierra de Castilla, muy desgraciada y maldita eres al sufrir que un tan noble reino como eres sea gobernado por quienes no te tienen amor”.

(Pasquín anónimo que circuló por Castilla en tiempo de la G. de las Comunidades.)

Desde Valencia, un afectuoso saludo para los lectores de Peña Rota.

Juan J. Calvo Almeida.



LA CANDELARIA

**El día de las Candelas
el segundo de febrero
salió a misa de parida
María madre del verbo**

**María para ir a misa
dos palomitas llevó
que se usaban en aquel
para ofrecer al señor**

**No camina esta señora
porque le obliga el precepto
únicamente lo hace
para dar al mundo ejemplo**

**María como es tan pobre
no le ofrece a Dios cordero
que le ofrece dos palomas
mientras reza el evangelio**

**Humíllate sacerdote
como se humilla María
en el portal de Belén
guardando la ley divina**

**Humíllate sacerdote
como se humilló María
con su niño en los brazos
y una velita encendida**

**El día de las Candelas
el segundo de febrero
salió a misa de parida
María madre del verbo
salió a misa de parida
María madre del verbo.**

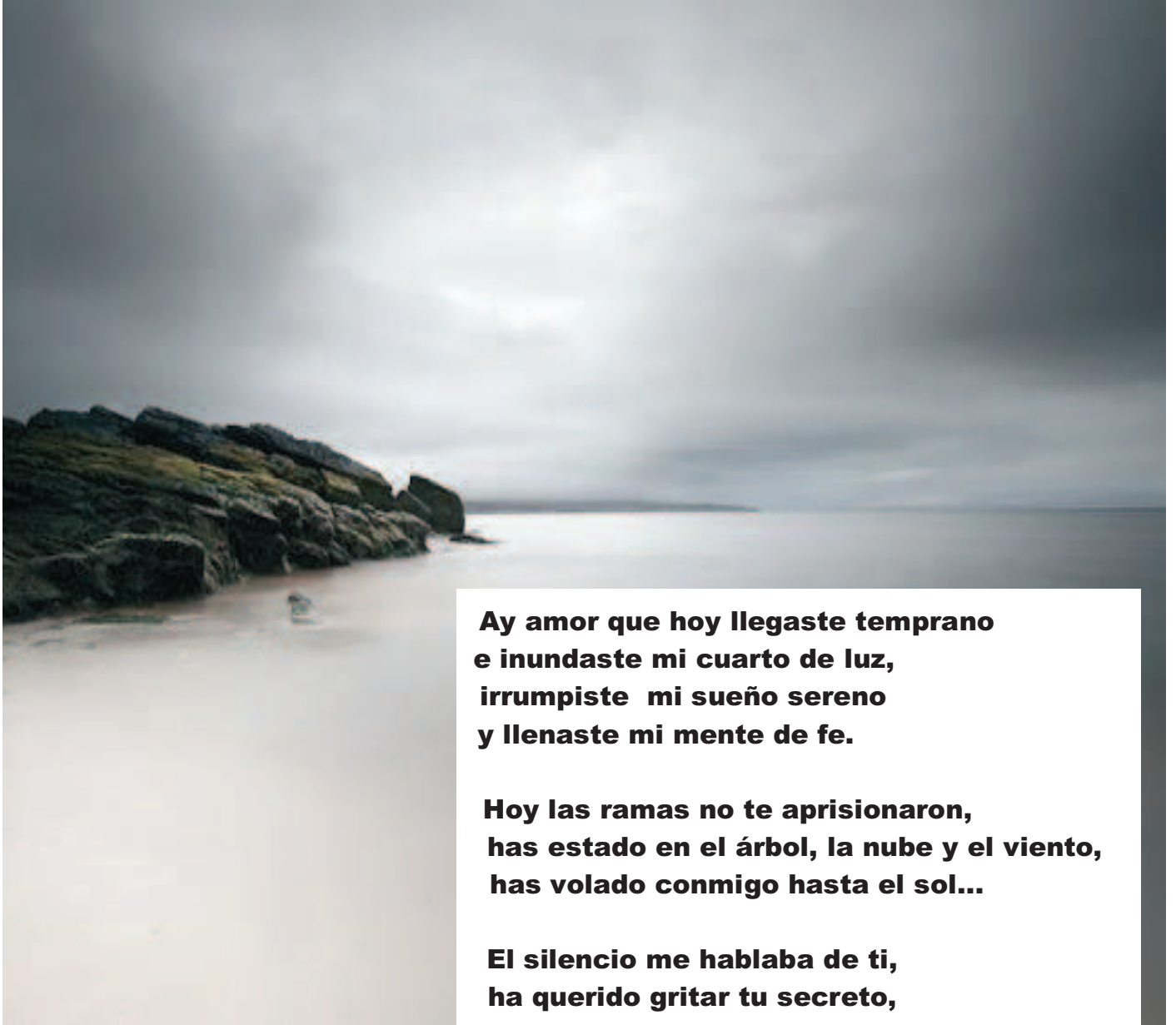
Conrada Ejido Hernández



Esta canción ya fue publicada en el nº 65 en el año 1991, pero la volvemos a publicar porque se han añadido dos estrofas nuevas.

Nos la envía Maruja Calvo que la ha rescatado oyéndola cantar a su madre.

Itinerarios



**Ay amor que hoy llegaste temprano
e inundaste mi cuarto de luz,
irrumpiste mi sueño sereno
y llenaste mi mente de fe.**

**Hoy las ramas no te aprisionaron,
has estado en el árbol, la nube y el viento,
has volado conmigo hasta el sol...**

**El silencio me hablaba de ti,
ha querido gritar tu secreto,
le he pedido que no lo rompiera,
que otra noche de luna muy llena,
susurrando a mi oído dijera
lo que el viento aquel día le contó.**

Agustín Hernández Hernández

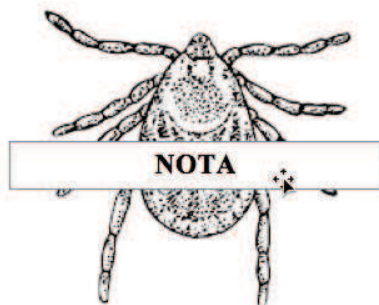


PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



a



-¿Cómo ayuda Pedrito el día de la matanza?

SOPA DE LETRAS

O	H	D	R	S	S	N	T	Ñ	M
G	L	D	R	J	S	L	E	D	A
T	A	L	V	A	B	A	L	C	Z
M	L	S	I	J	O	D	R	O	T
L	A	F	C	C	R	Z	S	J	V
S	Z	N	O	R	E	D	R	E	V
S	R	R	P	F	C	D	H	C	X
S	A	L	R	E	R	T	R	N	B
U	Z	O	R	Z	A	L	L	E	G
B	D	K	U	Z	Z	N	F	V	V

-Busca 7 nombres de aves del pueblo que empiecen por T,V,Z

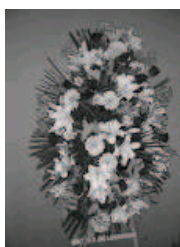
SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: De cerca, no.

SOPA DE LETRAS: Taravilla, Tórtola, To. Turca, Totovía, Trepador, Triguero.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 11 de Abril falleció en Madrid, donde residía con su hermana Vicenta, Joaquina García Lorenzo a los 94 años de edad. Era hija de José García Muñoz y María Lorenzo Espinazo.



NACIMIENTOS

El día 25 de Diciembre nació en Madrid Ruth Bayón Bico, hija de Silvia y Felipe. Es nieta de Mari y Antonio y biznieta de Agustín Bartol Limas y Ascensión López Robles.

El día 17 de Enero nació en Salamanca Marina Redondo Montero, hija de Sonia y José Manuel. Es nieta de Eloy y Felicidad y biznieta de Eloy Montero Robles y Asunción Álvarez Espinazo, y de José Hernández Espinazo y María Manzano Tapia.

JUBILACIONES

El día 3 de Febrero se jubiló M^a Pilar Eulalia Baz Muñoz tras 21 años de matrona en el Hospital U. Ntra. Sra. de la Candelaria y 20 años como enfermera en el Centro de Salud de Barranco Grande de Tenerife.

M^a Pilar es esposa de Mario Barahona García.

El día 7 de Abril obtuvo la jubilación María Luisa Hernández Martín tras 41 años de actividad laboral; los último 37 en la Administración Pública de Salamanca.

Es hija de José Manuel Hernández Rivero y Matea Martín Martín y esposa de José Ignacio Herrero.

NOMBRES PROPIOS

Isidro Aparicio Calvo, hijo de Félix y Maruja y nieto de Conrada, presentará su último trabajo como actor: *"Escuadra hacia la muerte"*, de Alfonso Sastre.

El estreno será a las 7 de la tarde del martes 20 de Mayo en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

"El Barracón" es una de las más prestigiosas compañías de teatro de la Universidad Complutense de Madrid habiendo sido reconocida con importantes premios.

Página web: <http://www.elbarracon.es>



VACACIONES

A pesar de las previsiones poco halagüeñas que pronosticaban lluvias y tiempo desapacible para los últimos días de la semana, podemos decir que estas vacaciones de Semana Santa han sido de las mejores que hemos pasado los últimos años en lo que al tiempo se refiere.

No ha llovido ni un solo día y las temperaturas han sido ideales, ni frío, ni calor.

Como ya hemos apuntado en otras ocasiones, en estos días es cuando más gente se reúne en el pueblo. A partir del miércoles y hasta el domingo las casas estaban repletas de gente y los bares, a rebosar el tiempo de apertura.

El Día del Hornazo hizo un tiempo estupendo. La mayor parte de la gente se fue a la Dehesa y disfrutó del campo después de algunos años en que no se pudo salir de casa. Eso sí, el campo está verde y lleno de flores, fruto de las abundantes lluvias de los meses pasados.

También hubo quien hizo acopio de setas y espárragos que, aunque no había muchas, eran suficientes para probarlas.

CRECIDAS DEL RIO

Con las persistentes lluvias que ha habido en la cuenca del Águeda desde diciembre pasado, el río ha llegado a subir hasta un nivel que hacía muchos años que no alcanzaba.

Bien es verdad, que hace cuatro o cinco décadas esto era normal y a nadie le llamaba la atención, pero en los últimos años el caudal del río ha sido más bien pequeño y por eso las crecidas de estos últimos días han sorprendido, sobre todo, a los más jóvenes.

Tenemos que resaltar que las lluvias de los meses pasados han sido abundantísimas y consecuentemente los campos están rebosantes.



OFICIOS RELIGIOSOS

A pesar de la escasez de presbíteros que hay en la diócesis, este año ha podido asistir un sacerdote a celebrar los Oficios de la Semana Santa.

El Domingo de Ramos vino un diácono para efectuar los actos litúrgicos y la Procesión de Ramos. Siguiendo la tradición, la mayor parte de la gente ata los ramos a la salida de misa a la reja de sus ventanas y para los que no están en el pueblo siempre hay alguien que se los coloca en sus casas.

Los demás días acudió un sacerdote de Ciudad Rodrigo. Se celebró con toda solemnidad la Procesión del Nazareno y, como siempre, se preparó un brillante Monumento gracias al buen hacer de Jacinta y Elisa.

Como novedad, el Vía Crucis con la imagen del Nazareno de regreso a la Ermita se realizó el Viernes Santo a la una del mediodía, presidida por nuestro párroco, Juan Carlos.



JABALÍES

Sabido es que algunos fines de semana de los meses de Diciembre y Enero se organizan batidas de jabalí en Los Olivares que la dirección del Coto alquila a grupos de cazadores de otros lugares.

Pues bien, el fin de semana del 19-20 de Enero fue abatido este gran ejemplar por Serapio y José Manuel pertenecientes al grupo de cazadores que ese día asistieron a la cacería.



CUMPLEAÑOS

Nuevamente Joaquina Álvarez Espinazo celebró su cumpleaños el día 10 de Marzo, en Madrid, acompañada por sus hijos. Son ya 104 los años cumplidos por esta puertosegurense que pasa por ser la mujer más longeva que hayamos conocido en la localidad. ¡Felicidades!



PROGRAMA DE SAN ANTONIO

Este año el día de San Antonio cae en viernes por lo que al coincidir la fecha en fin de semana facilita la asistencia a los puertosegurenses que deseen asistir a la celebración de la fiesta tradicional

El día 13 se celebrará una misa solemne con procesión del santo por las calles del pueblo y a continuación la Asociación de la Tercera Edad invitará a un convite en el bar de los jubilados como todos los años.

Al día siguiente, sábado 14, a las 11.30 horas, se amenizará la noche con baile en el Toral de costumbre con el grupo musical "*OBSESIÓN*", sufragando dos tercios de su coste el bar de Julián y el tercio restante, el Ayuntamiento.

SE ALQUILA

Se alquila por parte del Ayuntamiento la casa del médico. Preferentemente a vecinos empadronados en el municipio. Su precio es de **100** euros al mes.

La casa ha sido reformada y pintada recientemente por lo que se encuentra en perfecto estado.

Interesados llamar a:

Varis: 685 85 78 70

Susi: 657 69 53 71

Fini: 923 49 14 18



PAGO DE LA CUOTA

El mes de Marzo pasado se pasó la remesa por el banco de los suscriptores que tienen domiciliado el pago de la cuota del boletín. El próximo año habrá que modificar el número de la cuenta para introducir el IBAN en la misma. Pero, según nos han informado en la entidad bancaria en que tenemos nuestra cuenta, esto se hará de forma automática mediante un convertidor por lo que, de momento, no será necesario que los suscriptores nos indiquen el suyo por separado.

Por otro lado, los suscriptores que efectúan el ingreso de la cuota directamente en nuestra cuenta deben hacer constar su nombre junto con el ingreso para que podamos identificar al abonado. El día 19 de Febrero recibimos un abono de 15 euros desde Madrid sin remitente por lo que no hemos podido identificar el suscriptor que realizó el pago, sería conveniente que nos lo hiciera notar.

PLUVIOMETRIA

ENERO

Total litros /m2.....**101 litros**
Día más lluvioso.....Jueves, 2 con 17 l.

FEBRERO

Total litros/m2.....**144 litros**
Día más lluvioso.....Martes, 4 con 24 l.

MARZO

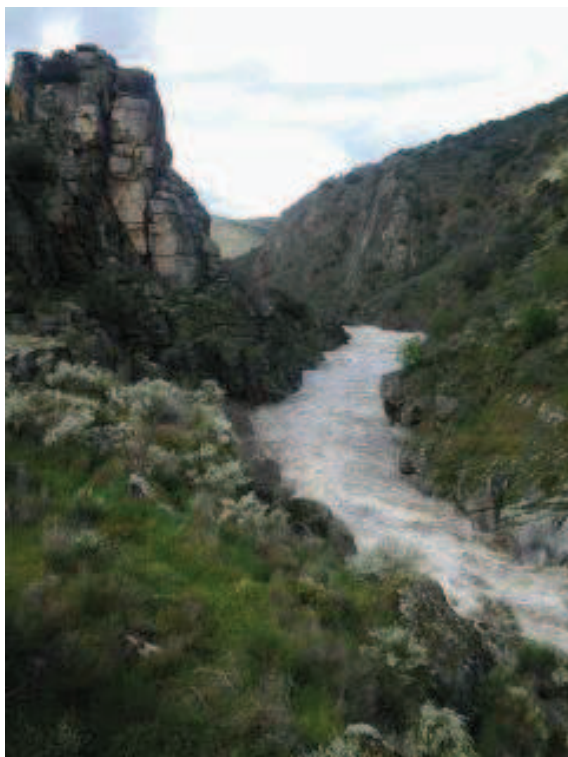
Total litros /m2.....**21 litros**
Día más lluvioso.....Jueves, 31 con 11 l.

Carmelo Chicote Bartol



NUESTRA PORTADA

Las crecidas del Águeda. Posiblemente no se vuelva a ver una crecida del río como la ocurrida en los últimos días de Marzo y primeros de Abril de este año de 2014, pues con los dos pantanos que se han construido río arriba se pretende, entre otras



cosas, regularizar su caudal para evitar el peligro que suponen las grandes inundaciones.

No obstante, décadas atrás, estas avenidas, y mucho mayores, se propiciaban con cierta frecuencia. Una de las referencias que se tomaban para calibrar su importancia era la de si el agua había pasado o no por los tres ojos del puente. En caso de que así fuera se garantizaba que la crecida había sido considerable.

Tenemos referencias de crecidas impresionantes debidas no sólo a que no había regularización alguna en el caudal del río sino a que las lluvias eran muchísimo más abundantes en épocas pasadas.

En la memoria de nuestros abuelos quedó grabada la “*avenida del nueve*”, como la llamaban ellos. La noche del 22 de Diciembre de aquel año de 1909 las aguas cubrieron el puente más de un metro por encima de su superficie derribando las barandillas. Fue la riada que llevó la central.

Otra alusión a una gran avenida nos la hace Madoz. Después de ser cortado en la guerra de los franceses el ojo del puente que está situado en la parte de Puerto Seguro se reparó la abertura con vigas y tablas para cubrir el vano. Pues bien, en el año 1840 una avenida similar a la anterior se llevó por delante todo el entramado.



Vemos cómo en aquellos tiempos se producían enormes crecidas con cierta regularidad. Hemos de pensar que los que construyeron el puente no le dieron esa altura por capricho sino porque sabían de las grandes fluctuaciones de su caudal.



Es de admirar la magnífica construcción del puente que ha sido capaz de resistir todos los embates de las impetuosas aguas del río sin el más mínimo deterioro.

El caudal del río era muy irregular a lo largo del año, muy caudaloso en invierno y primavera y fácilmente vadeable en el verano. En el término de nuestro pueblo sólo existía un vado practicable para las caballerías en el Vado de la Mazaroca,

aunque a pie no era difícil atravesarlo en muchos lugares. También parece ser que existió una barca en el Potro, por encima de la Presa.

Más arriba, en Villar de la Yegua y Serranillo, se podía pasar el río hasta con carruajes, pero siempre con precaución. Es la de aquel labrador de Villar de Ciervo que, cuando llegó al Vado de la Viña con la pareja y el carro, se encontró con que el río venía más crecido que lo que él esperaba; se quedó pensativo y exclamó: *Águeda, Águeda / que caudaloso vas / tócate los c. / que yo me vuelvo "patrás"*. Y se volvió a casa.

Texto: José Ferreira Suárez

Fotos Luis Hernández y Consuelo Sánchez

